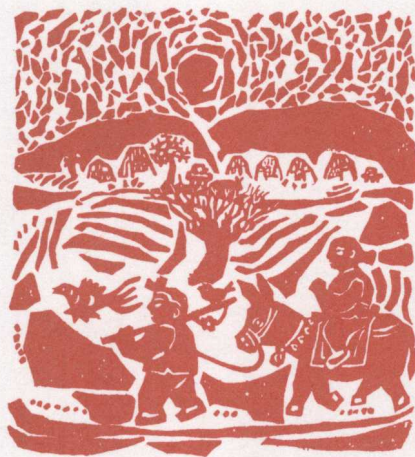


◆作家星空丛书

张天午诗歌选

诗歌200首



太白文艺出版社

张天午诗歌选

太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张天午诗歌选/张天午著. —西安: 太白文艺出版社, 2007
(作家星空丛书)

ISBN 978 - 7 - 80680 - 498 - 8

I. 苍… II. 张… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 049601 号

张天午诗歌选

张天午 著

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街 147 号)

社长兼总编 李丽玮

新华书店经销 西安市建明工贸有限责任公司印制

850 × 1168 毫米 32 开本 5.75 印张 2 插页 116 千字

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—2000

ISBN 978 - 7 - 80680 - 498 - 8

全三册定价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码: 710100)

献给我亲爱的祖国

读诗使人灵秀

——培根

人生是一部永远读不完的，
趣味无穷的诗歌！

——张志超

人生是诗篇，人生是画卷，
永远写不尽，永远画不完。

——张志超

为天午诗而书

黄陵县县委书记 薛光明

张天午同志是个医生，利用业余时间写出我县改革开放的诗歌，这种精神值得赞扬。

1998年8月7日

黃陵縣副縣長郭興才為張天午詩書

(一)

歌頌我人民贊美我河山改革到今天糧
豐果實繁生活是詩篇生活是畫卷我
輩多貢獻歲已近暮年中華後來事全
靠青少年珍惜好時光一刻值千金治
好我河山幸福萬萬年中華勝錦秀民
族非華聞欣為炎黃後黃帝是典範人
生須有為每起在今天

張天午詩

奮
起

(二)

村姑

自幼不解施硃鉛
天生麗質在深山
衣著不須巧打扮
村姑個個寡天憐
疑仙女降飛昇歌
穀能將鳥兒留槁
山勝似桃峯源疑
是嫦娥到人間

黃陵天子作詩
戊寅年春

为天午诗而书

黄帝陵管理所所长 李日强

园内桃花园外红，
君子爱者各不同。
还是山水为知己，
抚琴但求伯牙听。

1998年6月9日

序 言

(一)

张天午又名张志超，五十年代出生于陕西省黄陵县城一名县政府职员的家里，父亲名叫张伯鲁，幼年从事革命工作，协助黄陵县地下党负责人韦明海等人的工作。韦明海在黄陵上学读书时一直食宿在他们家里，关系十分密切。天午的叔父、表叔、表姑父等父辈老者多从事教育事业，并担任领导职务。天午也算是出身书香门第。父亲对他寄予很大的期望，母亲是一位善良而勤俭的家庭妇女。五十年代的第一个新春过后，人们还享受着过年后的欢乐，天午的出生给家里带了新的欢乐与喜悦。祖国一片光明，新中国蒸蒸日上，如日中天，天当午时。

天午的童年充满着天真与快乐，从小受父辈的影响与熏陶，敏而好学，认真读书，兴趣广泛各门功课成绩均名列前茅，他特别着迷外语，企盼出国深造。他那美好的愿望被“文革”那场浩劫打破了，他过早地结束了学生时代，从此告别了老师和母校。学校生活至今仍然是天午十分怀念与眷恋

的！他虽然结束了学校生活，可是他并不停止学习，他根据自己的实际情况，自觉地选择了学医为人治病的人生道路。刻苦自学，他写的诗里“中学毕业回乡间，自修学习把医钻，中医针灸治瘫痪，残躯万病回春天”。由于他不懈的努力，于一九七九年全国中医（药）师统一考试被录用，分配到田庄地段医院去工作，实现了他多年的愿望。由于对生活的热爱，对祖国大好山河的热爱，天午利用业余时间不停地练习写作，充实自己的人生。他这样写道：“生活是诗篇，生活是画卷，永远写不尽，永远画不完。”他对人民的勤劳，生活的美好，祖国山河的秀丽，总在不知疲倦地歌颂着，赞扬着。他性格开朗、视野广阔，想象力丰富，热爱人民，热爱生活，更加热爱自己的祖国。

