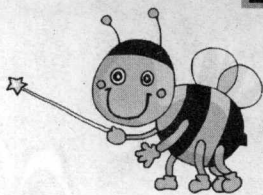


一点通
小学生作文
起步系列

YIDIANTONG
XIAOXUESHENG
XIESHI
ZUOWEN

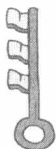


一点通小学生 写实作文

主编 费蔚

编写 方月梅 金茶娟 沈国娟 张育花

浙江文艺出版社



写在前面

XIEZAI QIANMIAN

童年的生活中有青山绿水间行走的足迹，有菁菁校园里留下的身影，有父母、师长的关爱，有同学、伙伴的情谊；童年生活中有撒播在阳光下的欢声笑语，有埋藏在心间的个人秘密，有脑海中锁不住的奇思妙想，有眼睛里看不完的七彩画卷；童年生活中有那么多好玩的游戏、好吃的东西，有那么多好看的书籍，好听的歌曲……童年只有一次，童年不复重来，亲爱的小朋友，用笔记录下你的美好童年，这将是一件多么有意义的事。

然而，在抒写童年生活时，也许你会碰到这样或那样的困难：遇到的事挺多，可到底该选择哪件来写呢？曾经有过有趣的经历，可等到提笔却又写不出来……“一点通小学生作文起步”丛书就是为了帮助你解决这些问题而编写的。这套书中所有的文章都出自你的同龄人之手，且经过精心筛选，他们的创作经历，也许能给你以启发，他们的创作方法，也许能让你借鉴。阅读这套丛书，相信你一定能得到以下收获：

——**写作思路更宽广。**这套丛书由《一点通小学生日记》、《一点通小学生写实作文》、《一点通小学生看图作文》、《一点通小学生想象作文》组成，内容丰富，类型多样，体现了语文课程标准倡导的“关注现实，热爱生活，表达真情实感”和“激发学生展开想象

和幻想,鼓励写想象中的事物”的要求。丛书选文定位准确,安排合理,解决了“写什么”的问题,既是你写作模仿的范例,也是你衡量自我写作水平的标尺。

——**写作指导更切实**。丛书十分注重写作指导,每个单元都安排了“蜜蜂老师一点通”栏目。“蜜蜂老师”将根据不同的单元主题,告诉你怎样去留意生活、观察生活;怎样梳理素材、选择内容;怎样谋篇布局、遣词造句等,所提供的个性化、有针对性的指导方案,切实地解决了“怎么写”的问题。

——**欣赏能力更提高**。写作能力是语文素养的综合体现,通过写作,要培养观察、思考、表达、评价等能力。学会欣赏与评价不仅是写作要达成的目标之一,也是提高写作水平的重要方法。丛书安排了“来吧,欣赏”栏目,每个单元近10篇佳作,足以让你享用丰富的精神大餐,通过阅读欣赏,在潜移默化中得到感染和熏陶;丛书中的“精彩点击”栏目汇集了每篇文章中最精彩的字、词、句、段,并对它们进行细致的分析,让你深切地感受到文字的魅力;而“妙语点评”栏目,则从整体出发,对全文的写作特点进行综合介绍。通过佳作欣赏——字、词、句、段的精当评析——全文写作方法的具体提示,你会对文章有更为细致的了解,进一步提高对文章的品读赏析能力。

——**写作兴趣更浓厚**。怎么样,欣赏了那么多精美文章,积累了那么多经典词句,学习了那么多写作方法,你一定对写作文感兴趣了吧,那就动笔写一写吧。我们向你发出了“邀请卡”,欢迎你加入抒写美好童年的队伍,成为我们中的一员。

来吧,让我们用真心去感悟生活,用真情去表达生活,用动人的文字留住花一样的童年。

(对了,告诉你一个秘密,目录里加星的作文是蜜蜂老师首先要向你推荐的,让你先睹为快!)



