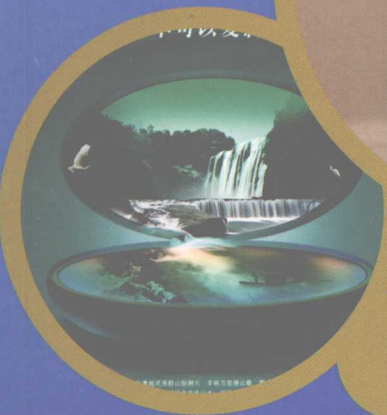
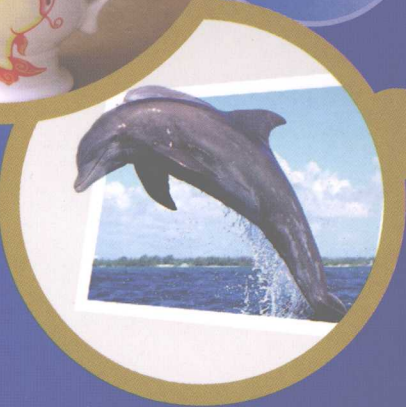
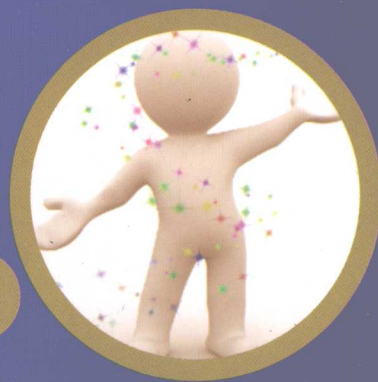




多
媒
体
教
学



中文版

Photoshop CS3

多媒体教学

风暴

胖鸟工作室 编著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

Ps



多媒体
教学



中文版

Photoshop CS3

多媒体教学

风暴

胖鸟工作室 编著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内容简介

Photoshop CS3 是 Adobe 公司推出的完全适用于 Windows 98/2000/XP 平台的图像处理软件。该软件具有界面友好、易学易用、图像处理功能强大等优点,深受广大用户的青睐。

全书共分为 20 章,以循序渐进的方式,全面介绍了 Photoshop CS3 的基本操作和功能,并详细说明了各种工具和滤镜的使用。内容包括 Photoshop 基础知识和操作、绘图与修饰、选区操作、图层运用、绘图与编辑路径、色彩调整、应用滤镜、任务自动化以及创建动画等。

本书实例丰富,步骤清晰,与实践结合非常密切,适合于广大爱好图形图像处理和网页设计的读者参考使用。

本书配套多媒体光盘内容包括书中部分知识点及实例的视频教程,以及实例的源文件和素材。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-82702660(发行)、82702675(邮购),62978181(总机),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS3 多媒体教学风暴/胖鸟工作室编
著. —北京:北京希望电子出版社, 2008.4

ISBN 978-7-83002-011-8

I. 中... II. 胖... III. 图形软件, Photoshop CS3

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 030347 号

责任编辑:韩宜波 / 责任校对:赵丽丽

责任印刷:天 时 / 封面设计:康 欣

北京希望电子出版社 出版

北京市海淀区上地三街 9 号金隅嘉华大厦 C 座 611

邮政编码:100085

<http://www.bhp.com.cn>

北京天时彩色印刷有限公司印刷

北京希望电子出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 4 月第 1 版

2008 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—3 000

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印张:31.75(彩色印刷)

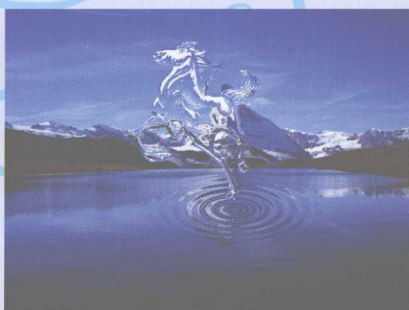
字数:734 千字

定价:79.00 元(配 1 张 DVD 光盘)

