

李勇 A 编著

只有这样才能 考上中央美院

山西人民出版社

. 955
1

图书在版编目 (CIP) 数据

只有这样才能考上中央美院 / 李勇 A 编著. —太原:
山西人民出版社, 2005.1
ISBN 7-203-05200-1

I. 只… II. 李… III. ①高等学校—入学考试—经验②高中生—学习方法 IV. G632.474

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 132328 号

只有这样才能考上中央美院

编 著: 李勇 A
责任编辑: 董智敏 张兴国
出 版 者: 山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 15 号
邮 编: 030012
电 话: 0351-4922220 (发行中心)
0351-4922208 (综合办)
E-mail: Fxzx@sxskcb.com (发行中心)
Web@sxskcb.com (信息室)
Renmshb@sxskcb.com (综合办)
网 址: WWW.sxskcb.com
经 销 者: 新华书店
承 印 者: 山西新华印刷厂
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 10.25
字 数: 150 千字
印 数: 1-4000 册
版 次: 2005 年 1 月第 1 版
印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 46.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

中国第一部美术高考口述实录



中央美术学院校门



中央美术学院校园



中央美术学院校园

内容介绍

本书作者采访了近几年中央美术学院高考状元等成功考生和考前教育工作者，从实战、实用、实际角度入手，详细分析了中央美术学院的专业考题特点、近几年的考题变化规律以及未来考题的基本走向，并对之作了一定的探讨，提出应对的方法和策略。张姘、萨日娜、陈子丰等高考状元在合理安排文化课与专业课的学习时间，提高心理素质，建立考场冷静心态，缩短素描、速写、色彩、设计学习时间、考试期间科学安排行程路线，选择适合自己的考前班等方面进行了深入的解析，可以使考生朋友们读完此书后迅速明确方向，掌握中央美院考试思路，少走弯路，提高学习效率，减少临场失误，迅速考上中央美院。本书还附有 80 余幅高考状元的金牌画作分析，以及考前和在校期间的素描、速写、色彩、设计作品图片。

前前言

考上中央美术学院是如此简单

凡兵有四机：一曰气机，二曰地机，三曰事机，四曰力机。三军之众，百万之师，张设轻重，在于一人，是谓气机。路狭道险，名山大塞，十夫所守，千夫不过，是谓地机。善行间谍，轻兵往来，分散其众，使其君臣相怨，上下相咎，是谓事机。车坚管辖，舟利橹楫，士习战陈，马闲驰逐，是谓力机。知此四者，乃可为将。

——吴起

《只有这样才能考上中央美院》从实战层面帮你智取中央美院，快、狠、准。

人生已走到一个十字路口，无论你的美术基础好坏，无论你是应届还是往届，《只有这样才能考上中央美院》能使你全真感受考试气氛，科学运筹专业课和文化课的学习、考试时间，把握中央美院考试的最新动态，把你所有的专业课和文化课储备知识转化成得分的武器。

看过《只有这样才能考上中央美院》并理解后，你的得分能力和实战经验将突飞猛进。你的专业课和文化课将合二为一，不偏不倚。在考前的最后60天里，有效、快速地提高你的应试能力，让你少走弯路，甚至不走弯路。

《只有这样才能考上中央美院》全面提高你的素描、速写、色彩、设计考分，从而彻底地改变你的一生，考上中央美院不是梦想，考上中央美院是如此简单。

“中央美术学院，艺术与设计学习的帝国，一旦考入，坐拥梦想之翼，踏上理想与现实之间的跳板。

中央美术学院，秉承艺神的尊贵气质，魅力四射的美术最高学府，它犹如一台高效加速器，使您的人生、事业瞬间加速。

成功人生，从看《只有这样才能考上中央美院》开始。

前言

白日画画忙，黄河水真黄。

欲想上美院，槽牙嚼大肠。

这流传千年的世界名诗一直被著名书法家李勇 A 用狂草书写、装裱好挂在自家厕所马桶旁。不以画喜，不以画悲。偶过花家地，考生一行行。非美院不嫁，苦盼入洞房。乎乎……

下面进行自我介绍。

列位看官，酷弟美妹们，同志们，吃了吗？俺就是那最最最著著名名名（回声）的书法家李李李勇勇勇 AAA ……（不尽的回声），请大家鼓掌，谢了谢了。

“您就是著名书法家李勇 A，仰望仰望。俺在花果山读过您的大作《千万别当艺术家》哩！”

