

九年义务教育六年制小学

# 知识与能力训练

ZHISHI YU NENGLI XUNLIAN

# 语文

第 7 册



班级 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

四川省教育科学研究所  
四川省小学语文中心教研组 主编

四川出版集团  
四川少年儿童出版社

## 说 明

为了适应基础教育改革与发展的需要,贯彻《基础教育课程改革纲要》和教育部颁发的课程计划、修订版教学大纲精神,提高课堂教学质量,促进学生学习方式的改变,加快实施素质教育的步伐,根据我省各地小学教学的实际需要,经四川省中小学教材审查委员会同意,我们组织省内一批具有丰富教学经验和编写水平的教师及教学研究人员,重新编写了这套语文、数学、自然学科的小学《知识与能力训练》。

小学《知识与能力训练》由四川省教育科学研究所主编。

小学《知识与能力训练·语文》的特点是着眼于全面提高学生的语文素养,既重视基础知识的掌握,又注重基本能力的养成和创新意识的培育;既能有效地帮助学生完成每课、每单元的基本学习任务,又能较好地促进学生自学自测能力的形成。在编写中,为保证训练实效,我们还注意了学习内容的思想性与教育性和学习方式的科学性与操作性,促进知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的渗透、融合,以整体提高学生的语文素养。同时,适当控制了训练量和深难度,避免使学生的负担过重。

这套书共十三册。除依照《九年义务教育六年制小学教科书·语文》(人教版)册次、内容编写十二册,每册供一学期使用外,还依据小学阶段语文知识与能力训练的重难点编写了一本综合分册,供六年级学生总复习时使用。本册包括分课训练、单元自测、综合展示三方面内容。每课训练分学习向导、语文基地、自主实践三部分。“学习向导”为激发学习兴趣,引导阅读思考,提示学习要求、重点与方式方法的指导语;“语文基地”是根据本课教学内容与基本要求,强化基础知识,训练基本能力,培育良好的文化素养和思想感情的内容;“自主实践”为引导拓展教材内容,联系课外学习和社会生活学用语文,着重发展思维能力,激发想象力和创造潜能,培养语文实践能力的自主练习内容,供学有余力的学生选做。

小学《知识与能力训练·语文》由石建、曾宁波审稿,许双全统稿。本册由宋明清、唐莉等编写。

本书如有不妥之处,恳请广大师生提出意见,以便修改完善。



# 目 录



## 看图学文

- 1 卢沟桥的狮子 ..... 1  
2 三味书屋 ..... 4  
  
课 文  
3 和时间赛跑 ..... 6  
4\* 加了一句话 ..... 8  
单元自测一 ..... 9  
  
5 珍贵的教科书 ..... 12  
6\* 爸爸和书 ..... 14  
7 黄继光 ..... 16  
8\* 壮丽的青春 ..... 18  
单元自测二 ..... 20  
  
9 古诗两首 ..... 22  
    绝 句  
    早发白帝城  
10 颐和园 ..... 25  
11\* 高大的皂荚树 ..... 27

- 12\* 海滨(bīn)小城 ..... 29  
单元自测三 ..... 30  
13 五彩池 ..... 32  
14\* 珍珠泉 ..... 35  
15 小狮子爱尔莎 ..... 37  
16\* 朱鹮飞回来了 ..... 40  
单元自测四 ..... 41  
17 捞铁牛 ..... 43  
18 科利亚的木匣 ..... 46  
19\* 陶罐和铁罐 ..... 49  
20\* 长城砖 ..... 50  
单元自测五 ..... 52  
21 古诗三首 ..... 55  
    望庐山瀑布  
    山 行  
    九月九日忆山东兄弟  
22 观 潮 ..... 58
- 23\* 江总书记来我家 ..... 61  
24\* 昨天,这儿是一座村庄 ..... 63  
单元自测六 ..... 64  
25 爬山虎的脚 ..... 67  
26\* 蜜 蜂 ..... 70  
27 新型玻璃 ..... 72  
28\* 2030年的一天 ..... 75  
单元自测七 ..... 77  
29 钓鱼的启示 ..... 81  
30\* 打 赌 ..... 84  
31 小珊迪 ..... 85  
32\* 同一个名字 ..... 88  
单元自测八 ..... 90  
综合展示一 ..... 93  
综合展示二 ..... 96



