



評劇曲譜

打金枝

中国評劇院編

音 乐 出 版 社

1236.22

05

4

統一書號：8026.74

定 价 0.26 元

評 劇 曲 譜

打 金 枝

中 國 評 劇 院 編

音樂設計：徐文華、李 琦、劉潤祥

記 譜：劉 潤 祥

音 樂 出 版 社

北 京

打金枝

中国评剧院编

音乐出版社出版(北京东单沟沿头33号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店总经售

*

787×1092 1/32 2 印张 58 面乐谱

1957年12月北京第1版

1957年12月北京第1次印刷

印数:1-8,050册

统一书号:8026·745 定价0.26元

人 物 表

剧中人	演唱者
公 主	夏 青
沈 后	小玉芳
代 宗	席宝昆
郭子仪	李义廷
郭 暖	范冠英
赵夫人	郭立娟
大太监	
八宫女	
四武士	
四太监	

音乐上的几点说明

- (一)調子: 評戏唱腔的音高, 通常是按照主要演員的音域来定的。本剧女演員与音域特別高的男演員唱的調子是 $1 = A$ 。(俗称正調)音域低的男演員唱 $1 = E$ 的調子。(俗称越調, 比正調低純四度)
- (二)散板: 节奏自由, 不受板速限制。
- (三)紧打慢唱: “紧打”是指梆子与板的节奏而言, 其速度一般是 $\text{♩} = 208$, 甚至还要快些, “慢唱”是指唱腔旋律的节奏而言, 其速度一般是 $\text{♩} = 104$, 比板的节拍慢一倍, 而在实际演唱时节奏比較自由。
- (四)鑼鼓点: 評戏采用的鑼鼓点除“梆子穗”和“三錘”是河北梆子的鼓点外, 其他都是京戏里的。如: “急急风”“冲头”“垛头”……等。本剧演員上、下場及配合表演动作的鑼鼓点, 因不便列入曲譜内, 故予省略。
- (五)鑼鼓譜: 本剧鑼鼓譜是用口念法来記的, 今分別將代音字說明如下:
- 框——最大鑼。(低音鑼, 其直徑为二市尺五市寸)
- 仓——大鑼。(有时是和鈸、小鑼的合击声)

匡——同上。

空——輕打大鑼。

采——鉞。（有时是和小鑼的合击声）

切——同上。

次——同上。

呆——小鑼。

来——同上。

令——輕打小鑼。

以——休止符，与“0”同。

达——单籤較重的打击单皮鼓。

敦——单籤輕打单皮鼓。

八——双籤打击单皮鼓。

格——休止符，与“0”同。

嘟——双籤以急快的速度打击单皮鼓。

第一場

1 = A $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 54$

前奏曲

(6 $\dot{1}$ 3 5 | 6 - - - | 56 $\dot{1}7$ 65 35 | 2 - - - |

$\dot{2}.\dot{3}$ $\dot{2}1$ 7 $\dot{6}\dot{1}$ | 5 - - - | 56 54 3 25 | 4 - - - |

(幕开)

(框) $\text{♩} = 100$
4.5 $\dot{2}1$ 7 $\dot{6}\dot{1}$ | 5 - - - | $\frac{2}{4}0$ $\dot{1}.\dot{6}$ | 5 $\dot{1}$ 32 | 1 3 $\dot{2}31$ |

032 3 5 | 6. $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1} \dot{1}$ 3 | 5.6 5 2 | 3 5.3 | 2 5.3 |

2 3 $\dot{2} \dot{7}$ | 6 6 $\dot{1}$ | 6 5 3 5 | 6. 5 | 6 $\dot{1}$ 56 7 6 | 5 5 5 5 |

(公主上)

$\text{♩} = 76$
0 6 5643 | 5.6 5 5 | 0 5 3 2 | 1235 $\dot{2}37$ | 0 $\dot{7}$ $\dot{6} \dot{2}$ | 1 2 3 |

176 $\dot{1}21$ | 0 1 $\dot{7} \dot{6}$ | 5 532 | 3 5 656 $\dot{1}$ | 56 $\dot{1}$ 6543 | 2 323 |

5 4 3 2 | 123 216 | 2. 321 7 1 | 2321 712 | $\frac{4}{4}$ 3. 5 23 56 53 |

(公主唱) 头 戴

(7256 1)

