

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

剑气箫心

——
龚自珍传

陈铭

著

浙江人民出版社



剑气箫心

浙江省社科规划重大研究工程

他是近代一位启蒙思想家。在大夜漫天的晚清时代，他以大无畏的勇气，批判社会黑暗，呼吁更法改革，震动了神州士人；

他是一位杰出的爱国者。在西方列强扩大侵略中国的时候，他坚决反对鸦片贸易，主张足食足兵，巩固边疆，维护国家完整和民族独立；

他是一位影响深远的浪漫主义诗人。他的声情沉烈的诗文作品如万玉哀鸣，开启了一个文学潮流，感动了一代又一代的人们；

他就是中国近代历史文化名人、杭州人龚自珍。

ISBN 7-213-03084-1



9 787213 030840 >

ISBN7-213-03084-1

定价：20.00 元

剑气箫心

——
龚自珍传

陈铭 著

浙江人民出版社

B251.5
CH1

图书在版编目(CIP)数据

剑气箫心:龚自珍传 /陈铭著. —杭州:浙江人民出版社, 2005.7

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 7-213-03084-1

I. 剑... II. 陈... III. 龚自珍(1792~1841) - 传记 IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 063845 号

剑气箫心——龚自珍传

陈 铭 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 洪希平
- 责任校对 张振华
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 10 插 页 2
- 字 数 22.7 万
- 版 次 2005 年 7 月第 1 版
2005 年 7 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03084-1
- 定 价 20.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

浙江名人研究大系
浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅
楼贤俊 滕 复

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充,则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙,以及吴越钱氏保境安民,是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱,也是北南文化彼消此长的关节点。自此,浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发,优美的山水给了艺术家、诗人,乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出,各展其技,已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵,文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦,宗教界的智顗、杜光庭,科技界的沈括、毕昇、朱肱,都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后,浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说,在中国传统社会的后半期,浙江素领风骚,对中国文化贡献卓著:在思想学术领域,涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘,他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源;王阳明的心学独树一帜,引领了明代思想解放的滔滔洪流;黄宗羲对政治社会的深刻反思,击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚,则为中国史学的重镇。文学领域,则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人,更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者,亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多,如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等,不仅为一代名家,亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赟、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

绪言

龚自珍是一位值得纪念的文化名人,在我国思想史、政治史、学术史和文学史上,他都占有重要地位。在迎接文化高潮的今天,我们重温这位文化名人的思想和生活,是有其历史意义和现实作用的。

龚自珍是一位伟大的启蒙思想家。他在19世纪上半叶,就敏锐地指出清王朝腐朽衰微以至全面崩溃的命运,呼吁打破专制主义制度和思想的禁锢,追求个人与民族的自由,批判黑暗,呼唤光明。这种尖锐而深刻的言论,不但刺痛了当时守旧的统治集团,更震动了当时许多士人的心灵。乾嘉盛世是否逝去?王朝崩溃是否到来?官僚制度是否腐朽?科举制度是否过时?士林风气是否败坏?文学创作是否枯萎?这一切问题,都提了出来,摆在人们面前,使人们有触电似的感觉。龚自珍没有也不可能构想一个新世界,但是,他的如椽巨笔,揭露了旧世界种种不可挽救的弊端,推动人们对现存社会稳固性的怀疑,起了振聋发聩的启蒙作用。19世纪下半叶为中国富强、民族独立奋斗的人们,常把龚自珍思想作为先导,把他的思想和方法作为救亡图存的最初的武器。历史证明,龚自珍是站在中国近代门槛上的启蒙思想家,对近代的影响十分深远。

龚自珍是一位立场坚定的爱国主义者。在大多数贵族官僚

沉迷在天朝大国的旧梦中时，龚自珍就注意到沙皇俄国和英国对中国的侵略意图。他提出加强边防，足食足兵；他提出把当时未入建制的新疆设为行省，加强管理；他提出对英国等国贸易的政策，禁止腐蚀生活的物品输入，引进科技产品；他还提出朝廷要加强警惕，防止外国侵略，等等。他的眼光，已超越边界，注意到中国与外国交往的必然前景。这也是坚持闭关锁国的朝廷大员所不能接受的。特别指出的是，龚自珍坚决反对鸦片，主张以最严酷的刑法对付运输、贩卖、吸食鸦片的人员，包括从百姓士绅到官员兵丁。因此，他对大力推行可耻的鸦片贸易的英国特别反感，呼吁以武力镇压鸦片贸易，时刻准备为中国的独立和民族的健康而战。在当时清王朝的士大夫中，龚自珍和林则徐等志士是坚决禁烟、坚决反对侵略的爱国主义者。他们的努力虽然没有成功，但他们的勇气和精神，一直在策励着后人。

龚自珍是一位富有独创性的学者。他从小受过严格正统的考据学的训练，长大后又醉心于今文经学。但是，他不是埋头书斋皓首穷经的学者，他把今文经学微言大义的思辨方法和传统儒学经世致用的精神结合起来，给儒家经典以至传统道德伦理观念作了新的阐释，得出新的结论。这无疑是在士人思想中投下一颗炸弹。后来无论是坚守古文经学学者的诋毁，还是今文经学学者的仿效，都证明了龚自珍确实推动了学术界的思想发展，让学术研究与现实社会政治活动紧密结合，成为19世纪下半叶以来中国学术思想的大趋势，掀起了自明末清初学术嬗变以后的新的学术风气。