# 看图学文

## 1 卢沟桥的狮子



### 学习向导

同学们，这篇课文配有三幅图，每一幅图中突出的都是姿态各异的大小石狮子。学习课文时，要先认真读读课文，看看哪些段落、句子分别写了哪幅图上的石狮子，并想想课文主要介绍了哪几个方面的内容，每一部分又着重讲了什么，能用文中的语句概括出卢沟桥狮子的特点，同时，还要展开丰富的想象，说说别的形态的狮子。这样，才能学好课文，获得深刻的感受。



### 语文基地



写一写下面的字，并把它们组成词语。

例：歇歇(歇后语) 联\_\_\_\_\_ ( ) 雕\_\_\_\_\_ ( )  
厘\_\_\_\_\_ ( ) 甚\_\_\_\_\_ ( ) 鼻\_\_\_\_\_ ( )  
藏\_\_\_\_\_ ( ) 概\_\_\_\_\_ ( ) 淘\_\_\_\_\_ ( )  
楚\_\_\_\_\_ ( ) 侵\_\_\_\_\_ ( ) 眰\_\_\_\_\_ ( )  
驻\_\_\_\_\_ ( ) 抗\_\_\_\_\_ ( )

二 读课文填空。

1 卢沟桥建于\_\_\_\_\_年，是一座\_\_\_\_\_，总长约\_\_\_\_\_米，有\_\_\_\_\_根望柱，每根石柱上都雕着\_\_\_\_\_。这些狮子大的有\_\_\_\_\_高，小的只有\_\_\_\_\_，甚至连\_\_\_\_\_。



2 卢沟桥之所以是一处具有历史意义的建筑,是因为\_\_\_\_\_。

3 第二自然段具体写了\_\_\_\_\_种形态的狮子,它们有的\_\_\_\_\_,好像\_\_\_\_\_;有的\_\_\_\_\_,好像\_\_\_\_\_;有的小狮子偎依在\_\_\_\_\_,好像\_\_\_\_\_;有的小狮子藏在\_\_\_\_\_,好像\_\_\_\_\_;还有的小狮子大概\_\_\_\_\_,被大狮子用爪子\_\_\_\_\_.....

三 你觉得课文中哪些句子写得最美,把它们抄写下来,再读一读。

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

四 想想卢沟桥狮子的特点,再填空。

文中有一个句子概括了卢沟桥狮子的特点,它是\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_ ,其中最能说明特点的两个词语是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ ,带点的这个字的意思是\_\_\_\_\_。





## 自主实践



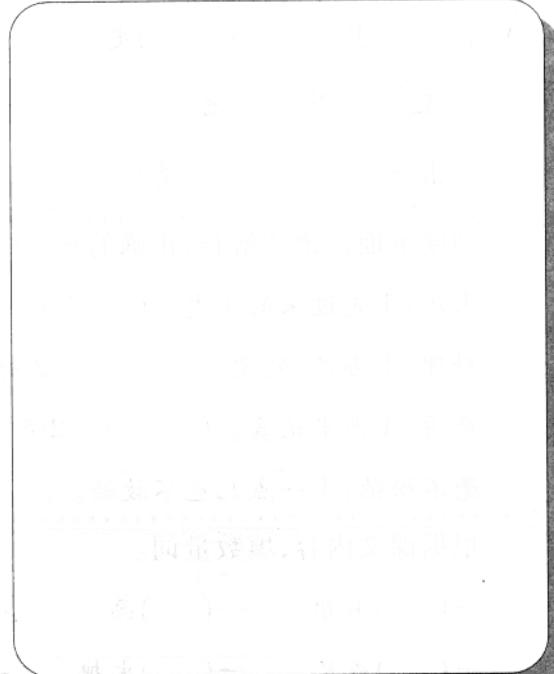
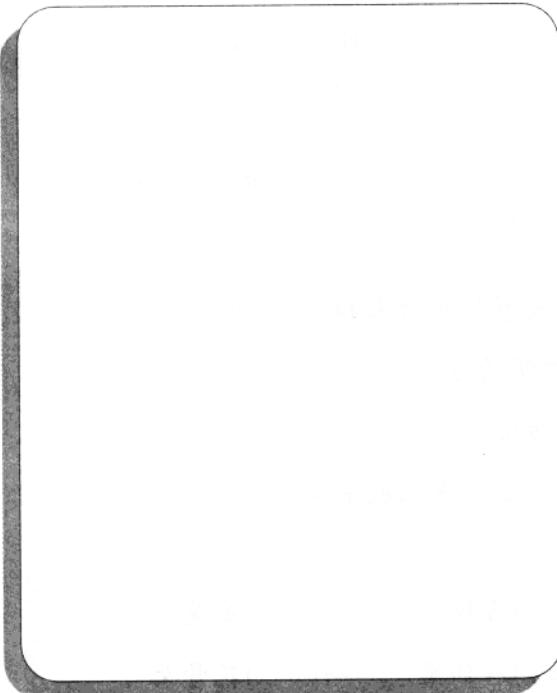
### 大擂台