2 23 1 - | 0 2 $\frac{2}{7.6}$ 53 | $\frac{7}{6.}$ (2 17 6) | 7.6 56 1.2 65 |

凤 釵 押 翠 玉, 身 穿

(1. 2 35 27 1)

5 3 5 (5356 7672) | 6. 1 56 35 27 | 1 - 0 0 | 1 $\frac{1}{56}$ 726 6 |

八 宝 龙 凤 衣, 八 幅 罗 裙

1 1 01 6535 | $\frac{1}{6.}$ (1 6535 6) | 2. 3 12 3 (3) | 65 32 $\frac{3}{1}$ (11) |

腰 中 系, 金 枝 玉 叶

(1. 2 35 23 1)

$\frac{3}{3.5}$ $\frac{35}{35}$ $\frac{67}{67}$ 2 | 2 $\frac{43}{43}$ $\frac{25}{25}$ $\frac{32}{32}$ | $\frac{2}{1.}$ 0 0 0 | 0 5 7 2 |

好 威 仪. 我 本 是

3 6 43 23 2 | 2 3 23 276 | 5. 6 72 65 6 | 0 1 2 2 7 |

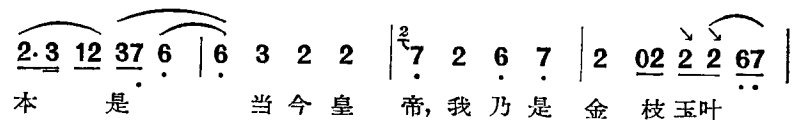
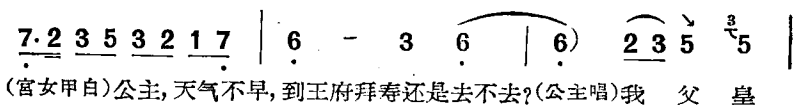
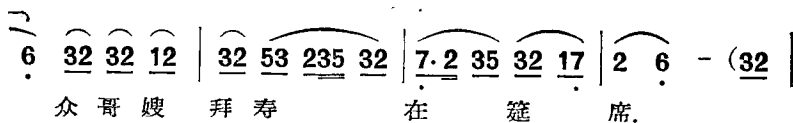
当 今 皇 王 女, 招 郭 郎

6 7 65 $\frac{*}{4.6}$ 5 | 0 3. 2 1 2 43 | 20 5656 7672 76 | 5. (65 35 61 |

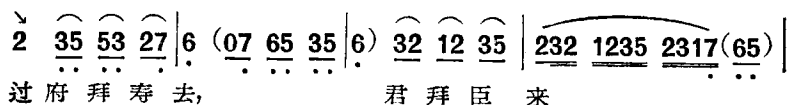
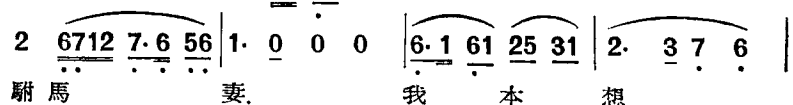
为 駢 马 少 年 的 夫 妻.

5) 12 3 2 | 56 72 76 5 | 5 16 17 $\frac{7}{1}$ | 3. 5 35 67 6 |

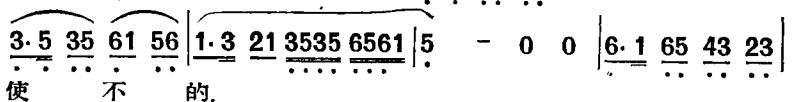
我 公 爹 汾 阳 王 寿 诞 之 喜,



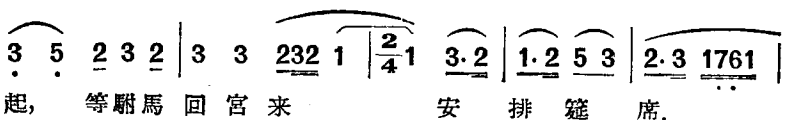
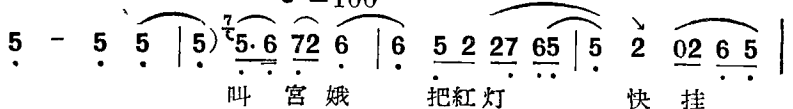
(1. 2̣1̣ 7̣2̣ 1̣)