龚自珍是一位杰出的文学家、诗人，他的散文、诗歌和词，倾倒了一代又一代的人们。有人说，他的散文为清代第一，虽然有所溢美，但他散文中活泼的思想和灵动的笔法，在桐城派之外别树一帜。他的诗更是感动百年儿女，直到20世纪，“学龚”、“龚

癖”，还是诗坛流风。在古典格律诗的创作中，龚诗里忧国忧民的情怀、古雅瑰丽的语言、阳刚奇变的风格，引导一时风尚。特别是《己亥杂诗》，更为声情沉烈、悱恻遒上，追随者何止百千。龚自珍为浙派词之健者，又以意内言外之旨，得常州派之意绪，绵丽激扬合一，在清词中为重要作者。龚自珍的文学创作和美学追求，有着很高的声望，被誉为中国古代社会最后一位诗人，又是近代社会第一位诗人。

龚自珍又是一位热爱家乡的杭州乡贤。他赞颂杭州“无双毕竟是家山”，杭州的湖光山色、人情物态，都深深印刻在他的心上。在京华苦旅、宦海浮沉之际，他时刻怀念风酥雨腻的家乡。杭州人民建立的龚自珍纪念馆，就是缅怀、追思这位杰出乡贤的地方。故乡人一直以有这样一位历史文化名人而自豪。

龚自珍去世一百多年来，中国社会有了翻天覆地的变化。人们相信，作为享誉全国的历史文化名人龚自珍，他的思想和他的创作，是留给后人一份珍贵的历史遗产，值得人们长久地珍惜。

目 录

绪 言	(1)
第一章 生在盛世	(1)
诗礼传家的家族	(1)
家教和学塾	(9)
青春期的悲喜	(26)
第二章 锐气青年	(36)
初试笔锋	(36)
上海的交游	(41)
揭示衰世	(48)
乡试告捷	(54)
第三章 京城新秀	(59)
发现今文经学	(59)
诗名卓起	(64)
阅历名场	(68)
第四章 试剑拭剑	(75)
上书言事	(75)
困惑的日子	(86)
居丧时的思考	(94)

礼佛读典·····	(104)
借古喻今做文章·····	(112)
第五章 重返京师 ·····	(119)
笔扫社会黑暗·····	(119)
考订金石碑版·····	(127)
会试展豪情·····	(134)
京华谔谔士·····	(144)
说诗论诗·····	(148)
第六章 闲曹冷官 ·····	(152)
探研佛经·····	(152)
评说书法·····	(158)
出入古今文经学·····	(164)
第七章 审视西方 ·····	(170)
警惕英俄侵略·····	(170)
仕途空留名·····	(180)
坚决支持禁烟·····	(185)
第八章 辞官南返(上) ·····	(194)
伤人的惯例·····	(194)
丁香花公案·····	(196)
离愁浩荡·····	(199)
扬州的聚会·····	(207)
回到杭州·····	(214)
第九章 辞官南返(下) ·····	(219)
袁浦奇遇·····	(219)
曲阜礼孔·····	(222)
最后的日子·····	(229)
第十章 惊世华章 ·····	(235)

美的追求·····	(235)
宥情尊情·····	(245)
奇丽的诗·····	(249)
豪畅的文·····	(254)
哀艳的词·····	(260)
第十一章 历史回响·····	(267)
启蒙的呼吁·····	(267)
同时代人的强者·····	(271)
洋务派的褒贬·····	(274)
维新派的先导·····	(278)
新时代的取舍·····	(283)
龚自珍年表·····	(289)
参考文献·····	(300)
后 记·····	(303)

第一章

生在盛世

诗礼传家的家族

中国最后的一个封建王朝清朝,到乾隆时期,最为兴旺繁盛,也常被史家称为盛世。1790年,乾隆五十五年,又逢乾隆八十大寿,全国朝野掀起了举办祝寿庆典的热潮。正月,清政府就以“八旬万寿”为名,颁诏覃恩,并诏告朝鲜、安南、琉球、暹罗等国,示意这些国家前来献礼祝寿。各省府州县的大小官员、皇亲国戚,也早早准备了珍贵的贺礼,准时奉献。北京城内,更是修道路,粉刷房舍,搭建彩楼。至于政府六部以及各礼仪部门,更是日夜忙碌。阴历八月十三日,是乾隆的寿辰,也就是所谓八旬万寿节。当日,80岁的老皇帝端坐紫禁城太和殿内,在鼓乐齐鸣、香烟缭绕之中,接受人们的朝贺。从太和殿内,一直排队到午门外,有文武百官、王公贝勒贝子,还有安南国的国王,朝鲜、缅甸的贡使,大陆和台湾少数民族的土司首领。紫禁城内,到处是盛装的禁卫军、宫监、执事人员。众人山呼万岁,行礼如仪,然后在宁寿宫、乾清宫等大摆寿筵,让众人在丝竹和鸣、烟霭氤氲之中,恭敬谨慎地吃了寿面。这盛大的寿辰仪式,显示清王朝走到盛世的顶点。这位自吹为古今文治武功第一的“十全老