



依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写

初中语文

# 阅读写作 周计划

每天阅读十分钟

轻松改变人生路

◎主编 张定远

第 3 辑

## 青葱岁月

青葱岁月是宝贵的，因为它记录着自己成长的痕迹。青葱岁月是难忘的，因为它饱含着自己的欢笑和泪水……



光明日报出版社



初中语文

# 阅读写作周计划

第3辑

# 青葱岁月

主编 张定远 本册主编 孙玉晶

光明日报出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

青葱岁月/孙玉晶主编。—北京:光明日报出版社,2006.11

(初中语文阅读写作周计划/张定远主编)

ISBN 7-80206-320-5

I. 青... II. 孙... III. ①语文课—阅读教学—初中—教学参考资料②作文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131027 号

## 初中语文阅读写作周计划·青葱岁月

◎ 主 编:张定远

◎ 责任编辑:温 梦 张微一

◎ 封面设计:子时设计 版式设计:薛桂萍

◎ 责任校对:徐为正 责任印制:胡 骑

◎ 出版发行:光明日报出版社

◎ 地 址:北京市崇文区珠市口东大街5号,100062

◎ 电 话:010-67078243(咨询),67078945(发行),67078235(邮购)

◎ 传 真:010-67078227,67078233,67078255

◎ 网 址:<http://book.gmw.cn>

◎ E-mail: [gmcbcs@gmw.cn](mailto:gmcbcs@gmw.cn)

◎ 法律顾问:北京盈科律师事务所郝惠珍律师

◎ 印 刷:北京市飞云印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

◎ 开 本:880×1230mm 1/32

◎ 字 数:1800千字 印 张:70.5

◎ 版 次:2006年11月第1版 印 次:2006年11月第1次印刷

◎ 书 号:ISBN 7-80206-320-5

◎ 定 价:142.00元(全10册)

版权所有 翻印必究

## 出版说明

《初中语文阅读写作周计划》由十辑组成。丛书编委会本着实用、丰富的编写理念，以知识积累、语感培养为主线，紧扣新课标，选取了适合初中生阅读的各类文体，将语文阅读和作文材料汇集起来，在科学、合理的时间安排下，让学生摄取更多的知识，体味更深的内涵。丛书不仅对学生自学、家长辅导有重要作用，而且对教师教学也具有很好的参考价值。

丛书根据学段、教学进度与教学要求，共分为50周，每辑安排5周内容，每日均设置内容不同的体例：

**周一【备基础知识】**以“知识仓库”、“成语故事”、“文学形象”、“传记速读”四项为主题，主要是将初中阶段需要记忆的知识进行归纳、总结，比较。

**周二【读诗词文韵】**“汉风古韵”精选新课标初中生必背古诗文，诗文重点词语给出解释，辅以简单、明晰的赏析评点；另外，为了提升学生的诗歌鉴赏能力，扩大学生的诗歌阅读量，在“杨柳新枝”中，我们又选取了一些我国现当代以及外国诗歌。

**周三【赏时文美文】**精选了适合初中生阅读的精美散文，有叙事、抒情散文以及中外科技文。选文视野开阔，耐人寻味。为了帮助学生更好地理解文章，文章后还设置了“含英咀华”、“思维磨砺”。

**周四【览名家名篇】**把50部名著与教材快速对接，将与教材内容相关的中外名家名作加以介绍并引导阅读，帮助学生在有限的课外阅读时间内将课内知识最大限度地延伸拓展。

**周五【悟人生哲理】**通过大量生动有趣的故事和画龙点睛的点评，读者可在轻松阅读中得到有益的启迪，学会从容面对生活中的各种问题，更深刻地理解和把握人生。

**周六【写创意作文】**围绕“佳作欣赏”和“创意表达”设置了“写作借鉴”、“思路拓展”、“文题解码”、“师生问答”和“对比评价”五个栏目，将阅读与写作紧密结合，在选题方面注意与中考联系，设置了“中考巡礼”。

希望初中生朋友们在这里可以撷珠采贝，领悟阅读之道，掌握写作要领！

丛书编委会

2006年11月

## 前言

### 让读书和写作成为我们的习惯

少年，是一个美好而有诗意的年代，有人把她比做初升的太阳；有人把她比喻为带露的鲜花；有人则把她比做世界上最有用的东西——黄金。因此，人们常说：少年是人生的黄金时代。那么，作为新时期的少年，我们该如何珍惜时光，把握好人生道路的这一点呢？很关键的一点是养成良好的学习、生活习惯。