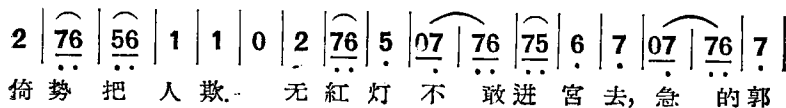
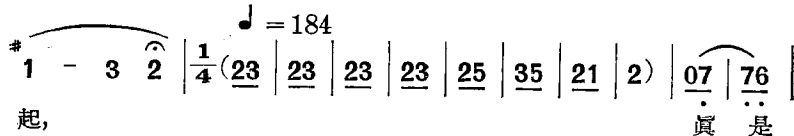
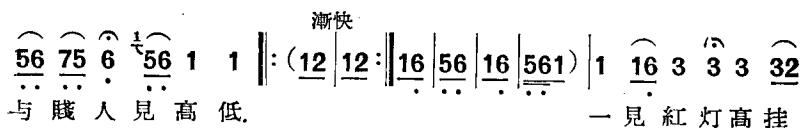
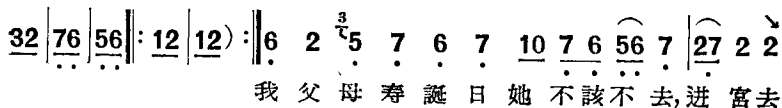
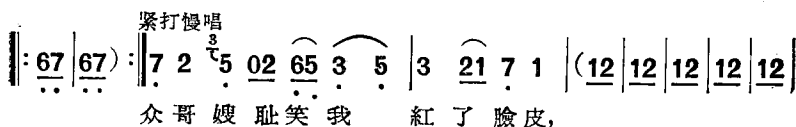
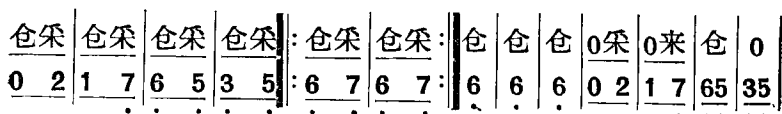
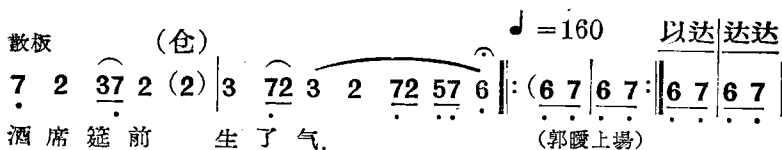
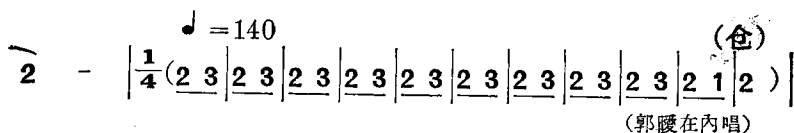


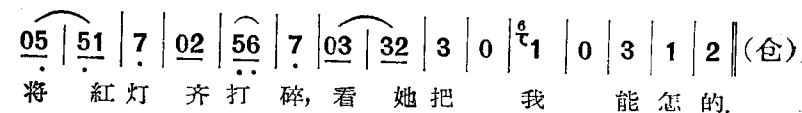
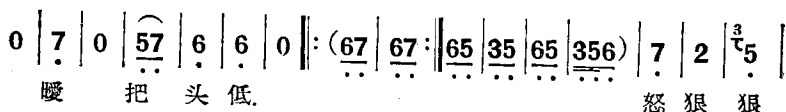
渐快
(5̣. 5̣ 5̣5̣ 5̣5̣ 5̣)



♩ = 100





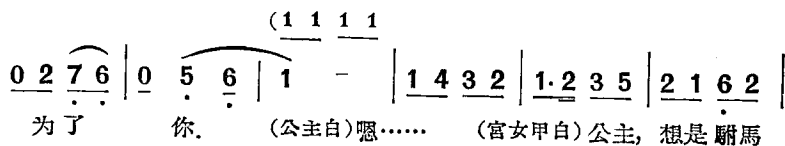
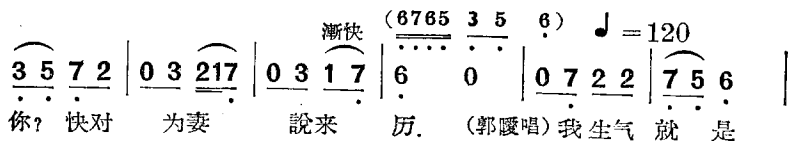
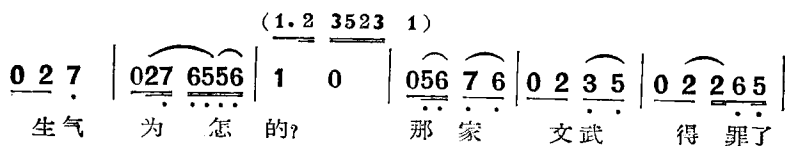
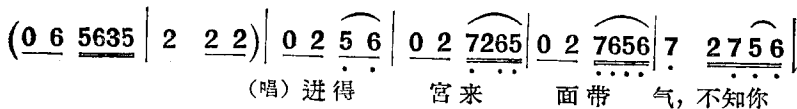


