

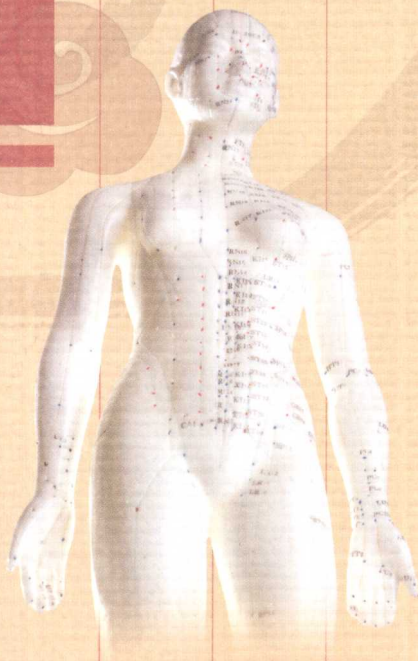
WUYUN LIUQI XIANGJIE YU YINGYONG

弘
扬
中
华
传
统
医
学

五运六气

详解与应用

「叔依经 李民昕 编著」



甘肃科学技术出版社

弘扬中华传统医学

五运六气

详解与应用

WUYUN LIUQI XIANGJIE YU YINGYONG

【权依经 李氏听

编著】

兰州

甘肃科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

五运六气详解与应用 / 权依经, 李民听编著. —兰州:
甘肃科学技术出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5424-1138-9

I. 五… II. ①权…②李… III. 运气 (中医) —临床应用 IV. R226

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第197607号

策 划 黄培武

责任编辑 陈学祥 赵兰泉 (0931-8773274)

装帧设计 陈妮娜

出版发行 甘肃科学技术出版社(兰州市南滨河东路520号 0931-8773237)

印 刷 甘肃地质印刷厂

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 7.75

字 数 190 000

版 次 2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

印 数 1~5000

书 号 ISBN 978-7-5424-1138-9

定 价 18.00元

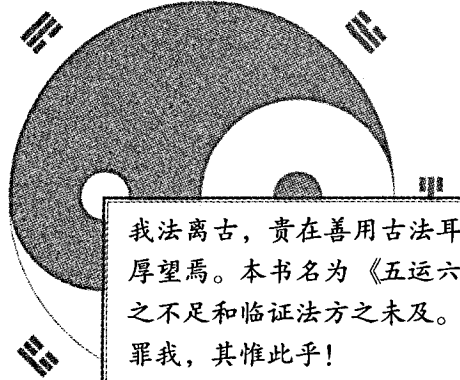
(附五运六气环周盘一个)

序

《金匱要略》云：“夫人稟五常，因风气而生长。风气虽能生万物，亦能害万物，……客气邪风，中人多死。”运气即五运六气，是研究和阐述与人息息相关，而又不可须臾分离的外在自然气候与人体的关系。其中有正常气候对人体的资益作用，有不正常气候对人体的致病作用，以及运气致病的病理、病证及其治法和方药配伍原理等。因此，运气理论组成了中医基础理论的重要部分，也是中医工作者必学之内容。但《内经》中有关这方面的内容，文字古奥难解，每致人以有“大海望洋”之叹。故学者少，学而能用者更少。如果有人说《内经》难学者，盖谓此也。若人能知此者，则其它部分就不难理解了。

目前的运气学者，有将《内经》文字稍加归纳，略作解释。若其人理解，但读者难解；有虽作浅解，但未详尽，尤对运用方面多未言及。其间有言及者，似胶板不灵，学以不能致用。为此，余欲补缺憾者久矣，但因精力有限，致宿愿迟迟不遂。一九八〇年冬，曾与李君民听谈及宿愿，李君欣然愿与之协作，对文稿进行了抄写整理工作，并增添了甲子纪年月日公式计算法，持近两年之久，终于完成。这样，笔者就在补前人之不足的基础上更作详解，并尽量采用现代词语进行叙述，还采用了多种表格形式以表达之，使其眉目清晰，一览了然。在运用方面，除补充了《体仁汇编》中的十六个治方并作解析外，又遵张仲景的“观其脉证，知犯何逆，随证治之”之法和《内经》中有关运气病症治药的性味配伍原则，结合临证体验，着重增补了三十多个运气病症的治方，以示其端。这样，则我用之法不以古法泥我，又不因