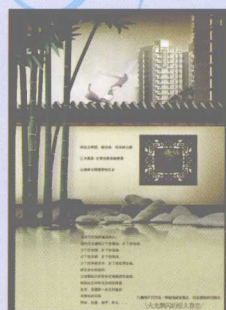
作品欣赏



综合运用各种绘图工具绘制网站页面



运用滤镜制作透明水晶马效果



运用蒙版的功能制作
楼盘宣传海报



运用画笔工具为人偶添加七彩星星



运用滤镜和图像调整绘制戒指



运用图层样式制作水滴文字效果



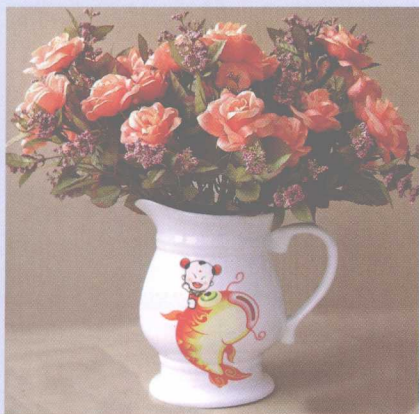
使用钢笔工具绘制手机



运用Photoshop 基本
绘图工具绘制卡通表情



运用仿制图章工具合成图像



对图像进行变形操作为白色磁瓶贴上画



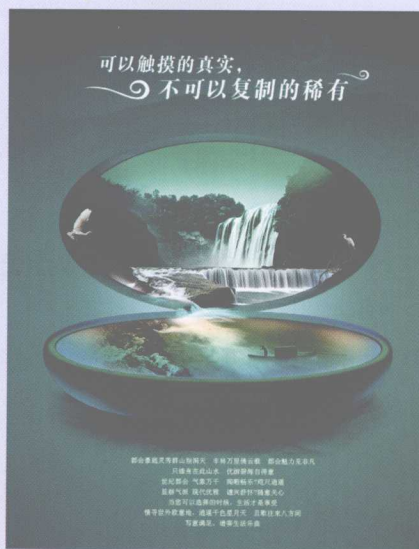
通过修改图层混合模式来合成图像



使用滤镜制作环保宣传海报



通过对图层的基本操作制作出跃出照片的效果



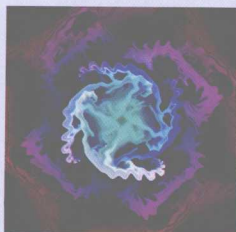
运用“图层”调板制作效果



通过图层蒙版和滤镜功能制作字体效果



运用图层样式制作透明胶带效果



使用滤镜打造炫彩背景



运用椭圆选框工具和渐变填充绘制盘子

前言

Photoshop CS3 是 Adobe 公司推出的最新图像处理软件, 分别有 PC 机和苹果 (Mac) 机两种版本。Photoshop CS3 功能强大, 广泛应用于印刷、广告设计、封面制作、网页图像制作和照片编辑等领域, 深受广大用户的青睐。

Photoshop 自推出之后, 就在图像处理和电脑绘图领域中占据了重要地位。从低版本的 Photoshop 2.0 升级到如今的 Photoshop CS3, 已经有过数次更新换代。每一次升级, 其功能都不断增强与完善给广大读者带来了莫大的惊喜。同 Photoshop CS2 相比, Photoshop CS3 在窗口界面上作了改进, 特别是对文件浏览器和“图层”调板作了较大的调整。它在保持原来风格的基础上, 对工作界面和菜单命令作了调整, 使界面更加美观, 使用起来更加方便。同时, Photoshop CS3 还增加了许多新的功能和多个更为方便的操作工具和命令, 特别是在文字处理功能、图层功能和网页图形制作方面有了很大的变化, 大大增强了网页图形处理方面的功能。最新版本的 Photoshop CS3 还集成了 ImageReady 软件的功能, 使用户可以很轻松地创建、修改网页图形, 以及生成网页动画、滚动效果和动态网页图形。

本书特点

本书内容由浅入深, 每一章的内容都丰富多彩, 力争涵盖 Photoshop CS3 中全部的常用知识点。在介绍软件系统的同时, 还运用了大量的实例, 贯穿于整个讲解过程。

本书主要有以下特点:

- 内容全面。几乎涵盖了 Photoshop CS3 所有选项和命令。
- 语言通俗易懂, 讲解清晰, 前后呼应; 以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。
- 实例丰富, 技术含量高, 与实践紧密结合。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验, 每一个功能都经过技术认证。
- 注重技巧的归纳和总结, 在本书知识点和实例的讲解过程中穿插了大量的提示和技巧, 使读者更容易理解和掌握, 从而方便知识点的记忆, 进而能够举一反三。
- 对 Photoshop 中每个知识点的讲解及实例的制作, 均录制了相关的多媒体视频教程, 使得每一个步骤都明了易懂, 操作一目了然, 这样使读者能够掌握各项知识点的使用方法。

本书章节安排

全书共分 20 章, 以循序渐进的方式, 全面介绍了 Photoshop CS3 的基本操作和功能, 详细说明了各种工具和滤镜的使用方法, 全面剖析了图像色彩原理及图像处理技巧。本书实例丰富, 步骤清晰, 与实践结合非常密切。

本书的作者有着多年的丰富教学经验与实际工作设计经验，在编写本书时最希望能够将自己实际授课和作品设计制作过程中积累下来的宝贵经验与技巧展现给读者。希望读者能够在体会 Photoshop CS3 软件强大功能的同时，把设计思想和创意通过软件反映到图像设计制作的视觉效果上来。

