

《百人侃》丛书

# 一百个

彭国梁 主编

## 男人

## 谈女人

续集

有情趣的女人可爱，有理趣的女人可敬，能把情趣和理趣有机结合的女人可亲。

世上没有坏女人或好女人，只有可爱的女人和不可爱的女人两大类。

女人并不可怕，可怕的是她会成为“老婆”。

男人谈女人，那个德性，有时那简直是五花八门得难以形容。

湖南人民出版社

人侃丛书

# 一百个

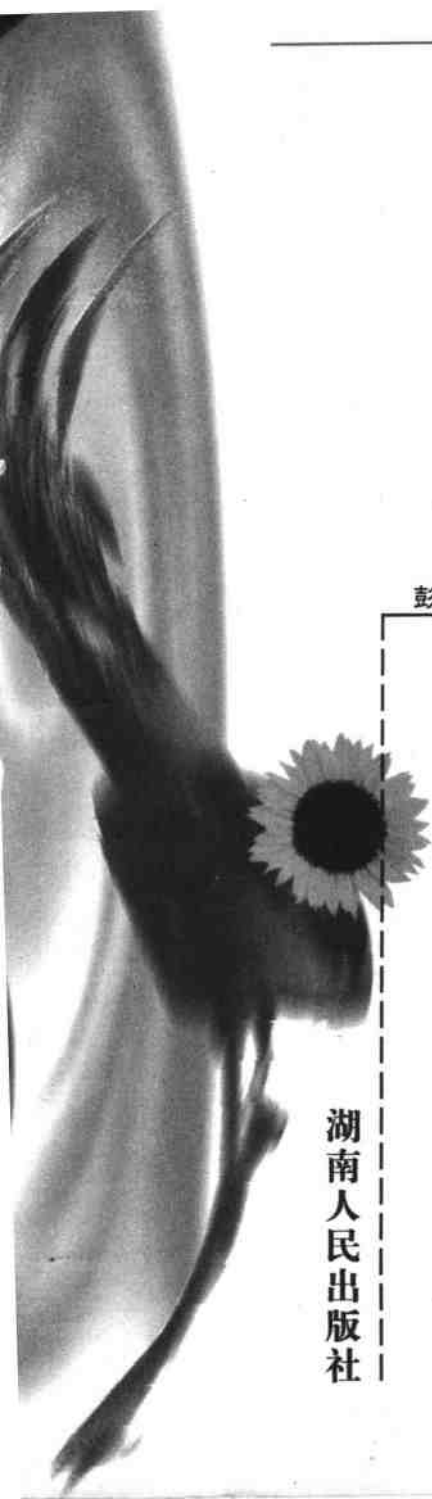
彭国梁 主编

## 男人

## 谈女人

续集

湖南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

一百个男人谈女人/彭国梁主编. —2版. —长沙:

湖南人民出版社, 2001. 7

(百人侃丛书)

ISBN 7-5438-0573-1

I. 一... II. 彭... III. 随笔-作品集-中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 051133 号

策 划: 张 莉

责任编辑: 张 莉

装帧设计: 陈 新

一百个男人谈女人

《百人侃》丛书

主编: 彭国梁

★

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 湖南省益阳人民印刷有限公司印刷

2001 年 8 月第 2 版第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 11

字数: 256,000 印数: 1-5,000

ISBN 7-5438-0573-1

I · 65 定价: 18.50 元

## —再版前言

---

据说当初上帝造出了亚当之后，怕他孤独、寂寞，又用亚当的肋骨造出了夏娃。于是，人类社会就成了男人、女人共同的家园；男人、女人就成了人们谈论的永恒话题。

你也一定知道，上帝造物是公平的。

如果你是一个聪明的女人，那么在这个世界里就一定还有这么一个男人，他有着非同寻常的智力，让整个个人类都为他骄傲；如果你是一个愚蠢的男人，那么在这个世界里就一定还有这么一个女人，她只生活在自己的天地里，想理清自己永远也理不清的思绪。

