



王偉平書法作品集

上海書畫出版社

王偉平書法作品集

上海書畫出版社

圖書在版編目(CIP)數據

王偉平書法作品集/汪文浩編. —上海: 上海書畫出版社, 2007.4

ISBN 978-7-80725-541-3

I. 王... II. 汪... III. 漢字—書法—作品集—中國—現代 IV. J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字(2007)第035723號

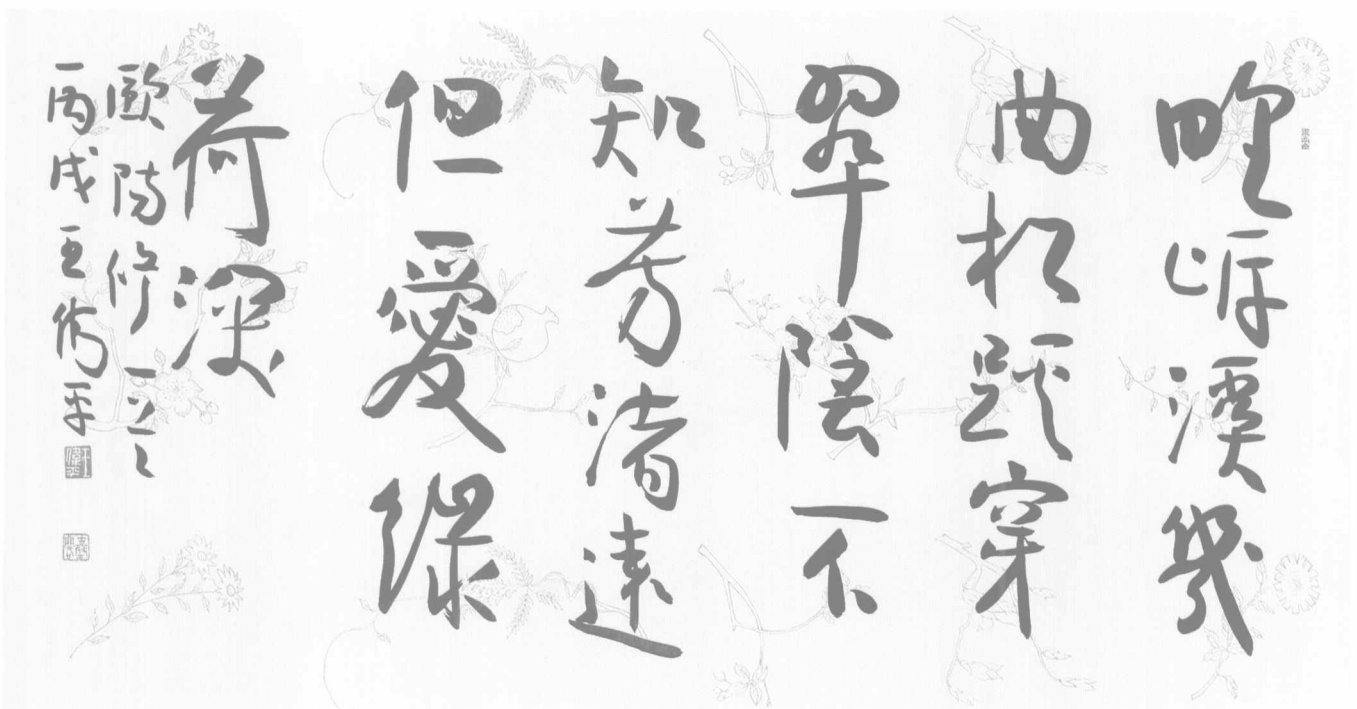
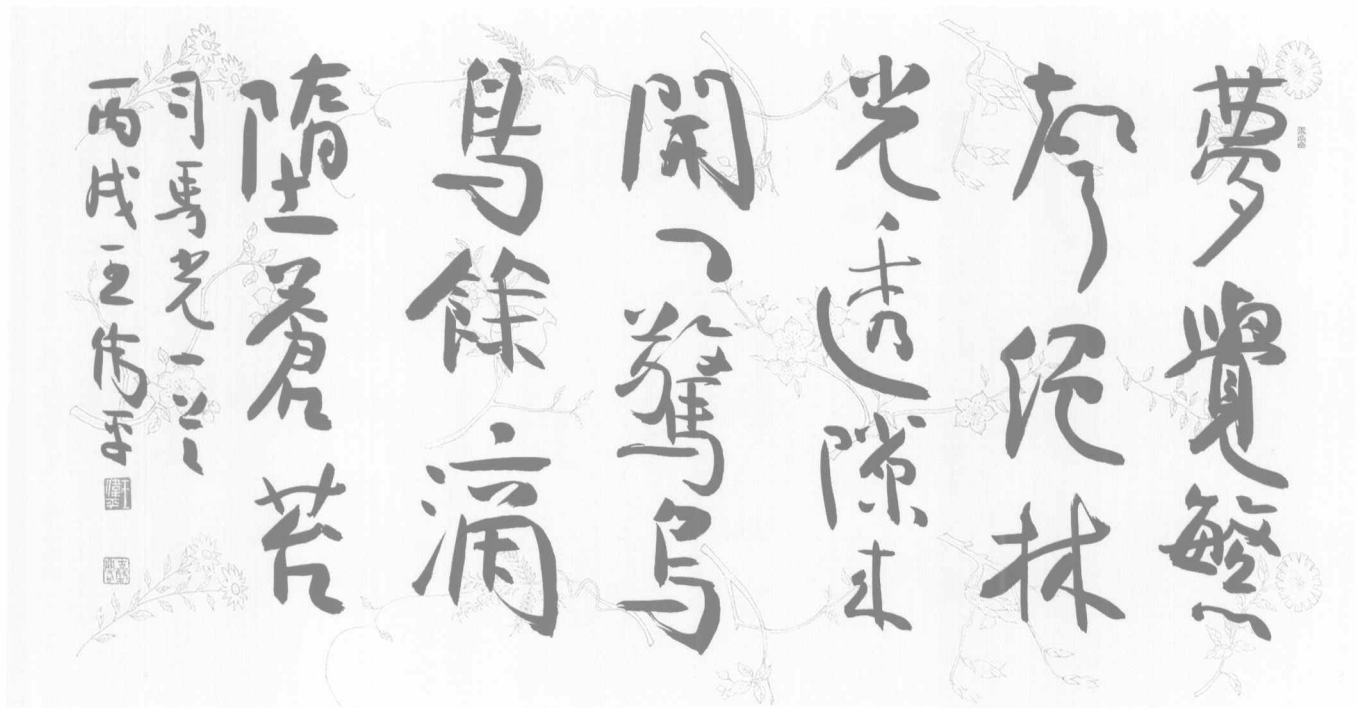
責任編輯 張春記
技術編輯 朱偉南
責任校對 郭曉霞
策 劃 史立新 趙純東

