

◎ 中共唐山市丰润区委宣传部 编

丰润文化名人

李重题

丁亥十月



曹雪芹 谷应泰 曹寅 曹鼎望 曹钊 张见阳 张佩纶 张人骏 赵国华 裴文中 杨向奎 李琮 李尔重 张爱玲 宋之的
管桦 程大远 李瑛 李德伦 张印泉 于文晃 董辰生 张步 白玉霜 魏荣元 曹雪芹 谷应泰 曹寅 曹鼎望 曹钊 张见
阳 张佩纶 张人骏 赵国华 裴文中 杨向奎 李琮 李尔重 张爱玲 宋之的 管桦 程大远 李瑛 李德伦 张印泉 于文
晃 董辰生 张步 白玉霜 魏荣元

河北教育出版社

◎中共唐山市丰润区委宣传部编

丰润文化名人

李重题

丁亥十月



曹雪芹 谷应泰 曹寅 曹鼎望 曹钤 张见阳 张佩纶 张大骏 赵国华 裴文中 杨向奎 李琮 李尔重 张爱玲 宋之的 管桦 程大远 李瑛 李德伦 张印泉 丁文雋 董
梓 程大远 李瑛 李德伦 张印泉 丁文雋 董辰生 张步 白玉霜 魏荣元 曹雪芹 谷应泰 曹寅 曹鼎望 曹钤 张见阳
张佩纶 张大骏 赵国华 裴文中 杨向奎 李琮 李尔重 张爱玲 宋之的 管桦 程大远 李瑛 李德伦 张印泉 丁文雋 董
辰生 张步 白玉霜 魏荣元

河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丰润文化名人 / 中共唐山市丰润区委宣传部编. — 石家庄:
河北教育出版社, 2007.12
ISBN 978-7-5434-6663-0

I. 丰… II. 中… III. 历史人物—生平事迹—丰润县
IV. K820.822.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 155898 号

出 版 河北教育出版社
网址: <http://www.hbep.com>
地址: 石家庄市联盟路 705 号, 050061

印 制 唐山市润丰印务有限公司

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 13.5

字 数 150 千字

印 数 1—10000

版 次 2008 年 1 月第 1 版

印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5434-6663-0

定 价 30.00 元

版权所有, 翻印必究

编辑委员会

主 任：史林友

副 主 任：隆玉珠

文字统筹：王家惠

编写人员：李小雨（特邀） 杨永贤（特邀）

李树良 刘相尧 刘凌云 王家惠

董宝莹 杨树齐 刘天昌 隆福江

王宝林 高 杰 陈幼红

封面题字 李尔重

责任编辑 郝建国 周蓓

装帧设计 视觉BOOK DESIGN

丰润赋（代序）

王家惠

京左雄区，维我溇阳。北枕燕山，凤峙虎踞；南襟渤海，鱼跃龙翔；中则膏腴百里，阡陌纵横，炊烟送暖，稻麦飘香。溇水、陡河，环绕其间，昼则舟楫往还，白帆点点，紫蟹金鳞随意而得；夜则隐约渔火，依稀短笛，月华秋水尽洗凡尘。无终古道^[1]，横贯全境，关内关外，赖此钩连；持节使臣，贸易商贾，皇舆銮驾，官民士子，匆匆脚步，滚滚蹄轮，沧桑百代，未曾稍歇。故尔素为神京之屏障，交通之要冲，兵家必争之地，人文荟萃之区。

维我溇阳，文明盛昌，三百年科第绵绵^[2]，数十世歌诗不辍。曹雪芹一梦《红楼》^[3]，唱绝千古；谷霖苍私家著史^[4]，生面别开。更有掇巍科，据要津，首勘西沙诸岛，树国旗于海隅，人骏滩头遗爱在^[5]；任清流，劾贪官，收黑旗以安远境，放直言震惊朝廷，马关一战恨难平^[6]。迨及近世，风云激荡，丰润才人，虎跳龙骧。或发远古人类之源流^[7]，或论宗周社会之文明^[8]，或以笔为枪，《打击侵略者》^[9]，或因文明史，论《新战争与和平》^[10]。放歌枣林村^[11]，执棒《东方红》^[12]，《蟠龙山》顶写烽火^[13]，《将军河》畔唱大风^[14]。亦有痴情才女^[15]，流落海外，孤独落寞，凄婉而终，一缕幽魂可还乡？