如果你是一个豁达大度的男人，那么在这个世界里就一定还有这么一个女人，她有着义薄云天的气概，在另一半天地里同样挥洒着男儿般的豪情；如果你是一个虚情假意的女人，那么在这个世界里就一定还有这么一个男人，他无论对妻子，对恋人，或是对亲人，对朋友都表现出道貌岸然的虚伪，用他一钱不值的诺言去骗取别人的好感……

当我们听到一个男人在抱怨一个女人喜怒无常情绪化时，他一定是忘了，在这个世界上肯定还有这么一个男人多么想痛快自由地哭泣，宣泄心里压抑太久的情绪；当我们看到一个女人在为一个男人的薄情寡义而感伤，~~薄感~~感到对一个男人好还不如对条狗

好时，连她自己也没有想到，一个深爱着她、包容着她的男人就站在她的身后，用他宽厚的肩膀分担了她的忧愁，让她觉得世界其实还是那么美好，为一个不值得的人又何必再去烦恼……

男人和女人之间有着种种纠缠不清的情结：或爱慕，或欣赏；或喜欢，或同情；或抱怨，或猜忌；或谩骂，或诅咒……等等，等等。有着这些，是因为无论男人或是女人，她们或他们永远也走不进对方的世界；而因了这些，世界才会变得如此精彩，你和我才会觉得来到这滚滚凡尘是一件十分美好的事情。所以，这人世间的一切你都应该希求，无论喜怒哀乐，无论悲欢离合，无论生离死别，是你的担子你都应该承受。这才是人生。

时代在变，人的观念也在变。看看今天男人和女人的世界，该是一番怎样的精彩？！

张 莉

2001年4月20凌晨4点10分

于望月潮寓所

## 出版前言

记得当今红极的青年作家王朔在他的第一部小说《空中小姐》发表后，一编辑问他：你从未体验过空中小姐的生活，为什么能将她们的生活描绘得如此丰富多彩、活灵活现？王朔的回答是两个字：“侃噢！”

一个“侃”字，怕是时下中国大陆除了“钱”字以外最走红的字眼了。

那么，这套《百人侃》丛书侃什么呢？什么都可以侃！侃天侃地；侃你侃他；侃男人女人、歌星影星；侃时事政治、社会人生；侃赚钱花钱；侃穿衣打扮……等等，等等。这些都是在任何一个闲聊场所或茶余饭后谈论最多的话题。

怎么个侃法，倒是各人可侃出各人的道道来。你是名人，你尽可以侃你辉煌的业绩、成功的历程；你是普通人，你尽可以侃你平凡的生活、有趣的经历。只要是你的所见所闻，所思所想，所忧所虑。或褒或贬，或俯或仰，或爱或怜；或遗憾，或悔恨；或沮丧，或痛惜；或尴尬，或苦恼……只要是你的心声。

其实，普通人最底层最平凡的生活往往才是生活的本质。因为，生活中少不得油盐酱醋，少不得锅碗瓢盆；少不得星期天的繁琐，也少不得星期六的温柔。因此，这套丛书中主要采集的是生活在我们周围的普通人的生活。当然，作为名人，从本质的意