本书读者对象

本书主要面向初、中级读者。对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，以前没有接触过 Photoshop 的读者无须参照其他书籍即可轻松入门，接触过 Photoshop 的读者同样可以从中快速了解新版本的特色和功能，自如地踏上新的台阶。

本书配套的多媒体光盘中提供了书中部分知识点及实例的相关视频教程，以及实例的源文件和素材，方便读者制作出和教材实例一样精美的效果。

本书由范明、郑竣天执笔，另外张晓景、李晓斌、王明、王权、刘强、陈龙、张国勇、贾勇、刘钊、尹立海、魏华、邹志连、梁革、贺春香、孟权国、邹湖云等也参与了部分编写工作。书中错误在所难免，希望广大读者朋友批评指正。

作 者

目 录

CONTENTS

第1章 Photoshop CS3 基础知识	1	2.8 课后练习	32
1.1 Photoshop CS3 功能简介	2	第3章 使用文件浏览器	33
1.1.1 Photoshop 的基本功能	2	3.1 Bridge CS3 的基本操作	34
1.1.2 Photoshop CS3 的 新增功能	2	3.1.1 Bridge CS3 的新增功能	34
1.2 Photoshop CS3 的安装和删除	3	3.1.2 Bridge CS3 启动与退出	36
1.2.1 安装 Photoshop CS3	3	3.1.3 设置工作空间	37
1.2.2 卸载 Photoshop CS3	5	3.1.4 设置 Bridge CS3 选项	40
1.3 基本概念	6	3.1.5 自动任务	40
1.3.1 图像类型	7	3.2 文件与文件夹基本操作	41
1.3.2 图像格式	7	3.2.1 查看文件	41
1.3.3 分辨率	8	3.2.2 文件的显示方式	42
1.3.4 色彩理论	9	3.2.3 文件基本操作	42
1.4 Photoshop CS3 的启动和退出	9	3.3 使用元数据	45
1.5 Photoshop CS3 的工作界面	9	3.3.1 查看元数据	46
1.5.1 菜单和命令	10	3.3.2 编辑或添加元数据	47
1.5.2 对话框	11	3.3.3 指定在“元数据”调板中 要显示的元数据	47
1.5.3 图像窗口	12	3.3.4 使用元数据模板	47
1.5.4 工具箱和工具栏	12	3.3.5 为文件添加关键词	49
1.5.5 控制调板	14	3.4 Bridge Home	50
1.5.6 状态栏	15	3.5 视频教程	51
1.6 课后练习	16	3.6 课后练习	51
第2章 Photoshop CS3 基础操作	17	第4章 优化 Photoshop CS3 工作环境	52
2.1 新建图像	18	4.1 标尺和标尺工具	53
2.2 保存图像	19	4.1.1 标尺	53
2.2.1 保存一幅新图像	19	4.1.2 标尺工具	54
2.2.2 保存为其他格式	20	4.1.3 视频教程聚标尺 和标尺工具	56
2.3 关闭图像	23	4.2 网格和参考线	57
2.4 打开图像	24	4.2.1 网格	57
2.4.1 常规打开方法	24	4.2.2 参考线	58
2.4.2 打开最近打开过的图像	25	4.2.3 视频教程聚网格和 参考线	59
2.5 置入图像	26	4.3 缩放图像显示比例	59
2.6 图像窗口操作	27	4.3.1 使用缩放工具	59
2.6.1 改变图像窗口的 位置和大小	27	4.3.2 使用菜单命令缩放	60
2.6.2 图像窗口叠放和切换	28	4.3.3 使用“导航器”调板	61
2.6.3 切换屏幕显示模式	28	4.3.4 使用状态栏和组合键 缩放	61
2.6.4 新建图像窗口	29	4.3.5 视频教程——缩放图像 显示比例	63
2.7 获取图像	29		
2.7.1 使用数码相机	30		
2.7.2 使用扫描仪	31		

