

譬喻集系列 1

The background of the cover is a dark blue, textured surface with wavy, horizontal bands of varying shades of blue and green, suggesting water or a vast, deep sky. In the lower right quadrant, a small, dark wooden boat with a single person inside is visible. The person is wearing a red garment. The boat and the person are reflected in the dark water below them, creating a symmetrical image. The overall mood is contemplative and serene.

# 水中倒影

释心道著

宗教文化出版社

譬喻集系列 1

A black and white photograph of a traditional Chinese boat on a body of water. The boat is positioned in the lower right quadrant of the image. The background features a large, textured, circular shape that resembles a moon or a large rock, with a grainy, stippled texture. The overall scene is dark and atmospheric.

# 水中倒影

释心道 著

图书在版编目(CIP)数据

譬喻集 / 释心道著. - 北京: 宗教文化出版社, 2008.2

ISBN 978-7-80123-969-3

I. 譬... II. 释... III. 佛教 - 通俗读物 IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 009054 号

譬喻集

释心道 著

---

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095209(编辑部)

责任编辑: 孟金霞

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880 × 1230 毫米 64 开本 6 印张 180 千字

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1-5500

书 号: ISBN 978-7-80123-969-3

定 价: 25.00 元

---



从佛陀时代的《阿含经》、  
《百喻经》开始，譬喻一直是最容易为人所接受的，因为透过一种暗喻、显喻或讽喻，人们较易于解读深刻隐微的生命奥秘，特别是忙碌的现代人，喜于阅读图文并茂、幽默轻松的小品，于是我们将心道法师的智慧譬喻，配上会心生动的插图，集结成譬喻系列书，与您分享。

心道法師叢書

筒 水中倒影

太陽能

鏡子的反射

弦音

# 目 录

- |    |       |          |          |
|----|-------|----------|----------|
| 2  | 口渴与饮水 |          |          |
| 4  | 五个心魔  |          | 68 播种    |
| 6  | 告别故友  |          | 70 骑驴找什么 |
| 8  | 心结    |          | 72 镜与境   |
| 10 | 色盲    |          | 74 梦幻泡影  |
| 12 | 看电影   |          | 76 开车问路  |
| 14 | 计程车   | 36 云与雾   | 78 五蕴的面具 |
| 16 | 导火线   | 38 心境    | 80 糖入水   |
| 18 | 心中的帆  | 40 抱树    | 82 水入大海  |
| 20 | 买东西   | 42 苍蝇板   | 84 脱衣服   |
| 22 | 圈圈    | 44 消遣    | 86 不穿衣服  |
| 24 | 拥有    | 46 耕耘种子  | 88 水中倒影  |
| 26 | 赚钱与用钱 | 48 空性的世界 | 90 雕冰的心情 |
| 28 | 看灯    | 50 焚化炉   |          |
| 30 | 思想排水沟 | 52 心中之鸟  |          |
| 32 | 流动的水  | 54 敞开空门  |          |
| 34 | 风和浪   | 56 捧水    |          |
|    |       | 58 做朋友   |          |
|    |       | 60 无边的容器 |          |
|    |       | 62 淋浴    |          |
|    |       | 64 盲人    |          |
|    |       | 66 找“心”眼 |          |

## 口渴与饮水

人如果起了贪念，内心就会变得很忙碌，为什么呢？

因为呀，他为了满足这个贪念，必须设想很多计划，什么能想到的方法都用上了，

最后，在苦苦钻研中，忘了自己的本性。

这就像是我们口渴的时候，

为了解渴，必须找水喝；

但是，别忘了，水喝多了也会出问题。

所以，贪念过重反倒让自己陷入了困境；

这并不是说我们必须压抑、杜绝所有的贪念，而是要知所节制。



如果欲望像口渴，贪心就是饮用了过多的水。



## 五个心魔

“贪”像水一样到处泛滥，

难以掌握控制，人为此忙碌一生；

“瞋”像火烧一样，烧得自己急躁烦恼；

“痴”像是陷阱，让我们迷惑、起烦恼，

陷在某种情境中，找不到出路；

“慢”像是铜墙铁壁，让我们无法超越自我，

而且让人有不舒服的感觉；

“疑”就是猜忌，像风一样，

是一种不稳定的状态，使得我们的内心无法平静。

所以，这五毒就像是潜藏于内心深处的五个心魔，只要有机会，它就作怪，让我们心生烦恼。



心魔潜藏在心角，只要一息尚存，  
它就作怪，让心不平静。

## 告别故友

贪瞋痴慢疑，是我们受“苦”的因，  
所以，我们必须学习去对治它们，  
让自己从它们的支配中解脱出来。  
但要这样做却很难，  
好比要我们去告别一个相识已久的好友，  
实在不容易。