义上讲，他或她也只是一个普普通通的人。

写此前言，无非是想告诉读者朋友，您也可以成为这一百位人士中的一员，您也可以侃。您不妨试试。

张 莉

1993 年 5 月 14 日于长沙

## 目 录

|                    |          |
|--------------------|----------|
| ✓主动的女人最美丽 .....    | 丁 天(1)   |
| 有个“厉害”的妻子也不错 ..... | 丁 聪(4)   |
| ✓漂亮等于美丽吗 .....     | 于 沙(7)   |
| 小资女人们的爱情态度 .....   | 于 威(10)  |
| 女人与镜子 .....        | 大 卫(13)  |
| 黑领丽人 .....         | 大 仙(16)  |
| 不爱完美的女人 .....      | 子 木(18)  |
| 女主持人今天穿什么 .....    | 马尚龙(21)  |
| 女人亦相轻 .....        | 中原一马(24) |
| ✓各行各业的美丽女人 .....   | 文 哲(28)  |
| ✓我好怕女人 .....       | 毛志成(30)  |
| ✓话说女人 .....        | 王开林(35)  |
| 女的是怎样练成的 .....     | 王 朔(40)  |
| 有闲女人与她那斑斓的指甲 ..... | 王唯铭(46)  |
| 郎才女貌 .....         | 邓 刚(48)  |
| ✓女人与酒 .....        | 冉云飞(51)  |
| 不看不知道 .....        | 北 北(55)  |
| 受诱太太 .....         | 卡内蒂(58)  |
| 中国媒婆 .....         | 史长义(60)  |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 闲话南京女人 .....        | 叶兆言(66)   |
| 女人似水 .....          | 叶蔚林(77)   |
| 女人的眼泪 .....         | 司徒复生(80)  |
| 男人喜欢跟什么样的女孩聊天 ..... | 宁财神(83)   |
| 才女如云 .....          | 布 丁(87)   |
| 女人与药品 .....         | 平 诺(90)   |
| 女士开车咱离远点 .....      | 石 川(93)   |
| 家庭主妇的脸色 .....       | 乔育平(95)   |
| 取缔露背装 .....         | 关 关(97)   |
| 女人过节，男人受罪 .....     | 刘 齐(100)  |
| 公家的娱驰 .....         | 刘堤洪(102)  |
| 女人嘴 .....           | 华 之(104)  |
| 对女人的品头论足 .....      | 孙 文(107)  |
| 女过三十 .....          | 孙 东(110)  |
| 野兽派丈母娘 .....        | 庄裕安(113)  |
| 朱德庸谈女人 .....        | 朱德庸(118)  |
| 女性野望 .....          | 江 堤(120)  |
| 从女人的脚开始谈起 .....     | 老 豹(123)  |
| 邻居女孩 .....          | 许知远(126)  |
| 匹妇 .....            | 许金如(128)  |
| 理想女人的成分 .....       | 邦达列夫(130) |
| 女人与眼镜 .....         | 何立伟(136)  |
| 放电 .....            | 何 龙(139)  |
| 女人的脾气 .....         | 何 索(142)  |
| 美女的标准 .....         | 佚 名(145)  |
| 温柔的力量 .....         | 吴新宇(148)  |
| 别在女人面前发贱 .....      | 张晓伟(151)  |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 伊终于明白了·····                 | 快乐俊猪(154)  |
| 女性骚扰·····                   | 时 刻(157)   |
| 如此“70年代出生”，这般“女作家专号”，我服了··· | 李阳泉(159)   |
| 艳若桃花 美丽的权利·····             | 李保平(163)   |
| 感受罗嗦·····                   | 李慕贤(166)   |
| 女人为什么有外遇·····               | 杨长江(168)   |
| 金钟、玉峰、生命之泉·····             | 杨建荷(172)   |
| 纸上的美女·····                  | 苏 童(176)   |
| 领舞小姐·····                   | 邱华栋(179)   |
| 潘金莲的爱与欲·····                | 邹 平(182)   |
| 从背景去鉴定一个姑娘·····             | 阿 坚(187)   |
| 优待女人·····                   | 阿 睿(190)   |
| 新娘是谁的娘？·····                | 阿穆尔(192)   |
| “女朋友”的八种反应·····             | 陈传席(195)   |
| 上海的美女·····                  | 陈 村(198)   |
| 我家有个“公安厅”·····              | 陈惠芳(201)   |
| 城市美女·····                   | 周国文(204)   |
| 女人的天下·····                  | 周腓力(209)   |
| 女人爱虚荣·····                  | 图霍尔斯基(213) |
| 淫毒妇与贞烈女·····                | 易中天(216)   |
| 闲话女人·····                   | 林蔚人(225)   |
| 不太吝啬的女人是好女人·····            | 虎 子(229)   |
| 书香女人与厨房·····                | 修宏宇(231)   |
| 西方男人眼里的中国美女·····            | 威 达(234)   |
| 娶个上海女人做老婆·····              | 弯 儿(236)   |
| 深圳女人的硬伤·····                | 春 生(244)   |
| 女人的眼光·····                  | 胡 平(249)   |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 关于女人 .....          | 胡宗健 (253) |
| 说泼妇 .....           | 茫 雷 (257) |
| 女人之于唠叨 .....        | 原 野 (260) |
| 女孩子打架 .....         | 夏元瑜 (263) |
| 美女者戒 .....          | 徐敬亚 (267) |
| 肚脐也要长得好 .....       | 真 难 (269) |
| 露背礼服，露出女人无穷魅力 ..... | 耿 元 (272) |
| 美人不是人 .....         | 莫 言 (275) |
| 关于女人 .....          | 贾平凹 (278) |
| 京城女人们 .....         | 捷 南 (284) |
| 女性痴情的文化因素 .....     | 梁青岭 (288) |
| 男人眼里的女人 .....       | 梁晓声 (291) |
| 老婆的大用 .....         | 梁锡华 (294) |
| 最美的私处 .....         | 猪 猪 (296) |
| 做女人真好 .....         | 章立早 (299) |
| 美人五题 .....          | 萧春雷 (301) |
| 梦里的姑娘 .....         | 萧悟了 (304) |
| 看了也白看 .....         | 彭国梁 (306) |
| 情关爱河 .....          | 温瑞安 (308) |
| 曼曼，你的名字 .....       | 程宝林 (311) |
| 尤物移人 .....          | 韩石山 (315) |
| 恩恩爱爱戏称“妻” .....     | 熊立胜 (318) |
| “出位”的女人 .....       | 瘦 马 (320) |
| 女人的分野 .....         | 蔡缘子 (324) |
| 像子弹一样快的女人 .....     | 蔡 澜 (327) |
| 女人几种 .....          | 董宇峰 (329) |
| 后记 .....            | 彭国梁 (333) |

