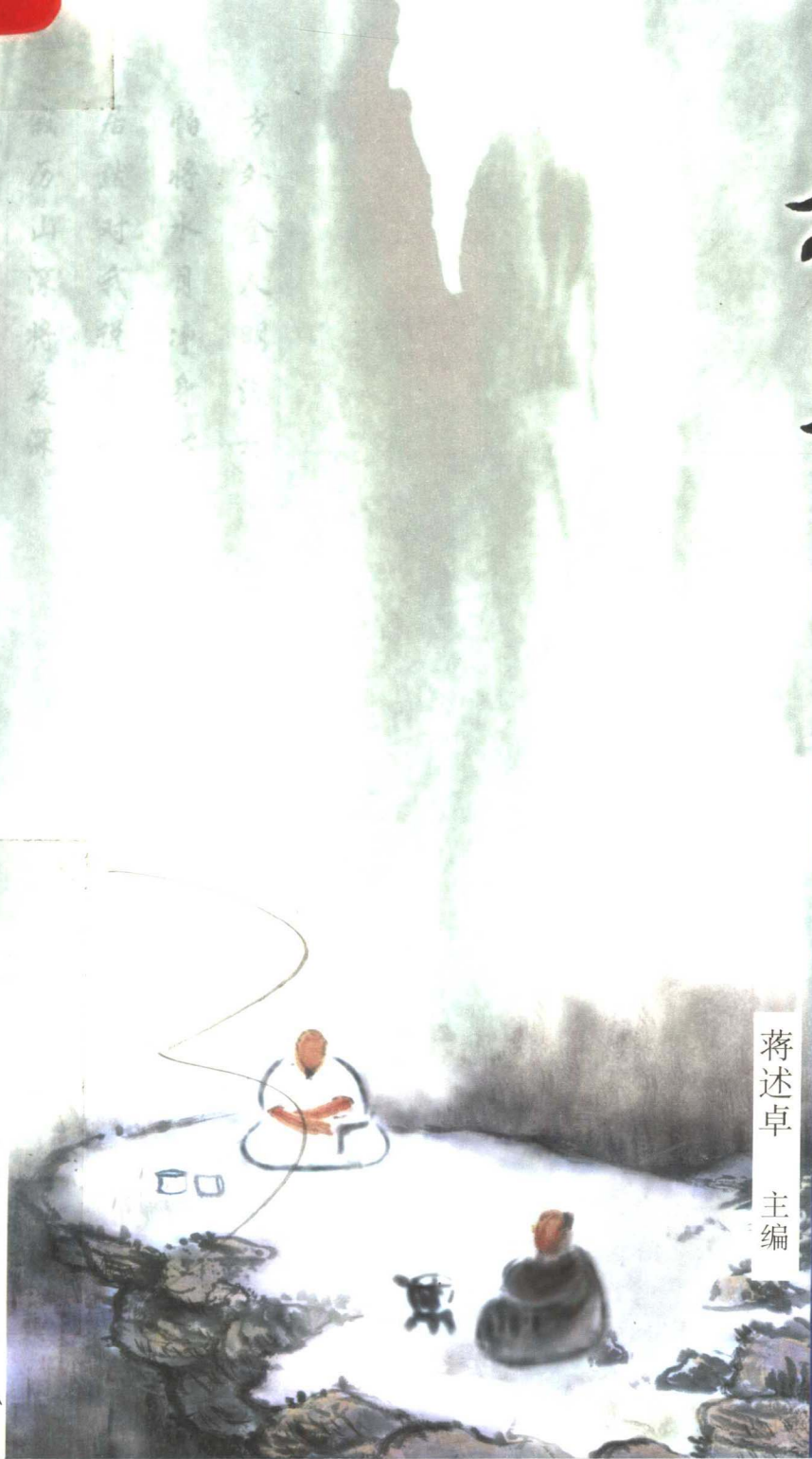


禪詩三百首賞析

蒋述卓 主编



I207.22/216

2003

禪詩 三百首賞析

蔣述卓
主編

廣西師範大學出版社

· 桂林 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

禅诗三百首赏析 / 蒋述卓主编. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2003. 3

ISBN 7-5633-3857-8

I. 禅… II. 蒋… III. 古典诗歌—文学欣赏—中国 IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 009225 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)
网址: <http://www.bbtpress.com.cn>