4.4 系统选项设置	64	6.2 套索工具	97
4.4.1 设置标尺单位	64	6.2.1 套索工具	97
4.4.2 设置网格和参考线	65	6.2.2 多边形套索工具	99
4.4.3 设置滤镜和性能	65	6.2.3 磁性套索工具	100
4.4.4 设置界面、光标和文字 ..	67	6.2.4 视频教程——套索工具	101
4.4.5 设置文件处理选项	68	6.3 魔棒工具	102
4.4.6 设置透明度与色域	69	6.4 绘制选区范围	105
4.5 Photoshop CS3系统设置 ...	70	6.4.1 移动选区范围	105
4.5.1 自定义菜单和工作空间 ...	70	6.4.2 增减选区范围	106
4.5.2 自动更新管理器	71	6.4.3 缩放选区范围	107
4.6 课后练习	72	6.4.4 选区范围的旋转、翻转和自由变换	107
第5章 色彩原理和选取颜色	73	6.4.5 控制选区范围的其他命令	108
5.1 颜色的基本概念	74	6.4.6 视频教程——绘制选区范围	108
5.1.1 色彩属性	74	6.5 活用选区范围	109
5.1.2 色彩模式	74	6.5.1 保存选区范围	109
5.2 图像色彩模式转换	77	6.5.2 蒙版与通道	110
5.2.1 位图模式和灰度模式间的转换	78	6.6 视频教程——制作盘子	111
5.2.2 灰度模式转换为双色调模式	80	6.7 课后作业	118
5.2.3 索引色模式转换	82	第7章 Photoshop 绘图基础	119
5.2.4 Lab模式的转换	84	7.1 Photoshop的绘图工具	120
5.2.5 RGB和CMYK模式的转换	84	7.2 设置画笔	120
5.2.6 16位/通道	85	7.2.1 画笔的功能	120
5.2.7 视频教程——图像色彩模式转换	85	7.2.2 新建和自定义画笔 ...	121
5.3 选择绘图颜色	86	7.2.3 更改自定义画笔	123
5.3.1 使用前景色和背景色进行切换	86	7.2.4 保存、安装、重置和删除画笔	124
5.3.2 使用“拾色器”对话框选取颜色	87	7.2.5 视频教程——设置画笔 ..	125
5.3.3 使用“颜色库”对话框	88	7.3 绘图工具选项设置	125
5.3.4 使用“颜色”调板	89	7.3.1 颜色混合模式	126
5.3.5 使用“色板”调板	91	7.3.2 不透明度	129
5.3.6 使用吸管工具选取颜色 ..	91	7.3.3 流量	130
5.4 增强的色彩管理功能	92	7.3.4 渐隐	130
5.5 课后练习	93	7.3.5 湿边	133
第6章 创建选区范围	94	7.3.6 杂色	133
6.1 选框工具	95	7.3.7 视频教程——绘图工具选项设置	133
		7.4 视频教程——手绘表情	134

7.5 课后练习	142	9.3.4 将文字转换为路径和 形状	184
第8章 Photoshop 工具绘图与修饰 ..	143	9.3.5 文字拼写检查	184
8.1 画图工具	144	9.3.6 文字查找与替换	185
8.1.1 画笔工具	144	9.3.7 视频教程——编辑文字 ..	186
8.1.2 铅笔工具	144	9.4 制作沿路径排列的文字	188
8.1.3 图章工具	146	9.5 视频教程——制作水滴 文字效果	191
8.1.4 视频教程——画图工具 ..	148	9.6 课后练习	195
8.2 修改工具	148	第10章 图像编辑基础	196
8.2.1 修复画笔工具	148	10.1 图像的尺寸和分辨率	197
8.2.2 红眼工具	150	10.1.1 修改图像尺寸和 分辨率	197
8.2.3 颜色替换工具	151	10.1.2 修改画布大小	200
8.2.4 橡皮擦工具	152	10.1.3 裁切图像	201
8.2.5 背景橡皮擦工具	153	10.1.4 裁切图像空白边缘 ..	204
8.2.6 魔术橡皮擦工具	153	10.1.5 设置像素长宽比	205
8.2.7 视频教程——修改工具 ..	154	10.1.6 视频教程——图像的 尺寸和分辨率	206
8.3 填充工具	155	10.2 基本编辑命令	207
8.3.1 渐变工具	155	10.2.1 剪切、复制和粘贴 ..	207
8.3.2 油漆桶工具	159	10.2.2 合并拷贝和粘贴入 ..	209
8.3.3 视频教程——填充工具 ..	159	10.2.3 移动图像	211
8.4 润饰工具	160	10.2.4 清除图像	212
8.4.1 模糊、锐化和涂抹工具 ..	160	10.2.5 视频教程——基本 编辑命令	213
8.4.2 加深、减淡和海绵工具 ..	162	10.3 旋转和变换	214
8.4.3 视频教程——润饰工具 ..	164	10.3.1 旋转和翻转整个图像 ..	214
8.5 视频教程——绘制七彩星星 ..	165	10.3.2 旋转和翻转局部图像 ..	215
8.6 课后练习	169	10.3.3 自由变换	216
第9章 文字处理	170	10.3.4 视频教程——旋转 和变换	217
9.1 输入文字	171	10.4 视频教程——合成图像	218
9.1.1 输入点文字	171	10.5 课后练习	219
9.1.2 输入段落文字	172	第11章 图像高级编辑	220
9.1.3 视频教程—— 输入文字	173	11.1 图像的变形	221
9.2 文字格式设置	174	11.2 还原和重做	224
9.2.1 字符格式设置	174	11.2.1 还原和重做	224
9.2.2 段落格式设置	179	11.2.2 “历史记录”面板	224
9.2.3 视频教程——文字格式 设置	181	11.2.3 “历史记录画笔工具” 和“历史记录艺术	
9.3 编辑文字	182		
9.3.1 文字的旋转和变形	182		
9.3.2 更改文字排列方式	183		
9.3.3 将文字转换为 选区范围	184		

