



天津青年宫的四十八年

曹书昆题

傅世荣 主编



编委会名单

主 编:傅世荣

副主编:李松年、马 辉、张艳荣

编 委:(依姓氏笔划为序)

马淑芳 王 燕

杨 磊 章 伟

序

四十八载拼搏与奋斗，四十八载艰辛与辉煌。天津市青年宫以其宏伟大厦的崛起，昂首迈向充满挑战与活力的 21 世纪。

回眸四十八年的风雨历程，在我们多彩而绚丽的青春岁月里，青年宫已成为天津青年成长过程中不可缺少的组成部分，是她和我们一起度过了多少个激情勃发、寻求知识、憧憬未来的美好日子，并深深叠加在难以忘怀的记忆里。

抚今追昔，1953 年 10 月 1 日，在热烈的欢呼声中，天津青年拥有了自己的家——天津青年宫。诞生之日，她就以其当时国内仅有的三省市团属青年宫之一的地位，而备受世人瞩目；也就是从那日起，天津青年宫充分发挥了社会与青年、团组织与青年相互联结的桥梁与纽带作用。她以服务于党的中心工作、服务于天津两个文明建设、服务于天津青年成长为己任，广泛深入地开展了丰富多彩、健康向上、备受社会赞扬和青年欢迎的文化活动，为几代天津青年的成长成才、为天津都市文化

的进步发展做出了积极的贡献。

多年来，特别是改革开放以来，天津青年宫的发展进入了快车道。今天，我们欣喜地看到，象征着青年宫人二次创业开始的新青年宫已经拔地而起，一个集文化科技教育、知识传播、休闲娱乐、交流联谊为一体的现代化、高水准的青年文化阵地展现在天津人民面前。青年宫人以拼搏进取、无私奉献、开创未来的精神，以实干、实绩，为天津都市文化的健康发展推波助澜。

江泽民总书记指出，一切思想文化阵地都应成为我们宣传科学理论、传播先进文化、塑造美好心灵的阵地。面向新世纪，我们有理由相信，在未来的日子里，天津青年宫一定会以其不懈的奋斗，取得更大的辉煌。

跨越新世纪，未来与责任同担，荣耀与奋斗同在，天津青年宫必然会成为天津都市文化建设发展中一颗璀璨之星！

共青团天津市委员会书记

段春华

2000年9月

目 录

朝气蓬勃 青春永驻

——天津青年宫四十八年的回顾与展望…傅世荣(1)

上 篇

(1953 ~ 1966)

青年宫成立的前后 …… 楚云口述 王燕整理(33)

早期岁月亦峥嵘

——忆创建初期的天津青年宫 …… 肖 荻(36)

回忆青年宫的筹建工作 …… 杨 磊(43)

我在青年宫做的几项主要工作 …… 王 哲(50)

金色的时光

——忆及我在青年宫工作的那段日子 … 李华德(58)

天津青年宫永在我的记忆里

…………… 戴学忱口述 章伟整理(62)

难忘的回忆 前进的动力 …… 李光序(68)

美好的日子永远记心间

——忆天津青年宫活动片断 …… 范常山(77)

2 天津青年宫的四十八年

- 青年宫,献上我深深的谢意和祝福……………李雅勤(83)
陶冶青年审美意识的摇篮……………吴涤新(86)
如梦如画的青年时代……………李莉莉(89)
天津青年宫塑造了我的人生……………石 晨(97)
青年宫在我心中亮丽依然……………范筑珊(103)
宫之梦(散文诗)……………石惟正(106)
经济困难时期的天津青年宫工作……………张增儒(108)

下 篇

(1966~2001)

- “文革”使青年宫停止工作……………吕允谭(115)
“文革”后恢复青年宫工作的经过……………韩世安(119)
改革开放中的天津青年宫……………李松年(122)
我在青年宫的工作回顾……………张士荣(133)
天津青年宫图书馆的发展及在社会上的影响
……………张淑凤(142)
服务青年,奉献社会是我们的职责……………武俊娥(147)
活跃在八十年代初的青年宫艺术团……………梁秉洲(155)
我和少女合唱团……………王 萍(159)
天津市中学生艺术团的发展过程……………于守仁(164)
铺路的石子,登高的阶梯
——我眼中的天津青年宫人……………曹柏昆(169)
返回青春的日子……………孙建平(176)
我在青年宫活动的一点感受……………孟宪维(181)

这是一片沃土	王书平 (187)
建设新天津青年宫的日日夜夜	马 辉 (191)
我与青年宫一起成长	张艳荣 (200)
润物细无声	
——青年宫文化教育活动点滴回望	王 燕 (204)
我们为充实的生活而自豪	
——青年宫活动琐记	曹津生 (215)
七八十年代青年文化活动回顾	朱立永 (225)
营造新世纪的青年文化殿堂	章 伟 (231)

