

2007
深圳市招生考试办公室 组编
深圳市教学研究室

深圳市初中毕业生 学业考试说明

SHEN ZHEN SHI CHU ZHONG BI YE SHENG XUE YE KAO SHI SHUO MING

语文 数学 英语
科学 历史与社会

岭南美术出版社

2007 深圳市初中毕业生 学业考试说明

深圳市招生考试办公室 组编
深圳市教学研究室

语文 数学 英语
科学 历史与社会

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

深圳市初中毕业生学业考试说明 / 深圳市招生考试办公室, 深圳市教学研究室编. —广州: 岭南美术出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5362-3621-9

I. 深… II. ①深…②深… III. 课程—初中—考试—说明—深圳市 IV. G632.474

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第031644号

责任编辑: 李晓莉

责任技编: 钟智燕

封面设计: 黄新乐

深圳市初中毕业生学业考试说明

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 鹤山市教育印刷有限公司

版 次: 2007年3月第1版

2007年3月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 9

印 数: 1-40000册

ISBN 978-7-5362-3621-9

定 价: 15.00元

前 言

初中毕业生学业考试是义务教育阶段的终结性考试，目的是全面、准确地反映初中毕业生在学科学习目标方面所达到的水平。考试结果既是衡量学生是否达到毕业标准的主要依据，也是高中阶段学校招生的重要依据之一。

根据《关于深圳市 2007 年高中阶段学校招生考试工作的意见》的通知精神，我市今年将按照教育部基础教育司和广东省教育厅的有关要求进行中考改革，为此我们编制了《2007 年深圳市初中毕业生学业考试说明》，作为我市初中毕业生学业考试命题、备考及试题评价的依据。

《2007 年深圳市初中毕业生学业考试说明》的编写原则是：有利于全面贯彻国家的教育方针，全面实施素质教育，全面提高教育教学质量；有利于促进基础教育的均衡发展，促进基础教育课程改革的顺利实施；有利于面向全体学生，促进学生生动、活泼、主动地学习，培养学生的创新意识和创新能力，发展学生的个性特长。

初中毕业生学业考试的命题要符合学科特点。要以教育部最新颁布的各科课程标准和调整后的九年义务教育教学内容和要求为依据，兼顾不同教材，命题要体现新课程理念。试题要注意准确的反映课程标准对学生的知识技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求。要加强与社会实际和学生生活的联系，注重考查学生在具体情境中综合运用所掌握的知识分析和解决问题的能力；注意结合学科特点适当加强试题的探究性和开放性，考查学生的创新意识和实践能力。

试题应有较高的信度、效度、区分度和适当的难度。文科要控制客观题的比例，提高客观题的效度；理科要适当加强对实验操作能力的考查。命题要切实体现素质教育的要求，加强与社会实际和学生生活实际的联系。应设计一些开放性的试题，鼓励学生发表自己的见解。

初中毕业生学业考试的命题要科学，不出偏题、怪题和计算、证明繁琐或人为编造的似是而非的题目，不出死记硬背的考题。

初中毕业生学业考试的试卷结构应简约、合理。应根据学科特点处理好客观题与主观题的比例。试题数量要适当，要留给考生思考的时间。要注意控制试卷的整体难度。

考试科目为语文、数学、英语（含口试）、科学、历史与社会：
具体要求：

科 目		考试时间 (分钟)	卷面分
语文		100	100
数学		90	100
英 语	笔 试	90	90 (其中听力考试占 25 分)
	口 试 (采用人机对话方式)	10	10
科学		90	100
历史与社会		60	100

各科试卷难度系数控制在 0.6 ~0.65 之间。
本《说明》仅适用于 2007 年，如有改动，以深圳市教育局最新公布的文件为准。

目 录

- 2007 年深圳市初中毕业生学业考试语文科学业考试说明 …
..... (1)
- 2007 年深圳市初中毕业生学业考试数学科学业考试说明 …
..... (26)
- 2007 年深圳市初中毕业生学业考试英语科学业考试说明 …
..... (43)
- 2007 年深圳市初中毕业生学业考试科学学科学业考试说明
..... (98)
- 2007 年深圳市初中毕业生学业考试历史与社会学科学业考试
说明 (128)