## 主动的女人最美丽

丁天

我认识过许多女孩，在某一个时段，她们突然暗暗喜欢上了某个男人，但是，因为害怕被拒绝，只能把那种淡淡的情感隐藏在内心。喜欢写日记的女孩在那段日子里会向日记本倾诉，不喜欢写日记的则会向某个完全不相干的人说说自己的心事。这一切行为都是徒劳，那个心爱的男人往往只能擦肩而过，因为他也许不敢确认你喜欢他，即使他对你也很有好感。

这样的女孩往往认为，在情感这种事上，理应男人主动。可是，她们错了，许多男人也是很内向的，他们比女孩更不善于表达感情，他们比女孩有着更多的顾虑，正如王家卫电影《东邪西毒》里的那个欧阳锋。欧阳锋那句话是这样说的，“与其被别人

拒绝，不如首先拒绝别人”。

事实上，许多男人都会像西毒一样怀有这样的尊严感，因而在情感上愈发自我封闭，越是像西毒那样在事业上有成就的男人越是这样。作为武林第一高手的欧阳锋我想应该算是个事业型的男人，男人体验了成功就更恐惧失败，在各种事情上往往采取以守为攻的姿态。

恰恰越是这样的男人越是招女孩子喜欢，真是太怪了。想想，这个时候，主动的女孩该占多少先机呀。

生活中，我也不是很喜欢被动的女孩，她们太敏感，太自尊，她们眼里往往除了她们自己内心的完美形象没有别人。你不知道她们在想什么，她们让你去猜她们的心事，往往会弄得你身心疲惫。换句话说太累。

被动的女孩通常不知道自己内心真正的情感，如果遇到主动的男人，即使这个男人她并不喜欢，也往往最后稀里糊涂地认为对方爱自己，而向对方付出感情。

你喜欢这样的男人吗？他们在事业上一无所成，甚至根本没有前途，于是他们把注意力转向了女人，希望在这方面满足自己的成就感，他们会讨女孩欢心，会说甜言蜜语，张嘴就敢海誓山盟，但是，肯定说的都是假话。

这样的男人轻的是花心萝卜，重的就是所谓职业色狼。他们需要的就是被动型女孩，否则怎会有成就感？

主动的女孩大多不会上他们的当，因为主动的女孩知道自己要的是什么，知道自己喜欢什么类型的人，不喜欢什么类型的人，她们知道自己想得到的东西总会得到，不想得到的，天天在眼前晃，她们也根本看不见。