就学习语文来说最重要的是养成良好的读写习惯。习惯的养成是学生在学习和生活实践反复练习而成的。

#### ◎ 良好的阅读习惯主要有：

- ① 爱读书、多读书；
- ② 一边读一边想；
- ③ 认真做读书笔记；
- ④ 经常使用工具书。

#### ◎ 良好的写作习惯主要有：

- ① 勤于积累写作素材；
- ② 勤于思考，勤于动笔；
- ③ 重视修改；
- ④ 认真书写。

好的习惯的养成要靠反复的严格训练。叶圣陶先生讲：“阅读与写作都是习惯方面的事情，仅仅心知其故，而习惯没有养成，还是不济于事的。”“要养成一种习惯，必须经过反复的历练。”这就是说，反复的严格的训练是养成良好的阅读和写作习惯的最根本的保证。

让我们从《初中语文阅读写作周计划》开始，培养自己良好的学习语文的习惯，让读书和写作成为我们的习惯！



## 目 录

### 第十一周 大海的蓝

抬起头望望宁静的夜幕,看看远处沉默的大山,想想被踩在脚下的大地……生活原来就是这样,失意、辛酸和无奈只是生命中不可缺少的章节。然而,在痛苦中凋零决不是坚强人的本性。坚信大海的蓝,坚信生命的绿,坚信自己在不懈的努力下将会迈向辉煌的明天!

#### 周一 备基础知识

[知识仓库] 生活新词 .....	2
词语擂台 .....	2
名句解读 .....	2
[成语故事] 背水一战 .....	3
朝三暮四 .....	3
[文学形象] 席方平 .....	4
[传记速读] 鲁迅自传 .....	5

#### 周二 读诗词文韵

[汉风古韵] 小石潭记 .....	8
[杨柳新枝] 老马 .....	11

#### 周三 赏时文美文

[晶莹的泪滴] 哦,母亲 .....	13
[水韵悠悠] 西湖漫笔 .....	16
[探索之路] 神奇的心灵感应 .....	19

#### 周四 览名家名篇

[名著快读] 呐喊 .....	22
[名作欣赏] 最后一课的讲演 .....	28



## 周五 悟人生哲理

- [你我同行] 用心..... 31
- [生如夏花] 敬畏生命..... 33
- [修身励志] 把荣誉留给别人..... 35

## 周六 写创意作文

- [佳作欣赏] 地毯..... 38
- [创意表达] 夏日里的天空..... 41
- [中考巡礼] 那个老人哟..... 43

## 第十二周 青春无价

青春犹如一叶大海中孤行的帆,虽然它很难顺风远航,但它却有自己的价值。走过了长长的路,才懂得青春属于人的其实就只有那么短暂的一瞬,稍纵即逝。青春的价值在于奉献,在有限的青春年华里创造出更大价值,才具有人生的意义。

### 周一 备基础知识

- [知识仓库] 生活新词..... 46
- 词语擂台..... 46
- 名句解读..... 46
- [成语故事] 鞭长莫及..... 47
- 运筹帷幄..... 47
- [文学形象] 范进..... 48
- [传记速读] 蔡元培自述..... 49