2007 年深圳市初中毕业生学业考试 语文学业考试说明

一、制定初中毕业生语文学业考试内容的依据

制定我市初中语文学业考试内容的主要依据有：

1. 教育部 2001 年颁发的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》。
2. 教育部 2002 年颁发的《关于积极推进中小学评价与考试制度改革的通知》。

二、初中毕业生语文学业考试能力要求

初中毕业生语文学业考试是义务教育阶段的终结性考试，目的是全面、准确地反映初中毕业生在学科学习目标方面所达到的水平。考试结果是高中阶段学校招生的重要依据之一。

根据语文学科的特点、《语文课程标准》的要求，初中毕业生的语文水平测试包括识记、理解、表达应用和鉴赏评价四种能力。这四种能力表现为四个层级：

A. 识记：了解并记忆学过的语文知识和学习材料，能正确地再现和重现。如认读汉字、了解一些文学常识、背诵常见的名句名篇（或段）等。识记是语文能力最基本的能力层级。

B. 理解：领会所学的语文知识和学习材料的基本特征和主要意义，并能作简单的解释、说明或推断。如领会语句的含义、听清楚发言的要点、把握阅读材料的基本内容等。理解是在识记的基础上高一级的能力层级。

C. 应用：把学到的语文知识和能力运用到新的语文实践中，比较灵活地解决不同情境的听、说、读、写中的实际问题。改正文章中的毛病，会写一般记叙文、简单说明文、议论文和常用的应用文，说话得体等。表达应用是在理解的基础上发展了的能力层级。

D. 鉴赏评价：对文学作品的赏析和评说。如在初步领悟作品内涵的基础上，从中获得对自然、社会、人生的有益启示；对作品思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体会；品味作品中富于表现力的语言，领略其中的趣味等。鉴赏评价能力是以识记、理解和应用为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

三、初中毕业生学业考试内容

考试内容及相应的能力层级如下：

(一) 语言知识和专项语言表达

能识记基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能。

1. 识记 A。

- ① 识记 3500 个常用汉字的字音。
- ② 识记 3000 个左右常用汉字的字形。

2. 应用 C。

- ① 正确使用常用的标点符号。
- ② 正确使用常用词语（包括成语）。
- ③ 能纠正句子的常见毛病。
- ④ 能正确选用、仿用、交换常用句式。
- ⑤ 语言表达基本做到简明、连贯、得体。
- ⑥ 正确运用常见的修辞方法。

常见的修辞方法：比喻（不分明喻、暗喻、借喻）、拟人、反复、夸张、对偶、排比、设问、反问。

⑦ 书写熟练、规范。

(二) 文学常识和名句名篇

能识记重要的文学常识，默写常见的名句名篇。

1. 识记 A。

- ① 识记中国与外国重要作家的时代及代表作。
- ② 识记文学体裁常识。
- ③ 默写常见的名句名篇（或段）。

(三) 古代诗文阅读

能阅读浅易的古代诗文。

1. 理解 B。

- ① 理解常见实词、成语典故在课文中的含义。
- ② 在记诵积累的基础上理解课文大意。
- ③ 理解课文中句子的大意，翻译课文中的句子和语段。
- ④ 了解课文的主要内容和基本写法。
- ⑤ 借助注释，理解课外浅易古诗文的大意，理解并翻译文中的句子。

(四) 现代文阅读

能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品。

1. 理解 B。

- ① 体味和推敲重要词语在语言环境中的意义和作用。

② 理解和推敲重要句子在语言环境中的意义和作用。

③ 领会科技作品中所体现的科学精神和科学思想。

④ 区分议论文中的观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

⑤ 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式及其作用。

2. 应用 C。

① 筛选并整合文中的信息。

② 把握文章的思路。

③ 归纳内容要点。

④ 概括中心思想。

3. 鉴赏评价 D。

① 欣赏文学作品，在初步领悟作品内涵的基础上，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

② 对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价。

③ 对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体会。

④ 品味作品中富于表现力的语言，能作出初步的审美评价。

⑤ 对课文的内容和形式能提出自己的看法和疑问。

（五）写作

能写一般记叙文、简单的说明文、议论文以及常用的应用文（书信、通知、启事等）；能根据要求缩写、续写或扩写文字材料；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。