我见过许多女孩在经历过一次情感历程后，往往认为自己失去了很多，这样的女孩就是被动型的。而主动型的女孩却对每一

次情感都怀有美好的记忆，因为那都是她们想要的，无论结局怎样，无论过程怎样。

✓一切尽在掌握，总比自己被别人掌握要好。

## 有个“厉害”的妻子也不错

丁聪

我这个人哪，四十岁才结婚，那是一九五六年底。那时妻子也已二十九岁了，不了解底细的还以为我们是第二次结婚，其实两个人都是初婚。

我十九岁离开上海父亲家后，一个人南北地跑。抗战初期在香港，香港沦陷后到重庆，抗战胜利了回到上海，以后又去过香港，新中国一成立我就到了北京，这么多年里，我一直想画漫画，但都没很多时间投入漫画创作。

这同时也没谈过女朋友。解放前我较多时间在影剧团里工

作，我胆小，看见有些女人把男人甩了，有些怕我受不了被甩。解放后负责编辑《人民画报》又忙，没时间考虑个人婚姻。一九五六年底结婚，按说四十岁了一定会非常留恋小家庭，可不幸，婚后半年，我倒倒了霉，被划成右派，后来下放到北大荒劳动。待我下放回来，妻子又下放，她下放回来我又下放。实在说没很好地过过家庭生活，但我们的感情一直很好。可我们两个人又是兴趣大不相同的人。好比我喜欢画画，她喜欢音乐；我喜欢京戏，她喜欢电影；我喜欢喝酒吃肉，她喜欢饮食清淡；我常有儿童趣味，爱看反特侦探的书，她喜欢艺术性强的作品。现在看电视，她看她的，我看我的。性格上我们反差也大，我好静，她好动；我随和，甚至对一切无所谓，她直爽、泼辣，有时说一不二；也为此不少人说我怕老婆。我想这对我并没什么不好。她有能力，过去我在北大荒时，她难产，一个人挺了过来。后来“大跃进”，大炼钢铁，她白天在炼钢炉旁顶班，晚上回家来自己带孩子；后来为给孩子创造一个稳定与良好氛围的成长环境，她每天凌晨五时多起床把孩子送去好远的比较好的托儿所、幼儿园，晚上再接回来。这使得我们惟一的儿子成长得挺顺利。这个家是她一个人撑下来的，她不刚强成吗？我觉得一个家里，有一个强人就够了，我何必还要当家做主呢？我甚至认为，有些人家庭生活得不和谐，毛病是两个人都是要“我说了算”，都要当家做主。

说家得谈谈经济。我光棍一人时有多少花多少，但钱总不会没有的。我的钱，工作的头二十年里我除了把四个弟弟妹妹都供到读了大学毕业外，就是买书，见到书我只要喜欢就非得买下不可。从年轻时代起，买书已成为我的嗜好。婚后，妻子对我生活上的事全管，不管我便不会吃饭，而惟独买书她不管我，不但不管，有时还帮我买。当然这都是在经济可能的范围内。可以这么说，花钱的事，除了我买书之外，大小权力都在她手上。什么决

定我都服从，乐得个不插手、少麻烦，一心于我的事业。

我的事业就是画漫画。过去虽说没能专心在漫画上，但也画了一些，发表不多，可参加过几次画展。改革开放后，我的错划右派问题平了反，我一心画漫画。这十几年画了不少，搞了几次画展。搞画展，大小诸事也都是妻子张罗。每次画展办得都成功，绝对有她一半功劳，绝对不全是因为我画得多优秀。

说了这么多，其实我只是夸妻子能干。算我运气好，不惑之年遇上这么一位贤能妻子。所以我说，做丈夫的不要怕妻子的能力强过自己，有个里里外外一把手的妻子绝对是做丈夫的幸福。当然，“厉害”得遇情达理，像我的妻子就够标准。

如今儿子去了美国后干得很不错，总想让我们两老去享享福。可我这儿天天都忙不过来，哪有时间去他那儿呢。妻子便也只得陪我张罗着一切。我和妻子终日有说有笑。幸福的生活我想也就是这样子了。