### 周二 读诗词文韵

- [汉风古韵] 岳阳楼记..... 52
- [杨柳新枝] 夏和冬..... 56

### 周三 赏时文美文

- [花开的季节] 天使的背上丢了翅膀..... 58
- [异域风情] 乡村..... 61
- [和谐之爱] 斑羚飞渡..... 64



#### 周四 览名家名篇

- [名著快读] 基度山伯爵 ..... 67  
 [名作欣赏] 一个奇异的梦 ..... 71

#### 周五 悟人生哲理

- [你我同行] 勇敢地向梦想飞奔 ..... 75  
 [生如夏花] 脚步声 ..... 77  
 [修身励志] 财主的贪婪 ..... 80

#### 周六 写创意作文

- [佳作欣赏] 天下风流月季花 ..... 83  
 [创意表达] 似水年华 ..... 86  
 [中考巡礼] 小议“洋名热” ..... 87

### 第十三周 蝶飞曼舞

十四岁就像一轮刚分娩出海平面的太阳，像枝头一朵含苞欲放的花蕾，是一个美好而富有诗意的季节。在这个时候，丢弃冷漠，丢弃星星点点的迷惑和怅惘，去迎接十四岁的花季雨季。很想在鸥翔碧空的海边漫步，很想在发黄的日记本上寻找往日的笑意，构思他日的美好。天是蓝的，草是绿的，花是红的，笑容是灿烂的，所有的一切都会因为心的年轻而变得美好。

#### 周一 备基础知识

- [知识仓库] 生活新词 ..... 91  
     词语擂台 ..... 91  
     名句解读 ..... 91  
 [成语故事] 闭门思过 ..... 92  
     鹬蚌相争 渔翁得利 ..... 92  
 [文学形象] 祥林嫂 ..... 93  
 [传记速读] 聂耳传 ..... 94

#### 周二 读诗词文韵

- [汉风古韵] 醉翁亭记 ..... 97  
 [杨柳新枝] 什么能从我们身上脱落 ..... 101





### 周三 赏时文美文

- [暖暖的亲情] 生命的奇迹 ..... 103
- [乡音乡情] 乡竹 ..... 106
- [万物之美] 玫瑰琐屑(节选) ..... 109

### 周四 览名家名篇

- [名著快读] 家 ..... 112
- [名作欣赏] 奥林匹克精神 ..... 117

### 周五 悟人生哲理

- [你我同行] 面对困难的选择 ..... 121
- [生如夏花] 生死之间 ..... 123
- [修身励志] 真是这样吗 ..... 126

### 周六 写创意作文

- [佳作欣赏] 伞 ..... 128
- [创意表达] 表妹没来 ..... 130
- [中考巡礼] 珍惜所拥有的青春 ..... 132

## 第十四周 花样年华

纯真 是这个年代的名字,青春是大肆挥霍的资本;青春在彩虹上飞舞,挥洒出七色霓虹,发光发亮,充满了梦幻;青春在钢琴上跳跃,弹奏出七色音符,是乐曲的序幕,是永无终结的故事;青春,属于色彩斑斓的校园和无尽的花样年华……

### 周一 备基础知识

- [知识仓库] 生活新词 ..... 135
- 词语擂台 ..... 135
- 名句解读 ..... 135
- [成语故事] 宾至如归 ..... 136
- 鱼目混珠 ..... 136
- [文学形象] 高觉新 ..... 137
- [传记速读] 闻一多传 ..... 138



## 周二 读诗词文韵

- [汉风古韵] 爱莲说 ..... 141
- [杨柳新枝] 横越大海 ..... 143

## 周三 赏时文美文

- [青色的玫瑰] 木槿花开 ..... 145
- [多情四季] 一日的春光 ..... 148
- [生命之奇] “金津玉液”话唾液 ..... 151

## 周四 览名家名篇

- [名著快读] 简·爱 ..... 153
- [名作欣赏] 要面子不要脸 ..... 157

## 周五 悟人生哲理

- [你我同行] 要富有忍耐力 ..... 159
- [生如夏花] 生命的比喻(三则) ..... 161
- [修身励志] 人生的蝴蝶效应 ..... 164

## 周六 写创意作文

- [佳作欣赏] 被废黜的国王 ..... 166
- [创意表达] 三道选择题 ..... 169
- [中考巡礼] 村边,那条小河 ..... 171

## 第十五周 远远地欣赏

远远地欣赏是看不见的空气,是摸不着的阳光,也是一份友情,一份关怀。告诉那些你敬仰,你羡慕,你喜欢的人,你在远远地欣赏他。在给予一份真诚的同时,你也会收获一份更美好的真诚。当你充满欣赏别人的那份爱心时,你会感受到被人欣赏的那份幸福,你会体会到一种完全不自私的快乐。