画笔工具”	228	12.3.7 照片滤镜	265
11.2.4 恢复图像	230	12.3.8 调整阴影 / 高光	267
11.2.5 使用快照	230	12.3.9 匹配颜色	268
11.2.6 视频教程——还原 和重做	232	12.3.10 曝光度	270
11.3 填充和描边	233	12.3.11 变化	272
11.3.1 选区范围填充	233	12.3.12 视频教程——图像 色彩控制	274
11.3.2 使用图案	235	12.4 视频教程——将照片处理为 艺术效果	275
11.3.3 选区范围描边	236	12.5 课后练习	280
11.3.4 视频教程——填充 和描边	237	第 13 章 图层基本操作	281
11.4 提高图像编辑工作效率	238	13.1 “图层”调板和菜单	282
11.5 视频教程——为图片添加透 明胶带效果	239	13.1.1 “图层”调板	282
11.6 课后练习	243	13.1.2 使用菜单操作图层 ..	283
第 12 章 控制图像色调和色彩	244	13.1.3 调整“图层”调板 的参数	284
12.1 图像色调控制	245	13.1.4 视频教程——“图层” 调板和菜单	285
12.1.1 色调分布状况	245	13.2 图层的类型	286
12.1.2 控制色阶分布	247	13.2.1 普通图层	286
12.1.3 自动色阶	250	13.2.2 “背景”图层	287
12.1.4 自动对比度	250	13.2.3 调整图层	288
12.1.5 自动颜色	251	13.2.4 文字图层	289
12.1.6 色调曲线控制	251	13.2.5 填充图层	290
12.1.7 视频教程——图像 色调控制	254	13.2.6 形状图层	296
12.2 特殊色调控制	255	13.2.7 视频教程——图层的 类型	297
12.2.1 反相	255	13.3 编辑图层	299
12.2.2 色调均化	255	13.3.1 新建图层组	300
12.2.3 阈值	256	13.3.2 移动、复制和 删除图层	301
12.2.4 色调分离	256	13.3.3 调整图层的叠放次序 ..	303
12.2.5 去色	257	13.3.4 锁定图层	304
12.2.6 渐变映射	257	13.3.5 图层的链接与合并 ..	306
12.2.7 视频教程——特殊 色调控制	258	13.3.6 建立和使用剪贴图层 ..	307
12.3 图像色彩控制	259	13.3.7 对齐和分布链接图层 ..	308
12.3.1 控制色彩平衡	259	13.3.8 视频教程——编辑 图层	310
12.3.2 控制亮度 / 对比度 ...	260	13.4 多图层操作	312
12.3.3 调整色相 / 饱和度 ...	260	13.4.1 选择图层	312
12.3.4 替换颜色	263	13.4.2 链接图层	312
12.3.5 可选颜色	264		
12.3.6 通道混合器	264		

13.4.3 Photoshop CS3 智能参考线	313	15.2.3 视频教程——建立路径的组件	351
13.4.4 视频教程——多图层操作	313	15.3 建立路径	351
13.5 视频教程——制作跃出照片的效果	313	15.3.1 使用钢笔工具建立直线路径	352
13.6 课后练习	317	15.3.2 使用钢笔工具建立曲线路径	353
第 14 章 图层高级操作	318	15.3.3 使用自由钢笔工具建立路径	354
14.1 设置图层样式	319	15.3.4 视频教程——建立路径	355
14.1.1 使用图层样式	319	15.4 绘制形状	356
14.1.2 阴影效果	320	15.4.1 使用矩形工具	356
14.1.3 制作发光效果	321	15.4.2 使用圆角矩形工具或椭圆工具	358
14.1.4 制作斜面效果	322	15.4.3 使用多边形工具	359
14.1.5 其他图层样式	323	15.4.4 使用直线工具	360
14.1.6 编辑图层样式	324	15.4.5 使用自定义形状工具	361
14.1.7 视频教程——设置图层样式	328	15.4.6 视频教程——绘制形状	362
14.2 使用“样式”调板应用图层样式	330	15.5 编辑路径	364
14.2.1 应用和新建样式	330	15.5.1 选择路径和描点	364
14.2.2 管理样式	332	15.5.2 改变路径锚点的设置属性	365
14.2.3 视频教程——使用“样式”调板应用图层样式	333	15.5.3 移动路径	368
14.3 混合图层	334	15.5.4 打开和关闭路径	369
14.3.1 一般图层混合方式	334	15.5.5 编辑路径的基本操作	370
14.3.2 高级图层混合方式	334	15.5.6 视频教程——编辑路径	372
14.3.3 视频教程——混合图层	336	15.6 应用路径	373
14.5 使用智能对象	338	15.6.1 应用路径	373
14.5.1 创建智能对象	338	15.6.2 视频教程——应用路径	378
14.5.2 编辑智能对象	339	15.7 视频教程——绘制手机	379
14.5.3 操作智能对象图层	339	15.8 课后练习	387
14.5.4 视频教程——使用智能对象	340	第 16 章 通道和蒙版的应用	388
14.6 视频教程——制作戒指	341	16.1 通道的基本功能	389
14.7 课后练习	345	16.2 “通道”调板的组成	389
第 15 章 使用路径	346	16.3 通道的操作	391
15.1 路径的功能和特点	347	16.3.1 新建通道	391
15.2 建立路径的组件	347	16.3.2 复制和删除通道	394
15.2.1 “路径”调板的组成	347	16.3.3 分离与合并通道	395
15.2.2 路径编辑工具	349		