应用 C

写作的基本要求是言之有物（如材料真实、内容具体、感情真挚、中心明确、细节感人等），言之有序（如条理清楚、详略得当、文从字顺等）。

鼓励有创意和有文采的表达。

★ 每一个错别字扣一分，重复的不计。

四、初中毕业生语文科学业考试形式及试卷结构

答卷方式：闭卷，笔试。试卷共 20 道题左右，满分为 100 分。考试限定用时为 100 分钟。题型分为主观题和客观题两种。试卷内容、题量、赋分分别如下：

1. 单项语言技能考查，共 5 道题，10 分。

2. 古诗文阅读能力考查，约 7 道题，25 分，其中课内文言文阅读 12 分，古诗文默写 8 分，课外文言文阅读 5 分。

3. 现代文阅读能力考查，约 7 道题，25 分。

① 实用文（记叙文、说明文、议论文等）阅读。

② 文学作品阅读。

4. 写作，40 分。

五、初中毕业生学业考试题型示例

(一) 单项语言技能考查

选择题：下列题目均有若干个选项，其中只有一个符合题意，请将正确答案的字母序号填在括号内。

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的是（ ）。
A. 暂时（zàn） 魁梧（wǔ） 锐不可当（dāng）
B. 惩罚（chéng） 教诲（huì） 忍俊不禁（jìn）
C. 酝酿（rǎng） 拮据（jū） 随声附和（hè）
D. 镂空（lòu） 解剖（pōu） 不省人事（xǐng）
2. 下列词语中加点字解释有误的是（ ）。
A. 万恶不赦（赦免） 不屑置辩（认为值得）
B. 人迹罕至（稀少） 好意难却（推辞，拒绝）
C. 有例可援（支援） 狼狈不堪（能忍受）
D. 不言而喻（明白） 不能自己（停止，这里是控制的意思）
3. 下列句子没有语病的一句是（ ）。
A. 中国人民有志气、有信心、有能力不断攀登科技高峰，实现伟大的民族复兴，自立于世界民族。
B. 人类历史发展的过程，就是各种文明不断交流、融合、创新的过程。
C. 为了防止体育活动时间里不发生伤害事故，学校体育教师采取了许多有效措施。
D. 新时代的教育应该培养学生善于观察，善于思考，善于创造的水平。
4. 下列句子是为不同场合拟定的标语，你认为不得体的一项是（ ）。
A. （学校食堂处）谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。
B. （草坪上）小草在成长，请勿打扰。
C. （汽车运输公司门口）高高兴兴上班去，平平安安回家来。
D. （药店门前）祝愿顾客健康长寿，务请大家常来光顾。
5. 上物理课时，老师为了生动形象地讲解热学知识，写下一副有趣的对联，它的上联是“杯中冰水，水结冰冰温未降”，下联是“盘内冰水，冰化水水温升”。这副对联反映的一个规律是（ ）。
A. 液体凝固、晶体融化过程，温度不变。 B. 液体凝固过程，温度不变。
C. 气体液化、液体凝固过程，温度不变。 D. 固体融化过程，温度不变。
6. 下列句子排序最恰当的一项是（ ）。
①真正的友情储蓄，是不可以单向支取的。
②友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。
③任何带功利性的友情储蓄，不仅得不到利息，而且连本钱都会丧失殆尽。
④而是要通过彼此的积累加重其分量。

⑤这储蓄，是患难中的倾囊相助，是迷途上的逆耳忠言，是跌倒时一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

- A. ①④②⑤③ B. ②⑤①④③ C. ②③①⑤④ D. ②①⑤④③

(二) 古诗文阅读能力考查

I. 课内文言文实词考查。

7. 阅读下列各组句子，指出加点词语意思相同的两组（①_____②_____）。

- A. 牺牲玉帛，弗敢加也/他为革命作出牺牲。
B. 陈涉少时，尝与人佣耕/少壮不努力，老大徒伤悲
C. 把酒临风，其喜洋洋者矣/他把门关上了
D. 吾与汝毕力平险/原形毕露