大事记及附录

(1953 ~ 2001)

天津青年宫四十八年工作大事记	(239)
附录 共青团天津市委委员会历届分管书记名录	(326)
天津青年宫历届宫主任名录	(327)
天津青年宫四十八年工作人员名录	(330)
编后话	(332)

朝气蓬勃 青春永驻

——天津青年宫四十八年的回顾与展望

○傅世荣

天津青年宫是一个让人值得回忆，产生激情，焕发青春的地方。她是青年文化活动场所，也是青年之家。从1953年诞生，已走过四十八年的历程。虽然今天已届中年，但仍那么年轻，那么朝气蓬勃充满活力。

四十八年来，天津青年宫作为共青团组织的青年文化教育阵地，坚持为党团工作大局服务和为全市青年的成长成才服务的正确方向，着眼于培养“四有”新人，通过开展形式多样的活动，以爱国主义、集体主义、社会主义思想教育青年，以高尚的道德情操和艰苦奋斗的精神塑造青年，以健康向上、喜闻乐见的活动陶冶青年，以现代科技知识培养青年，为天津几代青年的成长进步做出了重要的贡献，很好地发挥了其党团组织联结各界青年的桥梁和纽带作用。天津的几代青年经过这里的教育培养，确立了正确的人生观和价值观，学到了知识，增长了才干，成为祖国建设各条战线上的优秀人才。这里是

人才成长的摇篮，是培养青年人才的基地，是青年奔向成功的跑道，更是托举人才的舞台。

翻开青年宫的历史，记载的是天津青年宫人，也就是那些从 50 年代至今为发展青年文化事业、培养青年人才默默奉献青春乃至把一生都交给共青团事业的青年工作者，他们中虽有的已步入了古稀之年，但对青年文化事业，对青年宫的发展还是那么执著，那么热忱，他们同这个事业一样，永远年轻。

回顾青年宫走过的历程，我同所有的共青团老前辈一样，几多兴奋，几多感慨，为青年宫在精神文明建设和人才工程建设方面取得的累累硕果，感到无比的自豪和骄傲。

天津青年宫是伴随着共和国的成长而发展的。她的诞生与建立，既有时代和社会的呼唤，更有党和国家对共青团工作及青年文化工作的支持、关爱，很多动人的往事至今仍历历在目。

建国初期的 1953 年，时任天津市委书记、市长的黄火青同志，为了给天津 50 万青年营造一个文化娱乐活动场所，他在百忙之中，多方选择特色场地，选中了华北油脂公司，即原来的法国球房旧址，通知天津团市委筹建天津青年宫。这对正在投身火热的新中国建设事业的天津青年和天津共青团的工作是何等的支持与重视！天

津青年宫的同志,更是欢欣鼓舞。他们以高度的政治热情和忘我的工作精神,日夜奋战,很快就装修好天津青年宫,于1953年10月1日晚举行了隆重的开幕式暨首场青年联欢晚会。当时在全国是仅有的三省市团属青年宫之一(上海、广州和天津)。天津共青团从此有了自己的活动阵地,天津青年从此有了自己的“活动之家”。

天津青年宫在建宫四十八年来的工作中,在天津团市委的领导下,很好地肩负起了团结青年、教育青年、引导青年,为青年成长成才服务的工作重任。不断地为青年补充养分,更新知识,培养技能,开展健康有益的活动,使青年们的思想、知识和技能不断地适应日益发展变化的社会需要,成为祖国“四化”建设的合格人才。这是天津青年宫从她诞生的那一天起就定位的工作职能,也是党团工作大局对青年宫工作的要求。青年宫正是通过开展富有思想性、知识性;趣味性和娱乐性的多种活动,提高全市青年的思想文化素质和道德水平,达到寓教于文,寓教于乐,引导青年健康成长的目的,青年宫的自身功能也因此得到了很好的发挥。