一、娓娓道来记叙篇

- ★ 家长会之“灾” 005
- 我的军营生活 008
- ★ 今夜喜洋洋(剧本) 010
- 破涕为笑 016
- ★ 风筝私奔记 018
- 这是谁 021
- 属于我的几个关键词 024
- ★ 北风女士 028
- 老妈是块臭豆腐 031
- “和谐”的形象代言人 034
- 真诚的网友 038
- 夏——胸无大志的懒汉 043
- “年”的四个女儿 045
- 我美丽的“蝴蝶” 048
- 家乡的枣 050
- 公园还是仙境? 052
- 烟花 054
- 天目山 055



二、情真意切抒情篇

- 成长是只多味瓶 064
- ★ 等待痛苦的女孩 067
- ★ 我是穷孩子,但我很快乐 071

- 烦恼快乐——面包牛奶 074
- 奏响我的快乐曲 079
- 拳头击溃的快乐 082
- 下辈子,我还做您的女儿 087
- ★ 快乐VS烦恼(相声片段) 090
- ★ 借一下 094
- ★ 我的爸爸 096
- ★ “喷云吐雾”的爸爸 099
- ★ 烟鬼老爸 101
- 奶奶的乖宝贝 104
- 成长跷跷板 106
- 晴、阴、雨,谁主宰? 110
- “潇洒”的代价 114



三、准确生动说明篇

- 网络小精灵的告白 121
- 谢谢水姐姐 124
- 死里逃生 126
- 请把不要的给我 128
- 我是一只垃圾箱 131
- 我是一棵树 132
- 蛋小弟长大了
- 记一次小实验 134
- 漂亮的小白兔桶 137
- 小河的哭诉 139
- 一份下沙外来务工人员住房、收入、
 学历问题的调查报告 142

会下雨的树	146
爸爸的宝宝	149
大树王的自述	151
我是一只苍蝇	153



四、侃侃而谈议论篇

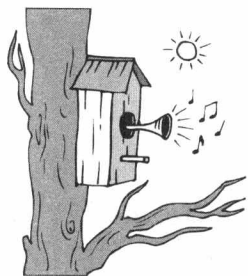
不经风雨,怎见彩虹? ——读《钢铁是怎样炼成的》有感	160
炉中煤——老师 ——听《炉中煤》有感	164
★三代人的日记 ——国庆影片观后感	166
“玩泥巴”的孩子也会有出息 ——读《东方魔稻》之感	169
丑小鸭 ——读《丑小鸭》有感	173
我好羡慕小豆豆 ——读《窗边的小豆豆》有感	175
小不点论cool(酷) ——读《托起心中的太阳》有感	178
★喜欢猪八戒的N个理由 ——读《西游记》有感	182
真“经” ——读《托起明天的太阳》有感	185
我也想有一个贪玩老爸 ——读《淘气包马小跳》有感	188

“问题少年”的独白 ——读《问题少年的自由》有感	191
-----------------------------	-----



五、切实有用应用篇

通知	202
致崂山道士的通知书	202
请假条	204
请假条	204
留言条	205
留言条	205
★寻“物”启事	207
回来吧,我的笑容 ——寻“物”启事一则	209
“产品”说明书	213
给冷战中爸妈的一封信	215
我是花儿你是叶 ——给妈妈的一封信	218
★我与蚊子的书信往来	222
写给云儿的信	225
“三八”妇女节感恩大行动 ——让我们心中装着妈妈	227
★“捉虫”医院	229
手指上诉	232
实践活动使我们长大了不少	234

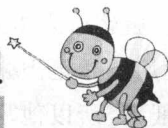


娓娓道来

记叙篇

蜜蜂老师一点通

MIFENG LAOSHI YIDIANTONG



写记叙文？不就是“写人、记事、写景、状物”之类的文章么！我们都知道！

的确，小朋友对于记叙文这个词并不陌生，打从一年级开始，老师就教我们用拼音写记叙文了，再加上书店里各种各样的作文书，所以我们对于记叙文的要求都很熟悉，比如要写清“时间、地点、人物、事件”等四要素啦，还得有事件的“起因、经过、结果”啦，等等。

