

2007年

普通高等学校招生 全国统一考试

(课程标准实验版)

山东卷试题分析

山东省招生委员会

山东教育出版社

前 言

2007年,我省迎来了实施高中新课程后的首次高考,而且首次实施“3+X+1”的考试方案,首次自行命制所有高考科目的试题。因此,我省2007年的高考备受关注。

社会各界对我省2007年高考的关注,既有高考科目的变化,也有高考内容的改革,更有高考对基础教育课程改革的影响等方面。我省高考方案中首次增设了基本能力测试,其试题如何命制?它在推进我省素质教育方面发挥怎样的作用?面对全省教材版本不统一的现实,高考命题能否体现公平和公正?对不同选考内容的考查能否做到等值?2007年我省高考能否实现平稳过渡?能否体现新课程的理念和要求?这些问题都是人们密切关注的焦点。

在教育部、山东省委、省政府的领导下,在全省教育界同仁的积极参与和关心下,2007年我省的高考命题工作,坚持“有利于高等学校选拔新生,有利于中学推进素质教育和课程改革,有利于考试安全、科学、公正、规范”的原则,认真贯彻《2007年普通高等学校招生全国统一考试大纲(课程标准实验版)》和《2007年普通高等学校招生全国统一考试(课程标准实验版)山东卷考试说明》的各项要求,紧密结合山东教育教学的实际,得以圆满完成,顺利实现了平稳过渡。

为了帮助读者更清楚地了解我省2007年高考试题特点和命题立意;帮助广大教师在教学中更好地理解和使用各学科的《课程标

准》以及《考试说明》，注重培养学生在掌握学科知识的基础上提高能力，努力实现新课程的各项目标要求；帮助广大考生科学地学习，有针对性地进行复习，我们编写了《2007年普通高等学校招生全国统一考试(课程标准实验版)山东卷试题分析》。

本书分科目对2007年山东省高考试题从命题立意到考查目标、从答案要点到解题思路，逐题进行了分析。为了给读者提供比较、分析、反思的空间，本书还根据考生的答题情况对一些题目进行了错因分析。我们相信，本书对中学教学和考生的复习定会起到良好的指导作用。

本书还力图通过对试题的评析，沟通命题、考试、教学等各方面人员的思想，有助于大家弄清教学与考试的辩证关系，共同关注学生的持续和谐发展，促进素质教育的开展和新课程的实施。

本书在编写过程中得到了省教育厅领导、有关学科专家、中学教师、评卷教师等各方面的大力支持，在此表示诚挚的谢意。

由于编写出版的时间紧迫，不当之处敬请广大读者批评指正。

编者

2007年11月

目 录

语文	(1)
文科数学	(21)
理科数学	(41)
英语	(66)
文科综合	(103)
理科综合	(141)
基本能力	(183)

语 文

第 I 卷

一、
1. 下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是

- A. 围剿 侥幸 角色 矫枉过正
B. 拂拭 嗜好 卜筮 恃才傲物
C. 绚烂 殉职 徇私 瘦骨嶙峋
D. 宾客 嫔妃 濒危 五彩缤纷

【答案】B

【分析】本题中的加点字都是现代汉语常用字,有的是同音异形字,如“剿”、“侥”、“矫”,“拭”、“嗜”、“筮”、“恃”,“殉”、“徇”,“宾”、“濒”、“嫔”;有的是形近音异字,如“绚”、“殉”、“峋”分别读为“xuàn”、“xùn”、“xún”;有的是多音字,而且是人们在使用过程中经常读错的,如“角色”的“角”,经常被误读为“jiǎo”;还有的字,易使人受偏旁的影响而读错音,如“筮”、“嫔”、“濒”。当然,有些字不是容易读错的字,但是考生应该掌握的。A项用三个同音字误导考生对“角”字读音的判断;B项四个同音字,在常用字中属于识记难度稍大的;C项选用了四个形近字;D项“宾”、“濒”、“嫔”同音,“宾”、“嫔”、“嫔”形近,既用同音字干扰,又用形似字干扰。本题意在考查考生对现代汉语普通话常用汉字读音的识记能力和对祖国语言文字的感情。

本题A项中只有“角色”的“角”读音为“jué”,其余都读“jiǎo”;B项都读 shì;C项“绚”读音“xuàn”,“徇”和“殉”读音“xùn”,“峋”读音“xún”;D项“嫔”读音为“pín”,其余读为“bīn”。

考生答错这个题主要有两方面原因,一是积累少,二是没有找到汉字识记的有关规律。例如C项都是形声字,大都读声旁,只有一个或极少数读音不同的,那么识记的原则是记少不记多。多音字则要根据其意义去记忆,如“角”,要注意到与动物头上长出的角有关的读“jiǎo”,如“牛角(jiǎo)”、“号角(jiǎo)”;其他如“角色”、“角逐”等则读“jué”。

2. 下列词语中没有错别字的一组是

- A. 辨别 筹码 颠簸 秣马厉兵
B. 忽略 题词 肄业 优哉悠哉
C. 联手 召唤 惆怅 屈意逢迎
D. 伏法 寂寥 任性 对簿公堂

【答案】A

【分析】本题选用的四组词语都是人们常用易错的词语。随着网络语言的兴起和新事物

的不断出现,人们准确书写汉字的意识越来越淡薄了,这种现象对青少年产生了极大的冲击,他们中的很多人对准确书写,尤其对音同、音近和形近易混淆字的准确书写很不以为意。本题设置的干扰点均是常见一般词语中的音同、音近和形近易混淆字,B项C项使用了看似更符合词语意义的近音和同音字“悠”、“屈”来迷惑考生,D项使用了形似字“薄”来迷惑考生。本题考查“识记并正确书写现代常用规范汉字”的能力,考查考生对常用汉字正确写法的掌握程度。