16.3.4 专色通道	396	骏马效果	436
16.3.5 视频教程—— 通道的操作	398	18.3 安装Photoshop外挂滤镜 ..	441
16.4 蒙版的产生和编辑	400	18.4 使用特殊滤镜	442
16.4.1 蒙版的产生	400	18.4.1 “抽出”滤镜的使用 ..	442
16.4.2 快速蒙版	400	18.4.2 “液化”滤镜的 使用	445
16.4.3 视频教程—— 快速蒙版	402	18.4.3 “图案生成器” 滤镜的使用	446
16.5 图像合成	403	18.4.4 “消失点”滤镜的 使用	448
16.5.1 使用“应用图像”和 “计算”命令合成 图像	403	18.4.5 视频教程——使用 特殊滤镜	450
16.5.2 视频教程——图像 合成	409	18.5 视频教程——使用滤镜打造 奇幻纹理特效	451
16.6 视频教程——通道 蒙版抠图	409	18.6 课后练习	455
16.7 课后练习	413	第19章 图像的打印与输出	456
第17章 Photoshop 自动化操作	414	19.1 打印图像	457
17.1 动作的基本功能	415	19.1.1 设置页面	457
17.2 “动作”调板	415	19.1.2 设置打印选项	458
17.3 动作的建立和使用	416	19.1.3 打印	461
17.3.1 记录动作	417	19.2 图像输出	462
17.3.2 执行动作	418	19.2.1 印刷输出	462
17.3.3 修改和保存动作	420	19.2.2 制作环保宣传页	463
17.3.4 视频教程——动作的 建立和使用	422	19.2.3 网络输出	468
17.4 自动菜单功能	423	19.2.4 多媒体输出	468
17.4.1 批处理操作	423	19.3 视频教程——制作 海报并输出	469
17.4.2 联系表 II	424	19.4 课后练习	476
17.4.3 图片包和 Web 照片画廊	426	第20章 Web 图像与动画设计	477
17.4.4 条件模式更改和 限制图像	427	20.1 Photoshop CS3 中切片 的使用	478
17.4.5 其他批处理命令	428	20.2 制作网页动画	479
17.5 视频教程——批处理图像 ..	428	20.2.1 制作逐帧动画	480
17.6 课后练习	432	20.2.2 制作过渡效果动画 ..	482
第18章 使用滤镜	433	20.2.3 视频教程——制作 网页动画	484
18.1 滤镜概述	434	20.3 优化网页图像	485
18.2 滤镜操作技巧	434	20.3.1 优化图像	485
18.2.1 滤镜操作技巧	434	20.3.2 颜色表	487
18.2.2 使用滤镜——制作透明		20.4 视频教程——绘制网站页面 ..	487
		20.5 课后练习	495

第1章 Photoshop CS3 基础知识

Photoshop CS3 是图形处理软件，主要处理位图图形，广泛用于对图片、照片进行效果制作，以及对在其他软件中制作的图片进行后期效果加工。

本章主要对 Photoshop CS3 的界面组成和使用 Photoshop 的基本环境进行介绍，并介绍制作图像的一些基本概念。

页面欣赏

Photoshop 是一款功能非常强大的图像处理及绘图软件，利用 Photoshop 可以制作出任何所能想象出来的超现实的“电脑特技”作品。



图像效果

学习要点

通过本章的学习，用户要熟练掌握以下内容：

- Photoshop CS3 功能简介
- 使用 Photoshop CS3 的新增功能
- Photoshop CS3 的安装与删除
- 图像处理基本概念
- Photoshop CS3 的启动和退出
- Photoshop CS3 的工作界面



