

周总理和娃娃剧团

王振国 王鹏（执笔）

★ zhouzongli

hewawajutuan



出版社

幸福的回忆

周总理和娃娃剧团

王振国 著

王 鹏 执笔



解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

周总理和娃娃剧团 / 王振国, 王鹏著. - 北京: 解放军文艺出版社, 2007

ISBN 978-7-5033-2109-2

I. 周… II. ①王…②王… III. 纪实文学-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 179903 号

周总理和娃娃剧团

作 者: 王振国 王 鹏 (执笔)

责任编辑: 刘燕红

封面设计: 闫可钦

责任校对: 杨 洋

出版发行: 解放军文艺出版社

地 址: 北京市地安门西大街 40 号 邮 编: 100035

电 话: (010) 66531659

E - mail: jfwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 世界知识印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印 张: 13.625 字 数: 180 千字

印 数: 3001 5000

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 印 次: 2008 年 4 月北京第 2 次印刷

定 价: 28.00 元

ISBN 978-7-5033-2109-2

版权所有 侵权必究

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



序

舒乙

这是一本值得重视的书、不简单的书、有情趣的书。

一大批封存了近50年的珍贵照片首次披露，令人大吃一惊。数量多达200余张，太难得了。从存史的角度上讲，照片的史料价值是首位的，能代替许多文字，一点假都没有。何况，这批照片的主角又都是在中国现当代历史上赫赫有名的人物：周恩来、邓颖超、郭沫若、林伯渠、董必武、徐特立、茅盾、老舍、田汉、梅兰芳、曹禺、尚小云、荀慧生、阳翰笙等等。这批照片的价值会随着时间的推移越来越金贵。所以说，这本书是有分量的。这是第一个印象。

其次，这本书的内容充满了传奇性，同样令人惊讶，令人感动。试想，一个小地方的小剧团，演员又都是娃娃，正在学习，周恩来总理发现之后，不但把他们的演出推荐给国家最高领导人观看，还三番五次地请进首都，请进中南海，请到北戴河，表演给参加重大庆典活动的中外贵宾看。他们还多次有幸和全国最著名的文学家、艺术家密切接触，成为这些大师的亲密的小合作者和小朋友。这种故事本身就极其罕见，如实写来，会因其稀少而震撼而可贵。宛如一块璞玉藏在那儿，打开一看，不用宣传，哇，眼睛一亮，好玉啊！

再次，这本书传递了一种人间高尚的感情，被它由衷感动

之后会让你深深敬佩。那种惜才之情、重才之情、爱才之情在阅读之中自始至终会激动着你。什么叫出于公心，什么叫把希望寄托在下一代身上，什么叫重视教育，什么叫身教重于言教，什么叫在平凡中见伟大，什么叫发扬人道主义精神，看了这本书，你都会自己有所领悟。和这些伟人接触，的确很幸福。这是这本书实实在在的价值。

这本书，挺特别，一句话：看似不起眼，实则很沉甸，了不起，特此推荐。

2007年6月于北京

献给周恩来总理诞辰110周年

河北邯郸东风剧团，是在毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、董必武、林伯渠、徐特立、谢觉哉、陈毅、邓颖超等老一辈无产阶级革命家的亲切关怀下，在郭沫若、老舍、曹禺、田汉、夏衍、梅兰芳、尚小云、荀慧生等众多文化界知名人士和艺术大师的辛勤培育下成长起来的豫剧团。郭沫若为剧团亲笔题名。

50年来，东风剧团硕果累累，成就辉煌，蜚声剧坛，名扬海内外，为党的文艺事业做出了卓越贡献。

毛泽东、周恩来、邓颖超、郭沫若等老一辈无产阶级革命家多次亲临邯郸，在中共邯郸地委大礼堂、邯郸工人剧院、东风剧场观看东风剧团演出和排练，视察东风剧团、东风剧场，询问剧团人员的工作、学习、生活情况，对东风剧团给予了无微不至的关怀和教导……