B选项“优哉悠哉”应为“优哉游哉”,出自《诗经·小雅·采芣》:“优哉游哉,亦是戾矣。”C选项“屈意逢迎”应为“曲意逢迎”,意思是“想方设法奉承讨好别人”,其中“曲意”是指违背自己的意愿去曲从别人;D选项“对簿公堂”应为“对簿公堂”,意思是“在法庭上受审问”,“对簿”,即受审问,“簿”,是指登记事物的册子,故用“竹”字头,而“薄”显然与成语义不合。

考生答错这个题目主要有四方面原因,一是平时不注重积累,掌握的词汇量少,或者记忆不牢固,因此易受干扰;二是缺少正确书写的意识,在日常交际中不在意文字的正确与否;三是不会通过意义来分析词语的写法,如“对簿公堂”的“簿”;四不能注重成语用字的固定性,如“曲意逢迎”的“曲”不能用“屈”替代,尽管这两个字意义有相同之处。

3. 依次填入句中横线上的词语,最恰当的一组是

① 国家有关部门的_____结果表明,广东大亚湾核电站运行一年,废液、废气排放量均大大低于国家标准。

② 事发当日,看守所民警值班期间未认真履行看管职责,_____离岗,外出吃饭,造成在押人员脱管。

③ 像孩童第一次睁开眼睛看见阳光,作者目光是那样惊喜,_____着饱满的生气。

A. 监测 私自 充斥

B. 监控 擅自 充斥

C. 监测 擅自 充溢

D. 监控 私自 充溢

【答案】C

【分析】本题选用的三组词语都是近义词,这些词语有意义上的细微差别和感情色彩上的差别。所给句子语境都有某些信息暗示必须选择某个词语,需要考生既能分辨出近义词的不同,又能分析出语境的需要。本题意在考查考生结合语境(上下文)准确理解和使用词语的能力。

第①句给出的两个词“监测”与“监控”都有“监视”的意思,但“监测”的词义侧重在“测”,强调监督、测量;“监控”的词义侧重在“控”,强调监督、控制,句中有“废液、废气排放量均大大低于国家标准”这一信息,这是测量出的结果,另外与横线后的“结果表明”搭配,也应该选用“监测”;第②句的词语,“擅自”指对不在自己职权范围内的事情自作主张,“私自”指背着组织或有关的人,自己做合乎规章制度的事,“擅自”比“私自”在强调自作主张方面,语义更重一些,“造成在押人员脱管”是非常严重的后果,所以用“擅自”更合乎题意;第③句“充斥”与“充溢”都有“充满”义,但“充斥”含“厌恶”的意味,带有贬义色彩,而句中充满对作者的肯定,所以应排除带有贬义色彩的“充斥”。

考生作答此题易在对“私自”、“擅自”两个近义词的取舍上出错误,这两个词语仅仅从不同语素上难以区分,需要考生联系平时使用它们时的语境加以分析,需要平时积累。另外,考生不会使用排除法,没有把三个句子放在一起考虑,用“监测”和“监控”的区别可以排除B、D两项,用“充斥”与“充溢”,可以排除A项。

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是

- A. 既然提升中国公民旅游文明素质是精神文明建设的一项重要任务,那么“绿色旅游”这种注重修正行为习惯的休闲方式,又怎能等闲视之?
- B. 被动挨打的尴尬,疲于奔命的惊险,猝不及防的惊喜,绝处逢生的狂欢,让上海申花在中超联赛首场就经历了“最长的一天”。
- C. 英国的一项科学研究显示,播放一些古典音乐能促使食客情不自禁地慷慨解囊,有助于增加酒店的收入。
- D. 关于这个问题,无论伊朗还是美国,其媒体报道都与美国官方、军方的表态自相矛盾。

【答案】A

【分析】本题选用了常见常用的成语,提供的语言环境比较通俗浅显,为答题提供了足够的信息依据。本题意在考查考生掌握成语的数量和对成语准确理解的能力,考查考生分析语境并据此确定成语的使用正确与否的能力。

A 项“等闲视之”的意思是“把它看成平常的事不予重视”,对事关“提升中国公民旅游文明素质”的事情当然不能把它看成平常的事而不予重视,因此 A 项是正确的。B 项“猝不及防”的意思是“事情来得十分突然,来不及防备”,此句“惊喜”的发生虽然很突然,让人意想不到,但是并不需要防备;C 项“慷慨解囊”的意思是“形容极其大方地在经济上帮助别人”,而本句表示的实际意义是食客为自己支付饭费不吝惜;D 项“自相矛盾”的意思是“比喻言语或行为自相抵触,互不相容”,“媒体”与“美国官方、军方”不是“自己”,因此 B、C、D 三项中成语的使用都不确切。

考生作答此题出错的原因主要有,一是对把握不准的成语望文生义,如只看到了“慷慨解囊”的表面意义,因而很难排除这一选项;二是对有的成语,甚至连表面意义都没有看全,如对“猝不及防”,只看到了“猝”的意义,没有看到“防”的意义,因此导致判断失误;三是对每个句子显示出的重要信息视而不见,因此做题陷入盲目之中,例如注意不到 B 项中的“惊喜”、C 项中的“酒店”、“增加收入”、D 项中的“其媒体报道都与美国官方、军方的表态”,以至于找不到做题思路。能否做好以上几点,在一定程度上也可以看出考生的治学态度是否严谨。

5. 下列各句中,没有语病的一句是

- A. 说实话,当时对自己的稿子能否被刊用,没抱太大的希望,因为那时经常在该报发表文章的都是一些大家。
- B. 济南惨案纪念钟于 4 月 28 日凌晨从广州运抵济南,至此,济南惨案纪念园的布展工作全部完成,5 月 3 日将开门迎客。
- C. 每周四发的薪水,往往在周五、周六两天里就被挥霍一空,有些上班族甚至连下周二、周三的伙食费都提前预支了。
- D. “五一”期间,植物园在“百花展”系列游园活动中将展出郁金香、牡丹、连翘等花卉,并举办民族舞蹈表演和荷兰风车展。

