

COLLECTION OF ART WORKS BY TEACHERS OF SHENYANG UNIVERSITY'S ART COLLEGE

沈阳大学美术学院教师作品集

中国文联出版社

COLLECTION OF ART WORKS BY TEACHERS OF SHENYANG UNIVERSITY'S ART COLLEGE

沈阳大学美术学院教师作品集

中国文联出版社

中国艺术家新成就丛书

沈阳大学美术学院教师作品集

总主编 冯远 刘大为
执行主编 刘大吉
副主编 王堃
责任编辑 李烁
编 审 孙德明 周子祺
技术编辑 邵红 丁苗
周兰妹

图书在版编目(CIP)数据

沈阳大学美术学院教师作品集 / 刘明, 刘晶主编.

北京: 中国文联出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5059-5679-7

I. 沈... II. ①刘... ②刘... III. 美术-作品综合集-中国-现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 152510 号

书 名 沈阳大学美术学院教师作品集

执行主编 刘大吉

出 版 中国文联出版社

发 行 中国文联出版社 发行部 (010-65389152)

地 址 北京农展馆南里 10 号 (100026)

经 销 全国新华书店

责任编辑 李烁

责任印制 焉松杰 李烁

制 版 沈阳市冠华制版有限公司

印 刷 沈阳市崇山彩色印刷有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/12

印 张 20

版 次 2007 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5059-5679-7

总 定 价 280.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

沈阳大学美术学院
教师作品集

主 编

刘 明 刘 晶

副主编

禹 称 陈立栋

王 岩 孟 醒

解 勇

编 委

杨 光 李 康

林志民 刘永夫

宋 奔 陈德胜

刘东明 祝 博

王光峰 邹 明

邵艳芬 任晓丹

序

这是一支人才荟萃、思想纷呈的教师队伍，这是一个屡获殊荣的创作团队，这是一批执著的负重潜行者，他们以学者和艺术家的人格内涵，诠释着教师的责任与梦想，他们是在以自己生命高峰体验的电火去实现与历史永恒之光的对话。

沈阳大学美术学院是2005年由原沈阳大学师范学院美术系（沈阳教育学院美术系）和原沈阳大学艺术工程学院合并重组的一所涵盖油画、中国画、雕塑、版画、美术教育、环境艺术设计、装潢艺术设计、染织服装设计、装饰艺术设计、数码艺术设计、工业设计和理论教研部等十二个系部的专业学院，现有专业教师92名，在校本科生、研究生近2000名。

这支队伍中有许多卓有建树的画家和设计艺术的专家。自1984年以来，他们有近百件作品参与了国际、国内的重要美展，其中包括第六、七、八、九、十届全国美展等。并多次赢得国家级大展的金银铜奖，获奖作品总数达53件，出版各类学术著作100余部。

慎思明辨，强学力行。教师是我们的职业，当我们在一个太多物质化诱惑的时代仍虔诚地将治学研究作为生命寄托的时候，当我们将艺术创作的高度与教学深度互为依存的时候，当我们把厚德的人文传统作为授业自觉的时候，教育理念的坐标在这里方彰显出它应有的意义与尊严。

这部画集中的260件作品，记录着教师们在学科发展前沿进行研究的轨迹，集中体现着一个学院学术水准与教学水准下的文化格局。途经他们个人的视觉历程，在这沉潜伏流中，我们可以感受到每位教师多年来内心念念不忘的道德文章、艺术理想和作品中精神内涵的深度，可以体味出一个高等专业美院教师队伍的整体实力和治学精神。

李政道先生在1993年的“科学与艺术”研讨会上曾深刻指出：“艺术和科学事实上是一个硬币的两面，他们源于人类活动最高尚的部分，都追求深刻性、普遍性、永恒和富有意义。”中国美术教育作为传承人类文明的一部分，它的薪火价值正在于此。

寄望来哲，我们任重而道远。

刘 明

2007年9月

PREFACE

This is a perfect team with many talents possessing various ideas. It is an integral possessing numerous glories, which is composed of ambitious and inflexible scholars and artists. These elites, as college teachers, devote themselves to the educational course.

