

中央电视台一套黄金时段推出重点献礼剧目之一

主编·冯骥

王 鹿
栋 松
林 林

亲情对话

——20集电视连续剧《大哥》探索

南海出版公司

目 录

电视连续剧《大哥》故事分集梗概·····	(1)
----------------------	-----

创 作 篇

20集电视连续剧《大哥》导演阐述·····	王 栋(13)
电视连续剧《大哥》导演创作谈·····	张今标(17)
大哥,时代精神的楷模	
——我拍《大哥》·····	王 栋(23)
走进电视,走入生活	
——电视连续剧《大哥》创作断想·····	潘明光(27)
心灵的对话和写作	
——我写《大哥》的一点体会·····	刘一兵(33)
以民为本,是电视业安身立命之宝·····	廉振华(73)
抓住真情,留住善良	
——电视连续剧《大哥》创作体会·····	王 栋(77)
剪辑电视连续剧《大哥》随想·····	洪 梅(91)
一程风雨一程歌·····	李 歌(100)
《大哥》,都市百姓生活的情感纪录·····	郑晓华(106)
陈家小院的美术造型·····	程世明(113)
我与文慧·····	张丽莉(116)
走进电视看“大哥”·····	张跃刚(121)

评论篇

- 电视剧《大哥》的魅力与启示 仲呈祥(125)
- 讴歌时代主旋律,描绘人类美好家园:小院落里的大社会
——电视连续剧《大哥》观后 赵长军(129)
- 平民视角的现实题材力作
——20集电视连续剧《大哥》的叙事分析 ... 张国涛(137)
- 喧嚣中的平民叙事
——电视连续剧《大哥》评析 王 昕(146)
- 对电视连续剧的“剧本体”的高扬
——电视连续剧《大哥》对中西戏剧美学的继承
..... 曹兰琴(155)
- 回 家
——20集电视连续剧《大哥》观后 洪 帆(168)
- 关注人生:纪实美学魅力无穷
——从连续剧《大哥》热播看当前电视剧创作
..... 殷 亮(174)
- 就这样被《大哥》打动 雪山(177)
- 一次现代都市人怀旧情感的抒写
——谈电视连续剧《大哥》的主题和人物 孟 中(180)
- 任是平淡也动人 李 昱(183)
- 20集电视连续剧《大哥》观后 叶海声(187)
- 找到了规则就找到了自由
——走进《大哥》 姚婉丽(189)
- 播种真情 收获希望
——电视连续剧《大哥》评述 于 珈(194)

冷月静照 华章始见

——写在 20 集电视连续剧《大哥》开播之际·····

····· 杨新 磊没(200)

透视平民的精神世界

——电视连续剧《大哥》观后····· 李三强(212)

温情之花默默绽放

——浅评电视连续剧《大哥》····· 韩红梅(221)

关注平民生活

——赏析电视连续剧《大哥》····· 任 艳(229)

“长兄情节”的现代演绎

——评电视连续剧《大哥》····· 尹 鸿(235)

《大哥》让审片专家热泪盈眶····· 朱国梁(237)

戏里戏外话“文慧”

——访安徽省青年演员张丽莉····· 王文跃 吴华丽(240)

央视《大哥》从合肥走出····· 曹 军(243)

关注百姓命运 珍重平民情感····· 李东东(246)

将生命“别”在幸福中····· 楠 楠(253)

日常生活的亲情赞歌

——电视连续剧《大哥》观后····· 张立国(258)

一杯清茶

——电视连续剧《大哥》观后有感····· 吴 铭(261)

一枝一叶总关情

——评 20 集电视连续剧《大哥》····· 丁临一(264)

酒与玫瑰的芳香····· 朱必松(267)

为生活高歌

——电视连续剧《大哥》观后感····· 王欢锋(270)

亲情写真

——关于电视连续剧《大哥》的几点感想

..... 高 鑫 姚皓韵(274)