可是，知道了这么多，为什么提起笔来还是无所适从，勉强拼凑起来的文章，自己读着都觉得枯燥乏味呢？

别急，今天我们要介绍的就是如何写出令人耳目一新的、充满灵气的、个性化的记叙文。



首先,取材要真实。

叶圣陶先生说过:“生活就如泉源,文章犹如溪水,泉源丰盛而不枯竭,溪水自然活泼地流个不歇。”可见,来自生活的真实材料,才是最可贵的。

一般来说,记叙文包括写人、记事、写景、状物四种类型。不管是哪一种类型,取材都应该来自生活。只有是自己亲身经历的事情,你才会有感情,才会把感情写进作文里。所以,至真至性至情、让人忍俊不禁的好文章,都来源于真实的生活,这是感情的自然流露。

在平时,我们要勤于观察,培育一双能够捕捉生动有趣情节的慧眼。唐朝诗人李贺常常骑着一头驴子出行,路上每逢有什么发现,就用纸条记下来,装在袋子里,每次远行归来,都会驮回满满两袋纸条。所以他写起诗来就素材丰富。我们也应善于观察,勤于积累,平时做好,这样就聚集了生活的火花。

其次,要抓住三点,即有亮点、抓一点、生动点。

“有亮点”,就是你写的文章有新意,让大家眼睛一亮。比如写老师,别人总写老师工作认真、关心同学。可有的同学偏偏不落这个俗套,她专写老师的眉毛、眼睛、嘴巴、鼻子……你看:“老师生气的时候,眉毛会一下一下地跳动,而且是往上翘的,可是当同学们的作文发表了,得奖了,她的眉毛就弯得像月牙一样,多好看啊!”是不是就与众不同,让人眼睛一亮?

写早晨,如果总写起床、洗脸刷牙……这还不成了流水账?有的同学就很聪明,别出心裁地写一篇《“美女”的早晨》。其中有这么精彩的一段:“美女起床,我与老爸遭殃。她霸占了每天早上人气最旺的洗手间,开始化妆。这下,爸爸因为尿急,上蹿下跳,不知



效果就完全不一样了。比如把人当做食物来形容：《奶油糖女孩》、《辣椒女生》、《老妈是块臭豆腐》……是不是很有趣，让人想一读为快？

个性化内容。现在的习作，多以话题作文为主，选材的范围比较宽泛。所以小朋友在写的时候，可以尽情地打开思路。瞧，下面是小朋友放风筝以后写的习作：《便宜没好货》，写的是一只劣质风筝不给主人争气的事；《都是下雨惹的祸》，倾诉了早上下雨没带风筝不能玩的苦恼；《风筝私奔记》，写的是风筝断线远走高飞的趣事；《风筝断线以后》，是一篇想象作文，写的是风筝断线以后发生的故事；《累死我了》，则用拟人的笔调，以风筝自述的语气来叙述；《一波三折》，写本次放风筝中小作者的三次担心；《风爷爷，你去哪了？》，是写风筝放不上去，在埋怨风爷爷；《美丽的风筝》，描写的是各式各样美丽的风筝；《一纸诉状》，是用拟人的方法写一只风筝对小主人的冷落与虐待而不满意的经过……呵呵，同样的话题可以有多少不同的内容啊！

个性化体裁。在学习了个性化拟题和个性化内容后，我们不妨也试着写写各种独特体裁的文章，比如：药方、寓言、说明书、控告信、档案、日记、读后感、童话、诗、议论、散文、小标题、关键词、剧本……

怎么样，你是否有了豁然开朗的感觉呢？





来吧,欣赏

小朋友一定都经历过“家长会”,也一定会有各自不同的感受。乍一看题目,一定让你吓一跳,灾?不至于吧!可是你看清楚喽,这儿还有个双引号呢!到底会发生什么样的“灾”呢?真好奇呀……

家长会之“灾”

今天上午,数学课下课了。老师在宣布下课的同时,突然郑重其事地宣布晚上开家长会。我张开的嘴巴半天合不拢——因为家长会对我来说不是“世界末日”,也至少是“灭顶之灾”!