俺后跳一步：“您是？”

“我就是那那那（回声）五千年前大闹天宫的‘齐天大闹’孙悟空空空 渴翁空 ……（回声）”

“哇噻，孙大闹同志！！！我们终于见面了！！！”

“李勇 A 同志！！！”两双革命的手紧握在一起。

“孙大闹同志，您身上这黄毛毛好有个性耶！”

“那是，我用的是 7816 年生产的柔飘飘九合一洗发水！”

“您这次下凡有何公干？”

孙大闹拿出一把梳子理了理自己像狮子头一般的长发说：“老弟，你有所不知啊！前几日我在花果山水帘洞前请我的三弟喝点小酒，虽然只是搞了点花生米、小咸菜垫吧垫吧，但二两二锅头下肚以后，那八戒面对花果山美景竟捏着毛笔、蘸着泉水画了一幅花果山千里江山图。”

“八戒还有这一手？真是瞎子打枪——不得了（鸟）。乎乎……”

“把我给气坏了，他把我山后的厕所和厕所里的小虫虫都给画出来了，画得真像。”孙大闹两眼喷火：“我问他，你是不是跟着高小兰学的？他说高小兰已离婚两千年零七个月零三天了。最后他实话告诉我在中央美院进修了两个月素描。”

你告诉我怎么才能考上中央美院？我想考个本科上上，我要比那呆子画得更好，顺便也泡个漂亮的 MM！”

“你泡方便面吧！！！”俺很有正义感。

“哎哟喂，小样呀你！！你来看——”孙大闹掏出掌中宝，不，掏出一物在掌中迎风一展。

“哇噻，乖乖，金箍噜棒棒糖，好大耶耶耶耶耶耶耶！”

“看到了吗，这叫金箍噜牌棒棒糖，”孙大闹用这定海神针抵住俺的嘴，“没吃过吧？给你一根尝尝，运动一下你的口轮匝肌？”

“俺是特殊材料做的，不怕！”俺很坚强。

“说不说，疤嘎。”

“你没看到每年都有十亿人打这主意？”

“说不说？撕辣撕辣的干活……说了，我教你筋斗云和七十二变。不说，我把你这最最著名名的书法家变成……变成……变成……”

孙大闹看到街边的一个炒股票的，俺也看到了。“俺说俺说，你先把你的脚丫子拿开，哇，舒服些了。”

“我有一些年轻的朋友考上了中央美院，你去问一下他们，他们会告诉你一些考美院的东东。”俺给了他几个电话号码，“有了他们的英明指引，你百分之百地能考上中央美院。”

孙大闹拿出手机就要打。

“大闹，你的是彩屏和弦的哩！”

“我只用地对空牌手机，地对空牌手机，手机中的战斗机，耶！”

孙大闹拿到了电话号码，噌地飞到了望京新城的上空。我拉着他的手，在半空中看到中央美院就像一个大糖壳，好好玩噎噎噎也液页掖噎噎噎爷野也业……

节目预告

一. 张娅 中央美院2003年女状元的升学撒手锏 P1

◎张娅：我觉得最有意义的一件事是我掌握了对整体画面的那种控制能力。可能我以前画得比较碎，就是说对整体的那种理解还不够。我经常会强调这样一个问题，画的时候要不停地把自己拉出来，回到整体去观察。中央美院可能宁可要一张整体比较好但是局部不太好的画，也不会要局部很好但整体不行的画，这个可能是我考上中央美院的一个原因。

