



北京的现代气息中，传承了太多的过去，
地理典故，名人轶事，百姓传说，梨园夜话……
让记忆中的老北京鲜活地跳出来！

严锴◎编著

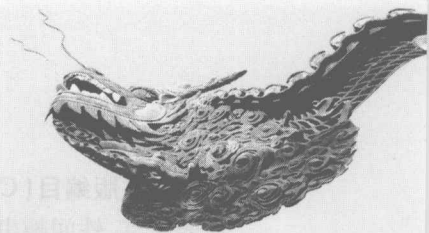
老北京

轶闻趣事



北京燕山出版社

【丛书主编：曲小月】



老北京轶闻趣事

严锴◎编著



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

老北京. 轶闻趣事 / 曲小月主编; 严锴编著. —北京:
北京燕山出版社, 2008. 5

ISBN 978-7-5402-1974-1

I. 老… II. ①曲…②严… III. 北京市—地方史—史料
IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 038505 号

责任编辑: 里 功

执行策划: 林少波

封面设计: 毛 增

北京燕山出版社出版发行

北京市宣武区陶然亭路 53 号 100054

新华书店经销

尚艺印装有限公司印刷

880 × 1230 毫米 开本 1/32 印张 9 188 千字

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

总定价: 100.00 元(全四册)

【总序】

【老北京丛书】编委会

主 编：曲小月

编 委：孟凡贵 张卫清 蒋松陶

晋 化 张 程 朱 瑞

李济良 段金宁 王 芳

严 锴 贾少卫 张晓霞

【总序】

老北京的历史文化意蕴

老北京轶闻趣事

历史的长河永远不会割断，文化的激流会永远翻起浪花。

在中国大陆远未出现文明曦光的旧石器时期，北京地区（包括周边地区），先后幸运地出现了史前人类——北京人和山顶洞人。这是北京最老、最早的历史痕迹。山顶洞人学会使用火种，跃动着早期人类生命的火花，也催生了新石器时期的诞生。古文献记载：黄帝与炎帝“战于阪泉之野”；黄帝与蚩尤“争于涿鹿之阿”，都在北京外缘地区，这意味着华夏三位始祖（黄帝、炎帝、蚩尤）在中国原始社会历史舞台上第一次“登台亮相”。这两场著名的战争，对历史走向夏商周奴隶社会的文明门槛，具有意味深长的象征意义。包括统辖巨鹿在内的古燕国和燕国的蓟，便是建城在北京地区之始。战国七雄之一的燕国，其太子为抗击强秦，导演了“风萧萧兮易水寒”悲壮的一幕。那“一去不复返”的爱国壮士，在三千年前就为老北京遗留下“燕赵多慷慨悲歌”的精神风貌。

于是，北京从古燕国起，开始了历经三千年的建城史和一千多年的建都史。11世纪以来的辽、金、元、明、



清五个朝代的更迭,和依次在北京地区的建都,使她的城市建设、社会发展、经济发达和文化繁荣经历了螺旋式提升的过程。这期间,北方少数民族契丹、女真、蒙古、满族等把草原和狩猎文化带入中原,在同汉族农耕文化和儒家文化的冲突中逐渐融合,形成北京多民族文化相互包容的重要特征。

元朝的上元节,在大都土城和胡同的建筑风情中举行各族共同欢乐的灯会。元曲家马致远赞美大都“春城春宵无价,照星桥火树银花。妙舞轻歌最是他,翡翠坡前那人家,鳌山下。”

明朝北京(先是燕京)的上元节,在雄伟的皇官和棋盘式四合院的背景里,市民搭筑犹如迷宫似的“九曲黄河阵”。街头敲起“太平鼓”,跳百索,扮演“大头和尚戏柳翠”,热闹非凡。名臣张居正赞美皇都“今夕何夕春灯明?燕京女儿踏月行。灯摇珠影张华屋,月散瑶光满禁城。”明初学者白范诗:“人烟多戍卒,市语杂番声。”说明多民族共同欢娱上元节。