宫女甲: (急报) 駙馬回宮!

[公主整衣端坐, 等郭暖行君臣礼, 宫女把垫子放在郭暖脚前, 郭暖一脚踢飞了, 郭暖将袍袖一甩, 坐在一旁不理。

公 主: (一怔, 已猜出是为了拜寿, 和緩地故問) 駙馬!

$$1 = A \quad \frac{2}{4} \quad \text{♩} = 76$$



1 1 0 2 | 1 7 6 5 | 1 2 3 5 | 2 1 6 2 | 1 1 2 || 1 2 1 2 |

吃醉酒了。把宮門上 的紅灯也 打碎了。(公主白)什么? 將宮門上

1 2 1 2 :|| 1 6 5 6 | 1) 0 2 | 7 2 | 3 2 | 7 6 7 5 |

的紅灯也 打碎了。(郭腰唱)我 打 碎 紅 灯 看 你 能 怎

(7. 6 5 6 7)

6 7 5 6 | 0 2 2 | 2 7 2 | 2 7 0 | 0 2 7 6 | 5 2 7 6 |

的!(公主唱)你打碎 紅 灯 是 何 意?(郭腰唱)就 为 你 倚 勢

5 6 1 | 1 0 | 2 7 5 | 7 0 | 7 5 6 | 7 0 |

把 人 欺。 今 天 我 父 寿 誕 日,

7 2 5 | 2 7 2 | 7 6 7 5 | 6 0 | 7 6 7 | 2 2 |

众 哥 嫂 拜 寿 在 筵 席, 一 个 个 成 双

2 7 6 5 | 5 3 0 | 2 7 6 | 5 6 7 | 6 2 5 6 | 1 - |

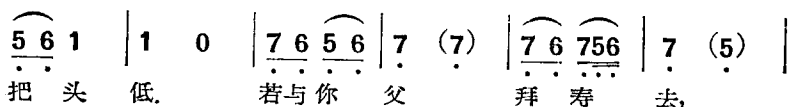
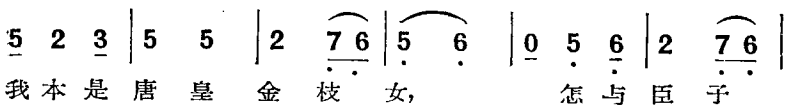
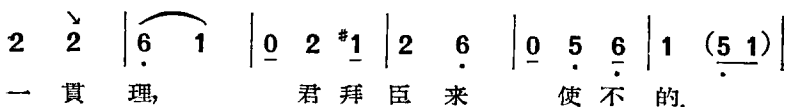
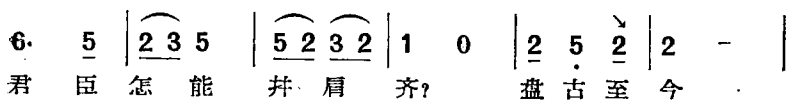
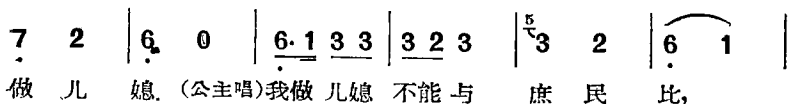
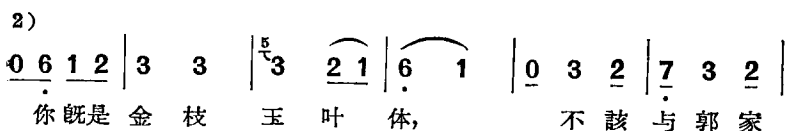
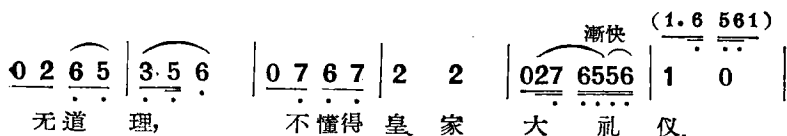
又 配 对, 单 留 本 宫 独 自 己。