出版人: 萧启明

全国新华书店经销

广西师范大学出版社印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 11.25 插页: 2 字数: 288 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 1 000 定价: 18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

佛教自东汉末年传入中国以后,经过西域僧人与中土僧人的共同努力,译出经典,传播教义,到南北朝时期已逐渐融入中国文化之中,为中国人所接受。有唐一代,佛教得到进一步发展,禅宗的创立,标志着佛教中国化的进程已达成成熟阶段。一千多年间,佛教对中国文化产生了深刻的影响。就文学而言,文学的观念、思想、题材、意境乃至创作方法与技巧都受到佛教与佛教文学的影响。禅诗就是受到影响的表现之一。

禅诗是指宣扬和融入了佛理,或者虽不直接关涉佛理但却能体现禅意禅趣、禅境禅悦的诗歌。在中国诗歌园地中,禅诗数以万计,多姿多彩。有的诗歌直接宣说佛理,利用诗的技法使佛理表现得更为形象生动;有的往往状物明理,寓理于景于事,虽无禅语而有禅理,能体现出哲理与智慧;还有的就只是写景,透过景表现出一种悠然自适、任运自在的人生态度和人生情趣以及幽静恬淡的心境而已,但却能让人从中获得一种禅悦。佛理入诗或者说是以禅入诗是禅与诗两方面的需要,因为禅的境界往往需要诗的艺术表达,而诗的境界往往又需要运用禅意去开拓。于是,写作禅诗的就既有僧人也有思想家、文学家。禅诗写得好的僧人被人称为诗僧,如皎然、贯休等,诗融入佛理做得好的人往往是思想家兼文学家,如苏轼、朱熹、龚自珍等。优秀的

禅诗在求真见性、体悟人生哲理方面往往闪烁出智慧之光，给人以新的深刻的启示，同时它也具有较高的艺术性，给人带来审美的愉悦。

本书所选禅诗都是颇富艺术性的佳作，一册在手，不仅能让您从诗的内容中了解到中国佛教发展的大致历程，而且让您集中地阅览到禅诗的精华。徜徉在这片异样的诗歌领域，您既会获得某种智悟又会让心情开朗明净。当然，佛教的人生观、世界观也会有负面的作用，我们在赏析时除着意指出外，同时也相信读者有明鉴与取舍的能力。

本书所选禅诗题材与内容都包容较广，并尽量选择多种类型的禅诗，让读者更全面地了解禅诗的风貌。这当中包括读经或观景睹物的开悟诗，咏佛殿幡、钟等器物或佛寺院内外花卉树木的诗，咏月、水、云、泉、湖、石、鸟、马等的诗，描写僧人山居或游方的诗，反映文人与僧人交往或登游佛寺或访僧居寺的诗，送别诗，怀人诗，题画题像诗，还有反映作者生平事迹的本事诗，等等。

本书所选禅诗自唐代始，分上、中、下三编。共选 196 人 300 篇。上编为唐代部分，共 100 首，由张海沙博士选目撰稿；中编为宋代部分，共 100 首，由程国赋博士选目撰稿。下编为元明清近代部分，共 100 首，其中元明 50 首由程国赋博士选目撰稿，清代近代 50 首由蒋述卓博士选目撰稿。全书由蒋述卓博士担任主编，承担设想体例、构想编选与撰稿原则以及统稿任务。统稿过程中，曾对其中的文字作了增删和修改。