清朝乾隆年间的上元节,圆明园外八旗兵表演马术。入夜,三千人执灯列队踏街,各族人民倾城而出,人头攒动,名士姚元之赞美队列挑灯:“按队盘旋,参差高下,如龙之宛转。”“但见千万红鱼奋起跳跃于云海间,极天下之奇观矣。”

上述三个朝代的上元节,不过是历史民俗文化的一瞬,但这类节日时令的民俗活动,最能展现出和谐的历史文化意蕴。各族人民群众作为文化活动的主体参与者,通过五彩缤纷的各种民俗文化活动,抒发了对太平盛世的喜悦之情,憧憬着未来更加幸福的生活。

老北京三千年的文明,特别是契丹在北京城建都后一千多年的文明,正如前述,它是汉族与北方少数民族共同建造的文明,是中原农耕文

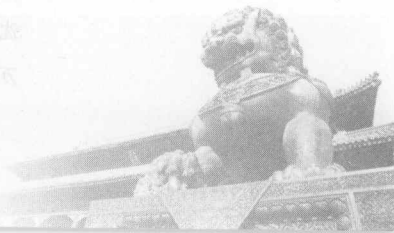
化与北方狩猎文化的长期融合,是汉族与少数民族多次历史冲突后不断融合的多元文明。

老北京的社会文明史,凸显了光辉灿烂的物质文化与非物质文化遗产的弥足珍贵。物质文化遗产如北京的故宫、天安门等,只要避免了战争的毁坏、自然的灾难和政策的失误,就可以长久供人们瞻仰。而非物质文化遗产则不然,它属活态文化,亦即“活”在人们的口中和身上。如民风习俗、民间文艺、歌舞戏剧、神话传说乃至轶闻趣事、方言土语等等,它们会因各种历史原因而不断消逝。如老北京市井小贩的令人陶醉的叫卖声,就早已销声匿迹了。

自从新世纪初联合国科教文组织宣布了世界口头与非物质文化遗产代表作之后,国际上掀起了保护、挖掘、传承非物质文化遗产的浪潮。我国已迅速建立起了国家、省、市、县四级保护非物质文化遗产的各种制度,各级保护中心都在积极开展相应的工作。

我们约请各界专家学者分别编撰了《老北京皇都风貌》《老北京民风习俗》《老北京方言土语》《老北京轶闻趣事》,汇成“老北京丛书”,其目的就是让广大读者从几个侧面了解和认识老北京极其丰富珍贵的文化宝藏。阅读这套丛书,仿若穿过历史的时空隧道,畅游老北京的各个朝代,特别是明清两代皇都风貌、名胜古迹、王宫牌坊,徜徉在棋盘式的胡同院落之中。开启历史的尘封,赏识历代帝王、英雄、学士、名媛的轶闻趣事。

非物质文化遗产是宝贵的历史记忆,蕴涵着巨大的历史文化价值。它是中华民族的血脉,是龙的传人的本源,也是建设社会主义新文化的基石,更是建设社会主义多民族、多元和谐社会的前提。





【推荐序】

我酷爱老北京

老北京轶闻趣事

作为一个北京人，我酷爱老北京的传统文化，特别是曲艺文化，更是情有独钟。捧起《老北京丛书》，老北京的皇城风貌、名胜古迹、民间艺术、风土人情、民俗节日、老字号、特色小吃等等一齐涌进脑海。灵机一动，把老北京的地理风貌、民俗风情、方言土语、轶闻趣事等串成顺口溜一首，以飨读者。

