

开门见诗

阿门 著



宁波出版社

NINGBO PUBLISHING HOUSE

开门见诗

阿 门 著



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

开门见诗/阿门著. —宁波:宁波出版社,2007.12

(浙东作家文丛.第5辑/李浙杭主编)

ISBN 978-7-80743-161-9

I.开... II.阿... III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 199204 号

浙东作家文丛(第5辑)·开门见诗

本书作者 阿 门

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

经 销 全国新华书店

印 刷 宁波报业印刷发展有限公司

责任编辑 刘怀中

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 3003 千(本册字数 139 千)

印 张 248(本册印张 11.5)

版 次 2007 年 12 月第 1 版

印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-161-9

定 价 385.00 元(全十六册)

我写诗,我自救

(自序)

如果有一段时间没有看书或写诗,我就会觉得生活中缺少了一件很重要的事情。我会长时间呆坐在一个人的书房里,神情恍惚,不知所措。这时候,我知道,我该自救了。

从16岁在省刊发表处女诗作至今,我与诗在业余时间谈了二十多年的恋爱。恋爱的结果是,千余首诗作有一半多发表,并先后出版了三本个人诗集《民间歌喉》、《门里门外》、《天使与海豚》。但一个男人花二十多年的时光去爱不能吃不能穿不能睡的诗歌,心底只有一片悲凉。悲凉之后拷问自己:诗歌不是一门手艺,但除了写诗,你还会操持什么?又有哪一种热爱,能让失聪者守住光荣与尊严?因此,还得感谢诗歌,感谢诗歌拯救了我,感谢诗歌助我找到安身立命之所,感谢诗歌在金钱至上时代、实用主义时代,让我的灵魂谦卑地活着,并跟众生一样劳作与收获。

我明白自己的诗不是字字珠玑,我也明白自己的诗对别人毫无价值,我更明白一个用诗歌来获取功名的时代已经彻底结束。而我选择写诗并坚持,纯粹是一种偶然的私人行为,一种情感的“出口”方式,一条必然的自救之路。早年“愤怒”出来的诗作,见证了我与现实关系的紧张、敏感、多情、倔强;而逼近中年的平庸之作,缘于生活的平庸,缺乏重量、张力、大气,甚至连最拿手的情诗

都“制造”不出,我是否已江郎才尽?!

有一点可以肯定:无人逼我写诗。无论生活方式和表达形式,我原可以作出妥协与屈从,我原可以陷入常人的娱乐并以此消磨生命。但二十多年的时光匆匆,面对近似亲人的诗歌,我已无力反抗或者逃避。如果想使精神和诗歌一起上升,我唯有自我考验,奋力突围,再次踏上内心的自救之路。

星辰放出光芒,鸟在天空飞翔。自救之路上的诗人,他唯一的责任在于拯救和完善自己,并不断赢取诗中的奇迹和胜利。

但愿我是其中的一个。

目 录

我写诗,我自救(自序)