维我溇阳，古为战场，民风尚武勇，士子敢担当。孙仲谋雄



据江东，程普^[16]大有功在；魏武帝赋诗碣石，田畴^[17]实有力焉。流风所被，乡里共仰。虎贲之士，闻鸡起舞；铁血男儿，志在疆场。千万里寻师不惮关山阻隔，数十载风霜无懈弓马刀枪。故此丰邑武勇，甲于京东，殿试夺魁者犹存姓字，百战荣归者尚有遗风^[18]。

维我溇阳，文武兼长，弦歌盈耳，铁甲在床。上马击贼寇，伏案著文章。文则易得声气于机先，武则敢挽狂澜于既倒。近世以还，国势扰攘，列强鲸吞，军阀虎斗，生灵涂炭，民不聊生。丰润志士，扼腕切齿，以身许国，拔剑而起。丁开嶂^[19]只身出关，抗器俄于白山黑水；杨春霖^[20]秘密回乡，揭赤帜于溇水蓝田。车轴山莘莘学子投身革命，声名甲于北国^[21]；岩口村热血儿郎首举义旗，勇气贯乎长虹^[22]。八年抗战，丰润人铁马金戈，驰骋沙场；平津战役，丰润人箪食壶浆，支援前线。

京左雄区，维我溇阳。文风武脉，源远流长。独特民风独特魂，铸就独特溇阳人。以之著文章则名垂千古，以之杀敌寇则威名远扬，以之建家园则物阜民丰，以之兴文教则稳占鳌头^[23]。君看今日之丰润，海陆空交通网络独具优势，大中型国有企业遍布城区。工农业齐头并进，综合实力全省称强^[24]；牧副渔全面发展，人称“中国奶业之乡”。装备制造之业蔚为大观，产品打出国门；五大市场体系辐射全国，财源达于三江。还乡河综合开发首战告捷，文化产业如日东升。更有宏猷远谟，一一施展，明日溇阳，未可限量。呜呼，生而为溇阳人千秋无憾，秉持我溇阳魂百代荣光。

注释：

[1] 即 102 国道，肇始于春秋，扩展于秦，古称“无终古道”，“傍海道”，“大御路”，素为连接关内外唯一通道，清朝皇帝回乡祭祖必经此道，朝鲜使臣进京亦必行此道。

[2] 有清一代，丰润共出过五十二名进士，二百五十七名举人，三百四十三名贡

生。而中国自隋开科取士至清，1300年间总共出过十万余名进士，百万余名举人。

〔3〕《红楼梦》作者曹雪芹祖籍丰润。

〔4〕中国传统史书共有三种体裁：一为编年体，以《春秋》为代表；一为纪传体，以《史记》为代表；一为纪事本末体，首创于南宋袁枢之《通鉴纪事本末》。谷霖苍所著《明史纪事本末》为袁著之后又一煌煌巨制。谷霖苍名应泰，字赓虞，霖苍是其别号，丰润人，清顺治四年进士，曾任提督浙江学政金事，为著名历史学家。

〔5〕张人骏，字千里，号安圃，晚号湛存居士，丰润大齐坨人。清同治戊辰（1868）科进士，曾任两广总督、两江总督兼南洋大臣。光绪三十四年（1908）日人侵占我东沙群岛，人骏与日人谈判收回诸岛，同时派水师提督率兵将登西沙群岛，勘明岛屿15座，于永兴岛升旗鸣炮，公告中外，南海岛屿为中国神圣领土。其中西沙群岛一座岛屿就以人骏家乡丰润命名。为纪念张人骏的历史功绩，1947年，中国政府又将位于南沙群岛西部的一个岛屿命名为“人骏滩”。

〔6〕张佩纶，字幼樵，丰润大齐坨人。清同治十年（1871）进士，寻授编修，擢侍讲，充日讲起居注官，署右副都御使。张佩纶直言敢谏，屡劾贪官，与张之洞等人一起被时人称为“清流党人”。光绪八年（1882）张佩纶鉴于法国占领越南河内，觊觎我西南边疆，上书请设置南北海防，招徕刘永福黑旗军以抗法。后因马尾海战失利夺职。死前称战败辱国，无颜见列祖列宗于地下，死后不入祖茔，葬于丰润北部秦王山下。