王偉平書法作品集

汪文浩編

上海書畫出版社出版發行

地 址 上海市延安西路593號
郵 編 200050
網 址 www.shshuhua.com
Email: shcpph@online.sh.cn
印 刷 上海良虹印務有限公司
開 本 889 × 1194mm 1/16
印 張 4
版 次 2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷
印 數 1-1,500
書 號 ISBN 978-7-80725-541-3
定 價 40.00圓



宋司馬光《曉霽》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：夢覺繁聲絕，林光透隙來。

開門驚鳥鳥，餘滴墮蒼苔。

款識：司馬光一首。丙戌，王偉平。

鈐印：百合堂、王偉平、古壁閣。

宋歐陽脩《和聖俞百花洲》

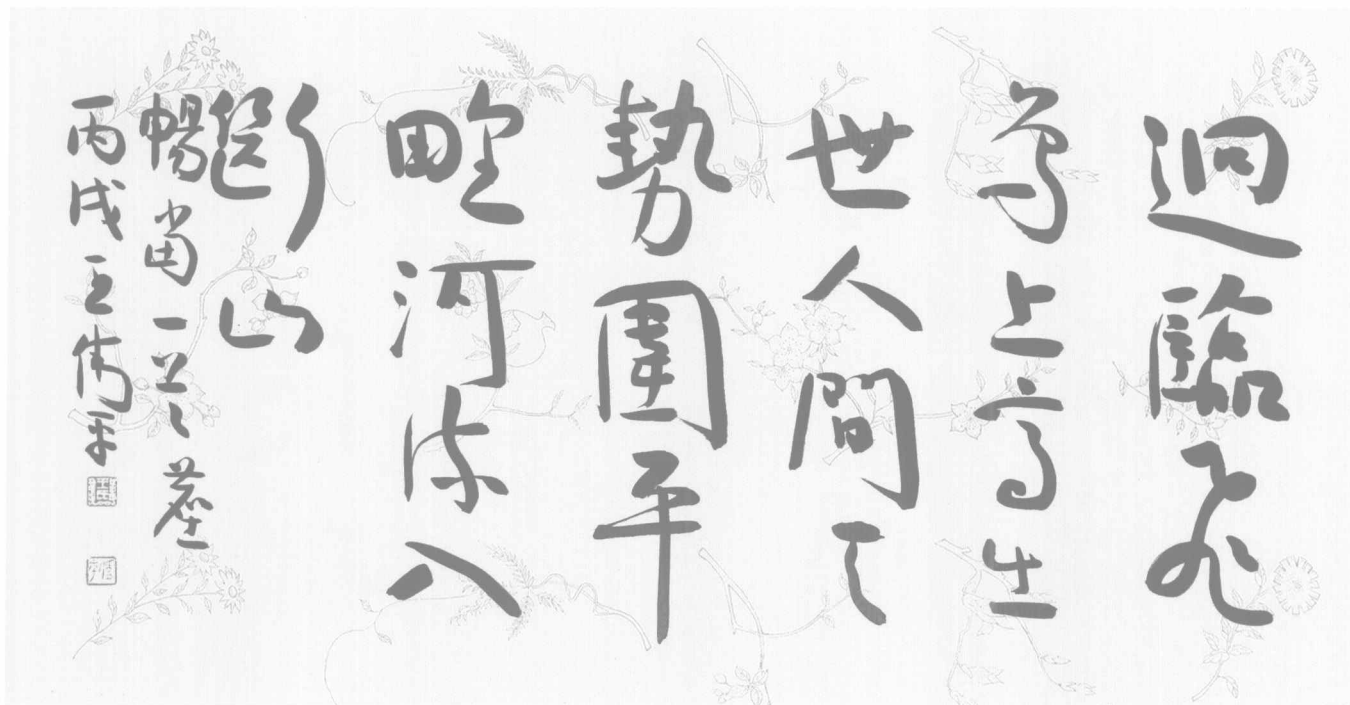
尺寸：46cm × 88cm

釋文：野岸溪幾曲，松蹊穿翠陰。

不知芳渚遠，但愛綠荷深。

款識：歐陽脩一首。丙戌，王偉平。

鈐印：百合堂、王偉平、古壁閣。

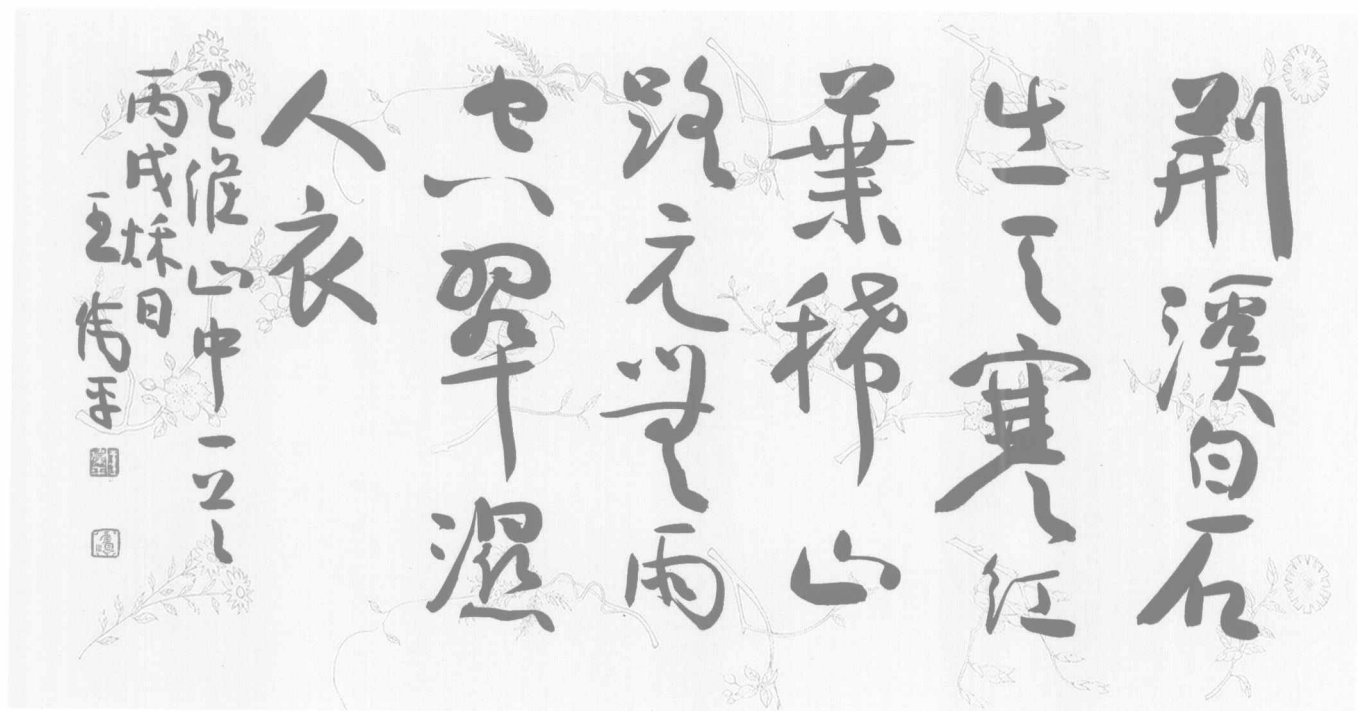


唐暢當《登鶴雀樓》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：迴臨飛鳥上，高出世人塵。
天勢圍平野，河流入斷山。