【答案】D

【分析】本题贴近社会生活实际,选材广泛,有的联系了人们的工作和生活,有的联系了社会时事。句子中的语病设计严格按照《考试大纲》和《考试说明》要求的六种类型,涉及了搭配不当、残缺赘余等语病,意在考查考生辨析病句的能力和准确表达的言语意识。

A 项从全句意思看,应该是“对自己的稿子能被刊用,没抱太大的希望”,而原句却为“对自己的稿子能否被刊用,没抱太大的希望”,显然是不合适的,属于前后搭配不当,应为病句。

B项最后一句没有主语,因为前边一句的主语是“布展工作”,这个短语不能做“将开门迎客”的主语,换句话说,“5月3日将开门迎客”不能承前省略主语,因此属于主语残缺。C项“预支”就是“提前支出”,因此“预支”前面的“提前”就属于赘余。

考生作答此题出错的主要原因是不能仔细阅读每一个句子,因此难以发现那些本来就设计得比较隐蔽的病灶。尤其A项和C项,似乎在口语中经常出现类似的句子和表达,如果不认真对待,很容易忽视句中的错误。

二、阅读下面的文字,完成6~8题。

“龙城”还是“卢城”

秦时明月汉时关,万里长征人未还。

但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。

这首传诵千古的《出塞》,抒发了王昌龄追昔抚今的感慨。一般认为,诗中的“飞将”指西汉名将李广,他长期戍守北部边境,以勇敢善战著称,匈奴称之为飞将军,一听到他的名字就畏惧、惊退。那么,诗中的“龙城”又指何处呢?

历来唐诗集多作“但使龙城飞将在”。清朝沈德潜《唐诗别裁集》也持此说,认为“唐人边塞诗中所用地名,有但取字面瑰奇雄丽而不甚考地理方位者”。此处的“龙城飞将”,“乃合用卫青、李广事。指扬威敌境之名将,更不得拘泥地理方位。而诗中用‘龙城’字,亦有泛指边关要隘者”。就是说,“龙城”不过是象征性的地名,并非特指某一具体城邑。

宋朝王安石《唐百家诗选》,将“龙城”改为“卢城”。为何做此改动呢?阎若璩《潜邱札记》作了解释:“李广为右北平太守,匈奴号曰飞将军,避不敢入塞。右北平,唐为北平郡,又名平州,治卢龙县。唐时有卢龙府、卢龙军。”所以龙城就是右北平,应为卢城。中国社会科学院文学研究所编写的《唐诗选》即取此说,将“但使龙城飞将在”改作“但使卢城飞将在”,认为卢城即今河北卢龙。但是,无论汉朝还是唐朝,右北平从来就没有称过卢城,只有《汉书·西域传》中有一个无雷国,其国王“治卢城,去长安九千九百五十里”。显然,此卢城不是右北平。况且,《汉书·卫青霍去病传》记载的那次威震敌胆的龙城大捷是卫青指挥的,并未提及与李广有关。

清朝孙洙《唐诗三百首》引《晋书·张轨传》的记载:匈奴曾筑姑臧城,“地有龙形,故曰龙城”。据此说,“龙城”是指姑臧城,即今天的甘肃武威。

张际在《“龙城”考》中则认为,据《史记》《汉书》等多处记载,龙城是匈奴祭祀龙神、祖先之地,地方并不固定,但在匈奴境内统称为“龙城”。汉代史籍往往采用音译,分别写成“龙城”、“筵城”、“筵庭”、“龙庭”,“龙城”可能是音近而误讹为“卢城”,两词实为同义。西汉初年,匈奴连年犯境,汉朝无力抵御,直到汉武帝时,国力强盛起来,才命卫青、霍去病等实施反击。元光六年的龙城一战,首战告捷,一扫汉朝七十多年的屈辱,大大振奋了军心民心。龙城之战成为汉朝军民心目中扬威敌境、雪耻大胜的象征。李广是屡建战功、威震敌胆的英雄,是汉家大将的杰出代表。因此,王昌龄将大捷的象征——龙城,冠于西汉名将的象征——李广头上,将卫青和李广的业绩糅合在诗中,表达杀敌制胜、扬威敌境的意思。

王昌龄取“龙城”一词,还出于音律的需要,而且字面又瑰奇雄丽,选用了它,使诗句达到了音、义、色俱佳的境地。

6.《唐诗选》不取“龙城”而用“卢城”,以下不属于其依据的一项是

- A. 宋朝王安石在《唐百家诗选》中将“龙城”改为“卢城”。
- B. 李广曾做右北平太守,右北平在唐为北平郡,治所卢龙县就是“龙城”。

C. 中国社会科学院文学研究所的编写者们认为,“卢城”就是今河北卢龙。

D. 汉代史籍采用音译,“龙城”与“卢城”音近而生误讹,两词实为同义。

【答案】D

【分析】本题要求考生对《唐诗选》作出取舍的依据进行判断。文中并没有直接表明哪些内容是《唐诗选》取此舍彼的依据,但从内容之间的逻辑关系中却可以作出分析判断,因此本题实际上是在考查考生对文章内容之间的联系能否有准确的理解,对相关信息和无关信息能否作出准确判断。本题主要考查筛选与整合信息的能力。

从文章思路发展可以看出,“《唐诗选》不取‘龙城’而用‘卢城’”的依据集中在第三段“但是”之前。宋朝王安石的改动及其原因,是《唐诗选》作出取舍的重要依据,因此 A 和 B 项是正确的,C 项内容似乎跟题干出自同一句话,而且这句话的意思在原文中出现在“《唐诗选》即取此说”之后,但无论如何,这是“编写者们认为”,是他们判断之前的分析,应该在结论之前,所以还应属于“《唐诗选》不取‘龙城’而用‘卢城’”的依据。D 项内容只是在探讨“龙城”又写作“卢城”的另一种可能性原因,与《唐诗选》作出结论已经没有关系,所以不属于其依据了。