背一背课文的第二自然段，看看你还能想象出卢沟桥狮子的哪些形态，再把它写下来，注意用上“……有的……好像……”。看谁背得全，写得好。



### 体验屋

将你想象的狮子形态选择两种画下来。



## 2

## 三味书屋



## 学习向导



这篇课文选自鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》。学习这篇课文，首先我们应按照从中间到四围的顺序，图文结合，了解鲁迅先生儿时的学习环境——三味书屋，学习这种环境描写的方法。同时要注意从具体记叙“早”字来历的语句中体会其中的含义，学习鲁迅先生从小就说到做到，严格要求自己，勤奋学习的精神。



## 语文基地



## 一 选字填空：

厉 历

( )害 ( )史 严( ) 日( )

弛 驰 池

一张一( ) 奔( ) 一( )水 松( )

## 二 判断下面词语的解释，正确的画“√”。

来历：①走过来的历史。（ ） ②人或事物的由来和经过。（ ）

料理：①办理，处理。（ ） ②材料说明的道理。（ ）

严厉：①严肃认真。（ ） ②严肃而厉害。（ ）

毫不松弛：①一点儿也不放松。（ ） ②一点儿也不紧张。（ ）

## 三 根据课文内容，填数量词。

一( )书塾	一( )画	一( )古松	一( )梅花鹿
一( )戒尺	一( )火把	一( )八仙桌	一( )花骨朵

#### 四 读句子,按要求填空。

1 鲁迅几乎天天奔走于当铺和药铺之间。“几乎”的意思是\_\_\_\_\_，“奔走”的意思是\_\_\_\_\_。到当铺去是为了\_\_\_\_\_。

说明鲁迅当时家庭生活的\_\_\_\_\_，为料理家务用去他不少的\_\_\_\_\_时间。

2 鲁迅在那张旧书桌上刻了一个“早”字,也把一个坚定的信念深深地刻在心里。

(1)这个“早”字像\_\_\_\_\_，又像\_\_\_\_\_。

(2)鲁迅刻“早”字的目的是\_\_\_\_\_，“坚定的信念”指\_\_\_\_\_

第二个

“刻”字的意思是\_\_\_\_\_。



#### 自主实践



#### 填一填 想想三味书屋的布置和表达顺序,再填空。

三味书屋正中的墙上挂着\_\_\_\_\_，画上有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。画前面是\_\_\_\_\_，一张\_\_\_\_\_，一把\_\_\_\_\_。桌上放着\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。一把\_\_\_\_\_。学生的书桌分列在\_\_\_\_\_，鲁迅的书桌在\_\_\_\_\_。

这是按从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_的顺序描写的。这段话中表示方向或位置的词语有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。



#### 写一写

观察自己的教室,按一定的方位顺序有条理地说说教室里的陈设和布置,再写下来。



# 课 文

3

## 和时间赛跑



### 学习向导

同学们，你们一定接触过许多名言、警句、谚语等。但关于珍惜时间的名言你又知道多少呢？仔细读读课文，找出文中关于珍惜时间的语句，想一想课文是通过哪些事来加以说明的，你又是怎样珍惜时间的呢？



### 语文基地



#### 一 看拼音，写词语。

yōu shāng      āi tòng      chí xù      ān wèi  
(        )      (        )      (        )      (        )  
mí yǔ      chuān suō      kuáng bēn      jiǎ ruò  
(        )      (        )      (        )      (        )

#### 二 找出下列词语的反义词。

忧伤(        ) 持续(        ) 狂奔(        ) 赢(        )

#### 三 在括号里填上合适的词语。

(        )的表情      (        )的游戏      (        )的日子  
(        )的滋味      (        )的安慰      (        )地狂奔