II. 课内文言文段阅读考查。

阅读《曹刿论战》中一段文字，完成下面3题。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

8. 这段文字，写曹刿论述鲁国在长勺之战中取胜的原因。本段中曹刿认为鲁国战胜齐国的根本原因是（ ）。

- A. 一鼓作气
B. 夫大国，难测也，惧有伏焉
C. 彼竭我盈
D. 视其辙乱，望其旗靡

9. 用现代汉语翻译下面句子（ ）。

一鼓作气，再而衰，三而竭。

翻译：

10. 学习《曹刿论战》一文，我们可以得到很多的思想收获，例如，“公将战”，曹刿“请见”、“入见”、“请从”——位卑未敢忘忧国；艺高还需胆大，有谋还需有勇；要有积极的参与意识，并善于主动展示自己的才华，才可能得到赏识与重用。请结合《曹刿论战》一文中另一细节，写出你获得的思想启迪。

阅读《岳阳楼记》选段，完成第11~15题。

①若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号。浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

②至若春和景明，波澜不惊，上下天光。一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金。静影沉璧。渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

③嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

11. 下列加点字意思相同的一项是（ ）。（2分）

- A. 檣倾楫摧 倾家荡产
B. 忧谗畏讥 乐以忘忧
C. 去国怀乡 触目伤怀
D. 或异二者之为 神情异常

12. 解释下面加点词语的意思。(2分)

- (1) 山岳潜形 潜：——
(2) 薄暮冥冥 薄：——
(3) 把酒临风 把：——
(4) 予尝求古仁人之心 尝：——

13. 用现代汉语翻译下列句子。(2分)

- (1) 浮光跃金，静影沉璧。

- (2) 微斯人，吾谁与归？

14. 用原文语句填空。(2分)

选文第③段“是进亦忧，退亦忧”一句中，“进”指的是_____，“退”指的是_____；“古仁人”能够做到“进亦忧，退亦忧”的原因是_____。

15. 登楼者面对两种不同景色产生了“悲”和“喜”的感情，作者写这一内容的目的是什么？请结合选文回答。(2分)

Ⅲ. 课外文言文阅读考查。

阅读下面文言文《孟母三迁》，回答下列问题：

孟子幼时，其舍近墓，常嬉为墓间之事。①其母曰：“此非吾所以处子也。”②遂迁居市旁，孟子又嬉为贾人衒卖之事。③母曰：“此又非所以处吾子也。”复徙居学宫之旁，④孟子乃嬉为设俎豆揖让进退之事，⑤其母曰：“此可以处吾子也。”

注：①常嬉为墓间之事：做墓间祭扫一类事情的游戏。②此非吾所以处子也：不是我安顿儿子的地方。③贾人：商人。衒卖：沿街叫卖。④学宫：学校。⑤俎豆：古代祭祀用的两种盛器，这里指祭祀礼仪。揖让进退：即打拱作揖、进退朝堂等古代礼仪。

16. 解释下列加点词的意义。

- (1) 孟子幼时 子：
(2) 遂迁居市旁 市：

17. 这个故事告诉我们什么道理？

Ⅵ. 古诗文默写考查。

18. 请把下边的名言名句补充完整。

(1) 接天莲叶无穷碧，_____。(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)

(2) _____，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(3) 南朝四百八十寺，_____。(杜牧《江南春绝句》)

(4) 天苍苍，野茫茫，_____。(北朝民歌《敕勒歌》)

(5) 七八个星天外，_____。(辛弃疾《西江月》)

(6) 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；_____, _____, _____, 此后汉所以倾颓也。(诸葛亮《出师表》)

(7) “兴，百姓苦；亡，百姓苦”是封建社会的普遍现象，从你所积累的古诗词中选出两句表现“百姓苦”的诗句：_____, _____。

(三) 现代文阅读能力考查

读下面的文段，按要求答题。

①碧蓝的天空，铺过来一层蚕丝般的云幕，不一会儿，太阳周围现出一道彩色的光环。它宛如彩虹，但没有彩虹鲜亮；虹的色彩排列是内紫外红，而光环刚好相反，是外紫内红。这就是“晕”，俗称“风圈”。

②1666年，牛顿做了一个很简单但对科学发展影响很大的实验。他让一束阳光透过三棱镜，结果出现红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫的七色彩条。这使人类第一次认识到，阳光原来是由七种不同颜色的光组成的，当它们通过三棱镜时，由于波长、折射角不同，才显示了各自的本色。这一发现，给“晕”的科学解释打下了基础。