这次数学第一单元测试,我只考了73分!如果老师在会上那么一宣布——怎么办?我简直不敢往下想,我心急如焚!

第二节是语文课,我眼前晃动的都是爸爸拿着“金箍棒”打得我屁股开花的情景,至于老师讲什么我是一个字也没听进去。真是早知如此,何必当初呢?我真想时光倒流,好让自己把全部精力投入到学习中,只可惜世上没有后悔药可以吃呀!

晚上回到家,眼看着爸爸收拾停当,神采奕奕地去了学校,我急得东

精彩点击



★我张开……也是“灭顶之灾”!

夸张的手法!但是相信这也是很多小朋友心头的真实感受。所以你看,作文其实只要想说什么就写什么,写自己想说的话,就能写出自己的真性情,就会表达得很生动。不过,不要紧张,因为这是聪明的小作者埋下的伏笔哦。

★晚上回到家……团团转。

★我脸也不洗……开家长会去了?

★我赶紧……仔细听。

快看,你的眼前是不是出现了一个心



屋跑到西屋团团转。“哎，不行，我不能在这里坐以待毙，我得去睡觉，睡着了爸爸总不忍心下手了吧？或许等过了今天晚上爸爸一上班就给忘了？”想到这里，我脸也不洗，牙也不刷，赶紧脱衣上床。可是哪怕我数绵羊数到嘴唇发酸也没睡着——“周公”今天晚上难道也开家长会去了？

“叮咚——叮咚——”是爸爸回来了！我赶紧钻进被窝露出一只耳朵仔细听，只听见爸爸的声音似乎还很开心：“看来，老师说得对呀，我们教育孩子的方法确实应该改变一下，把孩子搞得见了我们跟老鼠见了猫似的。听老师谈起，其实我们鹏鹏在校表现还真的不错，乖巧、懂事又勤奋……做学生也不容易，我们也要学会宽容孩子、理解孩子呀！……”

我惊呆了，这是我爸爸说的话吗？我简直不敢相信昔日家长会后“凶神恶煞”，今天却温柔体贴，爸爸真是判若两人！老师肯定对爸爸施了一种魔法！

我真希望天天都开家长会！

金伟鹏

急如焚的小男孩？对了，这就是小作者的“文字功夫”：“东屋跑到西屋团团转”、“脸也不洗，牙也不刷，赶紧脱衣上床”、“赶紧钻进被窝露出一只耳朵仔细听”，没有一个“急”字，却把爸爸去学校开家长会，我在家等待“判决”结果的焦急神态描写得淋漓尽致，活灵活现。焦急的同时，还不忘幽上一默：“数绵羊数到嘴唇发酸也没睡着——‘周公’今天晚上难道也开家长会去了？”让人忍俊不禁。

★我惊呆了……施了一种魔法！

结尾处出人意料，虽然没有具体地描述小作者听到父母谈话后的惊异和激动的话语，但是看仔细喽：那“？”和两个“！”非常清楚地告诉我们小作者的深切感受，所以巧妙地利用标点符号来表达我的心情也不失为一种好方法哦。





写作秘籍

用夸张的手法会使作文生动有趣。



妙语点评

相信你一定和小作者一样吊着胃口悬着心读这篇作文的,可是结果一端底儿,你也一定眉头舒展微微笑了,是吗?所以,我们知道了写作文在情节设计上一定得动一番脑筋。写事的文章就千万不能平铺直叙,要想办法写出“矛盾”来。开头来点儿悬念,逼着读者急不可待、惴惴不安地往下读,可是结尾偏偏出乎读者意料,这才能说是“神来妙笔”。我想这位小作者的聪明也就在此。

