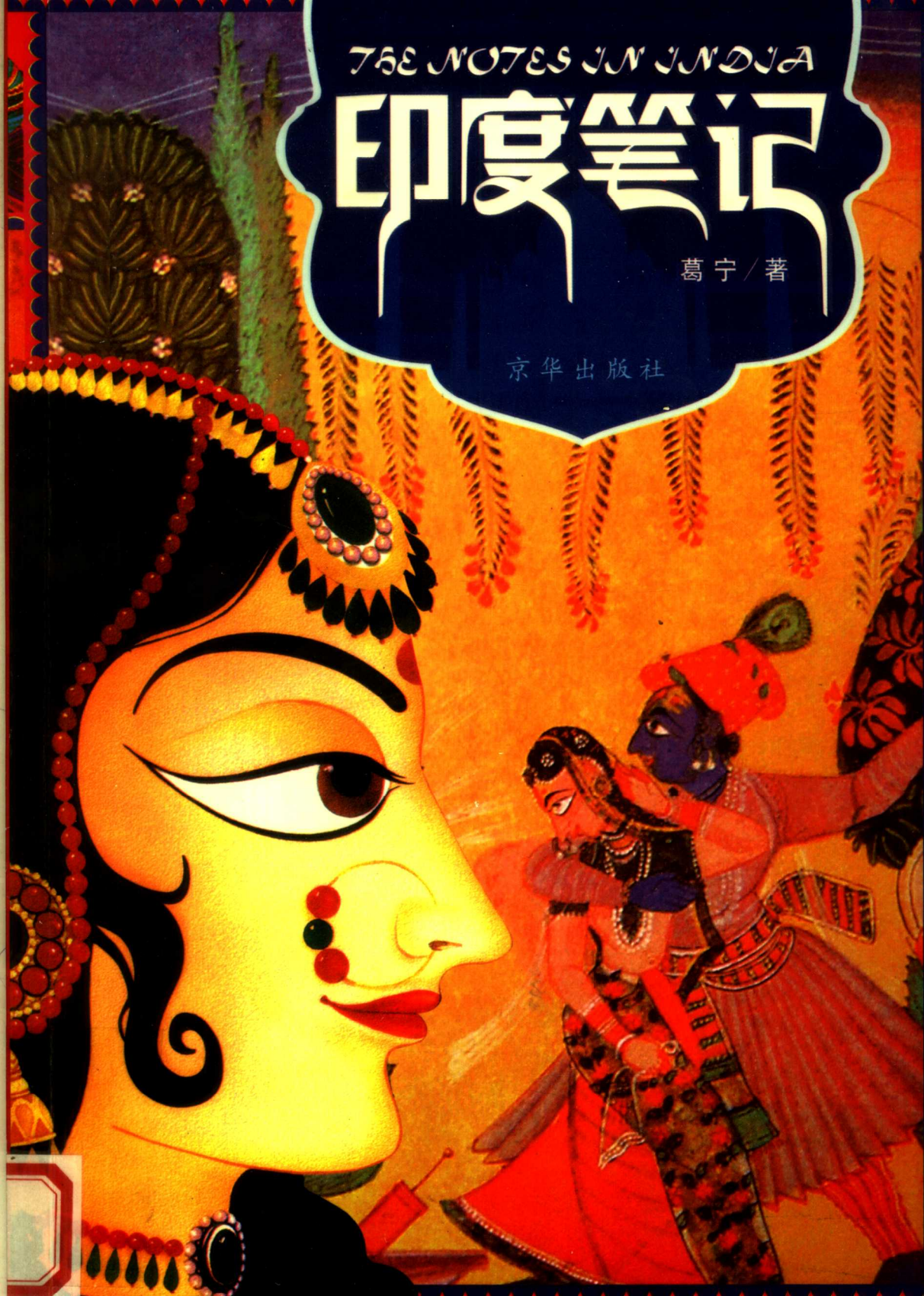


THE NOTES IN INDIA

印度笔记

葛宁 / 著

京华出版社



印 度 笔 记

葛 宁 / 著

图书在版编目(CIP)数据

印度笔记 / 葛宁著. —北京: 京华出版社, 2007.8

ISBN 978-7-80724-418-9

I. 印… II. 葛… III. 游记—印度 IV. K935.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 117655 号

著 者 / 葛 宁

责任编辑 / 新 以

封面设计 / 金麦田·南 戈

责任印制 / 臧威威

出版发行 / 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010) 64243832 84241642 (发行部) 64258473 (传真)