③资料表明，那白如蚕丝的云幕，其高度都在距地面5000米以上，是由六方柱体状的小冰晶组成的。如果把六方柱体不相邻的边延长，实际上就是三棱柱体。所以六方柱体的冰晶就像三棱镜一样，能把阳光分成七色彩条。当无数兆亿小冰晶被阳光A后，各色按一定角度B出来，便形成了绚丽多彩的晕环。

19. 将“折射”、“照射”分别填入A、B两个空格内。

答：A _____ B _____

20. “资料表明”四个字能否去掉？请说说理由。

答：

21. 短文开头借彩虹来介绍“晕”，你认为这样写的好处是什么？

答：

读下面的文段，按要求答题。

①世界上所有的江河流向都是弯曲的，这是什么原因呢？

②复杂的地形使得河流绝对不可能沿着直线方向向前流动，这是最常见的原因之一。但就是在宽阔的平原地区，河流也总是弯弯曲曲的。因为江河两岸的土壤结构不可能完全一样，土壤内部所含的盐碱等化学成分及其数量也不可能完全相同，所以当它们完全溶于水后，就不同程度地改变了两岸土壤承受水流冲击的能力。由于地球自转的方向是自西向东，这也会改变河流的直线方向，它会使北半球的河流冲洗右岸比左岸厉害些，而南半球的河流则刚好相反。

③由于水流是在依照曲线流动，而当水流在某个地方偏移一些以后，它在离心力的作用下，要压向凹入的一岸；同时，河床也要脱离开凸出的一岸。这样，河流不但没有

机会恢复它的直线方向，反而使偏移越来越大，成了一条弯曲的曲线了，而且曲率越来越大。由于离心力也不断加大，与此同时河流又不可能顺河床一边流，而总是从一边折向另一边，即从凹入的一边折向最近的凸出的一边。于是，河流便呈现出了弯弯曲曲的流向。

④这样经过千万年的冲刷，无数的重复和循环，再加上由于凸出的一岸水流速度偏慢，泥沙的沉淀越来越多，蜿蜒曲折的河流便形成了。

22. 使河流弯曲的原因有哪些呢？请选出不符合文意的一项（ ）。（3分）
- A. 复杂的地形使得河流不能沿着直线方向流动。
- B. 地球的自转也会改变河流的直线方向。
- C. 水流的离心力使河流不但没有机会恢复它的直线方向，反而使偏移越来越大，成了一条弯曲的曲线。
- D. 两岸土壤承受水流冲击的能力相同。

23. 请仔细阅读第③段中画线的句子，并用文中的关联词语写一句话。（3分）

“不但……反而……而且……”

24. 请你说说第①段在全文结构中的作用是什么？（2分）

25. 我国长江、黄河中下游的某些地段，由于泥沙沉积越来越多，使得河床高出两岸原野，导致汛期经常出现决口，造成洪涝灾害。你认为应该在沿河两岸的什么地方加固防守？请运用本文中的知识作简要回答。（关键词提示：地球自转 离心力）（4分）

读下面的一段议论性文字，回答问题。

永葆热情

①热情像金色的阳光，能照亮壮丽的人生；热情像鼓满的风帆，能开辟事业的道路；热情如香醇的美酒，能增添生活的乐趣；热情似燃烧的火炬，能给人以春天般的温暖。

②没有热情，任何伟大的事业都不能成功！

③人人都赞美热情，但不一定人人都怀有热情。一个人要做到永葆热情，就需要去寻觅、追求和开发热情。

④人生在世，应该对事业热情，对生活热情，对他人热情。谁能保持这三方面的热情，谁将会有意义地度过一生。

⑤怎样才能永葆热情？古今的志士仁人经常采取如下一些方法：用目标激励自己的奋斗热情，用事业唤起自己的创业热情，用感情之火去燃烧待人处事的热情。

26. 第⑤段能否放在开头或其他段的位置上？请说说理由。

答：

27. 如果去掉第②段加点词“任何”，整个句子的表达效果会有什么不同？

答：

28. 第③段中，“寻觅”、“追求”和“开发”三个词能否调换位置？请说说理由。

答：

29. 准确地说，作者在第⑤段引用古今志士仁人经常采取的方法是为了论证什么观点？

答：

阅读下面一篇文章，按要求回答问题。

①热爱生活的人，对待春天就像珍惜自己的生命般真挚而执着。一丝毫不起眼的绿，一抹微不足道的青，都会使他眸子闪亮，盈着青春的光彩；心湖生辉，荡漾幸福的涟漪。春天对于热爱它的人，无时无刻不在散发着股股神奇的魔力和生命力。