我法离古，贵在善用古法耳。若读者能因其示端而彰之，是余之厚望焉。本书名为《五运六气详解与运用》者，欲补前人注解中之不足和临证法方之未及。是书也，余一生之心血也，医者知我罪我，其惟此乎！

权依经

目 录

引言	(1)
第一章 五行	(3)
一、五行的释义	(3)
二、事物的五行属性及其涵义	(3)
(一) 事物的五行属性归类	(3)
(二) 事物的五行属性涵义	(4)
1. 时令	(4)
2. 发展过程	(5)
3. 气候	(5)
4. 方位	(5)
5. 时间	(5)
6. 五音	(5)
7. 天干地支	(6)
8. 五色	(6)
9. 五味	(6)
10. 脏	(6)
11. 腑	(6)
三、五行生克规律	(7)
(一) 五行生克的一般概念与规律	(7)
(二) 五行生克的涵义	(7)
四、五行乘侮	(9)
第二章 干支甲子	(10)
一、十干	(10)





二、十二支	(11)
三、甲子纪年月日	(12)
(一) 甲子纪年	(13)
(二) 甲子纪月	(14)
1. 口诀推算法	(14)
2. 公式计算法	(16)
(三) 甲子纪日	(18)
(四) 甲子纪时	(23)
第三章 五运	(25)
一、十干化运	(25)
二、太过不及与平气	(29)
(一) 太过不及	(29)
(二) 平气	(30)
三、主运	(33)
(一) 五音健运	(33)
(二) 太少相生	(34)
(三) 五步推运	(35)
(四) 五运交司时刻	(41)
四、客运	(43)
第四章 六气	(47)
一、十二支化气	(48)
二、主气	(52)
三、客气	(66)
(一) 司天在泉	(67)
(二) 南北政	(71)
四、客主加临	(79)
第五章 运气相合	(86)
一、年的运气相合	(86)

(一) 年的运气太过不及与平气	(86)
(二) 年的运气同化	(93)
1. 天符	(93)
2. 岁会	(96)
3. 同天符	(96)
4. 同岁会	(97)
5. 太乙天符	(98)
二、年分步的运气相合	(99)
三、月和日的运气相合	(107)
第六章 运气学说在医学上的运用	(110)
一、五运的太过不及和六气的盛衰与发病	(111)
(一) 运的太过不及与发病	(111)
(二) 气的发病及其治法	(117)
二、对运气病症治药的浅识	(137)
(一) 对《体仁汇编》中运气方药与 治症的解析	(137)
(二) 对运气病证治药的一些临证体验	(147)
五运太过不及的发病及其选用方药	(148)
六气司天在泉和分步客主加临的发病及 其选用方药	(151)
附：六十年运气加临交司时刻表	(176)
五运六气环周盘的应用说明	(237)
后记	(238)



引 言

五运六气是中医基础理论的重要组成部分，也是《内经》中占比重较大的重要内容。中医工作者多需深入学习和钻研古典医著《内经》。从历史上来看，但凡对中医有所贡献者，多得力于《内经》，而学习《内经》难度较大的莫过于有关五运六气这部分内容。这是因为：它一方面包括的篇幅较多，诸如天元纪大论、五运行大论、六微旨大论、气交变大论、五常政大论、六元正纪大论、至真要大论等；另一方面，它所涉及的面也比较广泛，诸如天文、地理、气象、历法与医学等各个方面。当然，也有人对上述七篇大论曾提出疑议，认为它并非《内经》中《素问》的内容，而是后经王冰所编入。然而，不可否认，在《内经》中谈及五运六气内容的篇幅并不限于以上七篇，尚有六节藏象论、《遗篇》的刺法论、本病论、九宫八风、岁露论等篇，故这种疑议的理由尚欠充足。