款識：暢當一首。塵。丙戌，王偉平。
鈐印：王氏、偉平。

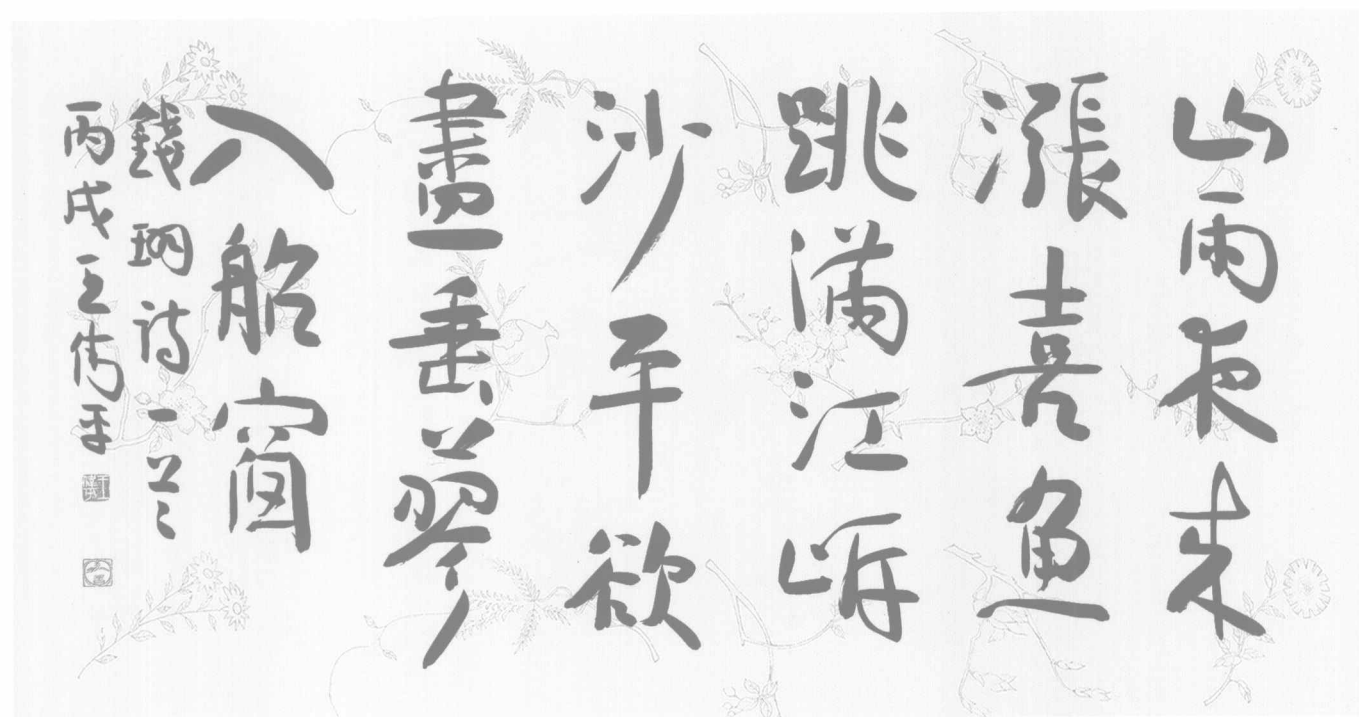
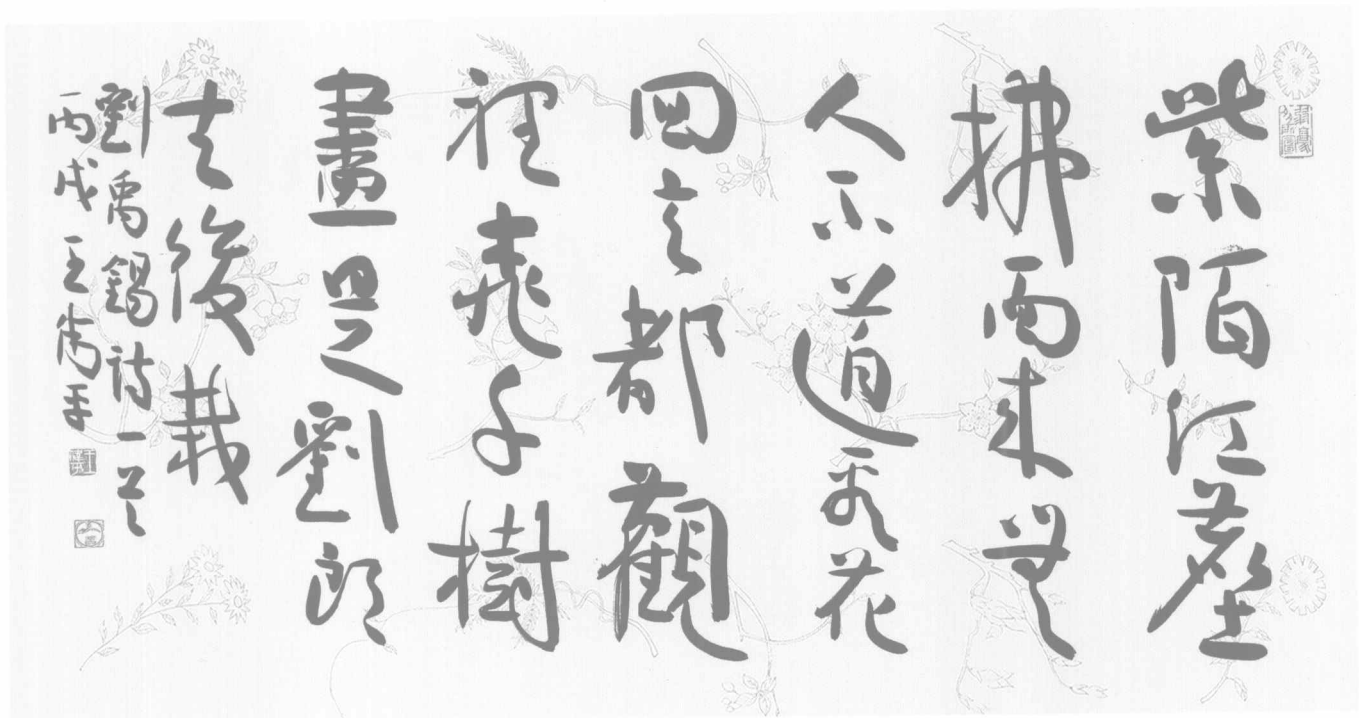


唐王維《山中》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：荆溪白石出，天寒紅葉稀。
山路元無雨，空翠濕人衣。

