

流行

自制饰物

LUXING
ZIZHISHIWU

Diy 首饰 基本技法

Shoushi

Zibenjifa



时尚坊

林美芳 编著

河南科学技术出版社

TS934.3/9

2007

Diy 首饰 基本技法

林美芳 编著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

台湾民圣文化股份事业有限公司授权河南科学技术出版社在中国大陆出版发行本书简体字版。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字 16—2007—30



前言

图书在版编目 (CIP) 数据

DIY首饰基本技法/林美芳编著. —郑州: 河南科学技术出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5349-3741-5

I. D… II. 林… III. 首饰-制作-基本知识 IV. TS934.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第122920号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘瑞

责任校对: 柯姣

封面设计: 张伟

印刷: 河南第二新华印刷厂

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 184mm × 203mm 印张: 6 字数: 80.1 千字

版次: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

定价: 24.00 元

有位跟我学 DIY 首饰的学员, 性格不拘小节。有回学做一条手链, 漏穿了一颗珠。我对她说, 唯一补救的方法是拆线重穿。一般学员听后多半是苦着脸重穿一次。但这位学员远距离看了看手链, 竟轻松快活地说: “不拆了, 看不出来的。”然后开开心心地戴上手链。我马上想批评道: “哗! 这么马虎!”可是转眼瞥见她心满意足地戴上手链, 忽然顿悟: “少了颗珠有什么大不了!”一件她亲手制作的作品, 当然也应有点不拘小节。若她送这手链给我作礼物, 我会感到礼物十分有纪念性, 因为它比买回来的饰物, 更易令我想起这位爽朗的学员。

自制首饰和机制首饰相比, 是多了点人手工制作的“不工整”, 这种“不工整”却赋予它一份性格。就像手绘油画和印刷品的区别, 两者质感总是不同。不知大家有没有跟我一样的感觉, 就是手中拿着一件手制的 DIY 饰物, 有种“暖”的感觉, 而机制的, 感觉却是“冷冷的”。

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

编者

目

录

材料 · 工具

基本技法

穿针法·····	6
回针法·····	10
线夹的用法·····	12
开合圆环法·····	14
挡珠的用法·····	16
曲线创作法·····	18
钳子的用法·····	22
9字针技巧·····	24
T字针技巧·····	30
自制圆环法·····	32
自制弯钩尾扣·····	36
漩涡弯曲法·····	42
皮绳夹技法·····	48
指环制作方法·····	52

作品制作

弹性手链 · 紫絮·····	57
古典水晶链 · 秋意·····	61
织珠手带 · 鱼·····	65
水晶颈链 · 红蕾·····	71
钢线水晶颈链 · 点点星·····	75
9字针手链 · 黑桃·····	79
吊珠圈链 · 石韵·····	83
圆片吊链 · 巧克力·····	87
蜜蜡手链 · 蜜糖茶·····	91
三角金属链 · 青露·····	97
吊坠颈链 · 雨·····	103
金属缕花皮链 · 琉璃蕊·····	109
金属线戒指 · 点滴·····	117

材料·工具



- | | | | |
|--|-------------|-----------|-----------|
| 1. 种子珠
大小以 12 号、10 号、8 号
等数字表示；12 号较小、
8 号较大。 | 6. T 字针 | 14. 穿珠针 | 22. 平嘴钳 |
| 2. 奥地利水晶珠 | 7. 圆环 | 15. 金属链 | 23. 首饰金属线 |
| 3. 捷克圆玻璃珠 | 8. 线夹 | 16. 穿珠线 | 24. 弹性鱼线 |
| 4. 捷克种子珠 | 9. 皮绳夹 | 17. 圆形链扣 | 25. 鱼线 |
| 5. 震线 | 10. 龙虾扣 | 18. 多圈项链扣 | 26. 穿珠钢线 |
| | 11. 藏银 OT 扣 | 19. 剪线钳 | |
| | 12. 挡珠 | 20. 弯嘴钳 | |
| | 13. 9 字针 | 21. 圆嘴钳 | |