里九外七皇城四，九门八典(点)一口钟。

王府井，大栅栏，珠市大街隆福寺。

五坛八庙，燕京八景。

西城五塔，东城无塔。

角楼，马道，门墩，水关儿。

鬼市，厂甸，天桥，沟沿儿。

花市，驴市，菜市口。

东单，西四，鼓楼前。

天棚，鱼缸，石榴树。

老爷，肥狗，胖丫头。

机灵鬼儿，透亮碑儿，

小精(金)豆子不吃亏儿。

相声，单弦，莲花落。

沈三，宝三，赛活驴。

万人迷，大兵黄，大刀硬弓张宝忠。

快手刘，飞飞飞，拉洋片的小金牙。
剃头挑子一头热，锯盆锯碗锯大缸。
卖黄土，卖冰核儿，扛肩窝脖排子车。
打鼓儿的，蹭油儿的，烟儿铺，纸铺，大酒缸。
内联升，八大祥，盛锡福，马聚源。
砂锅居，八大楼，全聚德，张一元。
东西南来又一顺，豆汁，焦圈，三不沾。
爆糊儿，爆肚儿，涮羊肉。
炒肝儿，熏鱼儿，麻豆腐。
馅饼周，穆柯寨，南宛北季谭家菜。
心里儿美，喝了蜜，王致和最解气。
抓羊拐，抖空竹，走桥，摸钉放风筝。
闷得儿蜜，卖卖单儿，支炉碗儿，座水杵。
开路，文场，走天秤。
秧歌，小车，万里云程。
掸尘，缝绽，搭席棚。
妙峰山上，穷苦难展留美名。

天上一脚，地上一脚。朋友让我写序，又没格，又没矩；又没韵，又没辙，让您见笑的堆砌了百来个词儿。老朋友，这些词，拌着您的腿儿；这些词，挠着您的神儿；这些词，勾着您的心儿；这些词，牵着您的魂儿。新朋友，想弄懂这些词，看完北京燕山出版社的《老北京民风习俗》《老北京皇都风貌》《老北京方言土语》《老北京轶闻趣事》，您就成了北京人儿！

徐金贵

2008年2月18日于京城荷室



目录

LAOBEIJING YIWENQUSHI



第一章

多少楼台烟雨中——名胜奇事

气势雄伟的紫禁城,巧夺天工的颐和园,古韵浓郁的天坛,以及无数的官墙城垣、宝刹古寺、塔楼桥梁……这些古建筑见证了多少时代的兴衰,凝聚了无数人士的智慧,是前人留给后代的宝贵财富。随着时间的流逝和历史文化的传承,围绕着这些名胜古迹演绎出了许多扑朔迷离、奇奇怪怪的神秘故事……

故宫里的宫殿九千九百九十九间半

故宫的“门”里没有钩儿

天安门前华表的来历

天安门狮子的传说

太和殿的龙——没法数儿

天坛的石头会对话

雍和宫旗杆“落泪”

军机处被盗奇事

八达岭北三楼底下为啥是空的

玉带桥的来历

如意门的典故

佛香阁的历史

定陵月亮碑的离奇故事

永陵的琉璃瓦为何是红的

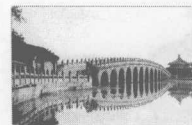
凤凰墩的三种传说

灶君庙前解救百姓的铁狮子

铜白塔的神奇传说

“都一处”招牌的来历

南北天主教堂的“高”、“大”之谜



2
4
6
8
9
11
14
15
18
21
23
25
28
29
31
34
35
37
38



目录

LAOBEIJING YIWENQUSHI

第二章

百花深处闻呓语——地名典故

北京的地名大都带有浓厚的地方人文色彩。建于元代的老城区是一个非常具有特色的建筑群,其大街小巷、胡同院落都随古都一起经历了数百年的历史沧桑和朝代更迭,其地名虽然繁复庞杂,但它们的命名都有一定的规律和讲究,如有的以天地日月命名,有的以山河井池命名,也有的以东南西北、花木虫草命名等等。最奇特的是,在这些有规律的表象之下,每一个地名背后都蕴藏着一个有趣的典故。