《大哥》:艺术的真实和真实的艺术

——析电视连续剧《大哥》的现实主义创作特色

..... 徐新玉 张海珍(278)

谈《大哥》的受众定位

李安定(286)

呼唤健全的社会保障机制

——解读《大哥》的社会意义

许 凡(294)

平民的真实

——谈电视连续剧《大哥》的人物塑造

丁忠伟(303)

永恒的亲情与艺术的新意

——电视连续剧《大哥》漫评

张 东(311)

逃离豪华

——关于电视连续剧《大哥》

沈敏特(314)

善良、关爱和坚韧是永恒的人格

——看《大哥》兼谈现实平民生活剧的意义指向

..... 边国立(318)

“好看”——主旋律剧的生命线

——看电视连续剧《大哥》所想到的

申 健(322)

《大哥》:家庭观念与亲情的突现

路海波(332)

现实主义精神与当代审美文化的创建

——从电视连续剧《大哥》说起

王 昕(335)

观众、媒体谈《大哥》

(344)

编后记

(360)

《大哥》演职员表

(364)

电视连续剧《大哥》故事分集梗概

第一集

繁华都市的角落里有座小院，里边住着陈世荣一家人。陈世荣老汉年近八旬，老伴过世多年，五个子女也都已长大成人。每天除了和一些老伙计们下棋外，孩子们的事情他基本上不管不问，听之由之。除了老三陈文静和老四陈文宝搬到外边住以外，老大陈文海一家、老二陈文涛一家和尚未出阁的小女儿陈文慧也和老汉住在这座小院里。

大哥陈文海开出租车，每天起早贪黑奔忙在大街上。他儿子陈亮马上就要考大学了，可学费还没有着落，而他的汽车也该大修了，偏偏在这时，妻子秀梅下岗了。陈文海肩上的担子更加沉重。

老二陈文涛是个性情腼腆温和的人，可他的媳妇春芳却十分泼辣自私。虽然大家同住一个小院，她却从来只为自己的小家算计。老五陈文慧伶牙俐齿，自然经常会为一点点小事与二嫂发生冲突。

第二集

周末，陈世荣的子女们照例在晚上都回到了小院里共度周末。陈世荣因为不喜欢老三陈文静的丈夫尹宝兰，所以自打她结婚以后就没给过她好脸色。倒是贫嘴呱舌、不务正业的老四陈文宝给小院带来了欢乐。老二陈文涛回来得最晚，而且从不喝酒的他那天却喝得酩酊大醉，哭哭啼啼地告诉大家自己下岗了。大哥意识到自己的负担更重了……

老三陈文静的婚姻很不幸,老五看到姐姐的不幸,对自己未来的婚姻也没有信心,尽管她所在的小学里教体育的贾勇老师一直在默默地爱着她,可她却不敢正视那份感情。

大哥和大嫂没将大嫂下岗的事情告诉大家,大嫂秀梅开始寻找新的工作。

因为文涛下岗,文涛媳妇春芳便和他大吵大闹,直到她知道原来大嫂也已经下岗的时候才安静下来。

第三集

文海把乘客遗忘在手上的手包送到了客人下榻的饭店。饭店经理十分赞赏文海的品格,答应安排文海的妻子秀梅来饭店上班。

文慧发现她所教的班上有个叫杨阳的孩子性格很自卑内向,就对这个小孩子格外关注并给他更多的鼓励爱护。杨澈很感激文慧老师对自己儿子的关爱,他是个事业上很成功的律师。杨澈出差,把儿子托给文慧。杨阳住在文慧老师家十分开心,他与陈世荣爷爷成了好朋友。

追求着文慧的贾勇老师发现文慧与杨阳的爸爸走得很近,多少有些吃醋,这使文慧哭笑不得。

第四集

老四文宝不知道在哪儿认识了个打扮得妖里妖气的女孩,说是两人合开了一家古玩公司。其实他此番回家来和过去一样,是来找大哥要钱花的。

陈亮心疼爸爸,他逃学出去打工挣钱,被文海发现后,挨了爸爸狠狠的一顿揍。文海动情地鼓励儿子安心学习来报答母亲.....