基本技法



穿针法

穿珠要用专门的穿珠针，不能用普通缝纫针。穿珠针的针孔极细小，要把线穿过针孔，需要一些窍门。

较常用来穿珠的线包括穿珠线、鱼线和弹性鱼线。



作品制作

紫絮	56 页
秋意	60 页
鱼	64 页
红蕾	70 页

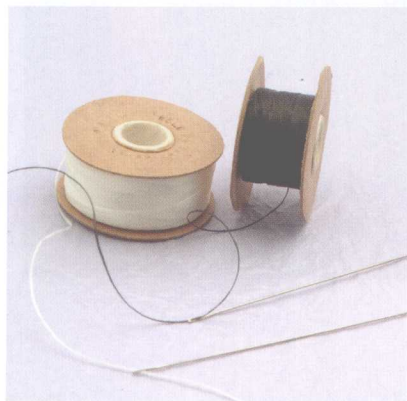


穿珠线

普通缝纫线不能穿过穿珠针的针孔，要用专门用来穿珠的线。这种线较细且坚韧。

穿珠线质地比鱼线柔软，适合用来编织较软的串珠。

穿珠线可轻易穿过穿珠针的针孔，不需特别技巧。



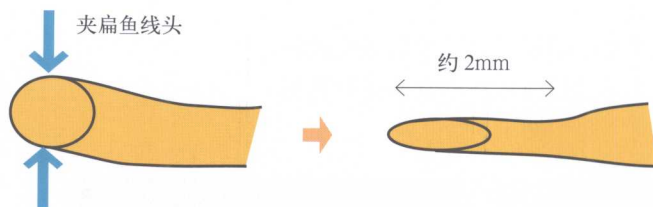
鱼线

鱼线适合用来穿透明的珠子，穿成的串珠较硬。

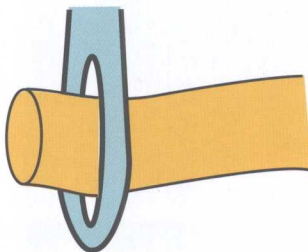
较粗的鱼线穿不过穿珠针针孔；而细鱼线虽可穿过针孔，但却容易滑出来。

A. 粗鱼线穿针法

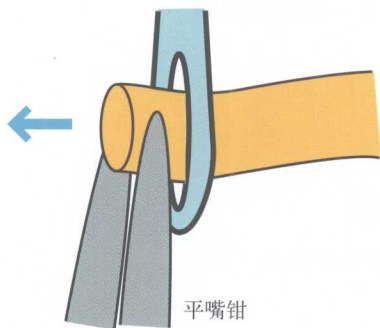
- 1 先用平嘴钳**用力**把鱼线头（约2mm）夹扁。



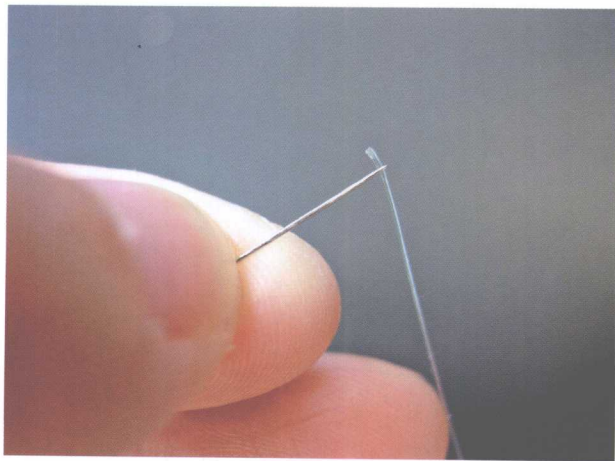
- 2 将夹扁了的鱼线头穿过针孔。



- 3 然后用平嘴钳夹着鱼线头，把没有夹扁的鱼线拉过针孔**少许**（约 1 ~ 2mm）。



- 4 注意：不要把过长的鱼线拉过针孔，感到鱼线头不会滑出针孔即可（见下图）。



B. 细鱼线穿针法

先将鱼线穿过针孔。然后用打火机稍微烧熔鱼线头，鱼线便不会滑出来了。



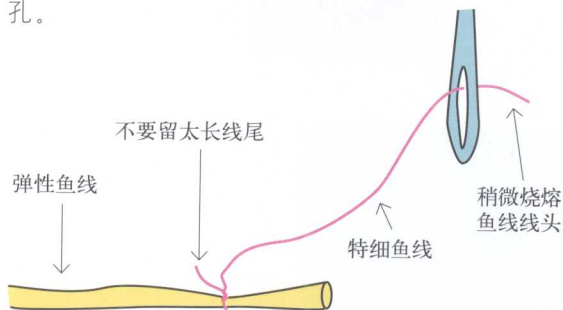
弹性鱼线

弹性鱼线不能穿过针孔，必须用较细的线作为“引线”。

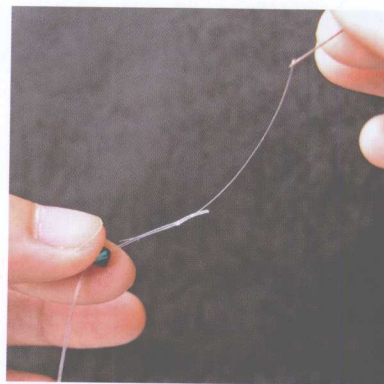
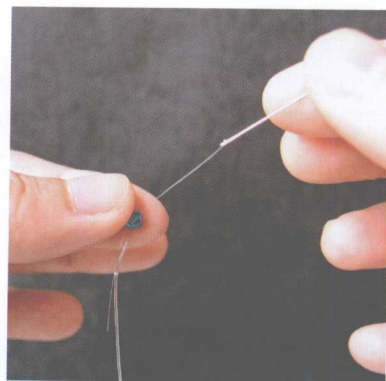