值得一提的是小作者那种简洁清新的文风,巧妙利用间接描写的手法,真是高明。比如他写“爸爸”,根本没有用笔墨直接写“爸爸”的神态、外貌,但是原先的严肃刻板、令人望而生畏的“严父”和后来的温柔体贴、理解孩子的“慈父”这两个迥然不同的形象活脱脱地就展现在我们面前。可以这样说,小作者熟练的构思和流畅的表达能力已经基本形成了。



邀请卡

你心里也隐藏着家长会的故事吧?它是伤心的,还是开心的?一定会有某些让你难忘的场景令你记忆犹新。可以写写自己,或者家长,或者老师,相信那也是一个耐读的小故事。





来吧,欣赏

“好铁要打钉,好男要当兵。”军人英姿飒爽,是孩子们心目中的明星。体验军营生活是孩子们梦寐以求的愿望。瞧!有一个五年级的男孩子,想当一名解放军,向往军营里的生活,就趁着学校放春假,走进了军营……

我的军营生活

每当我听到“咱当兵的人,有啥不一样,穿起了这一身绿军装……”嘹亮的歌声时,我都会陶醉。我可想当一名解放军啦!我向往军营里的生活。这次我们学校放春假,爸爸和武警连队联系好,让我去军营里过三天军营生活。我心里别提有多高兴了。

5月3日,天刚蒙蒙亮,我就来到了军营。这时候武警战士早已起床,正在进行队列操练,排长把我安排在四班。我按照排长的口令,以立正、稍息、向右转、向左转等几个简单的动作开始训练。接着他们还操练了几遍擒拿格斗拳,最后排队回宿舍。

走进他们的宿舍一看,里面的每样东西都摆放得整整齐齐,尤其是他们叠被子的技术真是一流,被子叠得有棱有角!

精彩点击



对小作者来讲,军营是令人向往的,也是陌生的。走进军营,一切都是那么的新鲜,那么令人佩服。“天刚蒙蒙亮”、“早已”说明战士早上训练之早;宿舍里每样东西都摆放得整整齐齐,被子叠得有棱有角,吃饭排队,喊着响亮的口号,进入食堂按班就座,有规定的时间,说明军营生活的规律性和纪律性;“一个动作一个动作教我”和“一招一式”、



“嘟——”，哨响，原来是要吃早饭了。战士们排着队，喊着响亮的口号，进入食堂按班就座，在规定的时间内吃好早饭。

每天上午是按计划训练，有的班在练单杠，有的班在练长跑，有的班在练武术……他们练得气喘吁吁，汗流浹背，但仍然一丝不苟地坚持着。

由于我的到来，四班的战士又多了一项任务，就是在三天内教会我全部十六套擒拿拳。他们耐心地一个动作一个动作教我，我更是一招一式地认真学。三天学下来，自我感觉还不错呢！虽然没有战士的威武气势，却也有板有眼。

军营里的生活就是这么有规律，充实而艰苦。除了这些训练外，战士们还必须每两小时轮流站岗。即便这样，他们的业余生活还是丰富多彩——组建了篮球队、足球队，还有下棋，每天去阅览室“充电”……

不知不觉三天过去了，晚上九点半熄灯后，忙碌了一天的武警战士很快进入了梦乡。可我怎么也睡不着，因为随着这一声哨响，我三天的军营生活就结束了。我想：他们真不愧为最可敬的人，

“有板有眼”，说明战士教得认真，我更更是学得认真。

★即便这样，他们的业余生活还是丰富多彩——组建了篮球队、足球队，还有下棋，每天去阅览室“充电”……

军营里战士的业余生活还是丰富多彩的，从小作者列举的篮球队、足球队，下棋、看书及一个“……”足以体



离开父母来当兵，刻苦训练，为保家卫国练本领。我渴望长大了能成为一名光荣的解放军！

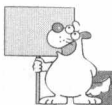
张 骏

现。



妙语点评

这篇文章的诞生首先应归功于小作者到军营体验生活的机会，百闻不如一见，不是说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”嘛。生活即作文，作文即生活，这在本篇习作中得到了最有力的证明。小朋友们要想写出生动有趣的好文章，最好多方体验一下，有了感受以后，你会发现，其实写作文并不难，只要把心里的想法倾注于笔端，就是美文、妙文！