出本自己的诗歌是天午多年奋斗的愿望和目标，现在终于要实现了。我读了他的诗歌，认为他语言简练，文字浅显易懂，短小精悍，面向工农大众，反映工农生活，是我县人民群众喜欢阅读的诗歌。天午的这种精神是值得赞扬和学习的。张天午同志是我县卫生系统的一位医生，积极认真从事卫生工作、钻研业务、努力学习、治病救人。还利用业余时间进行诗歌创作，歌颂党、歌颂人民及我县各项事业的发展。他坚持写作三十多年，这样默默工作的精神，如同平凡的春蚕悄悄地吐着一缕缕青丝那样，今天这些青丝已将成为彩缎，成为锦绣。他的诗歌也象一只小鸟，今天终于羽毛丰满了，飞向了蔚蓝的天空。我向他的成功表示热烈的祝贺并希望以此带动我县业余文学创作出现新的高潮。

张天午的诗歌像久旱的甘雨，拂面的春风，给人们以良好的启迪和美的享受。他在自己笔记本的首页写道“人生是一部永远读不完的诗歌，趣味无穷的诗歌”、“读诗使人灵秀”他鞭策青少年奋发有为，如“我辈力不足，岁已近暮年，中华后来事，全靠青少年，珍惜好时光，一刻值千元，欣为炎黄后，黄帝是典范，中华胜锦绣，民族非等闲，人生须有为，奋起在今天，治好我河山，幸福万万年”！这些诗激励着人们，特别是广大青少年奋起有为，珍惜时光，努力学习，尊祖爱国，希望大家热爱天午的诗歌，扩大他诗歌的宣传范围，为我县的招商引资与开发做出新的贡献。

黄陵县委书记 薛光明

一九九八年六月四日

序 言

(二)

赤日炎炎，毒花花的太阳好像低旋了一万倍，把大地烤得如同生了火，蝉儿停止了鸣唱，人们坐在浓阴下，溪水旁，手摇扇儿寻着消暑的法子。然而在桥陵胜景的山路上，我见一位中年男子面对古柏写着什么，一会儿沉思默想，一会儿奋笔疾书，搞文创工作的我想看他写些什么，怎么那么专注，聚精会神到物我两忘的境界。我克制了自己的冲动和好奇，不想打断他如泉涌出的思路，期望他写出锦绣文章，时至今日我还能清晰地描绘他的外貌特征，高个，肤色微黑，浓眉大眼，鲁迅式的头发根根前冲，一看便知具有一往无前的坚强性格，一丝丝钦佩从心头升起。

无巧不成书，世上的事千变万化让人不可捉磨，原想他是外地游客来谒陵祭祖，因为黄陵是轩辕陵寝的所在地，游人如织，行走如云，我俩是萍水相逢。今天，他拿着写满诗歌的笔记本让我写序，那篇篇诗歌是他心血结成的文字。

他叫张志超，家住黄陵县北坡底行政村，生在新中国，长

在红旗下，算来已到了不惑之年，也正是人生的秋天，硕果累累的季节。交谈后得知，他妻子常年有病，孩子大的不大，小的不小，家庭和社会两副担子沉沉地压在他的肩头，在物欲横流的商品经济中，他安于清贫，钟情于文学事业，辛勤笔耕，创造着精神财富，真是难能可贵呀！

张志超对他的第一本诗歌选看得很神圣，在作品的筛选上极认真，几经添改，去粗存精，去伪存真，一次次的心灵过滤，才有了这部诗歌的问世，值得庆贺。

翻阅他的诗歌，有一种春风拂面的美感，清凉舒心，情真意切，朴实无华，直抒胸臆，无半点矫揉造作之态。给每篇作品都输入相当的感情，使之成为一个个完整的艺术形象，不论是触景生情、景物抒怀，还是托物言志，皆是如此。

这本诗歌选的主旋律是弘扬改革开放以来的政治、经济、文化、科技方面的成就，歌颂人民，赞美祖国的大好河山。一句话，爱党、爱国、爱人生、爱真善美，同时，对于宣传黄陵，建设黄陵，提高黄陵的知名度，都有一定的现实意义和深远的历史意义。张志超对诗歌的见解尤为独特，在他的日记扉页上题着：“人生是一部永远读不完的诗，趣味无穷的诗。”他的诗选填补了我县农民诗歌的空白，开了一代先河，是我县十万农民的骄傲，我衷心希望他百尺竿头更进一步，更上一层楼，高高举起农民诗歌这面大旗，直到永远。