## 周一 备基础知识

- [知识仓库] 生活新词 ..... 174
- 词语擂台 ..... 174
- 名句解读 ..... 174
- [成语故事] 出奇制胜 ..... 175



游刃有余	175
[文学形象] 周朴园	176
[传记速读] 巴尔扎克传	178
<b>周二 读诗词文韵</b>	
[汉风古韵] 记承天寺夜游	181
[杨柳新枝] 雨巷	183
<b>周三 赏时文美文</b>	
[幸福的韵味] 平民子弟的生日	186
[千载余韵] 杜甫草堂	188
[自然之谈] 厄尔尼诺和拉尼娜(节选)	191
<b>周四 览名家名篇</b>	
[名著快读] 子夜	194
[名作欣赏] 首次就职演说	202
<b>周五 悟人生哲理</b>	
[你我同行] 坚持到底	206
[生如夏花] 提醒幸福	208
[修身励志] 狮子的困扰	212
<b>周六 写创意作文</b>	
[佳作欣赏] 麦祺的礼物(删节)	214
[创意表达] 我和书	217
[中考巡礼] 本店微笑服务	219



## 第十一周

# 大海的蓝

周一 备基础知识

周四 览名家名篇

周二 读诗词文韵

周五 悟人生哲理

周三 赏时文美文

周六 写创意作文



抬起头望望宁静的夜幕,看看远处沉默的大山,想想被踩在脚下的大地……生活原来就是这样,失意、辛酸和无奈只是生命中不可缺少的章节。然而,在痛苦中凋零决不是坚强人的本性。坚信大海的蓝,坚信生命的绿,坚信自己在不懈的努力下将会迈向辉煌的明天!

一	二	三
四	五	六



## 知识仓库

## 生活新词

## ◆ 充电

比喻通过学习补充新知识,提高新技能。

【例】黄英考上了研究生,为自己充电,储备更多的新知识。

## ◆ 冲浪

一种水上体育项目。也用来指在互联网上尽情浏览、搜索、聊天。

【例】他是网上的冲浪高手。

## 词语擂台

## ◆ 辩护·辩解·辩论

都有申诉理由、说明见解的意思。“辩护”强调用理由或事实说明某种见解或行为的正确或合理。也是法律用语。“辩解”指对受到批评的某种见解或行为进行解释。“辩论”指双方都用一定的理由或证据指出对方见解的矛盾或错误,并论证自己对事物或问题的看法的正确。

## ◆ 不管·不论·无论

多用于前一分句,后一分句常有“都、也、还是”与之连用,表示在任何条件或情况下结果都不会改变。常可通用。“不管”多用于口语,后面不宜用“如何、是否、与否”等文言词语。“不论”和“无论”后可带由“如何、是否、与否”等文言词语构成的短语。

## 名句解读

1. 盛年不重来,一日难再晨。及时当勉励,岁月不待人。

——晋·陶渊明《杂诗(其一)》

【解读】好的年华过去了是不会再来的,一天过去了是不会再有这一天的。此时的陶渊明虽然隐居山林,但并没有及时行乐之想,可见他的隐居是与当时的世俗不合,不是为享乐而避世。



## 2. 露重飞难进,风多响易沉。

——唐·骆宾王《在狱咏蝉》

【解读】首句写蝉翼薄,露重飞行难;次句写蝉声弱,风多声音低。以环境恶劣,比喻才能无从施展。两句字字写蝉,实则写人。物我不分,浑然一体,确是上乘之作。



## 成语故事

## 背水一战

出自汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》。

公元前204年10月,韩信率领一万多人马去攻打赵国。赵王歇和大将陈余,急忙调集二十万军队,聚集在井陘(xíng)口(今河北井陘县)。井陘是一条又险又窄的山路,车辆不能并行,骑兵无法列队通过。不用巧攻,是不可能取胜的。