#### 四 读课文，填空。

1 课文第四自然段共\_\_\_\_\_句话，它们是围绕第\_\_\_\_\_句来写的，这个句子是\_\_\_\_\_。

2 在课文第八自然段中,讲了“我”与时间赛跑的几个事例。这几个事例是



### 自主实践



#### 查资料 补充句子。

- 光阴似箭, \_\_\_\_\_。
- 一寸光阴一寸金, \_\_\_\_\_。
- 我们应该成为时间的 \_\_\_\_\_。
- 假若你一直和时间赛跑, 你就可以 \_\_\_\_\_。



#### 谈经历

谈谈你曾经历过的和时间赛跑、取得成功的一件事。先小组交流, 再把它写下来。





## 学习向导



看了课题，你一定会想，加了一句什么话？这句话加在什么地方？为什么要加一句话？谁给谁加了一句话？加了一句话后，会有什么结果……请同学们带着以上问题，仔细读读课文，如有不能解决的问题，请同学帮助。



课文是按时间顺序来写的，请用“——”画出表示时间的词语，再抄在下面。

### 勾画词语



### 填写内容

根据课文填写下题中所缺的内容。

从\_\_\_\_\_这个词可以看出老妇人的生活十分贫穷；从“\_\_\_\_\_”这句话可以知道这是一位双目失明的老人。老人在木牌上写的是\_\_\_\_\_，诗人加上一句话后，这句话成了\_\_\_\_\_。

过往的行人纷纷给老人铜币，这些人中有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。他们认为：春天\_\_\_\_\_，但对于双目失明的人来说，仍然是\_\_\_\_\_。这位盲妇人，一生连\_\_\_\_\_，谁又能不\_\_\_\_\_！

8



## 续编结尾

以“老妇人得到一枚枚铜钱后”为开头,给故事编个结尾,再讲给同桌听。



### 一 根据拼音写词语。

shèn zhì      táo qì      tiǎo xìn      jiè chǐ

jiā wù      sōng chí      āi tòng      yí duàn

### 二 理解下面词语中带点的字,在正确解释后面的括号里画“√”。

形态各异:①不同的( )    ②分开( )

③另外的( )    ④奇怪( )

料理:①整理( )    ②道理,事理( )

③管理,办理( )    ④对别人的言语行为表示态度( )

受益无穷:①增加( )    ②利,有好处( )    ③更( )

### 三 在括号里填上合适的词语。

( )的狮子      ( )的火把

( )的信念      ( )的老先生

( )的日子      ( )的滋味



#### 四 读句子,用带点词语说话,再写下来。

1 它们的形状各不相同:有的蹲坐在石柱上,好像朝着远方长吼;有的低着头,好像专心听桥下的流水声;还有的小狮子偎依在母狮子的怀里,好像正在熟睡……

2 鲁迅的书桌上刻着一个小小的“早”字。字横着,很像一个还没开放的花骨朵,又像一支小小的火把。

#### 五 按要求改写句子。

1 一个坚定的信念深深地刻在鲁迅心里。

改为“把”字句:

改为“被”字句:

2 文物工作者数清了卢沟桥的狮子。

改为“被”字句:

改为“把”字句:

#### 六 阅读短文,按要求完成作业。

### 游龙潭

一辆红色的旅游车在盘旋的公路上疾驰。我高兴地坐在车里,不时向远处张望。我无心观赏窗外秀丽的景色,只想一眨眼就来到我盼望已久的井冈山龙潭。

龙潭终于到了。我们下了车,步行了一会儿,从前方隐隐传来一阵阵流水声。我不禁加快了脚步,绕过一座山,一刹那,流水声哗哗大响,真是震耳欲聋。我抬头仰望,啊!一道银瀑从上方飞流直下,又宽又大,真像一幅洁白如玉的绸缎,在阳光下闪

闪光。

我拉着妈妈快步走近瀑布，只见颗颗水珠飞溅而起，大的如珍珠，欢蹦乱跳；小的似烟雾，弥漫空中。站在瀑布脚下，一阵阵水雾向我飘来，湿湿的，凉凉的，我的疲劳顿时消除了一大半。