段靖奇

1998年7月30日

《天午诗歌选》读后联想

胡宝林

听说，友人天午准备出版他的诗歌选，我感到这是他几十年来梦寐以求的事情，为了先一睹为快，将他的诗稿在断断续续中读完了。在看的时候，诗的内容始终吸引着我，恨不得一口气将它读完。

友人天午的诗歌，确如流水行云萦绕不息。那自然流畅别开生面的诗情画意，使我久久回味在美的旋律境界中难以忘怀。听他言，他的诗歌是他认识社会的聚光镜，是他多年来抒发情感的艺术结晶。

从他的诗中可以看出，作者笔下所刻划着意的都是那些平淡生活，以及荆钗布衣市井之辈式的小人物。所表现的特色是朴素自然风格迥异，不事雕琢清新挺拔，全篇洋溢浪漫式和抒情式交织在一起，形成自由活泼，互不雷同各显异采的艺术特色。至始至终都围绕着改革开放气息，在他笔下定位的格调中信马由缰，不拘一格完善他的创作灵感。为此他的题材是多样化，有如元明清散曲中的灰谐有广大劳动人民喜闻乐见通俗易懂的乡间板话。有流落在民众口头上的顺口溜，有天真无邪的童谣幽默，有如古诗般的五言七律绝句，异曲同工读起来令人琅琅上口。如《村姑》“眼如杏叶眉如柳，秋波盈盈目光

柔。甜情蜜意且深厚，歌声能将鸟儿留”寥寥数笔，把生活在农村的青春少女勾勒得栩栩如生。《喜雨》“四月降雨最关键，农妇心内如油煎，半夜忽听雨打桐，赤身兴的跑院中”。把农妇那种因天旱无雨期盼降雨的形象描写的淋漓尽致。又如《红楼舞女》中写到“绥德女子有名堂，人面桃花分外香。自幼嫁个锦衣郎，长途客车跑洛阳。丈夫夜晚红楼上，狂歌狂舞舞女忙。一夜没睡酒喝光，开上客车胡思量。翻车轧死人几双，出钱埋人坐牢房。绥德女子多悽惶，两眼哭的泪汪汪，……”。把一个头脑发昏的青年男子，在改革开放中发了财致了富，进而去寻欢作乐后车翻人死自己入牢，妻子陷入悲苦的煎熬中……。诗人不假思索、举笔直下，挥而成文。读到此处让人忍俊不禁拍案叫绝。当写到官吏腐败，利用公款大吃大喝时的丑态如《公款结算》“不知几品官，公款去会餐。随从一群群，酒家忙纷纷。酒酣还不散，又向舞厅转。年终一结算，一算几十万”。语言诙谐形象逼真、让人捧腹大笑。这些难道还不够么。

诗人从小生长在黄土高原乡镇上，生活的艰辛造就了他粗放豪爽、爱憎分明不甘沉沦的抗争性格，奋击而起，以笔代言，直面现实。他的诗没有爱适趣闲、破闷消愁，插科打诨的消极心态。而是一个运用人民群众的纯朴语言，抒发来自内心世界的表白。

尽管作者诗歌中还存在着或多或少的不足，但瑕瑜互见，仍然是一部成功作品。

如诗选出版后，我是要再读的。

2006年12月15日

目 录

张天午的诗选

001 // 为黄帝陵试作楹联五副

第一辑

005 // 赞延安

009 // 晚霞

010 // 秋雾（一）

010 // 秋雾（二）

010 // 龙首壩上

011 // 人生是诗篇

011 // 工农有几人

012 // 淑女怨上苍

012 // 人贵有志肯登攀

013 // 公款结算

013 // 管饭

013 // 黄豆面条

014 // 农历七月七

014 // 学医

014 // 报考医学院

015 // 儿时歌

015 // 学生时代

015 // 菜园歌

016 // 今朝好儿女

016 // 列车上

016 // 面花

第二辑

019 // 山区好姑娘

019 // 山桃花

020 // 红楼舞女

022 // 沉痛悼念邓小平

022 // 守业须知创业艰

023 // 牛郎织女喜眉梢

024 // 喜雨

024 // 把主的福音给他们带去

025 // 捞沙歌

025 // 古槐

026 // 人生事业胜利的秘密仙方

028 // 公祭黄帝陵

029 // 送新兵（一）