这天半夜,韩信派出两千名轻骑兵,让他们每人带一面红旗,从小道悄悄上山隐蔽起来。等赵军出去时,到赵军营垒拔掉他们的旗帜,插上手中的红旗。接着,韩信又派出先头部队,开出井陘口,背靠河水,摆开阵势。赵军将士远远望见,都笑韩信不懂兵法,背水作战,把自己往绝境上逼。

天亮以后,韩信下令插起战鼓,杀向井陘口。赵军打开营垒迎战,厮杀了半晌,韩信假装败退,奔回河边阵地。赵军蜂拥而出,追杀汉军,韩信和一万多士卒“背水一战”,拼死抗击。赵军见无法取胜,便退兵回营。可他们万万没料到,自己的营垒已被汉军占领,上面全插上红旗。赵军士卒像捅翻了巢穴的蜂,到处乱逃,溃不成军,最后,在汉军前后夹击下,全军覆没。

这个成语比喻面临绝境,为求得出路而作最后一次努力。

## 朝三暮四

出自《庄子·齐物论》。

战国时候,宋人有一个喜欢养猴子的老人,他养了许多猴子。时间久了,老人竟然能和猴子讲话沟通。

老人每天早晚都分别给每只猴子四颗栗子。几年后,老人的经济越来越不充裕,而猴子的数目却越来越多,因此他想把每天的栗子由八颗改为七颗。

做人也要像蜡烛一样,在有限的一生中有一分热,发一分光,给人以光明,给人以温暖。

——肖楚女

一	二	三
四	五	六



于是他就和猴子们商量说：“从明天开始，我每天早上给你们三颗栗子，晚上还是照常给四颗，你们同不同意？”

猴子们听了，都以为早上少了一个，于是就又叫又跳，好像非常不愿意似的。

老人见到这个情形，连忙改口说：“那我早上给你们四颗，晚上再给你们三颗，这样总可以了吧？”

猴子们听了，以为早上的栗子已经由三颗变成四颗，跟原来一样，就高兴地在地上翻滚起来。

这个成语原指用名义上改变而实际上不改变的手法欺骗人。后用来比喻常常变卦，反复无常。



## 文学形象

### 席方平

席方平的父亲因为得罪过富豪羊某，羊某死后贿赂阴曹官吏，将他毒打致死。为了替父亲申冤，席方平决定“赴地下，代申冤气”。于是，他的灵魂赴地下告状，同冥间各级官吏进行了坚决的斗争。

他告到城隍那里，城隍因受羊某的贿赂，说席方平没有凭据，把状子驳回了。他连夜摸黑赶了一百多里路来到府城，把县城隍和阴差们贪赃作恶的劣迹在府城隍庙告了一状，却遭到了一顿毒打。案子又批回县城隍复审，他受尽了各式各样的毒辣的刑罚。城隍恐他再告，派遣隶役把他押送回家。

不屈的席方平冤气冲天，连大门也不进，又到阎王府告状，愤怒控诉府、县城隍贪赃枉法，屈打良民。在阎王府，阎王与城隍、郡司互相勾结，使席方平遭受了不堪名状的折磨。第一次，阎王便“不容置词，命笞二十”。第二次，阎王用火床烤他，直烤得“骨肉焦黑，苦不得死”。他被押回公堂，阎王问：“你敢再去告状吗？”他说：“天大的冤枉还没有伸雪，我这颗心还没有死，如果我说不再告状，那就是蒙混你王爷。我一定还要告！”阎王又问：“你告什么？”他说：“我亲身遭受的，统统要说它出来！”第三次，阎王加重刑法，用锯解劈他的肢体，锯子刚拉过，他只感到从天灵盖那儿一点点分裂开，疼得实在熬不住，但是他还是咬紧牙关，不喊痛，不讨饶。

火床锯解没有使席方平屈服，阎王又拿出软的一手，以“千金之产，期颐之



寿”的富贵福寿相许，诱他息讼，并逼骗他转生为婴儿。他“愤啼不乳，三日遂殇”，又返回阴间告状，终于得到灌口二郎的公正裁决，惩治了贪官污吏，救活了父亲。

席方平是我国短篇小说史上一个光辉的人物形象。在蒲松龄的《聊斋志异》一书中塑造的正面人物形象当中，席方平是一个敢于跟压迫者进行坚决、彻底斗争的硬骨头。他在地府代父申冤，连遭迫害的事实，反映了清代政治腐败、官场黑暗、官吏残暴的现实。