A. 用特细鱼线作“引线”

1 如下图，用一小段**特细鱼线**缚紧弹性鱼线（要**用力系紧**），再将特细鱼线穿过针孔。

然后用打火机稍微烧一下特细鱼线的线头，使其不会滑出针孔。

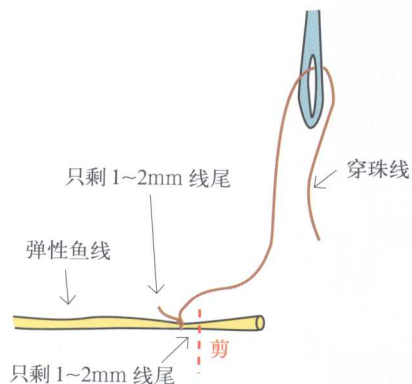


2 缚上特细鱼线的弹性鱼线便可顺利地穿过珠子。



B. 用穿珠线作“引线”

不用特细鱼线，也可用**穿珠线**缚紧弹性鱼线。



回针法

回针法是一种收针的方法。
用这种方法收针，不用打结，线
也不会松脱。



作品制作

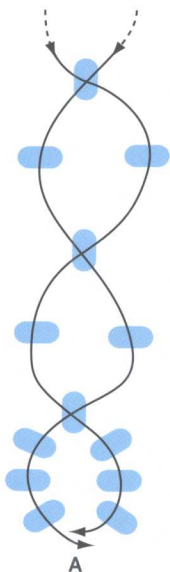
秋意 60 页



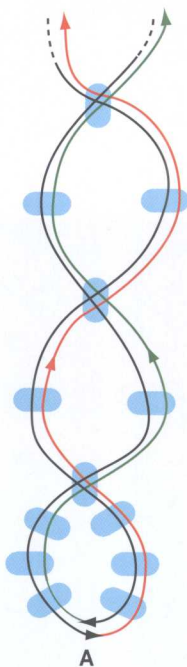
方法

1 编织了串珠后，若使用“回针法”收针，把针线**沿着串珠的编织线路，重复穿一次**，线便不会轻易松脱。最后剪掉线尾。

2 下图是“回针法”的示范：假若串珠编织至A处时，串珠基本完成，但为了美观一点，你并不想在A处打结收针。



3 这时你可以用“回针法”收针，即把针线沿着串珠的线路（图中黑线），重复穿一次（见下图红线及绿线），剪掉线尾即可。



► 剪线尾须用小剪刀，才可紧贴珠子把线尾剪掉。

► 你不一定要重复穿过整条串珠，若重复穿过一小段串珠后，觉得穿珠线不会松脱，便可剪掉线头。

► 但若能重复穿过整条串珠，串珠的松紧会较均匀。

► 若串珠的孔较大，你可能需要沿着线路重复多穿几次，线才不会轻易松脱。

线夹的用法

线夹是常用的配件，主要用途是把线头、线尾收藏起来，或用来连接尾扣。



作品制作

鱼 64 页

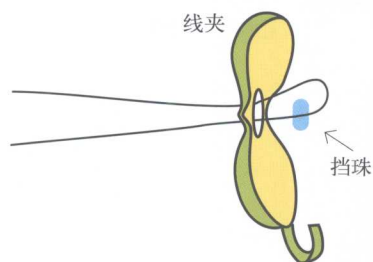
红蕾 70 页 左下图



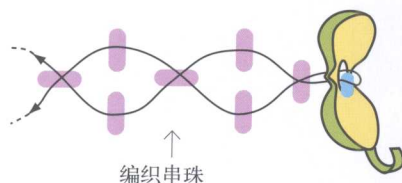
以下是如何使用线夹的示范

1 起始步骤:

用线或鱼线，把线夹及1颗挡珠，如下图穿起来，夹紧。然后便可开始编织串珠。

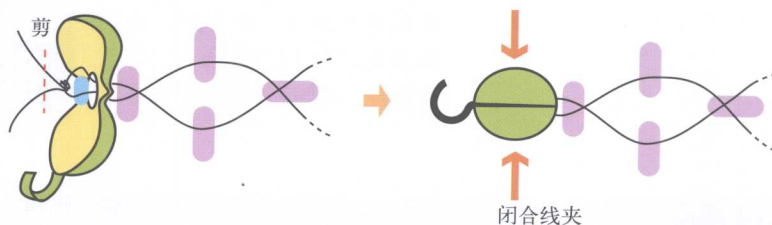


2 如下图编织你心目中的串珠至所需长度。



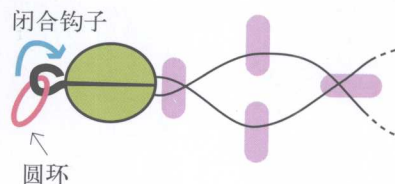
3 收尾:

如下图穿上另一个线夹及挡珠，然后在线夹内打结。剪掉线尾后，用平嘴钳闭合线夹。若担心结会松脱，可在闭合线夹前，在结上点些首饰混合胶。



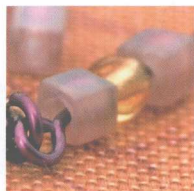
4 用平嘴钳把起始的线夹也合上。

5 在两个线夹的钩子上，分别加上圆环和圆形链扣，再用平嘴钳闭合钩子。这便完成一条完整的珠链。



开合圆环法

圆环是十分重要的配件，
可用来连接首饰的不同部分，或
连起来作链子。使用它，通常
需要把它张开，再合上。下面
介绍开、合圆环的正确方法。

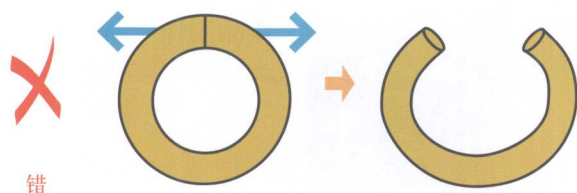


作品制作

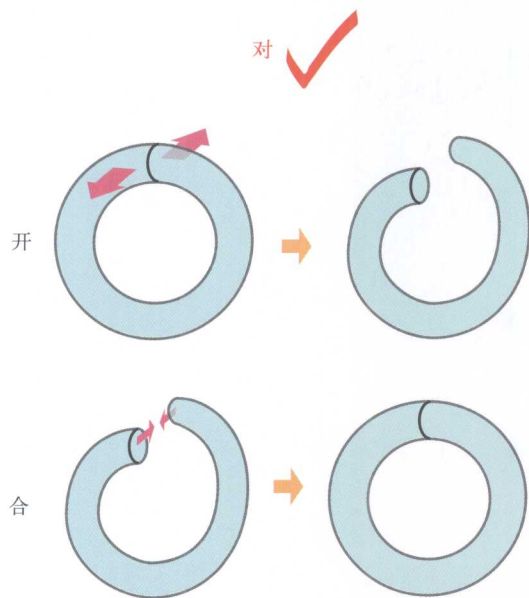
秋意	60 页
鱼	64 页 左下图
点点星	74 页
黑桃	78 页
石韵	82 页



- 1 要把圆环张开，千万不可如下图所示，从两边把圆环拉开，这会使圆环变形。



- 2 下图是把圆环张开、合上的正确方法。



- 3 不想用手开合圆环，可用平嘴钳或弯嘴钳协助。既省力、效果也较理想。



挡珠的用法

挡珠是很细小的金属珠子，很易被夹扁，下面介绍挡珠的两种主要用途。



作品制作

点点星 74 页 左下图

巧克力 86 页