〔7〕裴文中（1904~1982），丰润西纪各庄人，中国当代著名考古学家。1929年在周口店主持考古挖掘中发现中国猿人头盖骨，后又主持发掘了山顶洞人文化遗址。

〔8〕杨向奎（1911~2000），中国当代著名历史学家，中国社会科学院历史研究所研究员。著有《宗周社会与礼乐文明》等十数部史学著作，被称为中国史学界“一代宗师”。

〔9〕宋之的（1914~1956），中国现代著名作家。新中国成立前，曾著有话剧《雾重庆》等多部戏剧，《一九三六年春在太原》等许多散文、报告文学作品。解放后任中国人民解放军总政治部文化部文艺处长、《解放军文艺》主编，著有歌剧《打击侵略者》、《保卫和平》等。

〔10〕李尔重（1914~），丰润王毫庄人。曾任中共河北省委书记、省长。中国著名作家，著有《新战争与和平》等多部长篇小说。

〔11〕李瑛（1926~），丰润西欢坨人，曾任中国人民解放军总政治部文化部部长，中国当代著名诗人，著有《枣林村集》等二十余部诗集。



〔12〕李德伦（1917~2001），中国当代著名音乐指挥家。长期担任中央乐团交响乐队指挥，曾在大型舞蹈史诗《东方红》中担任首席指挥。

〔13〕陈大远（1916~1994），丰润镇芦各庄人，著名诗人、作家、书法家，曾任中国驻丹麦大使馆文化专员，文化部所属对外展览公司经理，著有以潘家峪人民抗日斗争为原型的长篇小说《蟠龙山》以及多部散文集、诗集。

〔14〕管桦（1921~2002），原名鲍化普，丰润女过庄人。中国当代著名作家、诗人、画家。曾任北京市作家协会主席、北京市文联主席，全国政协第五、六、七、八届委员。著有反映冀东抗日斗争的长篇小说《将军河》及中篇小说《小英雄雨来》等。

〔15〕张爱玲（1921~1995），丰润大齐坨人，张佩纶之孙女，中国现代著名女作家，逝世于美国。

〔16〕程普，右北平郡土垠（丰润古称）人。三国东吴名将，赤壁之战与周瑜分任东吴军队的左、右都督。

〔17〕田畴，右北平郡无终（丰润古称）人。好读书爱击剑，率徒众五千余家隐居徐无山，曹操北征乌桓，田畴应辟随征，曹操用田畴计，出间道奇袭取胜，凯旋后登碣石赋千古名篇《观沧海》。

〔18〕有清一代丰润共出三十一名武进士，一百一十八名武举人，光绪《丰润县志》称“本朝武勇独冠畿东，会试第一人者五，殿试第一人者二，第二、三人者五”。

〔19〕丁开嶂（1870~1945），字小川，丰润南青坨人。京师大学堂第一班毕业，毕业获“奏奖”文科举人。1900年沙俄侵占我国东北，丁开嶂出关组织革命军，创立抗俄铁血会，进行抗俄斗争。1911年成立铁血会军部，任军长，策动滦州起义。

〔20〕杨春霖（1891~1927），丰润杨义口头人。早年在开滦煤矿做工，在老一辈无产阶级革命家赵世炎培养教育下开始组织工会，领导罢工，不久加入中国共产党。1926年因身份暴露回乡建立了丰润第一个农村支部。1927年以京东农民协会会长身份领导农民武装暴动，攻克玉田县城，成立京东农民革命军，任总司令，后在战斗中被捕牺牲。

〔21〕1928年，曾为中国共产党的建立做过大量工作的老一辈无产阶级革命家杨明斋来到车轴山中学，在这里建立了第一个学生党支部，开展革命斗争，车轴山中学成为当时著名的“北方赤色巢穴”。后来许多学生党员成为新中国党和国家的重要领导干部。

〔22〕1938年7月7日，冀东抗日联军副总司令李运昌发布命令，在丰润岩口村举

行暴动，成立“冀东抗日联军第四总队”，由此震惊中外的冀东农民抗日武装暴动全面展开。

〔23〕丰润车轴山中学高考成绩自 2005 年连续三年居唐山市各县（市）区一中之首。

〔24〕2006 年，在河北省综合经济实力三十强评选中，丰润区居第十六名。

目 录

- 文学巨匠曹雪芹/1
- 清代文苑第一人谷应泰/13
- 在夹缝中歌吟的诗入曹寅/19
- 文韬武略曹鼎望/31
- “颖异”奇才曹钺/39
- 文采风流张见阳/45
- 丰才啬遇张佩纶/51
- 近代先进文化前行者张人骏/63
- 晚清古文名家赵国华/75
- “北京人”头盖骨化石发现者裴文中/83
- 史学宗师杨向奎/87
- 世界经济学领军人李琮/91
- 文坛重镇李尔重/99
- 旷世才女张爱玲/107
- 著名剧作家宋之的/113
- “雨来之父”管桦/119
- 文化使节陈大远/131
- 诗坛常青树李瑛/141