款識：王維山中一首。丙戌秋日，王偉平。
鈐印：王偉平、彥淳。



唐劉禹錫《自郎州至京戲贈看花諸君子》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：紫陌紅塵拂面來，無人不道看花回。

玄都觀裏桃千樹，盡是劉郎去後栽。

款識：劉禹錫詩一首。丙戌，王偉平。

鈐印：弱豪多所宣、王偉平、辛巳（肖形）。

唐錢珣《江行無題》

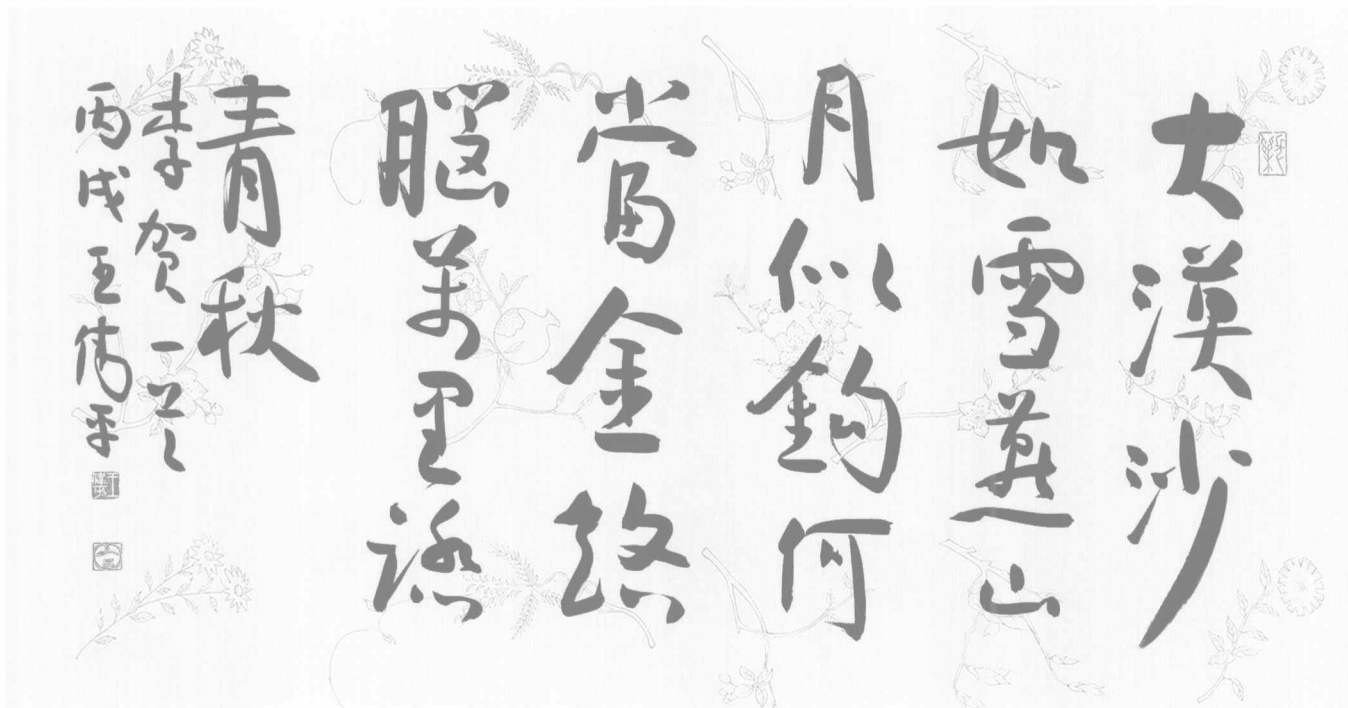
尺寸：46cm × 88cm

釋文：山雨夜來漲，喜魚跳滿江。

岸沙平欲盡，垂蓼入船窗。