## 传记速读

### 书名

《鲁迅自传》

### 作者

鲁迅

### 内容提要

传记由鲁迅作品中带有自传性色彩的散文、杂文、手记、书信等文章组成。如鲁迅的散文集《朝花夕拾》中的大部分文章等。由于这些文章作于鲁迅人生的不同阶段，所以正表现了鲁迅在不同时期的经历与心路历程。幼年的家庭变故、辍学，青年时期随着思想的变化而三次改变自己的理想，日本的经历，回国后任教员的经历，定居上海从事文学创作的经历等等。如《朝花夕拾》就记载了他在北京和厦门期间的事件。其中的散文，用鲁迅先生自己的话说，是“回忆的记事”，就比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历，而且生动地描绘了清末民初的生活画面，所以它作为研究鲁迅早期思想和生活以至当时社会的重要艺术文献而被收入本传记。

就文章来说，收录的也包括大家耳熟能详的作品。例如《父亲的病》、《从百草园到三味书屋》、《社戏》、《阿长与“山海经”》、《藤野先生》、《纪念刘和珍君》等。

当然，对于全面了解鲁迅这个人，更重要的还是一些不太为人知的文章。主要来自鲁迅的杂文集。如《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风月谈》、《花边文学》、《且介亭杂文》和《集外集》等专集。





专集里收录的杂文对于我们了解鲁迅先生思想的形成与变化,了解鲁迅先生重要事件的细节和引人关注的问题都有很大的帮助。

### 贡献影响

**鲁迅** 鲁迅是一本读不完的书。他是一位文化伟人,一位深入人心的思想家。他在生前,战斗不息。对大众、对青年,怀着深爱;对丑恶、对黑暗,直面斗争。他为正直的人所敬重,承受暗枪、冷箭而不屈不挠。他逝世时,悼念者如潮,“民族魂”的旗帜覆于棺上。他逝世后,知他的人,纪念他、赞扬他、学习他,如长江大河,滔滔不尽,骂他损他的人,恨他、诬他、损毁他,永无宁日。

首先,鲁迅是现代先进文化的杰出代表。他主张“拿来主义”,从世界先进文化中吸取有益的东西,形成自己独特的文化思想。

其次,鲁迅对人民群众充满了挚爱。“俯首甘为孺子牛”、“我好像一只牛,吃的是草,挤出的是牛奶、血。”这些名句就是鲁迅奉献不息、鞠躬尽瘁伟大精神的最好写照。当然,他对阿Q式的人物,是哀其不幸,怒其不争。批判国民劣根性,也是为了要从精神上疗救民族的灵魂,促使人民的自强和奋起。他的为人,他的作品,连贯的是一条热爱人民的主线。

最后是鲁迅的“硬骨头”和独立思考精神。鲁迅的“硬骨头”精神,指的是他对帝国主义和反动派的抗争,从不屈服。独立思考精神是指他对古今中外的各种思潮、言论,都是站在为了中华民族发展前途这一立场去取舍,从不盲从。他对敌人“横眉冷对”,在战斗中置生死于度外。在民族危难之时吹响号角,向黑暗势力投匕、投枪。

### 相关轶事

#### 鲁迅理发

1926年,鲁迅在厦门大学任教,当时他工作很忙,有时连理发的时间也没有,因此头发经常是乱蓬蓬的。

有一天,他走过一家理发店,正好有点空暇,便走了进去。一个理发师前来招呼。理发师看鲁迅身穿一件旧的长衫,脚穿一双黑布鞋,没有把他当一回事,给他马马虎虎地剪了一下,没几分钟就完事了。鲁迅也没有说什么,伸手到口袋里抓了一把钱,数也没数给了理发师,就走出了理发店。理发师接过钱一看,这顾客给的钱比规定的价格多出几倍,心想,倒看不出,这顾客还挺大方的呢!