指挥泰斗李德伦/151

摄影大师张印泉/161

书法名家丁文雱/167

军旅画家董辰生/171

著名画家张步/179

评剧皇后白玉霜/189

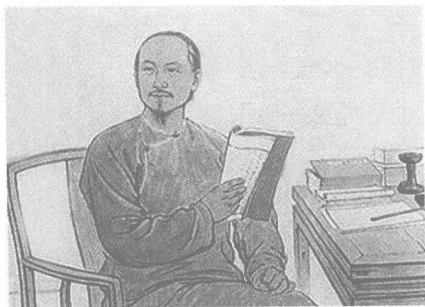
评剧花脸唱腔创始人魏荣元/197

后记/204



文学巨匠

曹雪芹



曹雪芹（1724 ~ 1764），名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹溪、芹圃。祖籍丰润，生于南京，是丰润曹氏铁岭支第十六世孙。

曹雪芹一支源远流长，先人英贤辈出，汉代有开国元勋、丞

相曹参，宋代有济阳郡王谥武惠的大将曹彬及其三子曹玮（官彰武军节度使谥武穆）。曹彬五世孙曹孝庆宋咸淳元年知隆兴府，家由河北灵寿迁至江西南昌（后落居在武阳渡村）。明永乐年间，曹孝庆四世孙曹端明携弟端广溯江而北，卜居于丰润县咸宁里八甲，在县城西街路南建立宅舍，在城西还乡河西岸建立祖茔（后称曹家坝祖茔）。据当代著名红学家周汝昌先生考证，明初元朝残余不断东袭，辽东形势吃紧，朝廷派丰润伯曹义前去加强边防，曹端广随往辽东戍守，驻于铁岭卫东南腰堡村新建的城堡中，在那里繁衍生息。后金天命四年（1619）六月，满洲努尔哈赤取开原、铁岭，毁城掠物，人尽为掳。曹端广七世孙曹世选及子振彦等被俘，成为正白旗内务府包衣（皇室奴隶），转至沈阳。清初“随龙”进关。

因征战功高，清朝进关后，曹振彦做过山西省吉州知州、山西大同府知府和两浙都转运盐使盐法道；曾祖曹玺随征山西有功，而且也是诗文之士，后相继担任顺治帝的二等侍卫、銮仪正、江南织造监督和江宁织造；曾祖母孙氏二十二岁起做了清康熙帝爱新觉罗·玄烨的教引嬷嬷——保姆，因为满族习俗极重乳保姆，所以曹家受到康熙帝的恩宠。祖父曹寅做过康熙帝伴读和御前侍卫、内务府广储司郎中，后任江宁织造兼两淮巡盐御使。康熙帝六次南巡，四次以江宁织造府为行宫，住在曹家。这种荣幸给曹家带来了鲜花着锦之盛。曹寅有两个女儿，长女奉旨嫁与平郡王纳尔苏（1690 ~ 1740）。他是克勤郡王岳托的四世孙，由

此曹家攀上了金枝玉叶之亲。次女也嫁与了某王子，有考或许是蒙王子阿宝的继福晋。曹寅故后，其子曹颀继任江宁织造。康熙五十四年（1715）曹颀病故，曹寅嗣子曹頔继任江宁织造。曹頔好学，在曹寅诗中可以得到印证。康熙末年，宫内围绕嗣位问题，诸皇子结党营私、勾心斗角，曹家也卷入其中。雍正帝继位后，立即开始了对康熙亲信、近臣等与之敌对的王公一派附属人物的残酷打击。曹家自在忌恨之列，曹寅的妻兄李煦等亲友多人相继被抄家、流放、贬官，曹頔屡屡受到雍正帝的严厉申斥。