贾勇和文静一起编排出了一种深受学生欢迎的韵律操,并

在全区体操比赛上获得了一等奖，两人的感情也在这个过程中越来越近

第五集

老三陈文静的丈夫尹宝兰在外边花天酒地，回家却对妻子大打出手。文静偷偷跟踪他，发现他在外边与别的女人胡混。

秀梅过生日，文海决定那天晚上不再出车挣钱，而是拉了妻子和儿子到秀梅所在的饭店过生日。没想到，却遇到了很多不快。

第六集

老二陈文涛找到了一份干钟点工的活儿，回家却对大家说自己是在一家运输公司搞后勤。春芳对他的谎话产生了怀疑，悄悄跟着他，却发现他走进了一个年轻少妇的家，便醋意大发！

春芳冲进了那少妇的家，这才发现了事情的真相：原来文涛是在为人家干家务活！春芳只好同意，嘱咐文涛不要累着自己。

老四陈文宝看上了家里用来盛糖的瓷罐，还神乎其神地向春芳吹嘘他目前干着的古玩生意如何能赚钱，春芳动了心，就把自己背着文涛存下的私房钱交给了文宝入股。

第七集

春芳以做腌菜为借口从秀梅那里把瓷罐弄到手，却告诉前来索要的文宝她不小心把瓷罐打碎了。可是就在这时候，春芳的小女儿佳佳却把妈妈藏在床底下的瓷罐翻了出来。春芳大吼，佳佳失手打碎了瓷罐，陈世荣知道了真相，气得犯了心脏病……

周末，杨澈带了杨阳，邀请文慧和贾勇一起去打网球。在球场上贾勇却将球狠狠地打在了杨澈的脸上，这使文慧十分恼火。

第八集

春芳发现陈世荣在拣破烂卖钱,很不高兴。可陈世荣却用卖破烂攒起来的钱为陈亮买了台二手计算机。秀梅也开始学起计算机来。

陈文静揭露了尹宝兰在外边的丑行,尹宝兰再次殴打了陈文静。陈文海在拉活的时候发现了尹宝兰,就把他拉到郊外训斥了一顿,警告他不要再打自己的妹妹。

春芳越来越觉得自己的丈夫窝囊,对自己的生活很灰心,她开始步入街边花园的舞场跳舞解闷。最终这个家庭破裂了……

第九集

文慧到姐姐家却遇到尹宝兰正在打文静,文静决定与尹宝兰离婚,杨澈表示愿意当文静的律师。杨澈在帮助文静的过程中了解了文静的生活和为人,他渐渐地对文静产生了好感。

文宝失魂落魄地回到家中,原来他被那个叫亚琴的女孩骗了。不仅自己的钱没有了,连春芳的钱也搭了进去。为此,春芳大吵大闹,以至离家出走。任大哥文海怎么劝说也无济于事……