本书的体例如下：

一、本书所选禅诗均按作者生卒年代前后顺序排列。生年不明的，按卒年前后顺序排列。生卒年均不详的，按史料所载事迹或参照有关史料按同时代人进行排列。

二、本书每首诗后一般有注释、白话译文、题解和赏析。

注释力求简明,主要帮助读者了解佛教的有关名物典故,并能进一步理解译文;有的诗非常通俗易懂,就免去注释。译文则根据诗的体裁和风格,作相应的翻译。如是正规的格律诗,我们则采取齐言的形式翻译,并做到押韵。如是比较自由活泼风格或接近白话的诗,我们则采取较灵活自由的形式去翻译。总之,力求反映出原诗的诗意、诗境和风格。题解部分包括作者介绍与对题目的解释,如同一作者的诗,作者生平在第一首诗的题解中介绍,后面诗的题解中则不再出现。赏析部分,主要根据诗的内容与意义进行分析,努力发掘诗包含的禅意禅趣,以帮助读者欣赏该首诗。在赏析文字中,我们尽量涉及当时佛教发展的背景以及作者本人所属的佛教流派和所持的佛教观点,以便读者对中国佛教的发展历程有较具体的感受和印象。赏析文字篇幅每篇不限字数,主要根据该诗的内涵来定,同时亦涉及该诗的艺术性。

蒋述卓

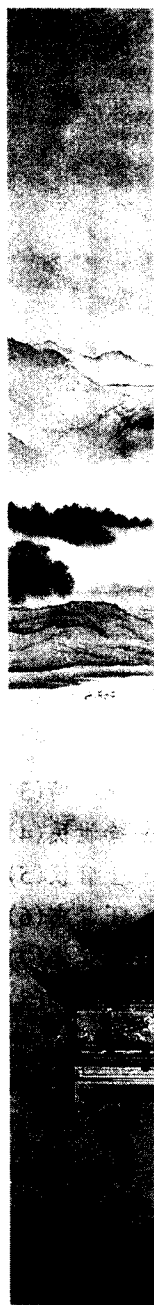
1997年10月于广州



目 录

上 编 唐代

- 咏 怀 王 绩(3)
- 咏兴国寺佛殿前幡 李世民(4)
- 从驾闰山咏马 上官仪(5)
- 城外土馒头 王梵志(6)
- 梵志翻著袜 王梵志(7)
- 赤谷安禅师塔 卢照邻(8)
- 同王员外雨后登开元寺南楼
因酬晖上人独坐山亭有赠
..... 陈子昂(10)
- 山夜闻钟 张 说(11)
- 冬中至玉泉山寺,属穷阴
冰闭,崖谷无色。及仲春
行县,复往焉,故有此作 张九龄(12)



同王昌龄、裴迪游青龙寺

昙壁上人院集和兄维·····	王 缙(14)
题破山寺后禅院·····	常 建(16)
青 谿·····	王 维(17)
夏日过青龙寺谒操禅师·····	王 维(18)
鹿 柴·····	王 维(20)
竹里馆·····	王 维(21)
辛夷坞·····	王 维(22)
鸟鸣涧·····	王 维(23)
饭覆釜山僧·····	王 维(24)
归嵩山作·····	王 维(25)
别山僧·····	李 白(26)
庐山东林寺夜怀·····	李 白(28)
题虬上人房·····	储光羲(29)
咏山泉·····	储光羲(30)
送灵澈上人·····	刘长卿(31)
寻南溪常山道人·····	刘长卿(32)
送道标上人归南岳·····	刘长卿(33)
题灵祐和尚故居·····	刘长卿(34)
送灵澈上人还越中·····	刘长卿(35)
阙 题·····	刘 昫(36)
秋日送僧志幽归山寺·····	秦 繫(37)
望兜率寺·····	杜 甫(38)
谒真谛寺禅师·····	杜 甫(40)
杳 杳·····	寒 山(41)
蒸 砂·····	寒 山(42)
智 者·····	寒 山(43)
观壁画九想图·····	包 佶(44)
题灵一上人院新泉·····	严 维(45)
宿天竺寺·····	严 维(47)
同李万晚望南岳寺怀普	