考生答错此题的原因在于对文脉的理解不清楚。文脉理不清楚,对文章内容之间的关系就看不明白,就难以对选项 A、B、D 做出正确判断。还有的考生对 C 项的判断不够准确,因为 C 项内容与《唐诗选》作出取舍这一内容之间的关系,需要考生联系文学研究所的编写者的研究过程加以考虑,只要想到这一过程,就不难分析出,先有认识,后有取舍。

7. 从体会“但使龙城飞将在”寓意的角度看,以下表述中不含象征意味的一项是

A. 唐人边塞诗中所用地名,有但取字面瑰奇雄丽而不甚考地理方位者。

B. 诗中用“龙城”字,亦有泛指边关要塞者。

C. “龙城”是指姑臧城,即今天的甘肃武威。

D. 将卫青和李广的业绩糅合在诗中,表达杀敌制胜、扬威敌境的意思。

【答案】C

【分析】本题从文中选取了有象征意味的一句话“但使龙城飞将在”,其象征意义在文中已有表述,第二、第五两段先后三次使用了“象征”一词,需要仔细阅读,认真分析体会。此题意在考查考生对文中重要句子的理解及概括文中观点态度的能力,考查考生的阅读过程是否有质量,分析方法是否正确。

分析本题四个选项所给的四句话的意义,再联系上下文分析每句话的作用,则不难发现,A 项的“但取字面瑰奇雄丽而不甚考地理方位”,B 项的“泛指边关要塞”,D 项的“表达杀敌制胜、扬威敌境的意思”,都与“龙城飞将”的寓意有关,而 C 项是具体地名考证,以“清朝孙洙《唐诗三百首》引《晋书·张轨传》的记载:匈奴曾筑姑臧城,‘地有龙形,故曰龙城’”为据,得出结论“‘龙城’是指姑臧城,即今天的甘肃武威”。所以 C 项没有象征意味。

考生答错此题的原因在于对题干中“寓意”、“象征意味”的理解不清楚,而对这两个词语的理解正是取舍四个选项的标准。象征的特点,即言在此而意在彼,考生理解了这个标准,在分析四个选项时,就会去认真体会它们与“但使龙城飞将在”的内在联系,然后作出准确判断,否则就会使做题思路陷入混乱,分析陷入盲目。

8. 下列表述符合原文意思的一项是

A. 沈德潜认为,“龙城飞将”是把卫青的事迹加到了李广身上,不能过于拘泥。

B. 无论汉朝还是唐朝,从来就没有任何一个地方被称为“卢城”。

- C. 张际认为,龙城是匈奴祭祀龙神、祖先的地方,因其地点并不固定,故而在匈奴境内统称为“龙城”。
- D. 王昌龄用“龙城”一词,除着眼于诗句的深刻寓意、字面的瑰奇雄丽外,也是出于诗歌音律的需要。

【答案】D

【分析】本题设置的四个选项,内容都来自本题的阅读材料,但是与原文相关语句的表述(语言形式)不同,因此有的选项与原文的意思也有了不同,有的选项尽管语言形式不同,但是所表达的意思与原文是一致的,要求考生严谨认真地阅读原文和选项内容,并加以核对。本题意在考查考生准确把握信息的能力。

与A项相对应的原文是,沈德潜认为“龙城飞将”“乃合用卫青、李广事”,而不是“把卫青的事迹加到了李广的身上”;与B项相对应的原文为“无论汉朝还是唐朝,右北平从来就没有称过卢城”,因此“无论汉朝还是唐朝,从来就没有任何一个地方被称为‘卢城’”是误偏为全;与C项相对应的原文是“龙城是匈奴祭祀龙神、祖先之地,地方并不固定,但在匈奴境内统称为‘龙城’”,是转折关系,在选项中则表述为“因其地点并不固定,故而在匈奴境内统称为‘龙城’”,将转折关系变成了因果关系。因此以上三项都不符合原文意思。D项尽管语言形式发生了变化,但是因为“诗句的深刻寓意”、“字面的瑰奇雄丽”、“诗歌音律的需要”三者是并列关系,因此顺序的变化并不会影响意思的表达。

考生答错此题的原因在于将原文与选项进行比照时,核对得不够仔细。语言形式变化了,考生阅读选项时,稍有不慎就容易忽视关键信息,导致判断错误。

三、阅读下面的文言文,完成9~12题。

王戎,字濬冲,琅邪临沂人也。父浑,凉州刺史。戎幼而颖悟,神彩秀彻。视日不眩,裴楷见而目之曰:“戎眼烂烂,如岩下电。”年六七岁,于宣武场观戏,猛兽在槛中虓^①吼震地,众皆奔走,戎独立不动,神色自若。魏明帝于阁上见而奇之。又尝与群儿嬉于道侧,见李树多实,等辈竞趣之,戎独不往。或问其故,戎曰:“树在道边而多子,必苦李也。”取之信然。

阮籍与浑为友。戎年十五,随浑在郎舍。戎少籍二十岁,而籍与之交。籍每适浑,俄顷辄去,过视戎,良久然后出。谓浑曰:“濬冲清赏,非卿伦也。共卿言,不如共阿戎谈。”及浑卒于凉州,故吏赙^②赠数百万,戎辞而不受,由是显名。戎尝与阮籍饮,时兖州刺史刘昶字公荣在坐,籍以酒少,酌不及昶,昶无恨色。戎异之,他日问籍曰:“彼何如人也?”答曰:“胜公荣,不可不与饮;若减公荣,则不敢不共饮;惟公荣可不与饮。”戎每与籍为竹林之游,戎尝后至。籍曰:“俗物已复来败人意。”戎笑曰:“卿辈意亦复易败耳!”