东风剧团曾多次进中南海，赴北戴河，在北京人民大会堂、全国政协礼堂、钓鱼台国宾馆为党和国家领导人演出；在周恩来家做客；在林伯渠、郭沫若家做客……

老一辈革命家和东风剧团心连心，老一辈革命家关怀东风剧团的恩情比天高，比海深……



目 录

序	舒 乙 (1)
周总理和娃娃剧团	(1)
郭沫若亲笔题名	(10)
毛主席观看我们演出	(14)
我们见到了陈老总	(16)
总理家的“小客人”	(20)
在郭老家中	(30)
中南海划船	(34)
北京饭店的盛情款待	(36)
参加少年先锋队建队10周年大会	(38)
“要发扬革命传统”	(40)
田汉的亲切关怀	(46)
怀念邓初民先生	(50)
向梅兰芳大师学艺	(53)
牛淑贤和老师荀慧生	(57)
“好好学习 天天向上”	(60)
宴会上的笑声	(64)
“让外国朋友也看看我们的新一代”	(69)

邓妈妈来到餐厅	(72)
郭老和豫剧《武则天》	(74)
为毛主席再唱“穆桂英”	(82)
中国戏校的回忆	(85)
豫剧《武则天》在北京	(89)
“孩子们进步不小”	(94)
“小孩儿睡这个怎么行!”	(98)
尚小云邯郸讲学	(102)
胡小凤和《乾坤福寿镜》	(108)
郭老在邯郸	(111)
“祝你们和你们的艺术永远年青!”	(117)
曹禺大师与东风剧团	(119)
东风骀荡花正红	(123)
老舍和东风剧团	(126)
没有拍摄完的电影	(132)
“我们的‘小东风’哪里去了?”	(136)
“要同疾病作斗争”	(139)
“全国儿童都是我们的孩子”	(142)
“你们都是无名英雄”	(144)
郭老和豫剧《虎符》	(146)
“争取更大光荣”	(148)
刘少奇同志的一点意见	(150)
没照成的一次合影	(152)
“伟大的东风啊，吹吧!”	(154)
“是不是还叫‘东风’?”	(156)
“希望寄托在你们身上”	(158)
赴京悼念周总理	(161)



“东风剧团的同志们：春节快乐。”	(164)
“好好学习 永远革命”	(166)
“要坚强，要跟他们斗！”	(168)
“郭老的剧团”	(176)
依依难舍的深情	(178)
永久的怀念	(183)
二十年东风历程	(186)
“小朋友胡小凤”	(189)
第七届梅花奖第一名牛淑贤	(192)
邓妈妈，我们永远怀念您	(195)
“群芳竞秀一片东风”	(199)
 后 记	 (206)

