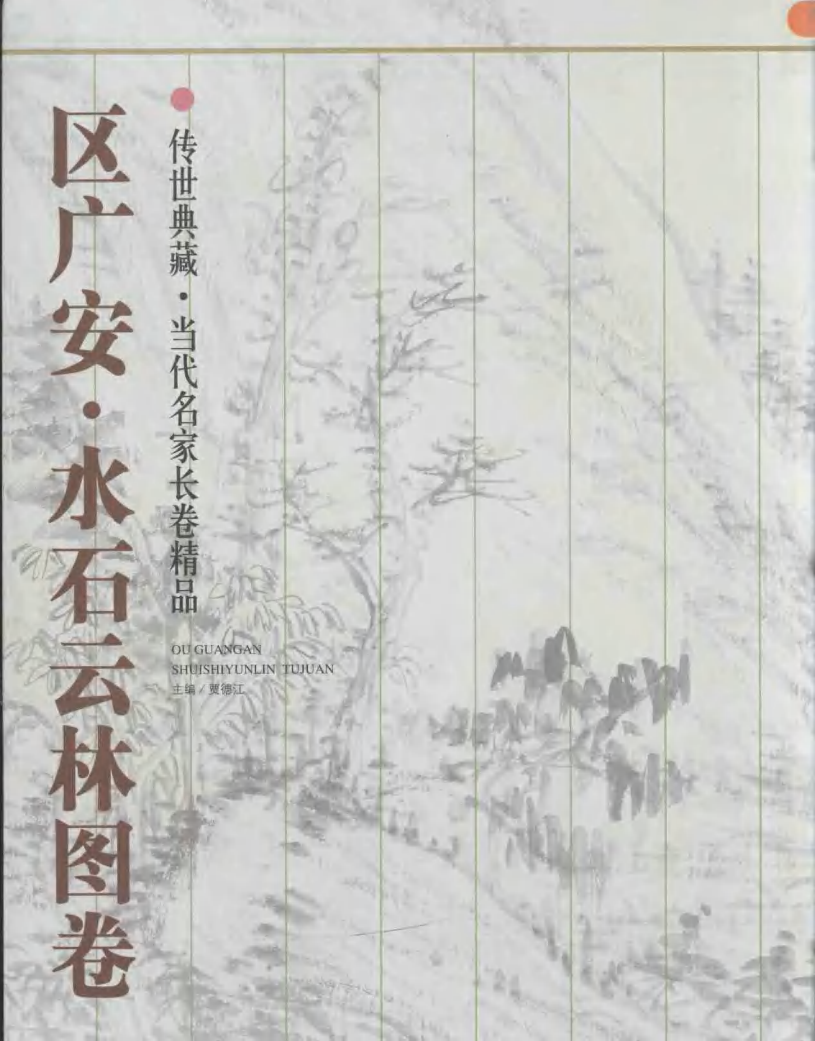


区广安·水石云林图卷

● 传世典藏·当代名家长卷精品

OU GUANGAN
SHUI SHI YUN LIN TU JUAN
主编 / 贾德江



J222.7/168
:10
2007

传世典藏·当代名家长卷精品

区广安·水石云林图卷

主编 贾德江

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

区广安·水石云林图卷/贾德江主编. —北京:北京工
艺美术出版社, 2007.3

(传世典藏·当代名家长卷精品,第3辑)

ISBN 978-7-80526-246-8

I.区... II.贾... III.山水画—作品—中国—现代
IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第032836号

责任编辑:陈高潮

陈朝华

责任印制:宋朝晖

装帧设计:秋 韵

定 价 :	380.00元 (共10册)	出 版 :	北京工艺美术出版社	主 编 :	贾德江
书 号 :	ISBN 978-7-80526-246-8/J·532	发 行 :	北京工艺美术出版社		
印 数 :	3000	经 销 :	全国新华书店		
版 次 :	2007年3月第1版 第一次印刷	制 版 :	北京秋韵图文制作有限责任公司		
印 张 :	6.5	印 刷 :	北京博海升彩色印刷有限公司		
开 本 :	889毫米×1194毫米 16开				