(010) 64255036 (邮购、零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 / 三河市华新科达彩色印刷有限公司

开 本 / 170mm × 230mm 1/16

字 数 / 100 千字

印 张 / 18.75

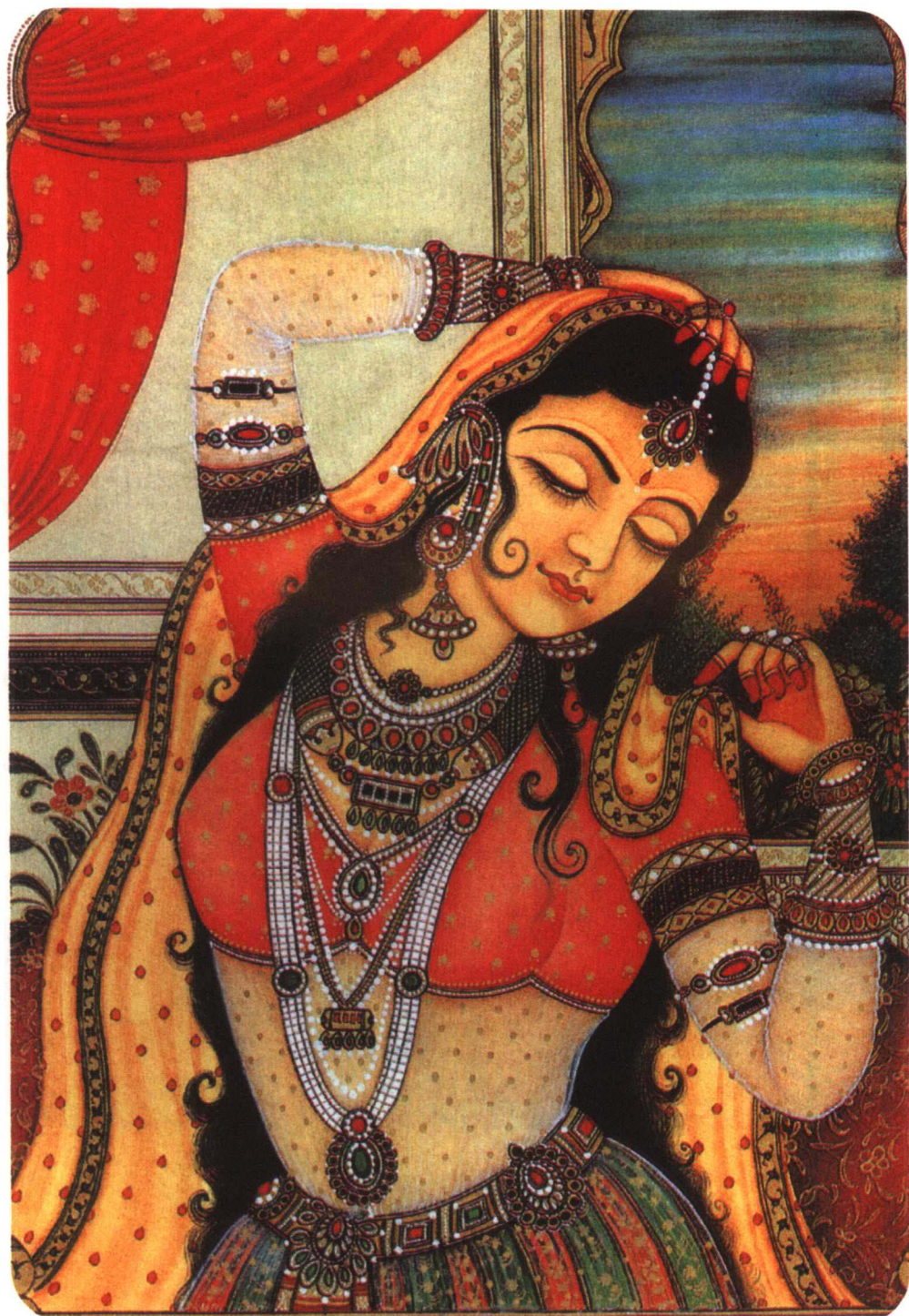
版 次 / 2007 年 9 月第 1 版

印 次 / 2007 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80724-418-9

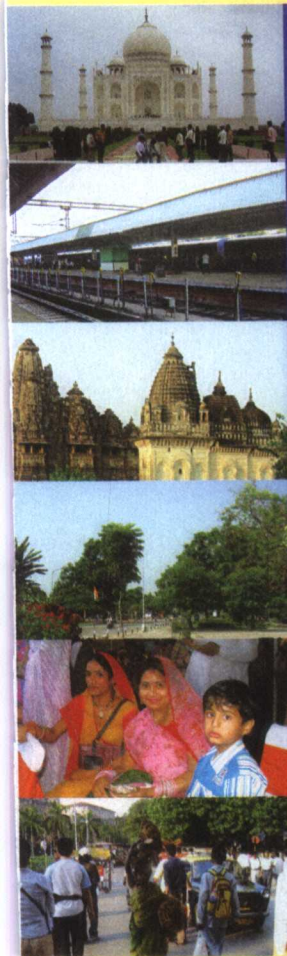
定 价 / 39.80 元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系









• 戈尔康达城堡……// 3

• 印度土邦与萨拉尔·琼博物馆……// 11

• 绝望泰姬陵……// 25

• 二游泰姬陵……// 35

• 八月的节日……// 45

• 印度的潘查雅特制度……// 55

• 在印度乘火车……// 63

• 卡久拉霍……// 73
——以性爱雕饰闻名的小镇

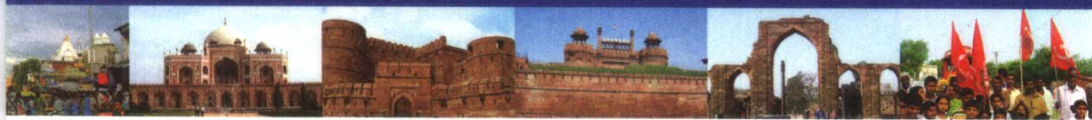
• 昌迪加尔一路行……// 83