款識：錢珣詩一首。丙戌，王偉平。

鈐印：王偉平、辛巳（肖形）。



唐李賀《馬詩》

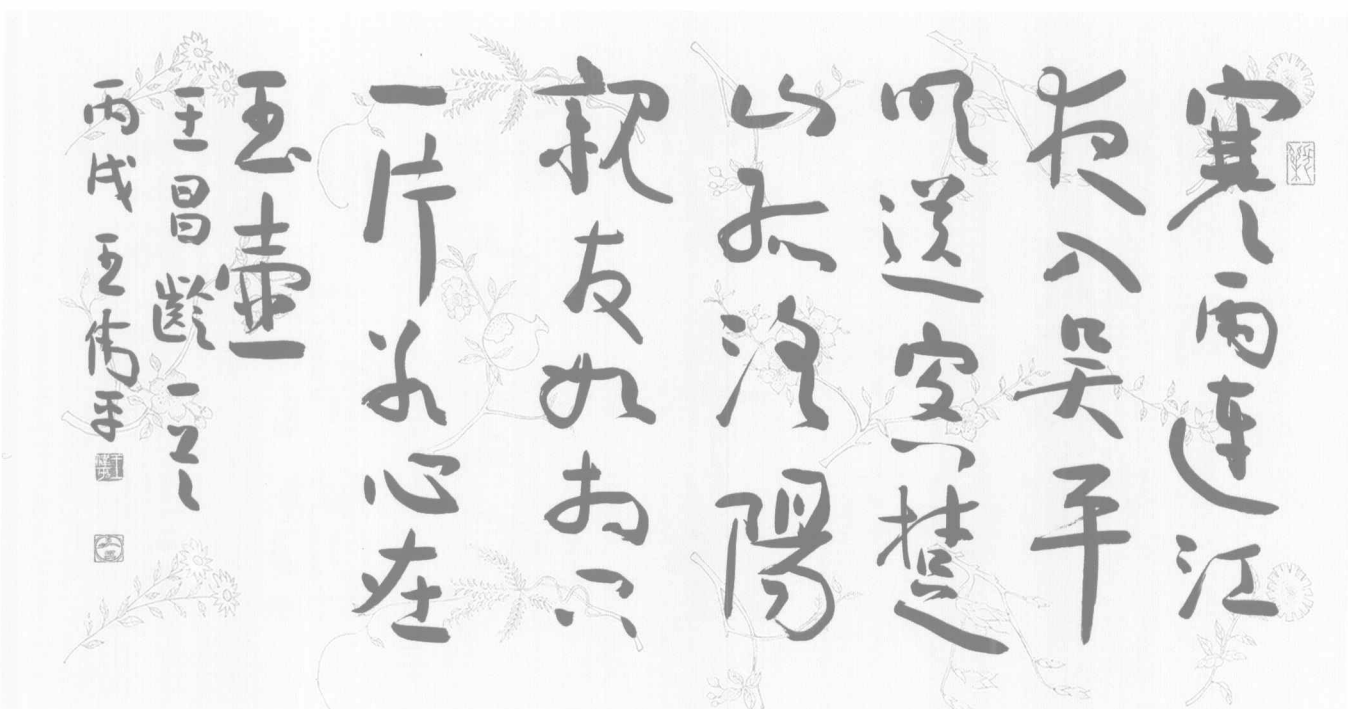
尺寸：46cm × 88cm

釋文：大漠沙如雪，燕山月似鉤。

何當金絡腦，萬里踏青秋。

款識：李賀一首。丙戌，王偉平。

鈐印：長樂、王偉平、辛巳（肖形）。



唐王昌齡《芙蓉樓送辛漸》

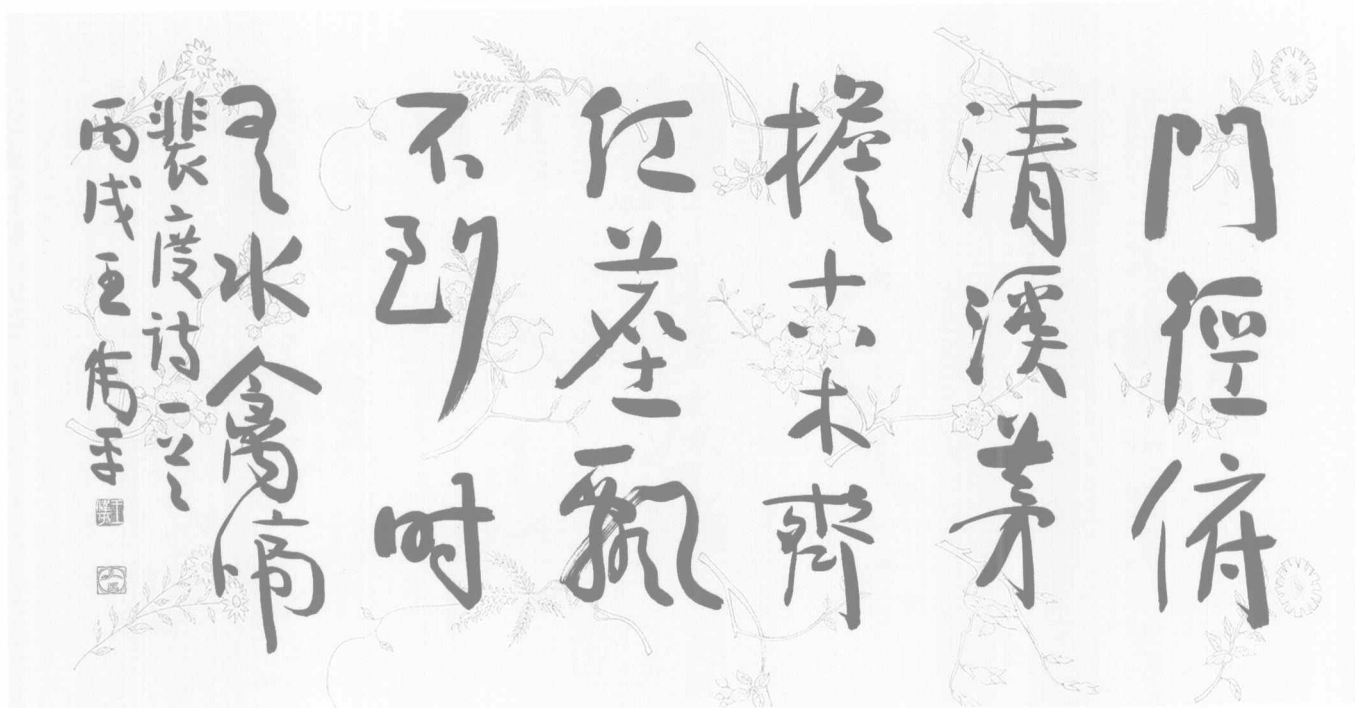
尺寸：46cm × 88cm

釋文：寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。

洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

款識：王昌齡一首。丙戌，王偉平。

鈐印：長樂、王偉平、辛巳（肖形）。



唐裴度《溪居》

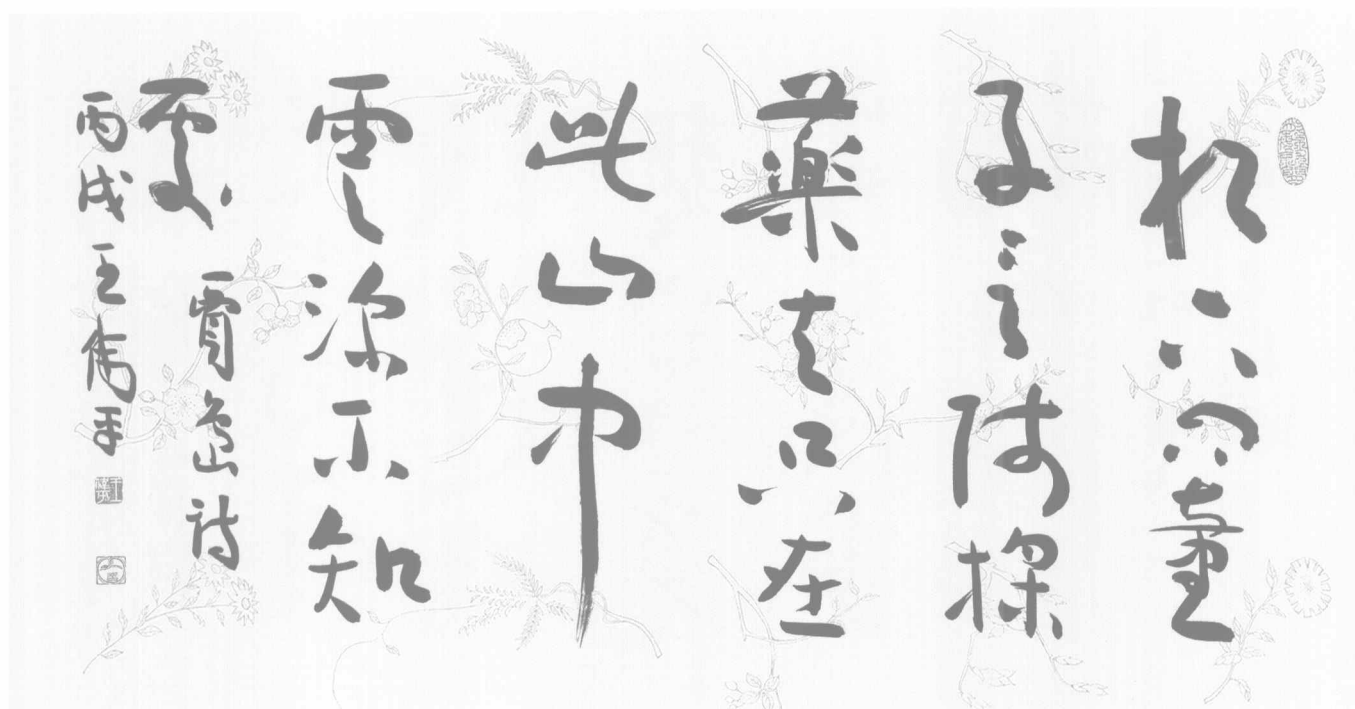
尺寸：46cm × 88cm

釋文：門徑俯清溪，茅檐古木齊。

紅塵飄不到，時有水禽啼。

款識：裴度詩一首。丙戌，王偉平。

鈐印：王偉平、辛巳（肖形）。



唐賈島《尋隱者不遇》

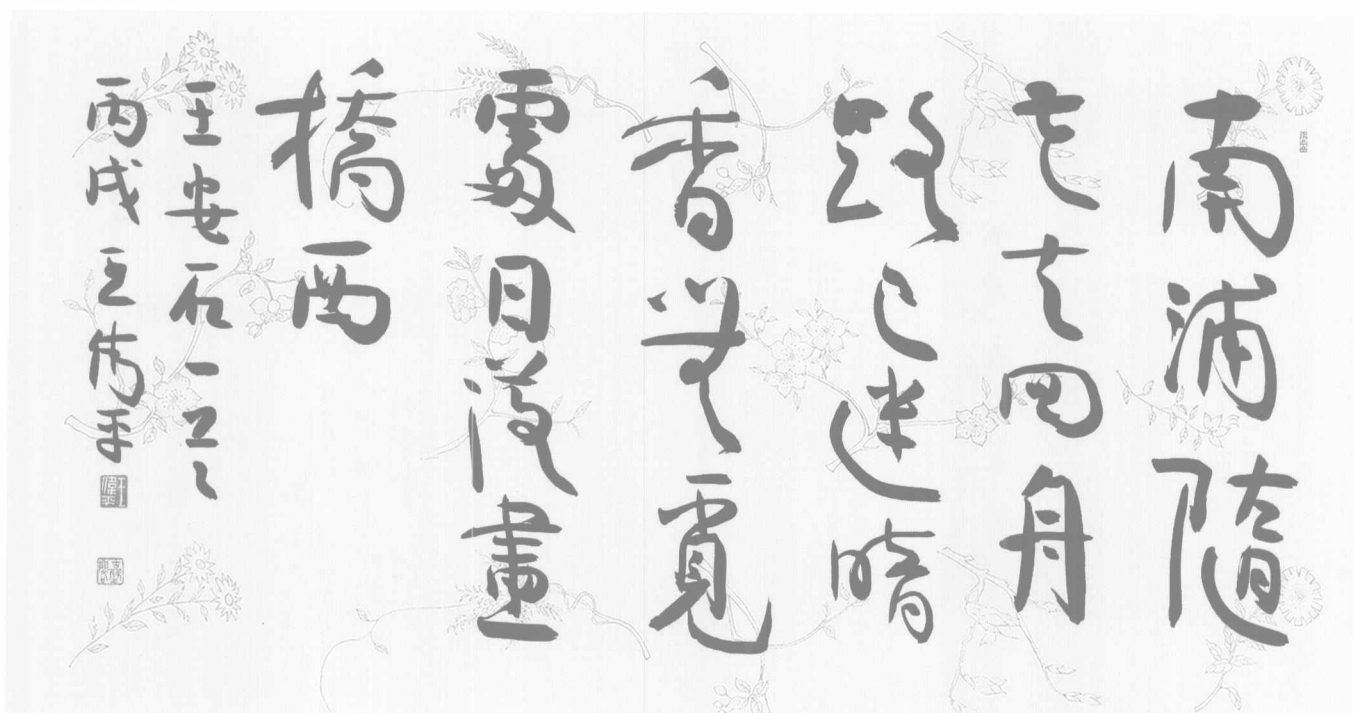