钟会伐蜀,过与戎别,问计将安出。戎曰:“道家言‘为而不恃’,非成功难,保之难也。”及会败,议者以为知言。

征为侍中。南郡太守刘肇赂戎筒中细布五十端,为司隶所纠,以知而未纳,故得不坐,然议者尤之。帝谓朝臣曰:“戎之为行,岂怀私苟得,正当不欲为异耳!”帝虽以是言释之,然为清慎者所鄙,由是损名。

戎在职虽无殊能,而庶绩修理。后迁光禄勋、吏部尚书,以母忧去职。性至孝,不拘礼制,饮酒食肉,或观弈棋,而容貌毁悴,杖然后起。时和峤亦居父丧,以礼法自持,量米而食,哀毁不逾于戎。帝谓刘毅曰:“和峤毁顿过礼,使人忧之。”毅曰:“峤虽寝苫食粥,乃生孝耳。至于王戎,所谓死孝,陛下当先忧之。”戎先有吐疾,居丧增甚。帝遣医疗之,并赐药物,又断

宾客。永兴二年，薨于郾县，时年七十二。

(节选自《晋书·王戎传》)

[注] ① 虩(xiāo), 怒吼。② 贖(fù), 赠送财物助人治丧。

9. 对下列句子中加点词语的解释, 不正确的一项是

- A. 魏明帝于阁上见而奇之 奇: 认为……奇异
B. 籍每适浑, 俄顷辄去 适: 往, 到
C. 若减公荣, 则不敢不共饮 减: 不如, 比不上
D. 以知而未纳, 故得不坐 坐: 犯罪

【答案】D

【分析】本题选用了四个常见文言实词。文言实词是组成文言文的重要因素之一, 积累一定数量的文言实词对阅读文言文有着极为重要的作用。文言实词大都属于多义词, 如“坐”有“犯罪”、“株连受罚”、“坐等”、“因为”等等意思, “适”有“刚才”、“恰逢”、“到, 往”、“女子出嫁”、“适合”、“适应”等意思。还有的实词因语境的需要而活用为其他用法, 因此能正确理解实词在文中的含义, 还需要考生对语境有一定的分析能力。本题意在考查“理解常见文言实词在文中的含义”的能力。

A 项中的“奇”本来不能带宾语, 但在这个句子中“奇”后有“之”, 因此它一定有活用, 联系上下文, 可以断定“奇”有意动用法, 因此解释为“认为……奇异”是合理的; B 项解释为“往, 到”, C 项解释为“不如, 比不上”都能使文义非常通顺, 因此选项 A、B、C 都是正确的。分析 D 项内容时, 从上文来看, 南郡太守刘肇用五十端筒中细布贿赂王戎, 结果王戎被司隶纠劾, 由于他知道但没接受, 再加上后文有“然议者尤之”, 即“然而议论的人指责他”, 可以断定, “坐”此处是“判罪、定罪”的意思, 而不是“犯罪”。

考生答错本题的原因是, 对“坐”的两个意思“犯罪”、“定罪”掌握不牢固, 区分不开, 对上下文的意思分析不准。文言文中的实词大都一词多义, 而且不同意义之间往往有些联系或者相似, 因此导致有些考生对这些意义分辨不清, 记忆不牢。

10. 下列各组句子中, 加点词的意义和用法相同的一组是

- A. 树在道边而多子, 必苦李也 君子博学而日参省乎己
B. 戎尝与阮籍饮 备他盗之出入与非常也
C. 戎每与籍为竹林之游 师道之不传也久矣
D. 以母忧去职 不赂者以赂者丧

【答案】D

【分析】本题选用了文言文中最常用的四个文言虚词。所选的四组句子, 分别出自试题材料和文言经典篇目。文言虚词的数量相对实词来说要少得多, 但其意义和用法却很复杂。如“而”可以做连词, 可以做代词, 可以做助词等。仅仅做连词其意义和作用就有很多。对这些意义和作用的理解, 关系到对文义的理解。因此本题意在考查考生理解常见文言虚词在文中的意义和用法的能力。

A 项中的文言虚词是“而”, 在第一个例句中是连词, 表转折关系, 可译作“但是、可是、却”, 第二个例句选自《劝学》一文, 其中的“而”是连词, 表递进关系, 可译作“而且、并且”; B 项中的文言虚词是“与”, 在第一个例句中是介词, 可译作“和”, 第二个例句选自《鸿门宴》一文, 其中的“与”为连词, 表示并列, 可译作“和”; C 项中的文言虚词是“之”, 在第一个例句中

是助词,用于定语和中心语之间,可译作“的”,第二个例句选自《师说》一文,其中的“之”是助词,用于主谓之间,取消句子的独立性,可不译;D项中的文言虚词是“以”,在第一个例句中是介词,介绍王戎“去职”的原因是“母忧”,可译为“因为、由于”,第二个例句选自《六国论》一文,其中的“以”也是介词,介绍“不赂者”“丧”的原因是“赂者”,也可译为“因为”。因此,该题中的D项是正确选项。

考生解答本题时,对从试题材料中选出的句子,因为对语境陌生,所以分析起来就易出错。虚词是用来表现句义的逻辑关系的,因此,分析虚词的作用和意义,也就必须从句义分析入手,而这对考生来说,恰恰是一个易错点。

11. 以下六句话,分别编为四组,全都说明王戎聪明睿智的一组是

- ① 戎幼而颖悟,神彩秀彻
- ② 戎独立不动,神色自若
- ③ 等辈竞趣之,戎独不往
- ④ 故吏赠赙数百万,戎辞而不受
- ⑤ 及会败,议者以为知言
- ⑥ 戎在职虽无殊能,而庶绩修理

A. ①②⑥

B. ①③⑤

C. ②⑤⑥

D. ③④⑤

【答案】B

【分析】本题依据所选文段中传主王戎一生的主要事迹,以能表现王戎的“聪明睿智”为标准,选择了六个句子编为四组,让考生选出符合要求的一组。本题要求考生理解“聪明睿智”的含义,理解每一句话的意思和作者使用这句话的目的,意在考查考生筛选文中信息的能力。