潭里的水真清啊！连水底的石块、细沙都看得一清二楚。我忍不住捧起潭水喝了一口，真甜啊，直甜到了心里。

我笑眯眯地站在瀑布前，闪光灯一亮，喀嚓一声，把这美好的时刻永远留了下来。

1 写出下面词语的近义词。

观赏——( ) 盼望——( )

疾驰——( ) 秀丽——( )

2 作者是按\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的顺序来观察龙潭瀑的。在描写龙潭瀑时，作者先写它的\_\_\_\_\_，再写它的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

3 按要求写词语。(各写一个)

描写瀑布声音的：\_\_\_\_\_



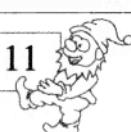
描写瀑布形状的：\_\_\_\_\_

描写瀑布颜色的：\_\_\_\_\_

七 想一想，试着写写你对如何组织秋游的几点建议。

八 回忆你在暑假里的有趣经历，填空。

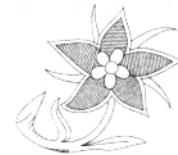
1 你在暑假里经历的最感兴趣的事情是：\_\_\_\_\_



2 这件事中最使你感兴趣的一点是：\_\_\_\_\_

3 你感兴趣的原因是：\_\_\_\_\_

## 5 珍贵的教科书



### 学习向导

在炮火纷飞的战争年代，孩子们的学习环境极为艰苦，要想有本教科书，是非常不容易的。因此，课题中用了“珍贵”二字。同学们读课文，要想一想：围绕着教科书的珍贵，课文写了哪几方面的内容；是按照怎样的顺序叙述的。这样就能顺利有序地了解课文内容，掌握重点，学会读书。试一试：看看是这样的吗？



### 语文基地



一 将以下的词语认真、工整地写两遍。

凳子 \_\_\_\_\_ 印刷 \_\_\_\_\_ 抄写 \_\_\_\_\_

代替 \_\_\_\_\_ 嗓子 \_\_\_\_\_ 轰隆 \_\_\_\_\_

爆炸 \_\_\_\_\_ 俯冲 \_\_\_\_\_ 叨念 \_\_\_\_\_

投弹 \_\_\_\_\_ 一捆 \_\_\_\_\_ 锅烟灰 \_\_\_\_\_

二 根据意思在文中找出相关的词语。

炮火猛烈，形容战斗激烈。（ ）

兴致高，情绪饱满。（ ）

使人精神振作奋发。（ ）

争着向前，只怕落后。（ ）

保持完好，一点儿也没有损坏和残缺。（ ）



三 用“首先……接着……然后……最后……”说一段话，再写下来。

四 读课文，根据课文内容填空。

1 “教科书”指 \_\_\_\_\_，“珍贵”的意思是 \_\_\_\_\_。

2 课文中描写的故事发生的时间是 \_\_\_\_\_，地点在 \_\_\_\_\_，  
主要人物是 \_\_\_\_\_，全文重点记叙了张  
指导员 \_\_\_\_\_。

3 在战争环境中，我们的学习条件非常艰苦，表现在：没有 \_\_\_\_\_，就坐在  
\_\_\_\_\_，把 \_\_\_\_\_ 当 \_\_\_\_\_；没有 \_\_\_\_\_，就用 \_\_\_\_\_  
在墙上刷一块；没有 \_\_\_\_\_，就拿 \_\_\_\_\_ 代替。最困难的是  
没有 \_\_\_\_\_，只能 \_\_\_\_\_。

4 教科书是在 \_\_\_\_\_ 印出来的，是党中央从 \_\_\_\_\_  
，还是张指导员用 \_\_\_\_\_ 保护下来的，因此显  
得特别 \_\_\_\_\_。





## 自主实践



### 按意思摘语句

表现我们渴望得到教科书的语句是：\_\_\_\_\_

描写敌机疯狂的语句是：\_\_\_\_\_



### 根据省略号的用法选句子

表示说话断断续续：\_\_\_\_\_

表示重复多次：\_\_\_\_\_

表示话没说完：\_\_\_\_\_

表示内容省略：\_\_\_\_\_

6\*

## 爸爸和书



### 学习向导

同学们，你们一定读过许多童话故事，家里也一定有多本童话书吧。课文中，“我”对一本薄薄的童话集却感到十分珍贵。这究竟为什么呢？请大家认真读课文，想一想：这本书为什么珍贵？“我们”家的一百多本书，究竟是怎样来的？通过这个故事，你受到什么启发？