第1集 你感觉今年中央美院的考题是不是很难呢？

第2集 我是一个不太自信的人，我第一场考试都没敢看别人的画。

第3集 无论什么样的速写，我感觉最终都要面对一张纸，即便是画一个人也是要安排画面的。

第4集 一般美院对素描有两个要求，第一就是造型必须要准，第二就是多少要把模特的那种感觉画出来。

第5集 我今年9月份开始学习文化课，一直学到了12月份，平时就没有怎么画。但是我在不停地默画，我觉得这是一个好的学习方法。

第6集 我觉得是捷径，因为很多学生都能做到，这才是考生真正需要的东西——就是这些考上美院学生的画册！

第7集 我妈说明年你自己想办法吧！呵呵，我今年申请了助学贷款。

第8集 第4年终于考上了，我从来没有为我考第一感到特别兴奋，惟一让我高兴的是能让我妈真正地高兴一回。

第9集 我一直有针对性地去解决问题，比如说颜色、气氛或者是画一个什么样的灰调子，不管走到哪儿，我都因为这个问题而不停地画。

第10集 如果想上学的话，拿你最有把握的学校填，如果想拼一把、不怕“牺牲”的话，就报你最想报的。

第11集 中央美院2005年、2006年的专业课考试情况可能要变一点。

二. 陈子丰 我为什么这么顺利地就考上了中央美院 P33

◎陈子丰：我觉得现在我这种绘画水平肯定差，我只有拼命地去画，只有拼命地去画才能得高分。我知道我只剩下这么点时间了，有很多问题需要解决，我只有走捷径，我感觉我走的捷径比较多。

第1集 后来完全就是考木了，就是发挥了，不紧张，不紧张，不要紧张，没什么好紧张的。

第2集 我知道要考速写了，我就熟悉熟悉，因为速写那个东西感性很强。

第3集 那阵儿我就琢磨，琢磨的问题就是素描的问题，琢磨琢磨就通过大量的写生解决吧，最后手也跟上了。

第4集 色彩是在考试的那几天解决的，我觉得可以画进去了，掌握一些中央美院的方法。

第5集 文化课我估分相当准，超了几分，估分不准的话我就会落榜的。

第6集 我感觉要上别的学校我就干脆去复读，我就不去想二流的学校。

三. 马志强 四年打鱼，一天收网 P51

☺ 马志强：我也算考得比较有经验吧，前几年就是考的学校多了，考试的时候从这地方跑到那个地方，从那个地方跑到这个地方，这样特别地浪费精力和体力，也没有太大的好处。如果你能力差，可能有碰运气的几率，但主要还是要考查能力。所以，要根据自己的这个实际情况来考。

第1集 在考试那种情况下看别人的画可能已不很重要，重要的是我怎么去组织心中的构图，怎么把自己的画安排好。

第2集 “互互互……”

第3集 我觉得中央美院设计类入学考试，从以前的图案、效果图考试向一个比较高级的层面，向你的思维、你的想法、你的概念层面上转变。

第4集 我现在上学学设计，发现设计对人的能动性的要求要比绘画高一些。

第5集 美术高考每一个细节你都不能有失误。

第6集 当时也想过有可能失败，想的就是如果失败的话就再考一年。

第7集 中央美院会让你对自己的一个想法、一个概念很有信心，它会帮助你去尽量实现它。

第8集 考前班除了传授我知识以外，给我最大的帮助就是帮我树立自信心，因为学生还处于比较低势的位置。

四. 萨日娜 这样才能考上中央美院第一名 P67

☺ 萨日娜：我觉得我能考第一名关键就是最后那几周我没有放松。考试前的几周，别人可能画几张就去玩去了，把时间给浪费了，但是我最后几周还是在做准备工作，然后那种状态就保持下来了。