文慧得知贾勇不小心摔坏了腿,便到贾勇家看望贾勇。

离婚后的春芳从舞伴周老头那里借了间空闲房子住,周老头却对春芳图谋不轨,春芳怒骂他一顿,从那里搬了出来。

第十集

自从上了亚琴的当,陈文宝情绪变得萎靡不振,文海劝他找一份踏踏实实的工作做,他却说自己不喜欢那样的活法。

陈文静与尹宝兰对簿公堂,由于没有足够的证据揭示尹宝兰的家庭暴力行为,反而使尹宝兰在法庭上十分嚣张。

子女们出了这么多的事情,使陈世荣心里很堵得慌,得了脑血栓,昏迷不醒,被送进医院抢救。

陈文海和秀梅为筹集老爸的住院费和手术费四处借钱却一无所获,倒是文涛从他服务的那个叫小红的少妇那里借到了三千元钱。看得出她很喜欢文涛这个老实疙瘩。

在秀梅工作的饭店里,秀梅头一次运用自己学到的计算机知识帮助客户将文件打印了出来,那客户付给了秀梅 300 元作为报酬,秀梅尝到了用知识挣钱的甜头。

第十一集

陈世荣一直处在昏迷之中,陈家的子女就轮流到医院不停地对紧闭双眼的父亲说话,每个子女都对父亲表达出自己内心平日不肯说出口的话来……

贾勇为了给陈世荣老人看病,把自己的摩托车偷偷卖掉。文慧得知这一切后十分感动。

文宝听大哥说起尹宝兰的无赖行径十分气愤,他用计谋成功地对尹宝兰捉奸取证。

陈文海在大雨倾盆的夜晚依然在开车挣钱,却被一些乘车不给钱的流氓打了一顿。秀梅一直在雨中等待文海回家……

第十二集

陈世荣出人意料地从昏迷中醒了过来,他认不出身边的大儿子和其他亲人,却认得出文宝,这使文宝分外感动。

文宝意外地发现了失踪很久的亚琴,却被亚琴骗到小胡同里让人暴打一顿。文宝因伤人而进了公安局。

在家人的照顾下陈世荣老汉逐渐恢复了起来,脑子也清楚多了。陈文静与尹宝兰的离婚官司再次开庭,由于有了文宝取得的证据,法院在财产分割方面作出了对陈文静有利的判决。

第十三集

小红越来越主动地对离婚后的文涛表示出特殊的亲近感。春芳却开始对小红做出各种恶作剧来进行报复。春芳还偷偷地将佳佳接走,对佳佳说文涛的坏话。春芳这些神经质的行为搅得文涛心神不定,而春芳因为心胸狭窄,表现出了精神上的失常。

陈世荣出院了,文宝主动要求在家中照顾老爸。他用自制的轮椅推了老爸到外边玩,回到家里却被和亚琴一伙的人围住殴打,一直瘫痪在轮椅上的陈世荣竟然站了起来,抄起身边的铁锹向那些人抡去!

文海责怪弟弟文宝总是给家里添事儿,文宝决心靠自己的努力自食其力,找了个搬运工的活儿。

第十四集

为了给儿子准备上大学的钱,为了还上父亲住院期间向人家借的债,文海拼命开车。他的胃病越来越严重,秀梅看在眼里,急在心上。

文慧为了帮助大哥,背着家人和贾勇到一家餐馆里演唱黄梅戏挣钱,这使得家人和贾勇产生了误会。

秀梅的能力使得饭店的女领班产生了深深的妒意,她动不动就给秀梅脸色看。

陈世荣抱怨文涛与春芳离婚,父子俩因此闹得不痛快。春芳却又在女儿面前破口大骂文涛,使她与文涛之间的怨恨更加深了。

贾勇不知道为什么连续一些日子文慧在下班后不知去向。文海跟踪妹妹,却发现文慧原是在一家餐馆中“卖唱”,他很生气地训斥文慧。贾勇从文海那里了解到真情,心里十分感动。

第十五集

文海自觉病情加重,就偷偷到医院检查。他在医院里遇到春芳,这才知道春芳在这里干上了护理病人的护工工作。春芳护理的是一个恶言恶语、脾气很古怪的蒋老太太,她深深地感受到为人宽容是多么可贵,决心学会忍耐和温情。