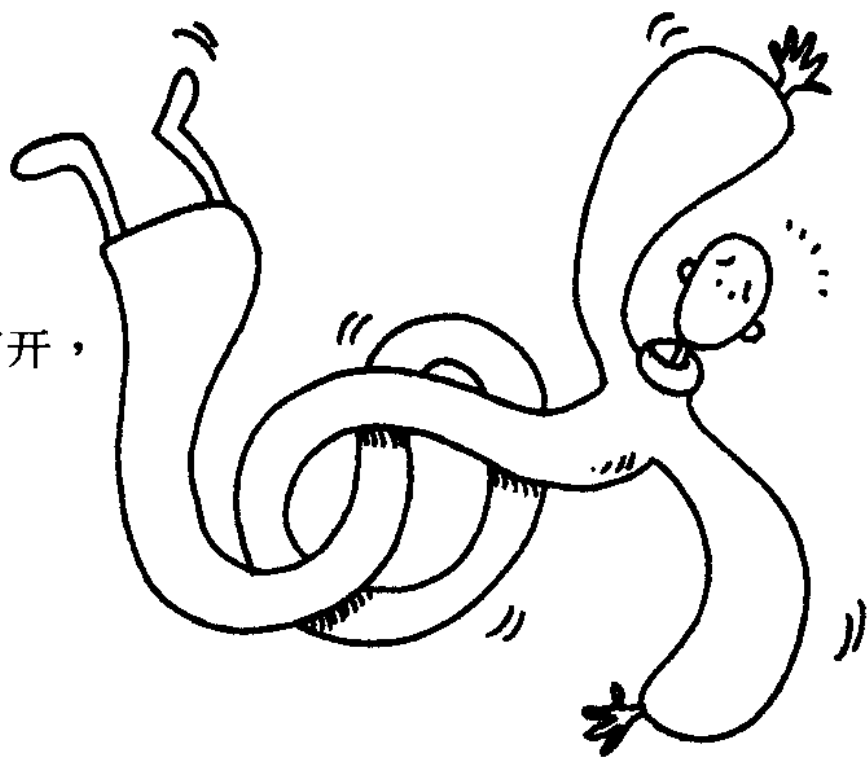


告别故友虽有不舍，却是解脱的契机。

## 心结

我们的心无法像春天一样明媚灿烂，  
它常常是自寻烦恼、黯淡无光的，  
而且会以假当真，把真作假。  
所以，“迷”的时候，其实是自己困扰自己，  
好像蛇，它那长长的身体，看似优美，  
实则阻碍了它的行动。  
同样地，人的心思困扰着肉体，  
不理出个头绪来，就会打成死结，  
但是有一天，当这千头万绪遇到了佛法时，  
佛法像一把快刀，能将它一刀斩断，  
从此没有死结。

心有千结，不易打开，  
倒不如援引佛法，  
一刀斩开。

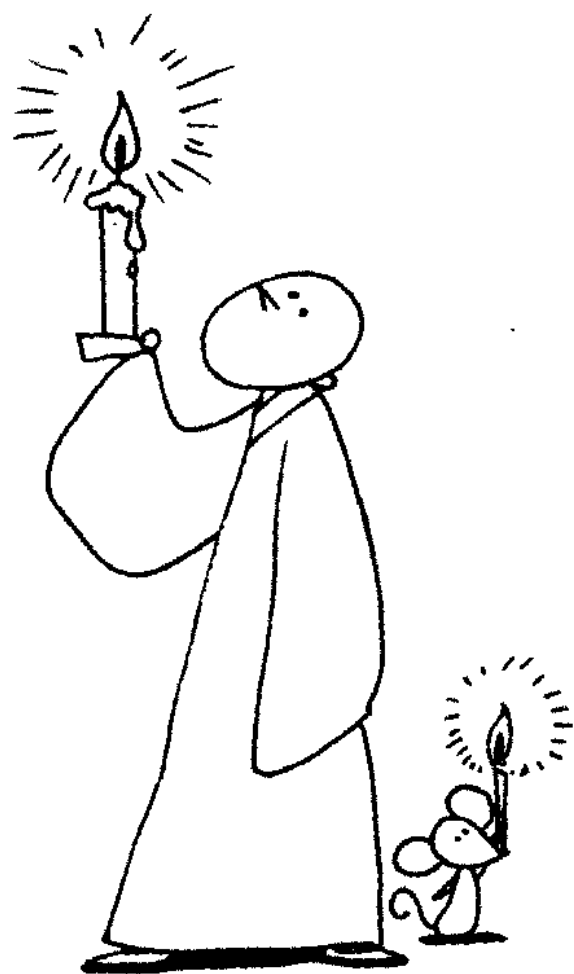


## 色盲

在没有明白真理以前，  
就像患了色盲的人，  
会生起很多的错觉而信以为真，  
因为看不到事物的真，  
而感到不耐烦、无可奈何，  
怎么办呢？  
就是因为你把一切都当成实际的，才会有烦恼。

所以要如幻观，  
去洞见事物的真实本然：无常、苦、空。  
把一切看清楚，就不会有负担了。

若能以如幻观洞见事物的  
真实本然，何来烦恼？





## 看电影

无明烦恼就是想不通，迷惑在现象里面，  
好比看电影时，随着剧中的情节，时而哭时而笑，  
那时候，心是随着外在环境而转，  
情绪就在其中，何能解脱呢？  
一旦发现那只不过是故事、是假相，  
就能跳脱出来了。  
心随环境而转的人，是不安而烦恼的，  
事实上，环境是无法控制、而且变化无常的，  
当我们了解到这一层，  
才能获得真正的安定与快乐。