门上人·····	皇甫冉(48)
赴无锡寄别灵一静虚二上人	
云门所居·····	皇甫冉(49)
送安律师·····	皇甫冉(50)
送僧归日本·····	钱起(51)
夜宿灵台寺寄郎士元·····	钱起(52)
听子规·····	顾况(54)
薛荔庵·····	顾况(55)
山僧兰若·····	顾况(56)
题僧房·····	韩翃(57)
题精舍寺·····	郎士元(58)
宿永阳寄灿律师·····	韦应物(59)
赋得沙际路送从叔象·····	韦应物(60)
题招提寺·····	戎昱(61)
宿澄上人院·····	卢纶(62)
题云际寺上方·····	卢纶(63)
春行寄兴·····	李华(64)
赠头陀师·····	刘商(65)
忆周秀才素上人时间各在一方 ·····	孟郊(67)
寻三藏上人·····	武元衡(68)
禅师·····	张籍(69)
题径山大觉禅师影堂·····	张祜(71)
长沙赠衡岳祝融峰般若禅师 ·····	刘禹锡(72)
赠药山高僧惟俨(其一)·····	李翱(73)
赠药山高僧惟俨(其二)·····	李翱(75)
宿法华寺简灵澈上人·····	皎然(76)
山居示灵澈上人·····	皎然(77)
溪云·····	皎然(78)
谢白乐天招·····	韬光(79)



僧院花·····	白居易(80)
宿灵岩寺上院·····	白居易(82)
改业·····	白居易(83)
晨诣超师院读禅经·····	柳宗元(85)
赠江华长老·····	柳宗元(86)
送贺兰上人·····	贾岛(88)
哭宗密禅师·····	贾岛(89)
寻隐者不遇·····	贾岛(90)
送赞律师归嵩山·····	清江(91)
赠胡僧·····	周贺(92)
过僧竹院·····	周贺(94)
题禅院·····	杜牧(95)
池州废林泉寺·····	杜牧(96)
赠式上人·····	方干(97)
题江寺禅和·····	杜荀鹤(98)
题宿禅师院·····	贯休(100)
乞食僧·····	贯休(101)
野居偶作·····	贯休(103)
春·····	贯休(104)
山居·····	贯休(105)
尘劳迥脱·····	释希运(106)
千尺丝纶直下垂·····	德诚(108)
寒夜同裘美访北禅院寂上人	
·····	陆龟蒙(109)
头陀僧·····	陆龟蒙(110)
送僧归南岳·····	项斯(111)
宿云际寺·····	温庭筠(112)
赠礼佛名者·····	韦庄(114)
即事(二首之一)·····	司空图(115)
雨中·····	司空图(116)
与伏牛长老僧(二首之一)·····	司空图(117)



山中答人	齐	己(119)
书古寺僧房	齐	己(120)
寄仰山光味长者	齐	己(121)
答禅者	齐	己(123)

中 编 宋代

归山吟寄友	清	谿(127)
书杭州西湖涉公堂	保	暹(128)
郊居吟	行	肇(129)
夜 感	简	长(130)
送僧南归	简	长(131)
幽居即事	字	昭(132)
居天柱山	赞	宁(133)
西来意颂	善	昭(135)
识机锋	善	昭(136)
六能大师	善	昭(137)
迷悟同源	善	昭(138)
自题月轩	德	聪(139)
峡山飞来寺	向敏中	(140)
游湖上昭庆寺	陈尧佐	(141)
孤山寺端上人房写望	林	逋(142)
送思齐上人之宣城	林	逋(144)
留题黄山院	杨	亿(145)
赠林逋处士	智	圆(146)
挽歌词	智	圆(148)
沔水江心	楚安方	(149)
永庆寺	李	湛(150)
献梁山观禅师	警	玄(151)
因雪示众	重	显(152)