曹頔于雍正二年（1724）闰四月二十六，生子曹雪芹。当时江南已数月雨雪皆无，田禾枯焦，蝗蝻孳生，民心浮动。负有向皇帝报告江南“晴雨”的曹頔担心报轻了落下“不实之罪”，报重了又令新登位不久的雍正皇帝恼火，正在为难。自雪芹降生的第三日——五月初一起忽然天降大雨，遍地甘霖，陆续下到初五日。曹頔看着书文相公起草的奏折中“连得大雨，淋漓霑沛”的话，又想起《诗经》里两句“既霑既足，生我百谷”的名言，遂为雪芹取下“霑”的名字。雪芹祖母是位精明大度、稳重果断、仁厚慈祥，有着很高教养的世家主妇。她在连续遭到亡夫、丧子、失孙的大痛之后，嗣子又为添丁，就正应了一句中国传统的古话“假子真孙”，对雪芹爱如奇珍异宝，视同身家性命。

但是曹雪芹的出生，除了一场久旱后的透雨甘霖外，并没带来其他好兆头。曹家是在头上悬着一把细发丝拴吊的利剑下生活的。雍正五年（1727）十二月，曹頔因“行为不端”、“骚扰驿站”、“亏空”等罪名被革职抄家，下狱治罪，全家成了罪犯。四岁的曹雪芹第一次领略了什么叫作灾难的处境。尤其是大祸临头时全家那种恐惧、窘迫、无告、绝望、举措失常的神情给这个孩童留下的记忆，让他一生都无法忘记。

曹家被抄的家产清单，简直太凄惨了。据说连雍正皇帝都“闻之惘然”，于是将北京崇文门外蒜市口一处有着十七间半房屋的小院拨给了曹家，还留给奴仆六人。至于曹頔本人，则受到了



枷号示众的残酷精神折磨和肉体摧残。蒜市口小院使曹雪芹远离了皇室、满族贵官、八旗武士这类人群的气氛，而逐渐接近了较多的普通百姓和中下层社会的各式各样的人，这对他此后的成长影响很大。

清代满旗世家的规矩，小儿入学最早，督教极严。可是小雪芹长到六七岁家里还没有聘师的能力。去旗中义学距离又很远，于是便到稍近些的表兄福彭家——平郡王府的家塾去附学。在那里，他周详的礼数、优美的举止、极高的悟性深受老师喜爱。但他另有怪脾气，会淘气，善思索，常发新奇的疑问。那些死板地认字、背书，不能令他感到满足。于是很快地转向了古代诗词、民间通俗文学、剧本、弹唱曲词等“杂学”、“闲学”。由此，他的文艺才华得到诱发，抒写生灵的能力得到培养。在福彭家的家塾里，他还有幸聆听到刚正不阿、不畏强暴、学识十分丰富、富有科学精神的翰林院检讨官谢济世的讲授，拜读了李贽、金圣叹点评的《离骚》、《庄子》、《史记》、《杜甫诗》、《水浒传》、《西厢记》等六才子书。点评中的思想，令他感慨深思；艺术，让他神观飞越。蒜市口附近大寺小庙，远近为邻，不可胜数。曹雪芹最喜游庙，在老仆的带领下他常常沉溺其中。关帝庙中尊为武圣的关羽，泰山行宫中的女神碧霞元君，太平宫中的王母娘娘，阎王殿里阴曹地府的“七十二司”、正殿寝宫中一百多个千姿百态的侍女塑像群，浚发了他的灵源智府。这些相不相干的东西忽然在眼前结合起来，头脑和心灵爆出了一个火花，成为他写小说的构思契机。

从八九岁到十二岁，雪芹的家境日渐好转了，中国有句古语：“百足之虫，死而不僵。”历史的条件仍然足以使年少的他逐步恢复了“公子哥儿”的身份和生活环境。在这日渐复苏的时候，忽然传来一个特大的新闻奇讯：雍正暴亡了。此后曹雪芹家那些同难同荣的亲朋，许多人很快回复了往日的荣华，曹雪芹“锦衣纨绔、饫甘餍食”的生活也是从这时候经历过来的。在这