②春在田畴，松软的泥土散发着清新湿润的气息，A 冬憩后醒来的麦苗儿精神焕发，展现出一派蓬勃盎然的生机，B 与土地和麦苗的血液水乳交融。眷在河畔，碧波清荡，鱼虾畅游，蛙鼓抑扬弄喉嗓，柳丝婆娑舞倩影，C 阳光水波交相辉映，洒落捧捧金和银。春在天空，燕语呢喃蝴蝶翩跹，风筝高飞，浓浓春意弥漫洁白的云朵间，甜脆笑声穿梭浩淼九天。

③春天是一缕轻轻吟唱的和风，一捧温暖明亮的阳光；春天是声声婉转清脆的鸟语，片片馥郁醉人的花香；春天是青春草尖上的一颗露珠，红红花朵上的一抹彩霞；春天是种子破土而出的拱动的力，树木拔节时喧响的节奏；春天是透明纯净的梦，火热沸腾的歌，灵感流溢的诗；春天是孩子脸蛋上的天真无邪，姑娘面颊上的秀美羞怯；春天是我们的汗水、勤劳和智慧栽种的一茬茬希望、梦幻和理想。

30. 第②段文字中作者描绘了哪几幅春图？

答：

31. “渠水欢唱，如母爱的乳汁”一句是从第②段中抽出来的。请根据上下文判断，应放回 A、B、C 中哪个位置文意才完整连贯。

答：

32. 第②段中加点的词语“鼓”、“舞”用得生动传神，请说说这两个词运用的妙处。

答：

33. 读了第③段的排比句，请发挥你的想象，在后面再补写两句。

答：春天是_____；
春天是_____。

34. 读完这篇短文，有人感受到对春天的赞美，有人则还有比赞美春天更多的感受。请简要说说你的感受。

答：

阅读下面一篇文章，按要求回答问题。

有些语言是如此之美

①多年不曾联系的高中同学从南方遥远的打来电话，问我，你那儿天气怎样？我说正千里冰封万里雪飘。她说我这儿花开得正艳，火红火红的，烧人眼呢。然后就是一段时间的沉默，我问怎么不说话了？她笑了：我正对着话筒在吹一朵红红的凤凰花呢。你闻到它的香味儿了吗？

②我一下子就被感动了，仿佛真有一股香气，若有若无萦绕在身边；仿佛真有一朵红花，又红又艳绽放在眼前。在坦荡如砥的寒冷的北方，这样别致的问候和祝福，可以使人在心里开出花来。

③外公刚刚过完七十大寿。他问我，你还回家过年不？我留了今年最好的茶叶，足够我们过一个惬意的冬天了。我说不回去了。他沉吟了一下，你那儿真应该比呵气成冰再冷一些的。我问为什么？外公慢条斯理地说：这样你的话一出口，就可以冻成冰了，你把它寄回来。我们想听的时候，就用火烘烤，一定要用文火，滴滴答答，把你的声音拉得好长好长，可以慢慢地听。如果实在等不及，就一把大火，烧出一片春天来。

④雪中电话亭里的我快乐地笑了，为幽默的话语下深藏着的那不曾被山高水远所隔断的思念和牵扯不断的亲情。

⑤邻家妹妹眼睛高度弱视，做针线活时，线总是穿不进针眼。一次，她又把手指扎出血来，伯母不无心痛地嗔怪道：你连自己都看不到，就别干了。妹妹听了，竟然说：是呀，我的眼睛是离我如此近，以致于连我自己都看不清了。