“聪明睿智”的意思是“聪明、英明而有远见”。所给的六个句子,①是陈述性语句,说明王戎幼年聪明,神采飞扬,清秀明达;③的内容是王戎面对路边长满果实的李树,认为那是苦李而不去采摘,是因为他能根据实际情况作出准确地判断,而不是盲目从众;⑤是关于钟会征伐蜀国之事,王戎预见了其结局,议论的人认为王戎的话是有见解的言论。以上三句都能说明王戎的聪明睿智。②句写王戎小时候“于宣武场观戏”时,听见猛兽在栅栏中怒吼,其他人都吓跑了,只有王戎一人站在那里,神色镇定,表现了王戎的勇敢;④句写王戎的父亲死后,旧交官吏送给治丧的钱财达几百万钱,王戎都推辞不接受,表现王戎清廉;⑥句写的是王戎做官在任职期间虽然没有特殊的才能,但是各项事务都办得很好,表现了王戎的政绩。

考生答错本题的原因在于孤立地主观地看待每一句话,因而也就难对每一句话的意义有更准确地把握。如有的考生仅凭自己的想象,认为王戎面对在槛中虓吼震地的猛兽,知道它不会出来,所以才独立不动,所以也能看出他聪明睿智。“知道它不会出来”这个意思在文章中是没有出现的,因此这种理解就是没有依据的。

12. 下列对原文有关内容的理解和分析,不正确的一项是

- A. 王戎小时候视力极佳,看太阳时眼睛不花,裴楷看见后称赞说:“王戎眼睛有光芒,就像山崖下的电光。”
- B. 阮籍与王浑、王戎俱为好友。阮籍每次拜访王浑,时间都很短暂,但与王戎交谈的时间却很长,主要是阮籍认为王戎比王浑清逸可赏。
- C. 王戎不拘礼法,在母亲去世后仍然饮酒吃肉,经常下棋娱乐,以致容貌憔悴,拄着拐

杖才能站起来。

- D. 和峤在服丧期间,用礼法约束自己,吃饭限量,皇帝认为和峤哀伤过度,并为此担忧,但刘毅认为王戎比和峤更让人感到忧虑。

【答案】C

【分析】本题的四个选项都是用现代文的语言形式对原文内容进行的概述,实际上语言形式的变化反映出对原文内容的理解和分析正确与否,本题设置的每一个选项所需要的阅读区间都不是很大,设置的错误点也不是很大,不需要考生分析全文才能得出结论,只要认真阅读相关内容,完全可以找出选项与原文的不同。本题意在考查考生对文言文内容的概括和分析能力,考查考生阅读过程中表现出来的治学态度。

与C项对应的原文是“性至孝,不拘礼制,饮酒食肉,或观弈棋,而容貌毁悴,杖然后起”,概括了王戎在母亲去世后的表现,他生性孝敬,但是他不拘礼法,在母亲去世后照样饮酒吃肉,有时看人下棋,虽然如此,但内心却十分哀痛悲伤,因此容貌憔悴,扶着拐杖才能站起来。“而容貌毁悴”中的“而”表示转折关系,因此C项中说王戎经常下棋娱乐,导致容貌憔悴,是不正确的,二者没有因果关系,且原文说王戎“或观弈棋”,是说有时看人下棋,并非经常下棋。因此C项的概括不符合原文。

考生答错本题的原因在于对原文中的有关内容理解不准,或者对与做题关系不大的信息过分注重。如A项中的“视日不眩”、“烂烂”,B项中的“濬冲清赏,非卿伦也”的“濬冲”、“伦”,D项中的“毁顿过礼”、“寝苦食粥”、“生孝”、“死孝”等等,这些词语原本也不是本题考查的重点,考生却因为这些内容难以理解而影响了对主要内容的判断。

第Ⅱ卷

四、

13. 把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 戎异之,他日问籍曰:“彼何如人也?”

(2) 钟会伐蜀,过与戎别,问计将安出。

(3) 帝虽以是言释之,然为清慎者所鄙,由是损名。

【答案】(1) 王戎感到奇怪,有一天问阮籍说:“他是什么样的人?”

(2) 钟会讨伐蜀国,路过时与王戎告别,问有何计策。

(3) 皇帝虽然用这样的话解释此事,然而王戎被清廉谨慎的人鄙视,因此损害了名声。

【分析】本题所选的三个句子都来自试题材料。三个句子中包含了重要词语、特殊句式,需要考生能够根据上下文,准确理解词语的含义和用法,准确理解句式特点,落实到译文中,并能够准确流畅的表达句意。本题考查考生文言文的理解能力以及使用现代汉语翻译文言语句的能力。

文言文的翻译首先要重视直译,做题时要先依据“词不离句,句不离篇”的原则,根据上下文整体把握句意,然后重点分析句中的重点实词虚词、特殊句式,最后在逐字对译的基础上翻译全句。如果直译不通顺或者不能完全表达原句的意思,再考虑用意译的方法。本题

第(1)题应重视“异”、“他日”、“何如”这三个词语。根据上下文可以判断,“异”是意动用法,“认为奇怪”或“感到奇怪”;“他日”、“何如”是固定结构,“他日”意思是“以后某一天”,“何如”意思是“什么样”、“怎么样”的意思。第(2)题应该注意“伐”的解释,根据原文,钟会是要去讨伐蜀国,所以“伐”的意思为“征伐”或“讨伐”;“计将安出”,不能直译,否则语言不顺畅,根据上下文看出,钟会是到王戎这里讨教计策的,所以应该译为“有何计策”。尽管“过”也是个重要词语,但是,“过”字译为“路过”、“经过”或“探访”均合理,所以参考答案中已经明确二者皆可。第(3)题应重视“以是言”、“为……所……”、“由是”等内容。“以是言”根据后面的“释之”可以断定,应该翻译为“用这样的话”;“为……所……”、“由是”是固定结构,应该译为“被”、“因此”。这一句还有一个省略成分,“为清慎者所鄙”的主语是“王戎”,翻译时应该补出。

考生答错本题的原因在于翻译时对有些关键字的意思不能明白的表达出来或者没有表达出来,如“是言”的“是”、“清慎”等;翻译“为清慎者所鄙”时也忘记了补出主语;对该意译的句子硬要直译,导致翻译出的句子别扭难懂。

14. 阅读下面这首清诗,回答问题。

出 关^①

徐 兰

凭山俯海古边州,旆^②影风翻见戍楼。

马后桃花马前雪,出关争得不回头?