一、寓教于文 知识育人

天津青年宫作为共青团青年文化工作的载体,其教育功能的发挥直接关系到青年人的成长成才。在几十年的育人实践中,青年宫紧紧抓住教育功能不放,注意在

不同的历史时期,根据不同年代的青年特点,有的放矢地从帮助青年奠定正确的人生观和提高青年的科学文化知识两方面开展工作,组织了丰富多彩的活动。

举办多种主题内容的展览、讲座

青年宫注重用革命的历史和革命的传统教育青年,用革命的理想鼓舞青年,用英雄榜样激励青年。以展览、讲座、报告会等活动使青年的思想政治工作生动、形象,具有吸引力。50年代末60年代初,党的宣传干部方纪、作家老舍、中国的保尔——吴运铎、刘胡兰的母亲胡文秀、杨连第的父亲、方志敏的战友以及老红军肖思明、将军杨成武、青年模范等都曾来青年宫演讲、做报告、讲哲学,同青年见面,座谈,让青年了解中国的过去,了解革命成功之艰难,了解学习掌握马列主义的重要,了解建设社会主义的崇高伟大,从而清楚肩负的重任,坚定做共产主义事业接班人。80年代中期举办的每周一次的文学、科普、思想修养等系列讲座活动曾使各界青年兴奋异常。著名作家梁斌、中国青年艺术剧院编导曹灿、中国文学出版社主编叶君建、北京诗刊社副主编柯岩、北京师院李燕杰等一大批全国著名作家、学者都曾在这里做过精彩的报告,这思想、精神和知识的传播,使青年人一次又一次受到感动和激励。每年的寒暑假,青年宫还专门举办学生专场,请文化名人与学生见面交流,这些

活动犹如巨大的磁铁，吸引了全市各界青年，成为当时的一道文化风景线。向雷锋同志学习展览、中美合作所罪证及殉难烈士遗物展等思想教育性强的展览活动，有力地配合了当时开展的社会主义教育运动，使青年从英雄人物身上学到了为人民不怕吃苦，勇于献身，一心一意为革命的高贵品质，展览受到了天津青年的极大欢迎，每次参观展览的人数都在50万人以上，等待参观的群众常常是从解放路大门一直排到附近的合江路。这种盛况在“文革”前的十几年里，是举不胜举的。

举办有影响的读书活动

为了使全市广大团员青年增长知识，开阔眼界，为实现四个现代化贡献力量，80年代初期，天津青年宫举办了各种主题的读书活动，使新时期天津青年的读书风气蔚然成风。这其中有在全市范围开展的“天津青年奔向四化振兴中华读书活动”，“天津市中学生我爱祖国读书演讲比赛”，“雷锋——永不熄灭的青春之火读书演讲比赛”，“莫忘国耻，振兴中华读书演讲比赛”等。活动过程中，广大团员青年在认真阅读推荐书籍的同时，还写出了一大批思想性强，理论水平高，文笔流畅的读书心得体会和讲演稿。如《论爱国主义》、《不朽的中国》、《读鸦片战争史有感》、《中华的振兴和我的责任》等。

受欢迎的流动图书箱

天津青年宫的流动图书箱在育人的功能上也同样发挥着巨大的作用。

边远厂矿、贫困地区、工读学校、边防部队等各个地方，都有流动图书箱在活动，它带去的是共青团组织对青年的关怀。每当一本本图书送到青年手中的时候，他们对青年宫老师们为此付出的努力，都怀有一种深深的感激。天津市滨江道中学宏志班是招收品学兼优而家境困难学生的一个班级。为了丰富这些孩子的精神食粮，激励他们读书成才，我们为这个班送去了流动图书箱，孩子们为此举行了“宏扬志气，发愤读书，报效祖国”班会，场景感人。

书籍是人类进步的阶梯。由于其覆盖面广，影响力大，对青少年的教育作用潜移默化，因而是共青团对青年实施思想和意识形态教育的重要手段。青年宫把做好图书借阅开放视为服务青年，培育人才，推进团的青年文化工作发展的重要工作，紧紧把握这块阵地，适时增加新书，推荐好书，正确引导青年的文化潮流，使青年宫成为全市青年学习知识、理论、文化的重要课堂，为天津的精神文明建设做出了积极的贡献。到1998年，青年宫图书馆的藏书已达13万册，成为全天候开放的图书馆。

培训工作常抓常新

青年是整个社会力量中的一部分最积极、最有生气的力量，他们要适应社会一日千里的变化，在剧烈的社会变革中劈波斩浪，赢得机遇和发展，不仅要进行心理和精神上的调适，更需要以全新的知识和技能做支撑。为了帮助青年更新知识，充实头脑，丰富想象力和创造力，青年宫在不同时期组织了各种内容的文化技能培训班。根据城市待业青年的具体情况，先后开办了文化补习、工商会计、花卉、裁剪、烹饪、电视维修、幼儿教育等各类培训班。为配合团中央和商业部在全国青年中开展的“争当小行家”的活动，青年宫举办了“商业小行家学习班”，开展了蔬菜、纺织品等行业的知识培训，并请来专家和劳模示范、传经、授课。全市财贸系统的青年业务骨干参加了为期四个月的学习培训，有159人获得了“天津市商业小行家”的光荣称号。这一活动给80年代初期的天津财贸战线送去了服务优质的春风。