样的日子里，他迷上了戏，也迷上了优伶，日久天长也学会了唱戏，还以良民公子身份登台表演，走上了“不肖子弟”之路。在他十五岁到十七岁的时候，风波掀起来了，家长对他规劝、训斥、处罚，都没有用处，最后拿出了满洲人的老家法——圈禁。流着眼泪的老祖母、母亲，仁厚的老仆，心软的使女，关心他、心痛他、也劝勉他。他在被锁的空房里思索着天、地、人生的大道理，寻觅着人世的不平之源，抒发胸中的郁结——要写一大群不是臣，不是卑微庸陋，而是天地间最可宝贵的人物，并取名为“正邪两赋而来之人”。在圈禁之中，他反复思考着宇宙万物间情的高尚与高贵，思考着情可以改变薄俗浇风的巨大功用，于是生出要在所著之书“大旨谈情”的宏想。

乾隆五年秋，原来痛恨雍正的绝大多数宗室王公参加了扶植废太子嫡子弘皙，让他夺回宝位的密谋。密谋失败，曹家及所有亲朋都卷入其中，家里再次被抄。这之后，曹雪芹渐渐达到“成童”之年。他也参加了科考，但只取得了贡生学衔。他还到官学中当过差役，在内务府做过笔帖式或堂主事。大约到了乾隆十三年，他因不甘为庸人驱使，结束了为皇家“服官”（作奴才）的经历。从此便转入一个十分困难的流浪时期。在大表兄平郡王府中，姑母会疼怜他、收留他，但受了不少下边人的白眼。他也曾去过岳父家，妻子已经亡故了，经历也不愉快。他阅尽了世态的炎凉。以后，他还住过马棚、庙堂、水井旁的小屋，真是每况愈下。在这种困顿的生活中，他开始了小说创作。一位叫潘德舆的诗文家记述了这样的情况：“此书（《石头记》——撰者注）作者当是一个怀有‘奇苦至郁’的人。我听说此人平生放浪成性，无衣无食，寄住在亲友家。屋里除一几一凳之外，略无别物。每夜挑灯写书，无钱买纸，便将旧皇历拆开，在纸背面写。”后来略强了一些，在什刹海边的一户富贵人家做了“西宾”。但不久因作《石头记》、写“坏书”的缘故，被加上“有文无行”的罪名辞退了。以后生活愈来愈困苦。他滴泪为墨，研血成字，写小



说成了精神上的寄托或“出路”，后来竟视这部小说的创作与自己生命同等的重要了。至乾隆十九年（1754），已经完成了一种“抄阅再评”的稿本。这里边的评批之人是曹雪芹的一个如同《红楼梦》中史湘云与贾宝玉关系的女子——曹雪芹祖母的娘家孙女脂砚斋。从《红楼梦》五次、数以千条的批语看，脂砚斋以全部心神来赞美作品，关切、疼怜、爱护、体贴、崇拜作者，她是曹雪芹第一个最深刻的知音。她透露了大量字面深层的涵义和艺术的奥妙，也透视了作者的心理活动和精神境界。

城内实在待不下去了，最后曹雪芹来到西郊近旁的黄叶村。在那里，他的房院四周被茂密的蓬蒿笼掩，门前是一片野水，出门一望便是近在眉睫的碧水青山。环境是优美的，但住舍却破敝简陋，正如他自己所说的“茅椽蓬牖，瓦灶绳床”。他过的是“举家食粥酒常赊”、“日望西山餐暮霞”、“卖画钱来付酒家”的清苦生活。在北京西郊期间，他曾不止一次地前往江南寻访旧迹。其中乾隆二十四年的那次史考最详，其主要目的是为他的《石头记》谋求出资刊版的东道主，但均无果而返。

到了乾隆二十八年（1763），连着两年雨涝，这年又春旱异常，饥民离乡背井已十之八九。曹雪芹也贫病忧煎，身体精神颇萎顿。俗话说祸不单行，夏初开始又传起了痘疫，雪芹前妻所遗的一个爱子染上此病，因无力救治，到了秋天竟然殒命。儿殇之后，雪芹悲痛万分，酒也喝得更凶了，不久就病倒了。这年除夕（实已入公历1764年，当是2月1日），雪芹在极其凄凉悲惨的情境下离开人世，终年四十岁。

曹雪芹是一个惊人的天才，在他身上，仪态万千地体现了我们中华文化的光彩和境界。他是古今罕见的一个奇妙“复合构成体”——大思想家、大诗人、大词曲家、大文豪、大美学家、大心理学家、大民俗学家、大典章制度学家、大园林建筑学家、大服装陈设专家、大音乐家、大医学家……他的学识极广博，他的素养极高深，真的是一个奇才、绝才。无怪乎他的《红楼梦》包