[注] ① 关,指居庸关。② 旆(pèi),旌旗。

(1) 诗的前二句,有版本作“将军此去必封侯,士卒何心肯逗留”,与本诗相比你更喜欢哪一种?请简要说明理由。

【答案】更喜欢本诗。本诗前两句点出居庸关的雄壮气势,景物描写鲜明生动,为后面抒情作了铺垫。“将军”两句缺乏形象感,并且与全诗思乡的情感内容不相称。

【分析】本题要求将本诗中前两句与不同版本中的内容加以比较,评判其优劣。要做好这个题,眼光仅仅盯着这两句话是不够的,而是需要先理解整首诗的内容、风格、手法等,有了这个前提,才有可能形成自己的看法,并进行充分地分析说明。本题考查考生“赏析诗歌重要语句”和“对作品进行个性化阅读和有创意的解读”的能力。

完成这类题目首先要揣摩题干要求,做到有针对性地回答。具体到本题,要在理解诗歌的基础上确立自己的观点,然后结合对诗歌的理解来表述自己的观点。不仅要观点明确,而且要言之有据,“据”就是对诗歌的分析。其次答题时要有格式,本题为例,答题的模式应该是“我更喜欢……因为……”。

大多数考生的答案都是更喜欢“凭山俯海古边州,旆影风翻见戍楼”这两句。徐兰的这首边塞诗语句凝练而意味深远,整首诗的感情基调由最后一句“出关争得不回头”决定。这是一个反问句,在突出马后马前风光和生活的不同后,用反问句式 and “回头”这一动作细节强调写出将士的思乡之情。“凭山俯海古边州,旆影风翻见戍楼”这两句,写出了居庸关的雄壮气势和极具战争特色的边塞风光,有随风猎猎飘扬的旌旗,有成边守土的城楼,这些在暗示将士出关后将要经历艰苦悲壮的战争生活,这样才引出后面将士对马前马后风光的比较,以及顺理成章产生的思乡情。而“将军此去必封侯,士卒何心肯逗留”仅仅从字面上看,只有两种解释。一种解释是,写出的是士卒的一种不平衡心理,他们认为将军此去一定会建功立业,因此一定会得到封侯的奖赏,而自己却一无所有,甚至成为成就将军功名的枯骨,因此不

愿意在关外逗留。这种解释与后面两句的思乡可以联系起来。但是没有“凭山俯海古边州，旆影风翻见戍楼”两句中的鲜明景象，所以不容易更令人喜欢。另一种解释是将军此去必封侯，士卒也大受鼓舞不肯在内地逗留，争先奔赴战场。这种理解跟下文的思乡就难以联系起来了，所以也难以令人喜欢。当然，也可以从写作手法、语言风格、意境特点等等方面加以分析，只要有所研究，有所发现，且分析和结论都合情合理，就是优秀答案。

考生作答本题时，由于对诗歌的理解不透彻，答题的思路不清楚，答题格式不规范，导致失分较多。

(2) “马后桃花马前雪”一句在艺术表现上有什么特点？请作简要分析。

【答案】① 将关内桃花烂漫与关外白雪茫茫两个场景聚集到征马这一关节点上，描写生动，对比鲜明。

② “桃花”与“雪”分别代指家乡的温馨与塞外的清冷生活，在诗中具有象征意义，蕴含了思乡的情感。

【分析】本题选择了诗中最精彩最出色的一句，并且给考生明确了鉴赏的方向“在艺术表现上有什么特点”。“马后桃花马前雪”一句的艺术手法和艺术效果非常鲜明，关内桃花烂漫，关外白雪茫茫，两个场景色彩上一红一白，温度上一冷一热，特别是蕴含其中的对两个地域两种生活的情感态度，都形成了鲜明的对比；而“桃花”与“雪”分别代指家乡的温馨与塞外清冷的生活，在诗中具有象征意义，因而蕴含了思乡的情感。选择此句，意在考查考生“鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧”及“体会重要语句的丰富含意，品味精彩语句的表现力”的能力。

解答这个题目，首先要抓住“马前”、“马后”两个词，然后就不难发现它们引出的内容之间的明显反差，于是可以确定对比的表现手法，然后细究“桃花”和“雪”的含义，可以体会其中包含的丰富内容，因此发现其象征意义。有了这两个要点，再联系诗歌内容做出具体分析，明确表达即可。

考生在作答此题时，由于对“桃花”与“雪”分别代指家乡的温馨与塞外的清冷这一内容理解不透，因此探索不出它们所具有的象征手法。另外对“艺术表现上有什么特点”理解不透，不知道答题方向，不知道艺术表现的特点有哪些方面，所以答非所问。

15. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。（任选3个小题）

(1) 子曰：“见贤思齐焉，_____。”（《论语·里仁》）

_____，幽咽泉流冰下难。（白居易《琵琶行》）

(2) 仰观宇宙之大，_____，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。（王羲之《兰亭集序》）

_____，蓝田日暖玉生烟。（李商隐《锦瑟》）

(3) 渔舟唱晚，_____。雁阵惊寒，声断衡阳之浦。（王勃《滕王阁序》）

_____，百年多病独登台。（杜甫《登高》）

(4) 一水护田将绿绕，_____。（王安石《书湖阴先生壁》）

四十三年，望中犹记，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

【答案】(1) 见不贤而内自省也 间关莺语花底滑

(2) 俯察品类之盛 沧海月明珠有泪

(3) 响穷彭蠡之滨 万里悲秋常作客

(4) 两山排闥送青来 烽火扬州路

【分析】本题涉及的考查面比较广,包括诗歌、散文、词、骈文,尽可能兼顾到中国古典文学体裁的多样性。本题意在考查“默写常见的名句名篇”的能力,也就是考查考生对名句名篇的积累,考查考生记忆、默写的正确程度。