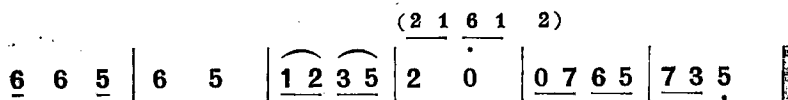
0 2 7 6 | 5 6 7 | 7 2 | 3 2 7 | (7. 6 5 6 | 7) 0 |

論 大 理 你 就 該 拜 寿 去,

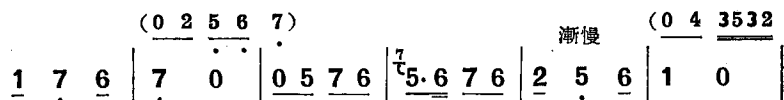
6 1 | 3 4 3 2 | *1 3 2 | 2 0 | 2 7 2 5 | 2 - |

講 的 什 么 皇 家 老 規 矩?(公主唱)駙 馬 講 話



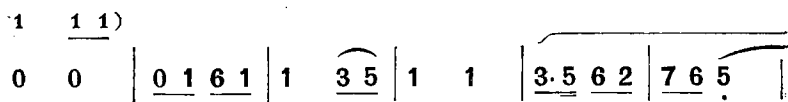


岂不是 臣子 把君 欺 (郭暖唱) 动不动 说你父

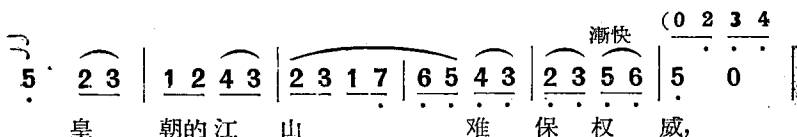


高 恩 厚 义, 我郭家 汗马 功劳 你 怎 不 提?

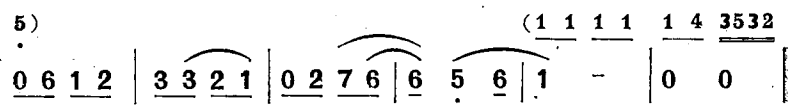
(太监领郭仪、赵夫人、校尉上,郭子仪、赵夫人站在窗外听)



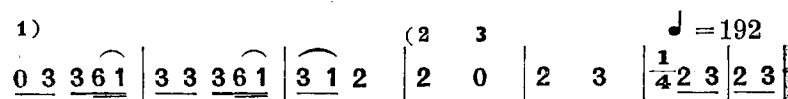
安禄山 造 反 兵 马 起,



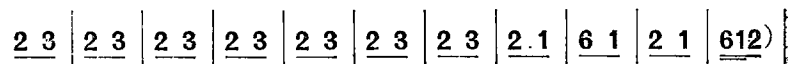
皇 朝 的 江 山 难 保 权 威,



你 父 的 江 山 从 何 起?

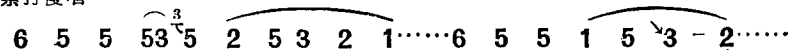


都 是 我 郭 家 父 子 争 来 的.



(公主唱)

紧打慢唱



听 他 言 不 由 我

心 头 火 起,

$\text{||:} (\underline{23} | \underline{23} : | \underline{21} | \underline{61} | \underline{21} | \underline{612}) | \underline{27} | 7 \quad 6 \quad 2 \quad \overset{2}{7} \quad 2 \quad \overset{\sharp 1}{2} - 6 -$
 进 宫 来 不 问 情 由 把

$\overset{\frown}{5 \quad 6} \quad \overset{\frown}{3 \cdots 2 \quad 7 \quad 1} \text{||:} (\underline{12} | \underline{12} : | \underline{16} | \underline{56} | \underline{16} | \underline{51}) | 0 \quad \overset{\frown}{53} \quad 5 \quad 5$
 我 欺, 越 思 越

$\overset{\frown}{2 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \cdots 2} \quad \overset{\frown}{12} \quad 0 \quad 5 - \quad \overset{\frown}{3 \quad 1 \quad 2} - \text{||:} (\underline{23} | \underline{23} : | \underline{21} | \underline{20}) |$
 想 越 有 气。

公主: 你敢把我怎样, (进逼郭暖) 你敢把我怎样!