1.1 Photoshop CS3 功能简介

利用 Photoshop CS3 可以绘制简单的几何图形、黑白图像上色、进行图像格式和色彩模式的转换、改变图像尺寸、改变图像分辨率,以及制作网页。

1.1.1 Photoshop 的基本功能

Photoshop 的功能十分强大。它可以支持多种图像格式和色彩模式,能同时进行多层处理。它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便。它的图像变形功能可用来制作特殊的视觉效果。Photoshop 具有开放式的结构,能识别大量设备的图像输入。

- 支持图像格式: Photoshop 支持 PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PCX 和 PDF 等二十多种格式,在处理中进行输入或输出。
- 处理图像尺寸和分辨率: 可以按要求调整图像的尺寸、修改分辨率、裁剪图像。
- 图层功能: 使用 Photoshop 提供的绘图工具,如矩形选框工具、椭圆选框工具、魔棒工具等可以快速选取不同形状的选取范围,以及对不同选取范围进行修改和编辑。
- 色调和色彩功能: 通过此功能可以很容易地调整图像的对比度、色相、饱和度和明暗度。
- 旋转和变形: 可以分别对选取范围、图层和路径等多种对象进行翻转和旋转,以及进行缩放、拉伸、倾斜和自由变换等操作。
- 支持多种色彩模式: 可以灵活地转换多种色彩模式,包括位图、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 模式等。
- 开放式结构: 可连接广泛的图像输入设备,如扫描仪和数码相机等。

1.1.2 Photoshop CS3 的新增功能

同 Photoshop CS2 相比,Photoshop CS3 增加了很多的新功能。更多的创造性选项,更方便按照使用习惯定制 Photoshop,而且增加了更多可以节省工作效率的文件处理功能。

使用 Adobe Bridge 更快处理图片。Adobe Bridge 是文件浏览器的下一代产品,它可以简单地处理图片,包括快速处理相机的 RAW 格式文件、修改图片大小、比率或生成缩略图、以幻灯片方式浏览图片、查找元数据等功能。

- Photoshop CS3 最大的改变是工具箱,变成可伸缩的,可为长单条和短双条。
- 工具箱上的快速蒙版模式和屏幕切换模式也改变了切换方法。
- 在工具箱的选择工具选项中,多了一个组选择模式,可以自己决定选择组或者单独的图层。
- 工具箱中多了快速选择工具,可以不用任何快捷键加选选区。当然,选项栏也有新、加、减 3 种模式可选,快速选择颜色差异大的图像会非常直观、快捷。
- 所有的选择工具都包含重新定义调整边缘的选项,比如定义边缘的半径、对比度、羽化程度等,可以对选区进行收缩和扩展。另外,还有多种显示模式可选,比如快

速蒙版模式和蒙版模式等,非常方便。例如,做了一个简单的羽化,可以直接预览和调整不同羽化值的效果。

- 调板可以缩为精美的图标,有点儿像 CorelDraw 的泊坞窗,或者像 Flash 的面板收缩状态。两层的收缩,使得窗口在看观看图像效果时更清楚了。

- 多了一个“仿制源”调板。“仿制源”调板是和仿制图章配合使用的,允许定义多个采样点,就好像 Word 有多个剪贴板内容一样。另外,仿制源可以进行重叠预览,提供具体的采样坐标,可以对仿制源进行移位缩放、旋转、混合等编辑操作。仿制源可以是一个针对一个图层,也可以是上下两个图层,也可以是所有图层,这比之前的版本多了一种模式。

- 在 Adobe Bridge 的预览中可以使用放大镜来放大部分图像,而且这个放大镜还可以移动,还可以旋转。如果同时选中了多个图片,还可以一起预览。

- Adobe Bridge 添加了 Acrobat Connect 功能,用来开网络会议的,前身是 Macromedia 的 Breeze。

- Bridge 可以直接看 Flash FLV 格式的视频了,另外 Bridge 启动感觉好快,比 Photoshop CS2 和 CS 两个版本都要快。

- 在 Bridge 中,选中多个图片,按 Ctrl+G 键可以堆叠多张图片,当然随时可以单击展开,这个用来节省空间。

- “新建”对话框添加了直接建立网页、视频和手机内容的尺寸预设值。比如常用的网页 Banner 尺寸;再比如常见的手机屏幕尺寸等。

- Adobe Photoshop CS3 Extended 是电影、视频和多媒体领域的专业人士、使用 3D、动画的图形和 Web 设计人员,以及工程和科学领域的专业人士的理想选择。呈现 3D 图像并将它合并到 2D 复合图像中。轻松编辑视频图层上的动画图形,让时间停下来。以及使用测量、计数和可视化工具,探查图像。