王府井的地名溯源

甘石桥的由来

酒仙桥的传说

回龙观的由来

朝阳门外“神路街”的来历

“西山晴雪”的故事

郑王坟的来历

吉兆胡同的来历

上方寺和下方寺的典故

瓮山的追溯

苏州街和泉宗庙的历史追踪

京郊杨家将地名的传说

黑龙潭的传说

模式口的来历

香山原名叫杏花山

相思岭的来历

香炉峰的传说

燕儿岭的过去

半山亭的来历

半同武十九百六千六藏宮的里	46
且吟音公里“門”印	47
西來印泰華館門	48
盤神路干聖門	50
八想玄路——五路觀	51
西板舍美門西	52
“張家”科城宮	54
寶石蓋對仗	55
前空皇御代不無對三北林	57
西來的尋	58
效典的門	62
史氏的園	64
華瑞泰高街新表民	66
胡正興得代五聚府治	68
野對峰二前聚	69
干院村的教百是教館原	71
將對帝軒的聖	72
西來路報院“公一	74
盤上“大”、“萬”的堂趨去天	77

目 录

LAOBEIJING YIWENQUSHI

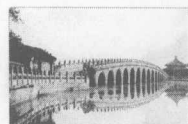


第三章

风流不见使人愁——名人轶事

北京不仅有故宫、十三陵、长城、颐和园等名胜古迹，还有遗落在这些名胜里金戈铁马的尘烟以及骚客佳人的轶事，正是这些活跃在尘封历史中的人物挥舞着猎猎旌旗，怀揣逐鹿问鼎之梦，才创造出了北京辉煌灿烂的历史。

朱棣选陵的传说	82
郑板桥题画的趣事	84
严嵩的奇趣传说	85
洪承畴的轶闻传说	87
顺治帝怒斩“黄膘李三”	89
康熙禁止缠足的说法	91
康熙私访蜜香居	93
康熙赐“福”	95
年羹尧的历史点滴	97
乾隆征字趣闻	100
刘罗锅戏乾隆	102
刘罗锅参奏乾隆	103
纪晓岚宫廷巧对	104
敢卖宫门的王爷旧事	107
慈禧醉题金匾	109
李莲英斗胆献“葬品”	112
光绪题写“颐和园”	114
溥仪锯门槛的趣事	116
齐白石送画的轶事	118





目 录

LAOBEIJING YIWENQUSHI

第四章

街头巷尾口口传——百姓传说

自辽金以降,北京作为六朝古都,悠久的传统文化积淀出浓厚的文明之果。在北京的街头巷尾,人们口口相传着许多帝王将相、英雄豪杰的传奇故事。此外,出于对京城地貌、景物、建筑、名人等人或物的敬重和厌恶,大量此类的传说和趣闻也应运而生,这些传闻充分显示了北京人尊崇真善美、针砭假丑恶的优良品质。

郭守敬补昆明湖的奇闻	124
“推出午门斩首”的来历	126
太平缸的传说	128
北京朝宗桥的传说	130
房山县的民间传说	131
红宝珠的传奇故事	133
无梁殿的故事	135
十三陵的石人石兽为何残缺	137
马德春巧补九龙壁	139
乐寿堂前玉兰树的传说	140
仁寿殿大圆宝镜的奇闻	143
张大力智惩李莲英	146
巧计斩洋鬼子的传说	149
神枪手李茂斗洋人	150
铜匠智追牛尾巴	153
过街楼的传说	155
“西便群羊”的传说	156
“梦感泉”和“双清”的来历	158
刀劈悬崖葬敌兵	160
棋盘石上摆战场	161
大将军、二将军的传说	162
造钱炉的传说	164

目 录

LAOBEIJING YIWENQUSHI

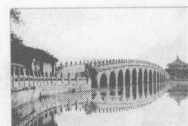


第五章

苦乐人生演春秋——梨园夜话

老北京的戏曲虽然百花齐放，但是其中最璀璨夺目的却是京剧这朵奇葩。京剧是由谭鑫培、杨小楼、梅兰芳、程砚秋等一大批表演艺术家们闪光的名字串起来的，他们在舞台上有其光彩耀眼的一面，然而在台下也有迥异于他人的酸甜苦辣。梨园故事，演绎出世事沧桑和人生百味。