[郭暖忍无可忍一掌照公主打去。

(敦 敦 八 仓 仓 仓 0 采 0 来 仓) $| \underline{116} \quad \overset{\vee}{3} \quad 0 \quad 3 \quad 0 \quad 3 \quad 1 \quad 2 |$ (仓)

(郭暖唱) 打了你贱人。怕怎的!

[公主顺势倒下, 宫女们急上前来扶起。

公主: 哇……(大哭)

$\text{♩} = 180$

$(\underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3})$

(赵夫人进宫指郭暖骂) 奴才!

(郭暖见势

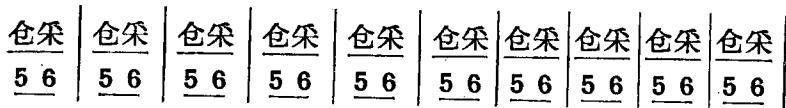
$\underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \underline{2 \quad 3} | \overset{\frown}{\underline{2 \quad 3}} | \overset{\frown}{\underline{2 \quad 3}} | \overset{\frown}{\underline{5 \quad 6}}$

不好, 急出宫门, 被郭子仪照脸上打了一掌)

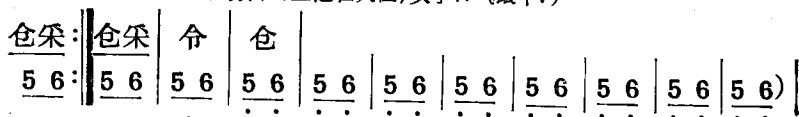
$\underline{5 \quad 6} | \underline{5 \quad 6} | \underline{5 \quad 6} | \underline{5 \quad 6} | \underline{5 \quad 6} | \underline{5 \quad 6} | \underline{5 \quad 6} | \underline{5 \quad 6} | \text{||:} \overset{\frown}{\underline{5 \quad 6}} | \overset{\frown}{\underline{5 \quad 6}}$

(郭子仪白) 大胆! 校尉们! 绑了! 押下去!

(校尉押郭暖下。

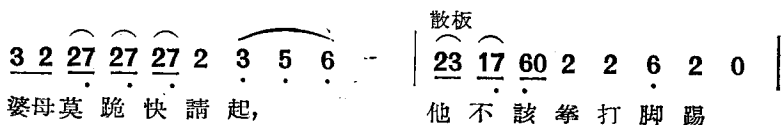
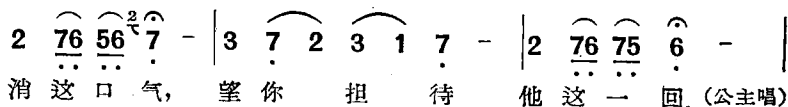
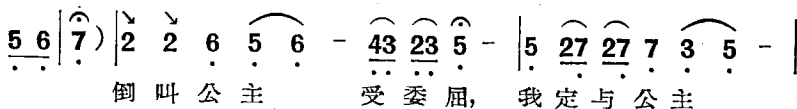
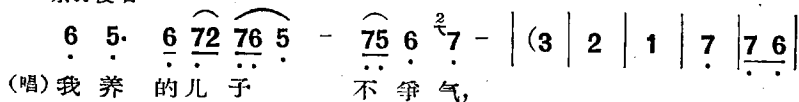


郭子仪看了看宫内公主还在哭泣,叹了口气(下。)

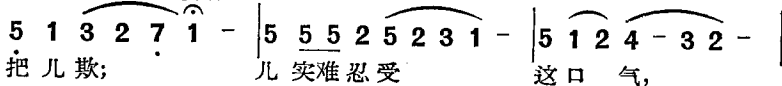


(赵夫人跪在公主前白)公主啊!

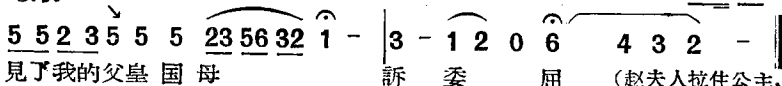
紧打慢唱



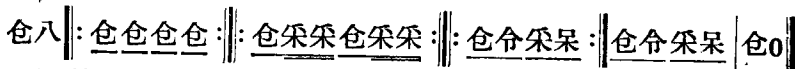
上板,紧打慢唱



散板



2)



公主推倒赵夫人跑下。)

(幕落)