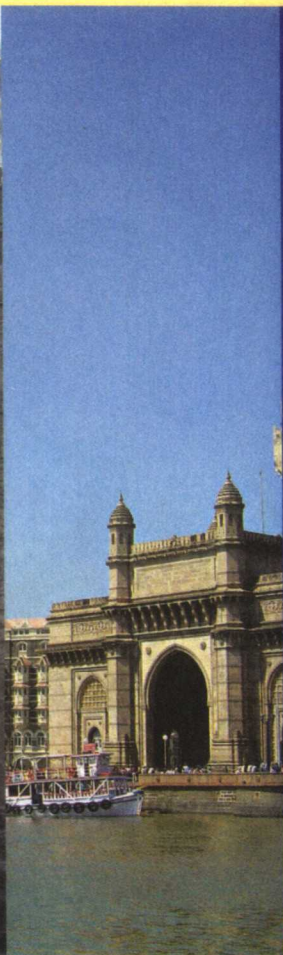
• 大有可观的政府广告……// 97

• 难忘的丹巴德之行……// 105
——参加全印前进同盟第15次全国代表大会侧记



- 月黑风高夜 杀人放火天……// 113
——德里随想曲之一：图格拉克城
- “中国农民是怎样种地的？”……// 123
- 伟大的阿克巴 壮美的胜利城……// 129
- 武士的粉红城——斋浦尔……// 141
- “这次第，怎一个愁字了得”……// 155
——德里随想曲之二：老德里
- “我欲乘风归去”……// 167
——德里随想曲之三：老堡和胡马雍陵
- 请不要忽略阿格拉堡……// 179
- “行宫见月伤心色”……// 191
——德里随想曲之四：红堡
- “登高壮观天地间”……// 203
——德里随想曲之五：库杜布塔





- 寻佛散记……// 213
- 恒河、杜尔迦节和印度教……// 231
- 热天的回忆……// 245
- 在印度学瑜伽……// 257
- 鬼斧神工 人间奇迹……// 271
——阿旃陀石窟和埃罗拉石窟
- 浮光掠影五名城……// 281
- 果然世事几沧桑……// 291





戈尔康达城堡远景。



戈尔康达城堡

印度是四大文明古国之一，历史遗迹比比皆是，就象散落的珍珠，远看星星点点，近看粒粒闪光，就比如位于安得拉邦首府海德拉巴市郊的戈尔康达城堡。那是一处非常值得一看的地方。