过永庆院	梅尧臣(153)
送僧游庐山	李 颀(154)
言默吟	邵 庸(156)
蝇子透窗偈	守 端(157)
子 规	守 端(158)
云门寺	仲 休(159)
咏鸛鵒	定 诸(160)
开悟诗	清 海(161)
题龙兴寺老柏院	张 在(162)
无 题	智 本(163)
闻堕薪有省作偈	洪 寿(164)
咏 月	樟 不(165)
和李白水西诗韵	守 讷(166)
山 居	灵 澄(167)
风幡颂	道 圆(169)
偈	祖 珍(170)
偈	思 业(171)
悟真院	王安石(172)
寓 言	王安石(173)
怀钟山	王安石(174)
退黄龙院作	祖 心(175)
读《传灯录》	祖 心(176)
和子由澠池怀旧	苏 轼(177)
题西林壁	苏 轼(179)
闻辨才法师复归上天竺	
以诗戏问	苏 轼(180)
琴 诗	苏 轼(181)
武昌酌菩萨泉送王子立	苏 轼(182)
赠惠山僧惠衷诗	苏 轼(183)
宝林寺	齐 廓(184)
口占绝句	道 潜(185)



绝句	道潜(186)
题息轩	黄庭坚(187)
吊黄龙祖心偈	黄庭坚(189)
又答斌老病愈遣闷	黄庭坚(190)
题胡逸老致虚庵	黄庭坚(191)
头头尽是吾家物	化禅师(192)
游鹄山寺	陈师道(193)
终日看天	守珣(194)
山居杂颂	如璧(195)
寄吕居仁	如璧(196)
呈芙蓉楷禅师	高世则(197)
月里	士珪(198)
赠别	宗杲(199)
示弥光禅人	宗杲(200)
江令人请赞	宗杲(201)
柳州开元寺夏雨	吕本中(202)
庵中自题	显万(204)
送崇觉空禅师	怀清(205)
答觉范问住山	怀志(206)
绝句	重喜(207)
西斋昼卧	惠洪(208)
新妇骑驴阿家牵	正觉(209)
韬光庵访渊公不值	如琳(210)
题东明寺	蜀僧(211)
神移泉	惟岳(212)
咏牡丹	仲皎(213)
静林寺古松	仲皎(214)
纸帐诗	持禅师(215)
清常寺	谢谔(216)
金陵野外废寺	游九言(217)
化炭	如净(218)



风铃	如净(219)
悟道诗	某尼(220)
泛舟	朱熹(221)
偶题	道济(222)
摧残枯木	法常(223)
山居	石屋(224)
山居	石屋(225)
春寒	善珍(225)
吾心似灯笼	本权(226)
游废圃	惠严(227)
晚春	守璋(229)
绝句	蓬莱圆禅师(230)
上权臣	僧仪(231)
上竺寺	斯植(232)
湖上晚望	斯植(233)
不疑	了义(234)

下编 元明清近代

西域和王君玉诗十二首(选一)

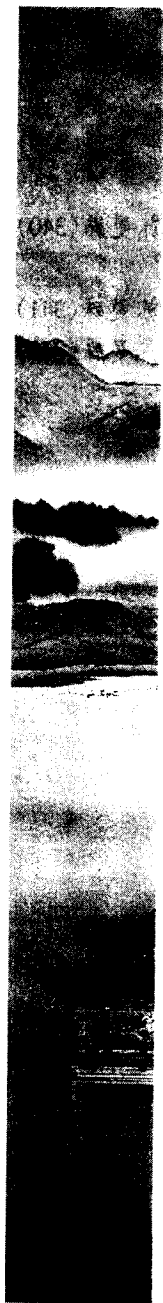
.....	(元)耶律楚材(237)
如梦庵	(元)段成己(238)
赋盖	(元)祖柏(239)
拟寒山子诗	(元)行端(240)
云庵	(元)原妙(241)
烟寺晚钟	(元)陈孚(242)
晓过西湖	(元)圆至(243)
兰	(元)宋无(244)
醉乘	(元)明本(245)
寻山	(元)明本(246)