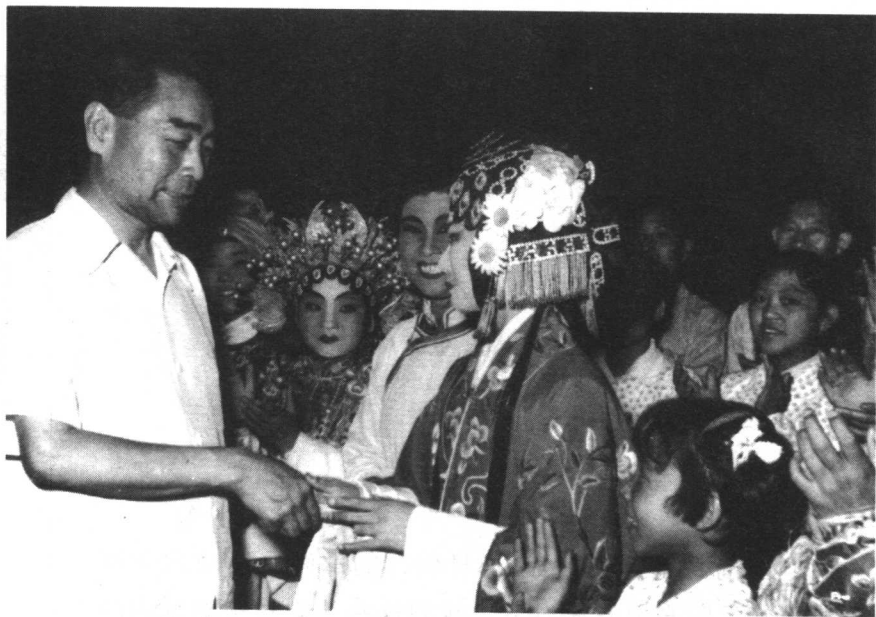


周总理和娃娃剧团

东风剧团前身系1958年4月15日创办的邯郸专区戏曲学校豫剧班。在党的阳光雨露沐浴下，我们这些从农村来到城市的孩子，幸福地开始了艺术生涯。

1959年6月2日晚，周恩来总理在中共邯郸地委大礼堂首次观看邯郸戏校豫剧班演出后走上舞台，与小演员胡小凤等亲切握手。





1959年6月2日晚，周总理在接见邯郸戏校豫剧班时与小演员闫淑芳亲切握手。

周总理与小演员熊孟霞亲切握手。左三为杨文广扮演者、本书作者王振国。





邯郸戏校坐落在邯郸市西北角小王庄村，设有豫剧、平调落子两个班。从我们的校址再往北，是一片一望无际的田野和几片杂草丛生的空地。当时的古城邯郸，虽说还不太繁华，但我们这些从农村来的孩子，看到这里到处人来车往，整天像农村的集会一样，真好像一步登天，感觉到了梦境里的天堂。特别是到了晚上，大街小巷，屋里屋外，处处电灯通明，再也不用点冒黑烟的煤油灯了，我们对此分外欣喜，觉得邯郸真是太好玩儿了。

在党的关怀和老师的辛勤培育下，在半年多的戏校生活里，我们相继排演了现代戏《朝阳沟》、《党的女儿》以及传统戏《穆桂英挂帅》、《花木兰》、《黄金婵》、《盘夫》、《拾玉镯》、《白水滩》和《杀四门》等十几个剧目。1958年底，在老师的带领下，我们开始到各县实习演出。

1959年，正当我们巡回演出归来，在邯郸热烈庆祝“六一”国际儿童节之际，6月2日上午，领导突然通知我们：晚上有重要演出任务。演出的剧目是《穆桂英挂帅》、《盘夫》和落子剧《借髻髻》。领导要我们赶快做好演出的准备工作，并说：“为了保密工作的需要，从现在起，任何人不准请假外出，不准向外透露今晚有演



周总理和娃娃剧团

2006.1.16

周总理和娃娃剧团



1959年6月2日晚,周总理在观看邯郸戏校豫剧班演出后,指示剧团到北戴河演出,请在那里避暑的老一辈革命家“都看看我们这些娃娃,都看看我们的新生力量”。

出任务的消息,更不准带任何亲友来看戏。”因这是我们第一次接受这样的特殊任务,心里都很紧张,又很纳闷。大家你看看我,我看看你,各自心里都暗暗地猜想这位首长究竟是谁?

下午,我们提前吃过了晚饭,整整齐齐地排着队,来到我们晚上演出的地点——中共邯郸地委大礼堂。

当时,我在《穆桂英挂帅》一剧中扮演穆桂英的儿子杨文广。平时演出,我都是自己化妆,可是这天晚上,由于我的心一个劲儿地“怦怦”直跳,一会儿不是底色画白了,就是底色画红了;不是鼻梁画歪了,就是眉和眼画得一边低、一边高了,真是画了洗,洗了画,怎么也画不成了,最后只好请一位老师给我化好了妆。



晚上8时整，演出开始了。这时，我早就把领导讲的话：“上台后不准走神，不准乱看，要聚精会神地演出……”忘得一干二净了。我迫不及待地走上舞台，一眼就看到在台下前排就座的，是我们敬爱的周恩来总理！周总理神采奕奕，红光满面，身穿一件半旧的短袖白衬衫，正兴致勃勃地一边看我们演出，一边同省、地领导同志连声夸奖：这些娃娃演得好！这些娃娃演得好！演出中，总理一会儿指指我们这个，一会儿指指我们那个。他老人家看着我们这些孩子的演出，脸上始终洋溢着笑容。

演出结束后，周总理走上舞台，同我们一一握手，合影留念。周总理迈着矫健的步伐，面带微笑地走到我的面前，我紧

周总理与小演员亲切交谈。





1958年4月,邯郸戏校豫剧班全体学生在邯郸戏校大礼堂门前合影。



1959年8月,遵照周总理指示,邯郸戏校豫剧班赴北戴河为党和国家领导人演出,全体党团员合影。



1959年8月17日,邯鄲戏校豫剧班首次赴北戴河演出时全体教师合影。



1959年8月,邯鄲戏校豫剧班赴北戴河演出期间,邯鄲戏校党支部书记宋云峰(后排中)和小演员王振国(左一)、郝银生(右)及张琛(前)合影。