由于五运六气内容在《内经》中是散见的，而辞句和公式又不易理解。为此，本书拟对其进行系统整理，并详加注释，力求浅显易懂，以有益于同道者的学习、掌握和应用。

五运六气，简称“运气”。古人认为，宇宙间的一切事物变化都是由于气化的不断运行。气化就其自然界来讲，是指气候的变化。而五运六气则是研究气候变化规律的。什么是五运？什么是六气呢？五运是指木、火、土、金、水五行的属性，即木风、火热、土湿、金燥、水寒的相继运行。六气是指风、热、火、湿、燥、寒的相继运行。那么，我们如何能够掌握五运六气的运行变化规律呢？古人通过长期实践，总结出了用十天干的阴阳干





配五行和十二地支的阴阳支配六气来预测和掌握气候变化之规律，以达到防治疾病的目的。

由于五运六气皆为五行所化，而天干地支又是人们掌握和运用五运六气的工具。所以，要学习和研究五运六气，还需要首先了解五行、六气和天干地支的内容与涵义。





第一章 五行

“五行”一词，最早见于《洪范·九畴》。“五”是指木、火、土、金、水五种不同的属性，“行”是有运行、运动的意思。

一、五行的释义

根据《说文》、《玉篇》、《白虎通》等，作如下解释：

木：木者，冒也，万物冒地而生。木始甲坼，万物皆始于微。

火：火者，化也，随也，阳气用事，万物变随也。盛阳曰炎火。

土：土者，地之吐生物也。

金：金者，可以更改也，久蕴不生衣，百炼不轻，从革不违。

水：水者，位在北方，北方者，阴气在黄泉之下，任养万物，为北方之行。象众水丛流，中有微阳之气也。

二、事物的五行属性及其涵义

（一）事物的五行属性归类

宇宙间的事物种类繁多，但均可以五行属性进行归纳分类。本书仅就有关五运六气的一些事物，以取类比象的形式，按照五行属性，归纳列表于下，如表1所示。

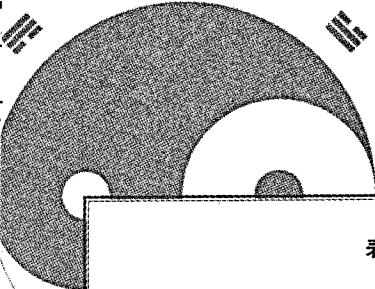


表1 事物五行属性归类表

		木	火	土	金	水
自然界	时 令	春	夏	长夏	秋	冬
	发展过程	生	长	化	收	藏
	气 候	风	暑	湿	燥	寒
	方 位	东	南	中	西	北
	时 间	平旦	日中	日西	日入	夜半
	五 音	角	征	宫	商	羽
	天 干	甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸
	地 支	寅卯	巳午	辰未 戌丑	申酉	亥子
	五 色	青	赤	黄	白	黑
	五 味	酸	苦	甘	辛	咸
人 体	脏	肝	心 心包	脾	肺	肾
	腑	胆	小肠 三焦	胃	大肠	膀胱