- | | |
|----------------|-----|
| “小孟尝”创办翠峰庵票房 | 168 |
| “活曹操”挨打受重赏 | 169 |
| 谭叫天饮恨德和园 | 171 |
| 杨月楼和畅音阁的传闻 | 172 |
| 慈禧看戏的趣闻 | 174 |
| 杨小楼吉祥园传艺 | 176 |
| 汪笑侬改名以自勉 | 179 |
| 程砚秋不忘罗瘿公的提携与栽培 | 182 |
| 荣蝶仙与“盔箱”高手闫世祥 | 186 |
| 尚小云毁家办学 | 187 |
| 马连良“断案” | 190 |
| 金少山扶贫 | 191 |
| “卿云楼主”王玉蓉的传说 | 193 |
| 余叔岩与《洗浮山》 | 196 |
| 侯喜瑞“救场”传佳话 | 198 |





目 录

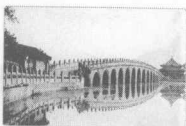
LAOBEIJING YIWENQUSHI

第六章

喜怒哀乐都是歌——民间趣闻

老北京人喜欢把自己的爱憎情感巧妙地通过耳熟能详的人物、名胜、动物等表达出来,或歌颂名士、或鞭挞奸人,或扬善抑恶……他们的说法诙谐风趣,通俗易懂,充分显示了劳动人民的智慧,在京城百姓中广为流传,是人们饭后茶余不可缺少的精神食粮。

慈禧寿宴上的“龙珠”	204
“龙凤呈祥”树的由来	205
万花娘娘的传说	207
玻璃指头李二的故事	208
御花子大闹颐和园	210
木兰坨上试箭石的传闻	212
仙女泉和青龙倒吸水的传说	215
捏面人的来历	216
卢师收青龙的传说	218
仙人台的神奇故事	220
“飞天蜈蚣”的传奇	221
海八怪的传说	224
镇海松的离奇故事	226
“嘴甜心苦”的传说	228
倒影庙的民间传说	230
满井的百姓传说	231
天坛益母草的传说	233
铁影壁的传说	236
“弘教禅林”的来历	238
六必居的传说	239



目 录

LAOBEIJING YIWENQUSHI



反穿朝服见皇上的传说	240
智斩“千岁爷”的典故	242
大水冲了龙王庙的奇闻	244
龙王与廓如亭的趣话	245
樱桃沟的神话故事	247
龙王庙的神奇演绎	249
知鱼桥的神话传说	251
西堤六桥的故事	252
释迦牟尼与卧佛寺的传说	254
灵芝仙子惩治“赫三”的故事	256
龙女除豹的神奇故事	258
仙女石的传说	260
孔雀树的趣话	261
仁寿殿前獬豸的传说	262
倒坐观音的神奇传说	263
潭柘寺的修建传说	264
二青遵圣旨成“供众之物”	266
储秀宫里的仙鹤奇闻	267

参考文献

240

242

244

245

247

249

251

252

254

256

258

260

261

262

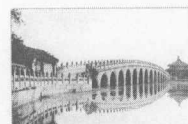
263

264

266

267

272



第一章

多少楼台烟雨中 ——名胜奇事

气势雄伟的紫禁城，巧夺天工的颐和园，古韵浓郁的天坛，以及无数的宫墙城垣、宝刹古寺、塔楼桥梁……这些古建筑见证了多少时代的兴衰，凝聚了无数人士的智慧，是前人留给后代的宝贵财富。随着时间的流逝和历史文化的传承，围绕着这些名胜古迹演绎出了许多扑朔迷离、奇奇怪怪的神秘故事……