■ 区广安

■ 1961年生于书香世家，广东省南海西樵山人。

■ 少时受康南海影响，七岁被岭南名家卢子枢门生袁伟强收为入室弟子。

■ 现为广东省美术家协会理事，广州市美术家协会副主席，澳门美术家协会理事，广州青年美术家协会副主席，《广州美术》主编。

区广安《水石云林图卷》

贾德江 撰文

区广安，一九六一年生于书香世家，广东省南海西樵山人。少时受康南海影响，七岁被岭南名家卢子枢门生袁伟强收为入室弟子。现为广东省美术家协会理事，广州市美术家协会副主席，澳门美术家协会理事，广州青年美术家协会副主席，《广州美术》主编。工写意山水，擅书法，画风古逸苍厚，笔简墨精，自成一格。

此图卷为纸本，纵五二厘米、横一五〇〇厘米。水墨山水，笔法苍润雄奇，书卷气浓厚，作于二〇〇六年仲夏。图中群山苍茫，烟水浩荡，坡石华滋，林木葱茏，拂来一股古朴、沉厚、宁静、清穆之逸气。画家以传统之笔墨，抒己之心迹，营造幽谷远坡、苍山密林、云烟流瀑，不是自然景观的再现，而是心象的意造，是中国画以笔墨化解的人文自然。画中处处可见前人的笔意墨法，有宋人的布局，有元人的气韵，有石谿的粗头乱服，有石涛的纵横恣肆，有黄宾虹的浑厚华滋，也有黄秋园的含浑无尽。然而，这一切又在若有若无之间，其作品的整体浑然，气贯通篇，又体现着鲜明的个人风格。卷首有著名理论家薛永年题字：『水石云林图。丙戌仲秋，薛永年题。』铃朱印、白印各一枚。卷中自题长款，铃白文两印。卷首铃闲章四枚。卷后铃朱文一印，并分别有著名山水画家龙瑞，著名理论家孙克、陈履生，著名画家陈永锵、许钦松，卢延光、唐大禧、梁照堂，周国城、徐统等题写的跋文。众星捧月，使此长卷更显出艺术水平 and 价值。

區外山水鳴鳳圖中我款

舟輕颺為我一醉傾壺觴

題水石雲林圖

丁亥春日徐續



大和初年面壁從二黃虹

盧墨法潤且蒼華滋渾厚

態萬方秋原悠肆興元揚

積墨山水歷眾苦曠代巨

擘舉畫雙果收且蓄資

騰驤王倪石範各擅場

繼承傳統安可忘醇然

高古獨取膏積稿傳畫

琳瑯雲林水石斯何郎

樹南出，水石磨蕩，瓦鋪。

雲林枝極紛，低昂奇石可掬。

亦可藏雲，清撼頓山茫，卷

軸卓犖，風雨狂，畫手揮縱如

晚，僵胸中丘壑，連滄江點

染精妙，駭亮甚，拓今楷

古，旗堂，魄雄氣大，誰能

量，靈表師門數似，牆新傳

宛若一葦，航艱難乃得百

古今

觀唐安道兄山水
長卷為絃丁亥新年
周國城於天平康



羣山蒼莽煙水長
峯密草



游

丁亥元月廣安兄延訪持
手長卷水石雲林圖見示觀
而賞之為題賓虹先生詩
句為念孫克銘象集道不孤

齋中



青山無



力挽義
牛要健
筆所以渾
厚能華

口口

丁亥年二月二十

日觀廣安兄書作有
歲而發吟南



之乘

丁亥新春展閱
廣安仁弟山水卷
欣然題此陳正解



子

生

自然

觀廣文先生長卷水

石雲林圖所寫而題

丁亥大年 初一 開元 欽松

心造

心造
無所
不周