海德拉巴，位于南部的德干高原，是印度的第五大城市，文化古城之一。海德拉巴由穆斯林土邦王库杜布·沙五世（Qutub Shah）创建，是土邦王的王宫所在地。海德拉巴的景色非常秀丽，其建筑将印度、波斯和阿拉伯的艺术交融在一起，显示出独特的艺术魅力，戈尔康达城堡就是其中的代表作之一。当然，萨拉尔·琼博物馆也值得一看。

戈尔康达城堡，是公元1518~1687年统治此地的库杜布·沙王朝的居城。现在能看到的是城堡的废墟。居城分内外两层。外层的花岗岩城墙总长约30公里，开有8个城门，当时还设有87门火炮守护。从外城到内城，城墙之间的直线距离大概在5英里左右。现在这里有民房，有军营，所以当车驶进外城、朋友告诉我们已经进入戈尔康达城堡时，我甚至有些疑惑：这该是怎样的一个城堡啊？

真正的戈尔康达城堡座落在居城中心一个孤零零的一个小山包上，方圆3平方公里。戈尔康达城堡依山势而建。它最早是在11世纪由印度教的国王建立的居城。13世纪的时候，穆斯林攻克城堡。期间，还有波斯人的短暂占领。从1518到1580年，前后花费62年时间，占据戈尔康达城堡的三代国王最终修成。

城堡建在海拔458米的高处，从内城墙到城堡内部的最高点，上下共有720级台阶。其内城墙的进门处，颇为讲究。城门之前不到十米的地方，有一堵厚重的远远宽于大门的墙，就象老北京四合院的影壁。只不过，四合院的影壁是建在门里面的，而戈尔康达城堡的“影壁”是建在门外的。城门口的正上方，还有一个不大的



戈尔康达城堡最高处。

圆洞。这些都是干什么的呢？原来，冷兵器时代的印度，攻城利器是箭，撞开城门的先锋是大象。有了那“影壁”，就可以挡住远处射来的箭了。同时，大象撞门时需要有一定的速度和距离，有了那“影壁”，大象助跑的距离就太短了，其冲击力和撞击力就小了。而城门顶上的那个圆洞，也正是对付大象或者是士兵的。当他们撞击城门时，守军就可以从那个洞口浇下滚烫的开水甚至热油，从而进一步杀伤攻城的人和动物。一走进城门，我们确实马上就看到了紧挨城门左侧的大地炉，还有楼梯。据说，那就是烧开水和煮热油的地方。

戈尔康达城堡集印度、波斯和阿拉伯建筑风格为一体，甚至体现了当时的人们对声学原理和材料科学的高超运用，这是我对戈尔康达城堡印象最深的地方。

我们中国的长城有烽火台，那是古时候的信息台。一旦敌兵来犯，守军只要点燃烽火台上的柴草，消息便可以在顷刻之间传送千里。而在戈尔康达城堡，人们找到了另外一种传递消息的办法。关于声音的传递，戈尔康达城堡的奥妙不止一处，所以我可以肯定，那不是巧合。

一进大门，站在门廊之下一块直径不到一米的圆石上，拍手鼓掌的声音可以传到远方61米高的城堡最高处。我们在登顶之后试听了，声音非常清晰。导游告诉我们，那个时候，戈尔康达城堡的守卫们不是单纯拍拍巴掌向上报告敌情的。门口守卫拍手有一套密码，不同的节奏、长短和组合，可以基本准确地表达各种意思了。

戈尔康达城堡，是当时国王的居城，因此也同我们中国的故宫一样，有国王办公的地方，也

有皇家生活的地方。办公的地方，自然有太大的宫殿。然而就是在通往宫殿正门的甬道上，任何人发出的任何一点声音都会被放大，仿佛是空谷回音一样。图谋不轨的臣子如果想在身上偷藏武器或者拔出武器，都逃不脱不远处的人们的耳朵。