文海被医生怀疑患有胃癌,让他继续检查。文海精神上压力很大,可他不愿意让父亲和妻子知道他去过医院。

消失一段时间的尹宝兰又出现在文静面前,他威胁文静说,如果文静不给他钱,他就把她私自挪用公款的事情都抖出来。

文涛无法面对小红日益明白地向他表达出的感情,只好辞工,不再上门。没想到小红却找上门来。

当文涛回到家里,却发现屋子收拾得干干净净。原来是春芳偷偷地溜回来过。

第十六集

文涛质问佳佳为什么对妈妈说了不该说的事情,把佳佳吓得直哭。陈世荣老头冲进屋来要与文涛拼命。文涛狠狠地扇了自己一个嘴巴!文涛对春芳充满了怨恨。

春芳回到自己的住处,她对生活感到绝望,就吞下了安眠药,但被送进医院抢救过来。

文宝刚一回到家,就被陈世荣劈头盖脸地一通臭骂,陈世荣责怪都是文宝惹的事儿,文宝也急了,他从身边拿出自己拼死拼活挣来的钱摔在桌子上,转身就往外走。

杨澈带着杨阳邀了文静一起出去玩,然而杨阳都始终在与文静对着干,杨澈则夹在中间左右为难。

第十七集

在春芳的耐心照料下，蒋老太太和春芳的关系渐渐地化解。春芳悄悄地询问了为文海看病的医生，方知道文海病情的严重，她感到十分震惊。

文海十分担心自己真正会确诊为癌症，他找到杨澈，希望杨澈能与文静结合。杨澈表示一定不辜负大哥的嘱托。

贾勇再次因为文慧到餐馆演唱而与文慧吵架，他喝了很多酒，在餐馆里把那老板打翻在地！

文海很希望贾勇能与妹妹文慧快点成亲，可贾勇却没有自信。文慧得知哥哥在干涉自己的婚事，十分恼火，和大哥发生了冲突。

第十八集

秀梅在为文海洗衣服的时候发现了衣袋里的病历本。文慧看出大嫂神情不对头，在她的追问下，大嫂才流泪说出实情，文慧大惊。文宝也得知了大哥的病情，他决定和大哥开“双班”出租车。

这天，全家人围着饭桌又说又笑好不热闹。这时，电视新闻里报导了秀梅所在的下岗职工职业培训班考试的情况，秀梅竟然在那次考试中得了状元，看到秀梅在电视里接受采访的身影，全家人都欢呼起来。

大家一直等陈文静回来一起吃饭，但却总也不见她的身影，原来她又被尹宝兰缠住了。尹宝兰的威逼几乎使文静绝望。

第十九集

杨澈一直等待着文静，这时也多少有些沉不住气了，他不知道文静为什么会这样对待自己。

秀梅在饭店的职工中有着越来越高的威望，女领班嫉妒不已，时时刁难秀梅，终于在二人之间爆发了冲突，秀梅愤而辞职。为了不让丈夫和家人为自己着急，她谎称饭店进行内部装修，临时放假。

尹宝兰用各种无赖手段试图从软弱可欺的文静那里诈取钱财。文海对文静何以每日失魂落魄的原因虽然一无所知，但他却为妹妹深感忧虑。

文静说出尹宝兰纠缠自己的真相，杨澈鼓励文静到单位自首，作一个堂堂正正的人。蒋老太太将到美国去，可她却舍不得离开春芳。娘儿俩道别的时候，蒋老太太握着春芳的手说，她如果在美国过不好还回来和春芳一起过，她们挥泪而别……

第二十集

文慧为老板唱堂会一夜未归，却对贾勇说谎，两人不欢而散。

尹宝兰终于恶有恶报，他因为行贿和贩卖假药被抓起来了。

春节即将来临，陈世荣老头这时却心事重重，他希望能接春芳回家过年，而和文涛吵了起来。

除夕夜，陈家热闹非凡。

文宝也带了女朋友回家来，这个女孩就是他开出租汽车时结识下的。

文涛终于下决心带着女儿去医院将春芳接了回来。

贾勇西装革履地拎着两瓶酒羞怯而庄重地向文慧求婚。文静和杨澈、杨阳一起回家过年。陈家小院里的人们经历了坎坎坷坷，却洋溢着人间最温暖和宝贵的手足亲情。陈世荣激动地建议全家敬大哥文海一杯，因为大哥全力支撑着这个家。现在困境已经过去，陈家将走入一个新的春天！

创
作
篇