- Photoshop CS3 作为 Adobe 的核心产品,历来最受关注。选择 Photoshop CS3 的理由不仅仅是它会完美兼容 Vista,更重要的是几十个激动人心的全新特性,诸如支持宽屏显示器的新式版面、集二十多个窗口于一身的 dock、占用面积更小的工具箱、多张照片自动生成全景、灵活的黑白转换、更易调节的选择工具、智能的滤镜、改进的消失点特性、更好的 32 位 HDR 图像支持等等。另外,Photoshop 从 CS3 首次开始分为两个版本,分别是常规的标准版和支持 3D 功能的 Extended(扩展)版。

1.2 Photoshop CS3 的安装和删除

在使用 Photoshop CS3 之前先要安装该软件。Photoshop 是一个专业的图像处理软件,因此,其安装和卸载的操作也比较标准。下面先介绍安装和删除 Photoshop 的一般方法。

1.2.1 安装 Photoshop CS3

下面讲解一下安装 Photoshop CS3 的操作步骤

- ① 打开 Adobe Photoshop CS3 系列安装光盘,打开 setup.exe 安装启动程序,弹出初始

化对话框,如图 1-1 所示。初始化完成后弹出如图 1-2 所示对话框,单击“接受”按钮。

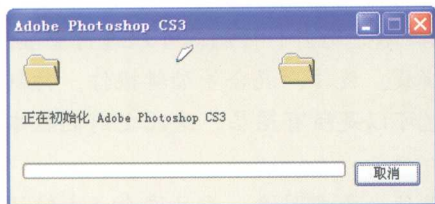


图 1-1 初始化 Photoshop

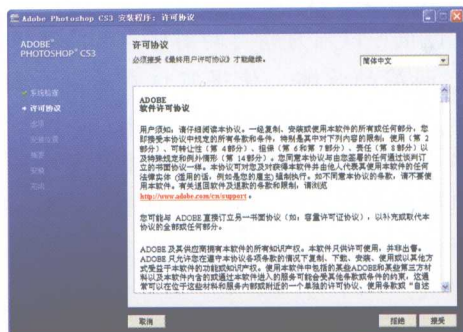


图 1-2 安装许可协议

② 转到“安装程序: 选项”面板,如图 1-3 所示,单击“下一步”按钮,转到“安装程序: 位置”面板,如图 1-4 所示。选择一个安装位置,单击“下一步”按钮。

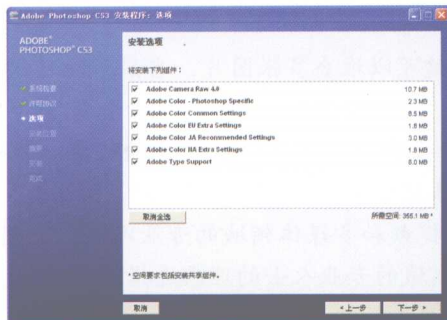


图 1-3 安装选项

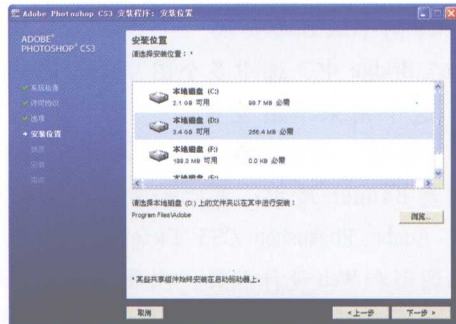


图 1-4 安装位置

③ 在“安装程序: 摘要”面板左边单击“安装”,如图 1-5 所示,开始安装 Photoshop CS3,此时将转到显示安装进度,如图 1-6 所示。

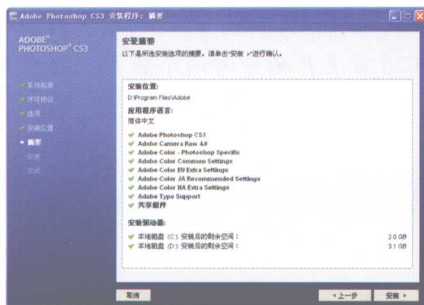


图 1-5 “安装程序: 摘要”面板

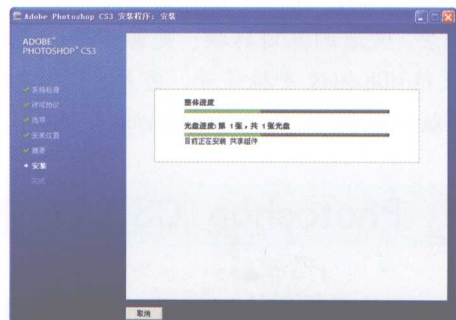


图 1-6 安装进度

④ 显示进度即将完成,如图 1-7 所示。完成后转到安装完成界面,如图 1-8 所示。单击“完成”按钮,完成 Photoshop CS3 的安装。