(二) 事物的五行属性涵义

据《前汉律历志》、《尔雅》、《礼记·月令》、《乐记》、《释名》、《说文》、《白虎通》、《玉篇》等，可作如下解释：

1. 时 令

春：春者，蠢也，物蠢生乃运动。蠢，作也，出也。阳气动物，于时为春。

夏：夏者，假也，宽假万物，使生长也。

长夏：长者，生长也，言土生长于夏也。

秋：秋者，就也，言万物就成也。秋者，愁也，愁之以时察守义者也。秋者，敛也，察严杀之貌。

冬：冬者，藏也，言万物闭藏也。



2. 发展过程

生：生者，进也，犹动出也，万物始生，其象动进。

长：长者，生长也，万物长盛，其象茂进。

化：化者，变化也，革物曰化，万物化生也。

收：收者，聚也，取也，万物就成，取而聚之。

藏：藏者，匿也，蓄也，万物潜藏而匿蓄也。

3. 气候

风：阴阳怒而为风，风动虫生，风以动万物，风以散之。

暑：暑者，热也，煮也，热如煮物也。暑者，火之炎气也。

湿：湿者，幽湿也，湿润而濡养万物。

燥：燥者，犹烁也，从火臬声，干也。燥万物者，莫过于火。

寒：寒者，冻也，寒以成物。

4. 方位

东：东者，动也，阳气动，于时为春。

南：南者，枝任也，阳气任养万物，于时为夏。

中：中者，中央也，四方之中曰中央。

西：西者，迁也，阴气迁落物，于时为秋。

北：北者，相背也，伏也，阳气伏于下，于时为冬。

5. 时间

平旦：平旦为天将晓时，阴尽而阳受气，于时为春。

日中：日中为日当中天，阳气正陇为重阳，于时为夏。陇，又作隆。

日西：日西为日偏西，阳气衰，于时为长夏。

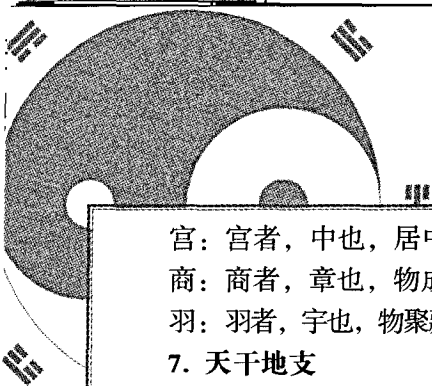
日入：日入为天将昏时，阳尽而阴受气，于时为秋。

夜半：夜半为合夜，阴气正陇为重阴，于时为冬。陇，又作隆。

6. 五音

角：角者，触也，物触地而出戴芒角也。

征：征者，祉也，物盛大而繁祉也。祉同止。



宫：宫者，中也，居中央，畅四方。

商：商者，章也，物成熟可以章度也。

羽：羽者，字也，物聚藏字覆之也。字者，四方上下覆盖也。

7. 天干地支

见本书干支甲子部分。

8. 五 色

青：青者，生也，风和日丽，万物生时之色也。

赤：赤者，朱色也，万物盛长，盛阳之色也。

黄：黄者，中也，化生万物，地之色也。

白：白者，素也，洁也，秋之气和，色白而收藏也。

黑：黑者，晦也，月终也，月终犹如年终也。晦者，昏暗也，万物闭藏，阳气潜于下也。

9. 五 味

酸：酸者，木味也，木曰曲直，曲直作酸。

苦：苦者，火味也，火性炎上，炎上作苦。

甘：甘者，土味也，土爰稼穡，稼穡作甘。爰者，曰也。

辛：辛者，金味也，金曰从革，从革作辛。

咸：咸者，水味也，水曰润下，润下作咸。

10. 脏

肝：肝者，干也，其体状有枝干也。凡物以木为干。肝之为言干也。

心、心包：心者，中也，中心曰心。日出当中也。包者，围也，为心之外围。

脾：脾者，裨也，裨助胃气以化谷也。

肺：肺者，勃也，言其气勃鬱也；又沛也，言草木蔽茂也。

肾：肾者，引也，主引水气也。

11. 腑

胆：胆者，担也，言担事物也。胆属阳木，为肝之腑，同主



春令。

小肠、三焦：肠者，畅也，言通畅胃气也；焦者，象火类也，色赤属阳之谓也。小肠属阳火，为心之腑，同主夏令。

胃：胃者，围也，围受食物也。胃属阳土，为脾之腑，同主长夏。

大肠：肠者，畅也，言通畅胃气。大肠属阳金，为肺之腑，同主秋令。

膀胱：膀者，横也；胱者，广也，言其体横广而短也。膀胱属阳水，为肾之腑，同主冬令。

三、五行生克规律

（一）五行生克的一般概念与规律

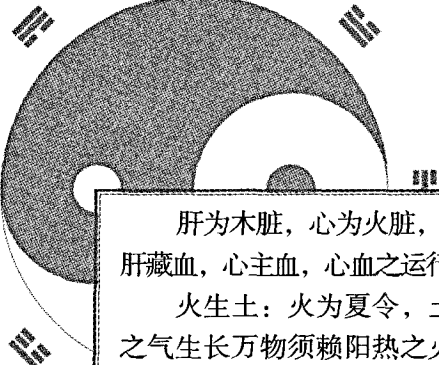
生是相生，克是相克。相生有相互资生和促进之意，相克有相互制约和克胜之意。事物的生长、发展、变化、衰已，其过程不是孤立和不相关的，而是事物之间既有相互资生和促进作用，又有相互制约和克胜的作用。没有相生就没有存在，没有存在就无相克可言；没有相克，则亢而有害，事物就不能发展和存在。