- 绝句 (元)有 规(247)
- 师子林即景六首(选一)
- (元)惟 则(248)
- 偈 (元)惟 则(249)
- 一峰云外庵和韵 (元)惟 则(250)
- 和梁山十年颂——骑牛归家
- (元)梵 琦(251)
- 悟道偈 (元)梵 琦(252)
- 自题小像 (元)顾 瑛(253)
- 山居用韵 (元)雪 峰(254)
- 雨 后 (元)雪 峰(255)
- 年 节 (元)游 僧(256)
- 夏夜与钱子贞集西斋赋诗
- 叙别 (明)宗 泐(257)
- 五老峰坐夏 (明)今 释(258)
- 晚过狮子林兰若 (明)道 衍(259)
- 宿幻住草庵 (明)道 衍(260)
- 支遁庵 (明)高 启(261)
- 三洲岩闻虎 (明)陈宪章(262)
- 游岳麓寺 (明)李东阳(263)
- 观 鱼 (明)宗 林(265)
- 叹 世 (明)唐 寅(266)
- 偶 成 (明)唐 寅(267)
- 绝 笔 (明)唐 寅(268)
- 示诸生诗 (明)王守仁(269)
- 金山寺 (明)吴承恩(270)
- 题画壁观音像 (明)徐 渭(271)
- 楞严废寺 (明)真 可(272)
- 偈 (明)德 清(273)
- 舟 行 (明)德 清(274)
- 山 居(选一) (明)德 清(275)



- 病中示诸子 (明)德 清(276)
 雪里梅花 (明)德 清(277)
 高座陪达公 (明)汤显祖(278)
 光孝寺 (明)汤显祖(279)
 望嵩少 (明)袁宏道(281)
 山中逢老僧(选一) (明)袁宏道(282)
 梦 诗 (明)袁宏道(282)
 夜 来 (明)元 镜(284)
 卧 (明)元 贤(285)
 送一公还天界寺 (明)范 汭(286)
 托 钵 (明)大 香(287)
 自 赞 (明)破 山(288)
 众香庵赠自休长老 (清)钱谦益(289)
 宿雪竹山同茹蕖大师夜话
 (清)王夫之(290)
 登鸡鸣寺 (清)王士禛(291)
 题姚后陶比丘小像 (清)曹 寅(293)
 送性原上座还青浦 (清)金 农(294)
 西池精舍梅花(二首选一)
 (清)金 农(295)
 海会寺池上观鱼呈道禅师
 (四首选一) (清)金 农(296)
 灵隐寺月夜 (清)厉 鹗(297)
 法海寺访仁公 (清)郑 燮(298)
 赠巨潭上人(三首选一)
 (清)郑 燮(299)
 为侣松上人画荆棘兰花
 (清)郑 燮(300)
 过燕子矶永济寺 (清)尹继善(301)
 山中绝句 (清)袁 枚(303)
 题徐树峰问僧图 (清)刘 墉(304)



- 题黄荆榻寺壁 (清)黄景仁(305)
赠香山卧佛寺娑罗树 (清)张问陶(306)
雪弥勒 (清)张问陶(307)
禅悦 (清)张问陶(309)
一室 (清)张问陶(310)
元夜月下作僧装访沧湄
..... (清)张问陶(311)
高阁 (清)姚燮(312)
一叶翩翩 (清)净观(313)
伯劳西去 (清)大成(313)
云栖 (清)觉铭(314)
秋夜宿八峰山房 (清)大灯(316)
山行 (清)古奘(317)
孤花 (清)德亮(318)
听琴 (清)自如(319)
遣怀 (清)野蚕(320)
西涧 (清)野蚕(321)
金山杂诗(四首选一) (清)祖观(322)
人齐云 (清)函昱(323)
寄熊内阁齐云山中 (清)函昱(324)
响石 (清)光鹫(324)
送智峰禅者还丹霞 (清)光鹫(326)
磐陀石 (清)元璟(327)
己亥杂诗(选一) (清)龚自珍(328)
己亥杂诗(选一) (清)龚自珍(330)
午梦初觉怅然诗成 (清)龚自珍(331)
昨夜 (清)龚自珍(332)
题四屏条三梅花轴 (清)虚谷(332)
题扇面诗(三首选一) (清)虚谷(334)
将之南海赋别 (清)敬安(335)
出定吟 (清)敬安(336)