The Institute of Fine Arts of Shenyang University is founded in 2005, constituted of the former Department of Fine Arts of the Teachers College of Shenyang University and the former Institute of Fine Arts and Engineering of Shenyang University, which includes many majors, such as Oil Painting, Chinese Painting, Sculpture, Engraving, Education of Fine Arts, Artistic Design of Environment, Artistic Design of Upholstery, Artistic Design of Decoration, Digital Artistic Design, Design of Garment Dyeing and Weaving, Design and Design Theory of Industry. In the Institute of Fine Arts of Shenyang University, there are 92 professional teachers, nearly 2000 undergraduates and postgraduates.

Many influential painters and experts in art of design work in the Institute. Since 1984, almost 100 art works of them have been sent to domestic and overseas art exhibitions, including the 6th, 7th, 8th, 9th, and 10th national art exhibitions, 53 of which were awarded. Also, around 100 academic writings of them were published.

Our motto is that one should think things carefully and identify things wisely, and also one should pursue one's studies constantly and emphasize in practice. Teaching is our occupation. We still take pursuing our studies as our life surrounded by too many materialized temptations. We combine the artistic creation with the teaching exploration. We teach with our professional ethics. Thus, education embodies its deserved significance and dignity.

260 pieces of art works are collected in this album of paintings and drawings, which symbolize fruitful results created by the teachers in the academically leading edge. When we examine every teacher's personal artistic experience, we can feel each one's moral cultivation, artistic dream and depth contained in the art works. As a team of art teachers in an advanced institute, all of the above embody their whole strength and the spirit of academic research.

In the 1993 "Science and Art" seminar, Mr. Li Zhengdao, a worldwide famous physicist, offered, "In fact, art and science are the two sides of a coin. They derive from the most respectable part of human activities. And also, both of them are trying to seek the profound, universality, eternity and significance". The art education in China is a part of human civilizations. Its transmitting value is just Mr. Li's words.

As the art teachers, we shoulder heavy responsibilities.

Liu Ming
September, 2007

目 录

CONTENTS

序

绘 画

刘 明	8-13
王 岩	14-17
杨 光	18-21
李英伟	22-25
叶鹰宇	26-29
杜 海	30-33
张 鹏	34-37
张法中	38-40
聂 松	41-42
宋冰岸	43-45
王惠春	47-49
宋 奔	50-51
陈宝庚	52-55
尹 戈	56-59
曹 霞	60
李艳红	61-64
李 光	65
刘晓非	66-69
禹 称	70-75
李蒸蒸	76-81
李 康	82-85
姚庆波	86-89
安霜雁	90-91
苗向薇	92-94
吴 丹	95-98
侯昱凌	99-101
邵艳芬	102

林志民	103-106
张 丹	107-108
高 峰	109-112
刘大顺	113-116
王 坤	117-118
孙 鸥	119-120
刘永夫	121-124
杨晓霞	125-128
任志鹏	129-132
董 旸	133-136

设 计

迟 威	138-142
祝 博	138-143
陈德胜	144-145
王明善	146
张双红	147-148
翟晓男	149-150
于恒旭	151-152
吕 鑫	153-155
冯丹阳	156-157
李 时	158-159
刘 妍	160-161
江 南	162-163
马瑞东	164-167
张 正	168
刘东明	169-172
张致民	173
萧 冰	174-175

马可欣	176-177
姚 鲁	178-179
李 伟	180
范云鹏	181-182
解 勇	183-186
王 雪	187-188
张 力	189-190
白 鑫	191-192
王 曼	193-196
曾 曼	197-198
姜 然	199
俞 虹	200-201
郝燕妮	202-203
李 丹	204-205
姜雪梅	206-207
王光峰	208-209
王筱冰	210-212
李翠华	213
金长明	214-216
赵轶搏	217-219
尹 航	220-221
邹 明	222-225
王忠雅	222-225
徐 姝	226
李美霖	227-228
郭金玲	229-230

名 录

绘画

PAINTINGS



刘明 亮·日系列2 油画 120 × 120cm 2006 年



刘明 亮·日系列3 油画 130 × 110cm 2006 年



刘明 pose 系列1 油画 130 × 170cm 2006 年



刘明 pose 系列2 油画 130 × 170cm 2006 年



刘明 常态系列1 油画 130 × 170cm 2006年



刘明 常态系列2 油画 130 × 170cm 2006年



王岩 旋转木马 油画 150 × 160cm 2006 年



王岩 有朋自远方来 油画 150 × 160cm 2006年



王岩 女儿像 油画 150 × 165cm 2005 年