在改革开放初期，为满足青年对文化艺术的渴求，青年宫举办了东北秧歌舞、乐理、声乐、舞蹈、化妆等多种艺术类培训，部分中小学教师，区县文化宫、馆的青年业务干部和青年文艺爱好者参加了培训，对繁荣和发展全市青年文化工作起了很好的推动作用。

近几年来，随着前沿科学技术的发展，计算机知识

的普及和应用已成为跨世纪建设人才的必备本领。为了适应这一需求，我宫投资近百万元装备了计算机房，开办了计算机初、中级培训班。同时受天津市人事局的委托，承担了计算机初级考核取证工作，成为团中央全国千宫百万活动计算机培训站，为机关、企事业单位培养了大批计算机应用人才。

这些培训活动，造就了大批业务骨干，技术尖子，很多青年经过这里的学习，在各自的工作岗位上更好地发挥了作用。

二、寓教于乐 活动育人

天津青年宫植根于青年之中，可以最先感受社会各层面的思想动态和文化导向。不断地推出丰富多彩、新鲜活泼的娱乐活动，吸引青年满足他们文化需求的特性，达到寓教于乐，活动育人的目的，这是青年文化工作的重要内容。在几十年的办宫实践中，天津青年宫通过开展宫内的阵地活动和举办有影响的全市性青年文化活动，来活跃天津青年的业余文化生活并指导全市共青团的文化工作，对全市青年的文化生活起到了很好的导向作用。

建宫初期活动条件是有限的。室内活动也仅有图书阅览、舞会、乒乓球、电影、游艺、猜谜等。但大家并没有把目光局限在这里，而是小中见大。把活动延伸到社会，

搞出了有意义、有影响、有鲜明时代特点的青年文化活动。如在团员青年中开展的大唱革命歌曲，大讲革命故事，推荐一本好书，一首歌曲等活动，都在全市引起了反响，形成了热潮。这一时期，青年宫参与策划了1959年的“唱起歌迎‘五一’”活动；1960年的“天津市歌唱三面红旗群众音乐会”；1963年的“天津市群众歌咏大会”；1965年的“红五月赛歌会”等，并为基层培训了上万名的教歌员队伍，有力地配合了党的中心工作，占领了思想文化活动阵地，极大地鼓舞了人民群众的士气，使新中国的第一代青年在党的阳光哺育下蓬勃向上健康成长。

50年代末至80年代初，每年的寒暑假中，青年宫都要代表团市委、市学联与市文化局、教育局联合举办天津市大中学生文艺汇演，组织全市的大中学生参加文艺创作和演出，把反映社会主义新时代学生风貌的好的创作作品表现出来，达到歌颂党，歌唱时代，歌唱英雄的目的，汇演成了每年一度集中检阅学生艺术才华和组织能力的最高形式。每次汇演都要涌现出一大批文艺新人和优秀的文艺作品，不仅提高了青年们的艺术鉴赏水平和表现能力，而且丰富了校园文化生活。把共青团对青年的思想工作融于文化活动之中，变简单的说教为轻松愉悦的文化享受，活跃了基层团员青年的业余文化生活，增强了团组织对青年的吸引和凝聚力。这一时期

开展的活动，不仅教育影响了那一代青年人，而且也为今天在新形势下组织开展青年文化活动，打下了基础，提供了经验和借鉴。今天的不少活动内容，就是当年活动项目的延续和发展。

改革开放给走进 80 年代的天津青年宫带来了勃勃生机，她更广泛地面向广大青年，活动内容更具思想性、教育性、趣味性和娱乐性。综合性联欢活动尤其受各大厂矿、大专院校、区、局团委的欢迎，青年宫成为不可或缺的载体，出现了应接不暇的局面。节假日中，有时一天连续开三场举办活动。

1988 年 10 月，天津青年宫承办了由天津团市委、市青联主办的天津市第二届青年艺术节大千世界艺术博览会。这次活动是 80 年代末期共青团组织繁荣我市青年文化艺术创作，推举青年艺术人才的一次盛会，也是天津青年文化工作发展的一个高潮。活动中参展的作品涉及二十多个门类。分设了十几个展区，天津青年的创作热情和艺术才华得到充分的展现。书画、泥彩、根雕、工艺制作等都达到了一定的水平，不仅吸引了本市及国内的青年，很多国际友人也被这不俗的艺术创作深深折服。一幅精美的彩色粉笔雕塑，给含情脉脉的金陵十二钗以艺术生命。一位泰国友人驻足展品前，流连忘返，非要买下。这届艺术盛会，发现和推举了一大批文化