第1集 一定要看好考试要求，千万不要跟考题拧着做。因为不是你自己去判分，而是老师来判分，所以考试时尽量按考试要求去做。

第2集 靠压题是不行的，因为压题假如没压上，上考场后一看不是压上的题，你肯定特别紧张。我觉得最主要的是准备基础的东西。

第3集 我的撒手锏就是最后那几个星期的学习，他们放松了而我在努力，处在这种备战状态，最后几个星期很关键。

第4集 我就是把“形”方面的东西把握住了，尤其是设计系都考一些默写，那你平时多画一些构图什么的，一定要把形弄准了，画得结实一些。

第5集 文化课只要你稍微有点智商，然后稍微有点记忆力，抽一点时间，分数就是可以上去的。

第6集 其实报的学校越多事情就越多，最好把你的考试地点集中在一个地方或者一个地区。

第7集 考前班还是挺有用的，必须要上考前班，要不你就找不到门路了。

五. 陈佳思 剑的锋利与否在未出鞘时就已经掌握在剑客的手中 P77

☺ 陈佳思：文化课是保证专业课学习的基础，高三准备考试，高一、高二英语基础要扎实，文化课一定要学好，到时候才会有足够的时间学专业课。我学专业课的时候没有看文化课，专心地画画。别的大学都要求400多分，而中央美院这么好的大学，文化课分数线才300多分。在练习专业课之前一定要把文化课提上来，这也是打基础。

第1集 到了考试的时候有一个合理的安排，时间特别重要。怎么安排好？什么时候学什么？到了考前一定要学专业，学完专业再学文化课。学专业课还要考虑针对自己的目标，你考哪所学校、考什么专业，这必须早早地决定。

第2集 如果考生绘画的功底好一点的话，应该考造型。考设计的时候不是专门考素描和色彩，它是以设计的思维去考试的。造型能力差的学生还是考设计比较好。而且我觉得设计系发展潜力特别大，它现在有好多专业都特别好。

第3集 画画离得太近不好，改卷子老师是离远了看。

六. 有什么样的心态就有什么样的高考成绩 P93

☺ 刘洋：中央美院设计专业考试不像其他学校，有些学校要求要画得好，颜色要漂亮、均匀，中央美院要求要有创意，设计是动脑子的事情，不是手头功夫。

☺ 王鹏：我能顺利考上中央美院是因为我没有一点心理压力。

☺张岩: 考试有偶然的因素, 因此有些考生有侥幸的心理。我觉得还是应该勤奋, 不要存在侥幸心理, 因为机会往往垂青有准备的人。

第1集 一类学校都把专业考试时间安排在后面, 二、三类学校安排在前面, 你可以先考一些二、三类学校练练手, 调整一下心态, 这对一些应届生可能有帮助吧。

第2集 有几万人考中央美院, 大部分画得都不好, 有一半的考生基本上不会画画, 稍微有点基本功的人是不会紧张的。

第3集 最重要的还是心态, 这是第一。其次就是给自己定一个大的目标, 很多考生都挺盲目的, 比如说在要考什么学校方面。

第4集 你必须在脑子里积累一个图库, 有了这个图库, 没有什么你画不出来的, 你想到什么就能在纸上表达出来。

第5集 考试有偶然的因素, 因此有些考生有侥幸心理。我觉得还是应该勤奋, 不要存在侥幸心理, 因为机会往往是垂青有准备的人。

七. 陈加好 要想考上理想的大学, 必须做到以下三点要求 P113

☺陈加好: 路子非常关键, 现在很多学生走的大都是弯路。有的学生素描一点基础也没有, 连苹果都画不出来, 但照样能让他画头像画得不错, 这并不是因为他的头像画得多了。因为学习安排很重要, 哪方面的训练适合他就补哪方面, 只要他能完成就有效。