邀请卡

小朋友，看了小作者的《我的军营生活》，心底是否也跃跃欲试，豪气满怀呢？那咱们也来画一个解放军的形象，表达一下向往之情吧！



来吧，欣赏

小朋友，你看过剧本吗？有时候，咱们的记叙文也可以套用剧本的格式来叙述，这样的写法很新鲜很有趣哦！

今夜喜洋洋(剧本)

时间：大年三十晚上

地点：漏德明家

人物：我和父母三人，大伯一家四

精彩点击



用剧本的形式



人,再加上爷爷。

场景布置:

场景一——客厅。一张大圆桌上,摆满红烧鱼、八宝菜、糖醋排骨、虾、蟹、水饺、年糕、汤圆……还有一对大红蜡烛,两瓶贵州茅台,几罐饮料。爷爷正在圆桌周围的地上堆纸钱。

场景二——厨房。爸爸在洗洗切切,妈妈在一边帮忙端菜,配料。其他人进进出出。

场景三——院子里。大伯、我、弟弟在摆放鞭炮。

剧情:

厨房里

爸爸:(拿着锅铲)孩子妈,快点,把青菜递过来。

妈妈:来了,来了!(端起盘子,转身。一个趔趄,手中的盘子滑落在地上,啪的一声摔碎了。)

妈妈:(眼睛瞪得大大的)哎呀!

爸爸:(脸上含笑)哈哈!哈哈!“碎碎”平安!“碎碎”平安!

妈妈:(笑着弯腰收拾碎盘。)

客厅里

爷爷:(点燃三炷长香,面对摆满佳

写作文,多么新奇,
多么有趣!

趔趄:liè qiè

身体歪斜,脚步不稳。



看的桌子，躬身叩拜)各位祖宗，今天是大年三十，你们都好好吃，别客气。这些钱是孝敬你们的，你们分着使，一时用不了，可以拿去存银行。愿祖宗保佑全家太平无事，小孩子考试都是一百分，大人出门平安，工作顺利，来年发大财……

爷爷:(把长香插在香炉上，又拿打火机点燃了地上的纸钱，跪在地上三叩九拜，我和弟妹站边上笑着、指点着。)

爷爷:(站起来，拍拍膝盖)明明，你们都过来，拜拜阿太大人，祖宗会保佑你们读书取得好成绩，来来来。

弟弟、姐姐:(学着爷爷的样子，先后轮番叩拜。)

我:(笑着站在一边，爷爷拉起我的手。)

爷爷:各位祖宗，小孙子叩拜你们了。

我:(合掌躬身)祖宗大人，你们谁是班长呀？百元大钞都被你们抢光了，(手指一堆纸灰)比我漏大侠还英雄啊！

爷爷:(拉我手臂，对我眨眨眼。)

我:(低头叩拜)弟子不敬，在下给各位祖宗叩头。

弟弟、妹妹:(拍手哄笑。)

爸爸:我也来拜一下祖宗，请祖宗保佑我们家一年更比一年好！

★爷爷:(点燃三炷长香，面对摆满佳肴的桌子，躬身叩拜)各位祖宗，……大人出门平安，工作顺利，来年发大财……

★爸爸:(拿出一个大红包给爷爷)爸，这是我孝敬您老人家的，拿着，想吃点啥你自己买。

生活化的语言，使文章读起来亲切、自然。爷爷的话透露着老年人对祖先的缅怀，对家人的关爱；爸爸的话，朴实、简洁，却把孝敬长辈的形象塑造得栩栩如生。

★我:(合掌躬身)祖宗大人，你们谁是班长呀？百元大钞都被你们抢光了，(手指一堆纸灰)比我漏大侠还英雄啊！