⑥她靠着想象和触听觉，是这样向我们描述四季的不同的 春天是花儿香 夏天是阳儿亮 秋天是叶儿光 冬天是雪儿霜 我们都为她平日里的诙谐、乐观和豁达感到高兴。在她的心中，有一个明亮的、只属于她自己的世界。

⑦许许多多这样的只言片语，或许只是不经意，但蕴藏在其中的情感和人生理念，已胜过了长篇的说教铺陈，折射出了原本的生活底色。它们是如此之美，值得我们将来珍藏心底，用一生的时光去念念不忘。

35. 第①段中画线的句子是一个病句，请你修改后抄写在下面的横线上。

病句：多年不曾联系的高中同学从南方遥远的打来电话。

改为：_____

36. 请你为第⑥段空白处加上标点符号，其中最恰当的一项是（ ）。

A. 。 ， ， ， 。 B. ： ， ， ， 。

C. —— 、 、 、 。 D. 。 ； ； ； 。

37. 请你仔细品味第①段的“烧人眼”和第③段的“烧出一片春天来”中的两个“烧”字，分别说说它们好在哪里。

38. 请仔细阅读第②段中画线的句子，发挥你的想象，在后面再仿写一个句子，要求结构相似。

我一下子就被感动了，仿佛真有一股香气，若有若无萦绕在身边；仿佛真有一朵红

花，又红又艳绽放在眼前；仿佛_____。

39. 本文的标题是《有些语言是如此之美》，文章写的仅仅是语言美吗？你从同学别致的问候中，从外公幽默的话语中，从邻家妹妹对待生活的态度中还读出了什么“美”？

阅读《望柳庄》，完成下面各题。

望柳庄

①不少人都是通过我的笔知道了格尔木^[注]城的这个望柳庄。可是，有谁知道格尔木城起始于望柳庄，有谁知道望柳庄的第一棵柳树何时栽下，又有谁知道一位将军在飞雪的戈壁滩播种春天的故事。

②五十年前的那个初春。昆仑莽原上弥漫的风沙卷着雪粒石子在狂吼，格尔木混沌一片。春天在哪里？

③一位军人攥着一棵柳树在敲格尔木冬眠的门：醒来吧，我要给你换新衣！他挥锹铲土，一锹铲下去，沙地上就铲出了个盆状的坑坑，格尔木的第一棵树便栽在了这坑里。这个军人就是修建青藏公路的总指挥慕生忠将军。

④还是在修路队伍离开西宁途经湟源县城时，慕生忠买了一百棵杨柳树苗。他对随行人员说：“我们要做第一代格尔木人。我们要在格尔木扎根安家。人和树一起扎根，这根才扎得牢靠！”

⑤一百棵树苗，都栽在了刚刚撑起的帐篷周围。一共两大片，杨柳分栽。第二年，这些小苗落地生根，绿茵茵的叶芽把戈壁滩染得翠翠的，叫人看着眼馋。将军给两片树林分别命名为“望柳庄”和“成荫树”。

⑥直到现在，第一次看到望柳庄的情景还历历在目。那天午后，我从拉萨执勤回到格尔木，车刚行驶到转盘路口就抛锚了。我无法承受迎面扑来的风沙无情的撕打，便顺势走向路口的一排平房，站在了房檐下。一抬头，门楣的方砖上“望柳庄”三个红漆大字，格外醒目。也就在这时候，我发现平房前的沙滩上横七竖八地半躺半立着一棵棵树苗。这就是将军带领大家栽的那些柳树。有的已经被沙土埋得不见真面目了。这些树站在冬风与春风之间，经受着风沙的考验，它们要告别寒冬实在不容易；要把春天迎来，路途也很艰难。在我的感觉里。它们是亭亭站立的硬汉子。此时，昆仑莽原突然间变得亲切起来，我的眼前仿佛绿树成荫，鲜花遍地。

⑦风沙还是那么大，可它绝对吹不走我心中这春天的世界。

⑧听说，当风沙停止以后，慕生忠带着同志们把那些倒地的树苗一棵一棵都扶了起来，培好土。他边收拾残局边对大家说：“吹倒一次，咱扶它一次。吹倒一百次，咱扶它一百次，直到它可以结结实实地站在沙滩上为止。”

⑨又是一个烈日暴晒的午后，我看到望柳庄前不远的戈壁滩上，一群人围着一个坟