本题要求由 4 个小题中任选 3 个小题作答,因此一定要选择最有把握的去默写,默写时要字字在意,句句用心。

考生作答本题存在的问题在于第一句“见不贤而内自省也”最后的“也”容易丢失,“间关”、“莺语”、“彭蠡”、“常”、“排闥”等几个字容易写错,也就是不常见的或者同音词比较多的词语比较容易出错。

五、

16. 把下列句子组成意思完整、前后衔接、语序最恰当的一段话。(只写句子序号)

- ① 百般不能排解思情,不妨往诗文中寻个消遣处。
- ② 王维的乡思亦有画意:来日绮窗前,寒梅着花未?
- ③ 从古至今,乡愁是诗人的惆怅。
- ④ 没有什么再像乡愁一样令我悲伤,这么美丽的文字,这么伤感的情怀,只有诗人才能表达。
- ⑤ 诗云:今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。

序号: _____

【答案】③①⑤②④

【分析】题目中给了五个语序被打乱的句子,要求考生认真分析,理清各句内在的语义逻辑关系,把这些句子组成意思完整、前后衔接、语序最恰当的一段话。本题考查考生语言表达连贯的能力和分析与运用语言的能力。

这五句话的中心内容是乡愁与诗歌的关系。首先提出一个话题“从古至今,乡愁是诗人的惆怅”,然后指出这种愁思不得排解时,“不妨往诗文中寻个消遣处”,承前句“诗文”紧接着写道“诗云:今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”,进一步举出“王维的乡思亦有画意:来日绮窗前,寒梅着花未?”其中的“亦”字为排序起了提示作用。最后发出感叹“没有什么再像乡愁一样令我悲伤,这么美丽的文字,这么伤感的情怀,只有诗人才能表达”。

寻找句间的逻辑关系可以看出,③为总起句,①句中的“百般……思情”紧承③中的“惆怅”,⑤②是对“往诗文中寻个消遣处”的证明,而②的“亦”字表明它一定在⑤后,第④句连用两个指示代词“这么”显然总结前文。

考生答错本题的主要原因是不会从句子中寻找显示句子之间逻辑关系的关键词语。另外,有的考生做这个题,不会从整体看这些句子,孤立的看就容易陷入迷茫混乱无序之中。例如第⑤句,有的考生将其放在首句。仅仅从这句话本身来看,似乎放在首句也可以,但是从整体看,②必须承接它,而这两句只是两个例子,它们是共同说明诗人用诗歌来排解心中百般思情的,因此这两句从整体的逻辑关系上看是一定要在①后面的。

17. 今年 6 月 9 日是我国第二个“文化遗产日”,学校开展了保护文化遗产的宣传活动。如果你是该校的志愿者,发现游客在景区文物上刻字留言,你将如何劝阻?请针对以下不同对象,各写一句话。要求:语言得体,有说服力,每句不超过 30 字。

- (1) 对同龄人: _____。
- (2) 对年长者: _____。

【答案】

示例:(1) 我们都是祖国的接班人,让我们共同保护好祖国的文化遗产。

(2) 您是我们的长辈,请您为我们做好榜样,保护好祖国的文化遗产。

【分析】本题选了一个非常有意义有时效的材料,在我国第二个“文化遗产日”里进行文化遗产宣传活动,这是题目背景材料。题目的中心内容是“劝阻”,针对的问题是“游客在景区文物上刻字留言”,对象是两种年龄不同的人,要求“语言得体,有说服力”。本题意在考查考生语言表达简洁连贯得体的能力。

解答本题要考虑到如下几个方面:第一,应联系背景材料,体现出保护文化遗产的主题;第二,一定要有劝阻,尽管这种劝阻不一定是直言不讳;第三,劝阻的语言要得体,既不能生硬,又要体现出对不同年龄的人说话语气、内容的差别;第四,语言要通顺,没有语病;第五,因为是面对面交流,所以语言不能太书面化,更不能用诗歌等形式。

考生作答本题失分的原因是不考虑联系文化遗产保护这一主题来组织答案,写出的劝阻语可以用来宣传保护任何公共财物,或者只从公德心等角度去写,与保护文物没有密切联系。另外,有的考生语言太随意,比如套近乎、耍贫嘴之类与劝说无关的多余的语言,出现在答案中。

18. 下列图表是对我国少儿电视节目有关情况的抽样调查结果。请仔细阅读,用简明语言完成后面的题目。

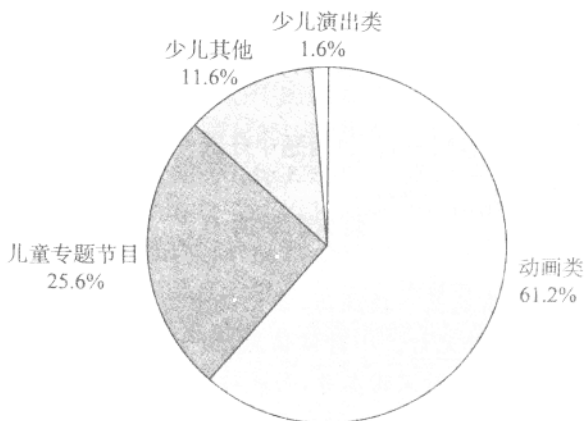


图1 少儿节目中各类节目收视份额

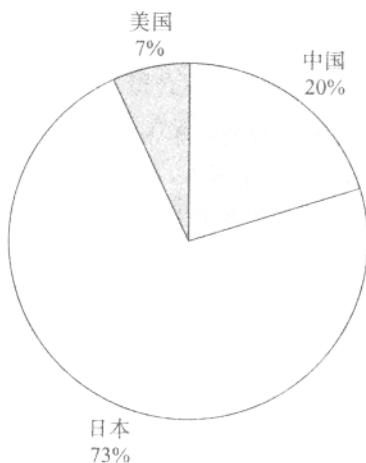


图2 播出时长前15名动画片来源格局
第18题图