第1集 考生有了自信心, 他可以每天给自己鼓鼓劲儿, 哪怕做得差, 他也总能看到希望。自信心和耐心结合在一起, 使他每走一步都能看到光明。

第2集 学生只是为了考上中央美院, 所以他心态不正, 他就着急, 他想的只是速成和怎么速成。

第3集 他的深入能力有, 塑造能力也有, 为什么画不像? 这是一个致命问题, 存在这个问题, 他考试肯定不行, 他可能考几年都未必能考上。

第4集 有的学生平时画得特别好, 到考试的时候发挥得不好。说发挥不好这根本是骗人, 他根本就没有能力。

第5集 现在很多学生走的大都是弯路。

第6集 那就加班画吧, 没有别的办法, 你将时间和努力很好地结合起来就没有理由考不好。

八. “通吃定律”——考上艺术院校的最有效武器 P121

九. 对“通吃定律”的再次解读 P123

十. 《只有这样才能考上中央美术学院》珍贵光盘限量赠送 P130

十一. 2004 年中央美术学院招生信息 P131

十二. 新书推荐 P136

十三. 作者简介 P138

十四. 随身带 P139

一. 张娅 中央美院 2003 年女状元的升学撒手铜

“齐天大闹”孙悟空求教的第一个老师是张娅同志。张娅来自河南郑州，她是2003年中央美院专业课高考状元，色彩、素描、速写三项全能。她经历了4年考学风雨，已用坏了不少雨伞，可谓是风雨兼程，冷暖自知。



张 娅

为了取得高考真经，“齐天大闹”孙悟空请张娅同志在北京大山的优质羊肉烩面馆大撮了一顿，两杯啤酒喝完，张娅给“齐天大闹”讲了不少画画高招、考学法宝，喜得“齐天大闹”抓耳挠腮，眼睛变成了对眼，连尾巴都露出来了。这正是：鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。

“齐天大闹”孙悟空用“👂”表示；

张娅用“😊”表示。

第1集 你感觉今年中央美院的考题是不是很难呢？

👂：你是哪一年考上中央美院的？

😊：我是2003年考上中央美院的。

👂：你的考试成绩怎么样？

😊：我很幸运地成为中央美院专业考试第一名。

👂：好厉害！

👂：中央美院造型专业考试总共考了几门呢？

😊：我们考了3门，素描、速写和色彩。

👂：你每门各考了多少分呢？

😊：我素描考了95分，速写86分，色彩也是86分。

👂：你感觉今年中央美院的考题是不是很难呢？

😊：我觉得素描和色彩考试没有太大的变动，就是速写比较难。今年的速写考试内容有动态速写、慢写和场景速写。

👂：是要画3幅吗？

😊：画3个部分，第一个部分就是画3张慢写，20分钟1张。然后第二个就是模特一边做动作你一边画，这是有难度的。最后还加了一张场景速写。

👂：场景？当时有很多模特？

😊：没有，都是考生对着考生画。

👂：今年中央美院速写考试和往年不一样？

☺：对，每年的速写可能都有变动，但我觉得今年的速写相对难一些。考试内容涵盖得比较多，今年画了6个动态。往年一般都是三四个吧。

👂：那你在平时训练的时候有没有画过这种动态速写呢？

☺：不经常画，我经常画一般考前的那种慢写。其实，我觉得只要理解模特本身的解剖结构，画什么样的速写都能画好。

👂：那你是怎么安排中央美院专业考试前一个星期的时间呢？

☺：我一直都在画画，因为我所在的考前班在考前两三天才结束。所以，考前的一个星期还是那么按部就班地画画。

👂：那个时候想考试的事情吗？

☺：考前一星期还没有太大的感觉，因为我每天都是这样不停地画，而且挺累的，所以就没有精力想。但考前的两三天就有感觉了，知道要考试了。

👂：这种感觉是紧张的还是……

☺：各种感觉都有，呵呵……。因为我考了4年了，所以每到考前都能想到前一年考场上的情景，前一年考场上的每一刻都能感觉得到，哎，也会想到家里。自己这一年来一直画画，感觉时间过得真快，很快，怎么又该考试了？呵呵，又……又开始考中央美院了。其实每提到考中央美院我都比较忌讳，因为我



张娅作品