城堡里还有一个法庭。当罪犯站在一个指定的位置时，甚至其弹弹衣服上的灰尘的声音也会被放大N倍，变成轰轰轰轰的闷响。罪犯胆敢乱说乱动，会顿时乱箭穿心。

更令人叫绝的是，国王虽然是权力最大的人，但也是坐在火山口上的人，随时都有可能被推翻。为了防止自己被暗算，国王在自己的寝宫下层、也就是其贴身护卫站岗放哨、每天24小时警戒的小屋子里，也造出了一套传声系统。护卫的任何窃窃私语，都可以清晰地传到楼上国王的耳朵里。两个值班的护卫，如果对国王不满，哪怕是贴着墙壁小声讲话，受话者只要把耳朵贴在墙壁上，也能听清说话者的声音。这个，有点象北京天坛的回音壁。

戈尔康达城堡埋在石头里的水管。



除了声音的妙用之外，戈尔康达城堡对水也格外关注。海德拉巴处于德干高原，一年中只有七八九三个月有降雨，而建立在孤独小山包上的戈尔康达城堡本身并没有水源。没有水，城堡何以固若金汤？更何况，海德拉巴一年的平均气温也不低。当时的统治者是这样解决问题的。

统治者们在城墙和内城墙之间，挖出了一个大大的水塘，一年四季蓄满了水。时局好、天气好的时候，那个大水塘还是皇家的大浴池。当然，皇家的浴池自然有皇家的排场，那时，这个大水塘里会铺满玫瑰花瓣。有了大水塘之后，他们依山势修了三级三个大蓄水池，每一级都通过人力把水提上去。中间用水管连接，而为了防止水管被破坏，这些水管都是埋在土里的。别说远处攻城的敌军看不到，近处的人，如果不明就里，也不会知道也许脚下正踩着城堡的生命水呢。在第三级，也就是最高级的蓄水池前，统治者们还修起了一道防箭墙，以防止外敌从远处把毒箭射进水池。



从内城门到城堡的运兵道，这里也走国王的轿子。



胜利门边上的小花园。

这第三级蓄水池，是紧贴着城堡外墙的，由水管接进城堡。在城堡内墙的拐角处，还有一个不大的蓄水池。引进来的水，要先由动物，例如城堡内豢养的小羊试喝，羊喝了没事了，人才能饮用。

印度大热天多，人们需要多喝水，也需要多洗澡。为了满足皇家的需要，在国王寝宫的侧面，还修有一个大“锅炉房”，专为国王和王后烧洗澡水。导游比划了一下，水从这里到那里，我没有时间问，是用管子通过去的还是由仆人提了去，但心里不免有了一个疑问。

看过了这些，心里不免想，这些个土皇帝，生性多疑，处处防人，可见地位不稳，不知道是怎么坐上皇位的，但都挺会享受的，没准还是些骄奢淫逸的家伙。这还真不是瞎想，因为导游还告诉我们一个掌故：上下720级台阶，对皇帝来说很辛苦，于是他就备下了一班专为他抬轿的人马，其中还有侏儒。上台阶的时候，前面两个侏儒，后面两个正常人，轿子就平了。下台阶的时候，反过来。走平地的时候，则用一样高矮的人。

同历史上的任何故事一样，戈尔康达城堡的故事里也有爱情。临近16世纪末的时候，水缺乏的问题越来越困扰住在戈尔康达城堡里面的人。没办法，库杜布·沙王朝的皇帝决定要在临近水源的地方另建一座新城。他选择了离戈尔康达城堡不远的一块地方，因为这里离穆西河只有11公里，更重要的是，他爱上了这里一个名叫巴吉娅玛蒂（Bhagyamati）的姑娘。他娶了她，并以新娘的名字命名了这座新城——巴吉娅纳加尔（Bhagyanagar）。这个新城名，还有一个意思是这是一个多民族、多语言和多文化混杂的城市。这里有泰卢固人、泰米尔人和乌尔都人等等。等到英国殖民者开始统治印度时，这个城市名对殖民者来说，实在有点太难记了，他们索性就将其意译为海德拉巴（Hyderabad），其前面的Hyd是英文混血、杂交一词的起始部分，从中也可以看到英国殖民者内心对这个地方的鄙视和轻慢。

坚不可摧的戈尔康达城堡在1687年的时候遭到莫卧尔王朝军队的进攻，围攻内城8个月没有得手。最后，他们成功收买了一个守卫城门的士兵，里应外合，终于攻占了城堡。这个士兵本想因此而得到巨额的赏赐，但没有想到，莫卧尔的军队一冲进大门，首先就杀了他。以后，这座由