第一辑 故乡的风

走近大师(组诗五首)/3

献诗/3

光环/4

读画/5

故居/7

雕像/8

从宁海到上海(组诗五首)/10

二月/10

为奴隶的母亲/10

旧时代之死/11

疯人/12

希望/13

身边风景(组诗五首)/16

茶山采诗(选三)/16



野鹤湫捡诗(选四)/17

天河/19

西溪水库抒情/20

伍山十景/21

门里门外(组诗七首)/25

越来越老的光线/25

越掉越多的头发/25

母亲/26

清明上山祭父/27

天堂/29

本命年/30

宁海/32

第二辑 爱上爱情

告诉你,开花的女孩/41

折箭为盟/42

颂歌再起/43

一匹纯种的马来自梦中/44

六月挤进南方的窗口/45

谁的问候最先抵达生日的桌前/46

朋友拿着我的微笑走了/47

许多人放下手中的忧郁了/48

每一首诗都有一段流泪的故事/49

天要下雨/50

头版头条/51

名花有主/52

请让我的诗站起来/53

哑夜独语/54

缘神在上/55

相对无言/56

一见钟情/57

一往情深/58

爱情/59

花神/61

爱上爱情/64

一片雪的爱情故事/65

我停不下了/67

我就老死在哪里/69

我是其中一个Q/71

我长成了我爸爸的样子/73

不喊,我有了伤感也不喊/75

今年灰色的网恋/77



第三辑 会亮的心

会亮的心(长诗节选)/81

16岁·春·心乱了/81

18岁·夏·心烧起来了/82

23岁·秋·心死也值了/84

28岁·冬·心读啊读/86

天使与海豚(长诗节选)/88

谁动了海豚中年的爱情/88

此刻的心碎天使懂吗/88

网恋两端的人看起来很美/89

说不清谁感动了谁/90

下吧,像黯淡下去的光线/90

爱诗,但不要爱上诗人/91

很近和很远是一种感觉/92

向上走还是向下走/93

雪悄悄说出了天地间的爱情/94

假如你已爱过一次/95

谁又与海豚一生踏网寻梅/96

我那上升的梦想开始不朽/97

晨雾看见了海豚与天使无缘/98

我们飞(长诗节选)/100

是我们要写的结尾吗? /100

- 她是上帝送来的天使/101
在网下,她还要把你绿化/102
谁的心也死机不了/103
我们的心已满/104
心不冷,绯闻就会病逝/105
是我们心中的乐章/106
恋爱不是恋爱那么简单/107
亲爱的,我突然哭了/108

春节书签(长诗节选)/110

- 正月初一/110
正月初二/110
正月初三/111
正月初四/112
正月初五/113
正月初六/113
正月初七/114
正月初八/115
正月初九/116
正月初十/117
正月十一/118
正月十二/119
正月十三/120
正月十四/120



第四辑 祖国吉祥

金盾之光(组诗五首)/125

关于警察/125

刑警素描/126

交警速写/128

县前街5号/129

在路上/130

墙里墙外(组诗七首)/132

墙/132

井/133

树/134

茶/136

玻璃/137

桌子/138

筷子/139

春夏秋冬(组诗十首)/141

春天来了/141

秋天来了/141

秋之白/142

冬之黑/143

这个夏天/144

这个秋天/145

独坐冬季/146

飞雪的声音/147	
这样的雪轻轻落下/149	
雪越下越大/150	
祖国吉祥(组诗十一首)/153	
祖国/153	
旗帜/154	
献诗/155	
缅怀(二首)/156	
纪念碑/158	
无名英雄/158	
站在桥头/159	
唱支山歌给党听/161	
祭:火焰/162	
想念一位亲戚/165	
祖国吉祥/168	
附录:众师点睛/171	





第一辑

故乡的风

走近大师（组诗五首）

献 诗

国画是最好的向导
最优秀的宁海向导 3月14日
热爱您的队伍中
一个失聪的青年诗人
抱着患病多年的诗和怀念
抵达你 抵达你

从1897年仲夏出发 冠庄之子
樵牧童年 山朋水友
从描红堂堂之人开始
一生浓墨重彩 不假雕琢
寥寥数笔淳良儒雅
一气浑成 从《芥子园画谱》
到《潘天寿书画全集》 从穷乡人
到一代宗师 令人回肠荡气
满目生辉





如今是您诞辰百年的1997
大家都在寻找一位大家 我也是
伏案写作 默默地敬仰
沿着您不朽的余温与墨迹
一路抵达评传、广场、中学
抵达修缮一新的故居 和
矗立的铜像
用蜚声字内的电话磁卡
用邮票的首发式
问候 倾听 延续大师
您 灿烂于中国宣纸的笔墨功夫
巨石傲骨 向导精神

光 环

这数天打开的夜晚 书翻旧了
市声里一半安睡 一半
用陈旧的抒情抽出两册紧挨的书
您的画集与我的诗选交谈
一如和睦的邻居 看呵——
阿寿与阿门在1997年握手

多么虚幻的场景
像一种政治关怀
多年遗忘又铭记的人
三月的舞台 被有福的
宁海咀嚼 激动 喧哗

高声地朗诵：仿佛大师
光环中诞生 被旭日形容
怀旧中黎明的荣耀
未来永远的种子：英雄和艺术

而声音减速 光环燃烧着
点亮笑脸的历程 从麻雀
到鹰 从落叶到火焰
您看清一生相伴的美被人民传遍
一步步 跟69年黯淡的还乡
多么不同 那时画上的风暴
左右了多少人
多少含冤的梅兰松竹

现在天空高远 光环高远
高远得只剩下一种传说
一种谜 被末代的失聪的
诗人攫取 高举 啜饮 祝祷
用守旧的写诗方式接近您
赶在开幕之前
把所有的颂辞泼彩渲染

读 画

三月杂花铺满隆重的春天
久居缙城 许多想法
次第发芽 一只鹰