一般来讲，生克规律是：相生为木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；相克为金克木，土克水，水克火，火克金。

（二）五行生克的涵义

五行生克一般是指正常的生克关系。生者为母，被生者为子，如木生火，木为火之母，火为木之子；克者为我克，被克者为克我，如木克土，木为我克，土为克我，木为土之所不胜，土为木之所胜。这种生克关系表现在自然界，同样也表现在人体方面。

木生火：木为春令，火为夏令。春令阳气初生，初生为少阳，其气温；夏令阳气正旺，正旺为太阳，其气热，热则生火。阳气由小到大，少阳之次为太阳，故曰木生火。



肝为木脏，心为火脏，木性升发，火性炎上，升发有助于炎上；肝藏血，心主血，心血之运行有赖于肝之调节，故曰肝生心。

火生土：火为夏令，土为长夏。夏令气热，长夏气湿，土湿之气生长万物须赖阳热之火以煦之，则生化无穷，故曰火生土。

心为火脏，脾为土脏，脾之运化有赖于心火的曝照；心主血，脾统血，心的主血有助于脾的统血，故曰心生脾。

土生金：土为长夏，金为秋令。土性柔和象地，金性坚刚象天，地气上升为云，天气下降为雨，而云出天气，雨出地气，故曰土生金。

脾为土脏，肺为金脏，肺主一身之气，而脾为气血生化之源，故曰脾生肺。

金生水：金为秋令，水为冬令。秋气凉，冬气寒，凉为寒之渐，阴凉之气转寒，则凝而为水，故曰金生水。

肺为金脏居上焦，肾为水脏居下焦，上焦开发如雾露之溉，肾者主水，肺气下降为水，则肾有水可主，故曰肺生肾。

水生木：水为冬令，木为春令。木为少阳之气，少阳之气生于微阳，而水中有微阳之气，阳气鼓动，水津上济以涵木，故曰水生木。

肾为水脏，肝为木脏，木之生发有赖于水之涵养；肾藏精，肝藏血，精可变化为血，使肝有血可藏，肝之阴血充足，则肝阳不致亢害，故曰肾生肝。

金克木：金为秋令，其气清凉而下降；木为春令，其气温和而上升，下降可以抑制上升之太过，故曰金克木。

肺为金脏，其气肃降；肝为木脏，其气升发，肺的肃降可以抑制肝阳上亢，故曰肺克肝。

木克土：风木为春令，风气散发；湿土为长夏，湿气壅盛。土湿之气能生长万物而不致壅结，有赖于风木之气散发，故曰木克土。



肝为木脏，其性条达；脾为土脏，其性湿润，湿盛则郁，肝之条达可以疏泄脾湿太过，故曰肝克脾。

土克水：土为地，其性敦厚；水在地中，其性衍流，水流地中而不外溢，有赖于土之围禦，故曰土克水。

脾为土脏，主运化水谷而生气血；肾者主水，气行则水行，而气根源泉于脾，脾气健旺，则水液流动而不为害，故曰脾克肾。

水克火：水为冬令，其气寒；火为夏令，其气热，寒能胜热，故曰水克火。

肾为水脏，其性就下；心为火脏，其性炎上，肾水中藏有真阳，真阳鼓动肾水而上济于心，以抑制心火上炎太过，故曰肾克心。

火克金：火为夏令，其气升；金为秋令，其气降，上升之气可以抑制下降之太过，故曰火克金。

心为火脏，火性炎上；肺为金脏，其性肃降，炎上之心火可以抑制肺金的肃降太过，故曰心克肺。

四、五行乘侮

五行乘侮就是五行相乘与五行相侮。相乘是克之过胜，相侮是反克，此皆属正常的生克关系被破坏而形成了反常现象。例如金本克木，今金气亢盛，则金假其亢盛之气而乘木，形成金对木克之过盛；火本克金，今金气有余，则假其亢盛之气反过来欺侮火气，此即谓：“气有余，则制其所胜，而侮其所不胜”。又如金本克木，今金气不足，则火来乘之，而木又来反侮，此即谓：“其不及，则己所不胜，侮而乘之，己所胜轻而侮之”。其它乘侮均同理。