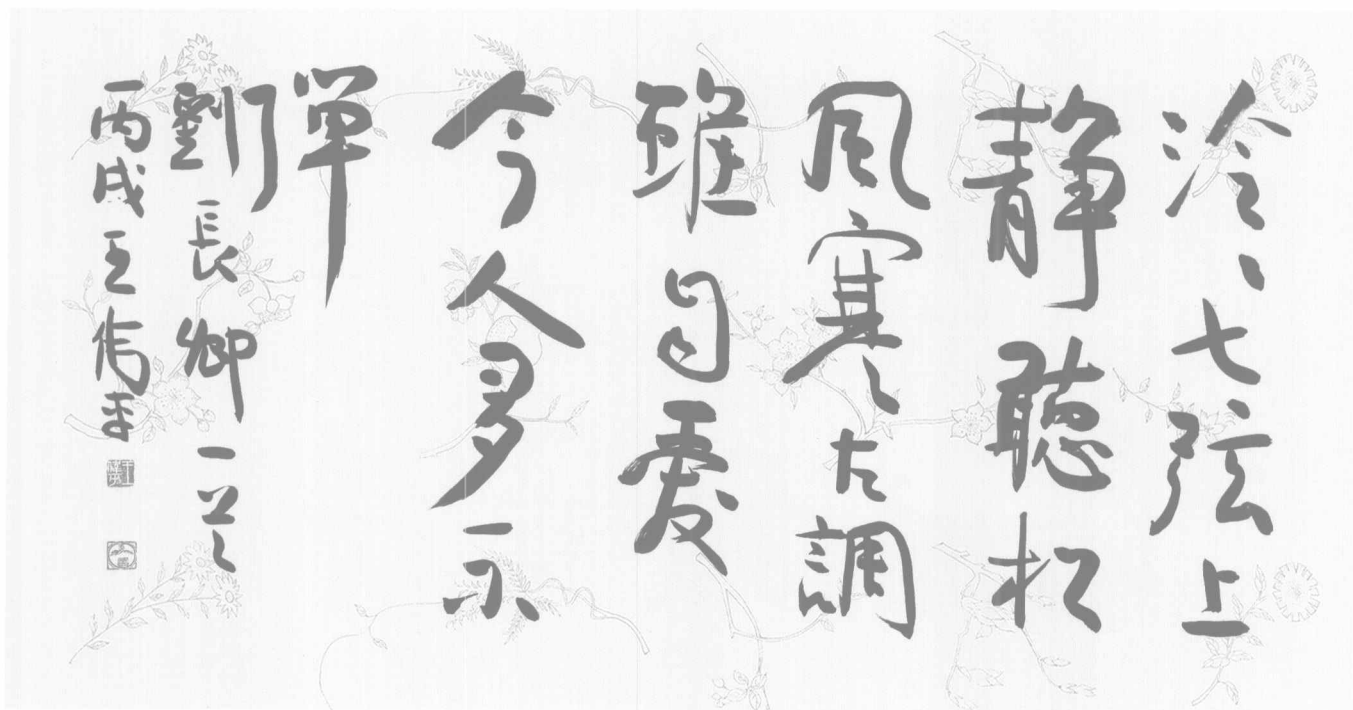
尺寸：46cm × 88cm

釋文：松下問童子，言師采藥去。

只在此山中，雲深不知處。

款識：賈島詩。丙戌，王偉平。

鈐印：削繁就簡、王偉平、辛巳（肖形）。



唐劉長卿《聽彈琴》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：冷、七弦上，靜聽松風寒。

古調雖自愛，今人多不彈。

款識：劉長卿一首。丙戌，王偉平。

鈐印：王偉平、辛巳（肖形）。

宋王安石《南浦》

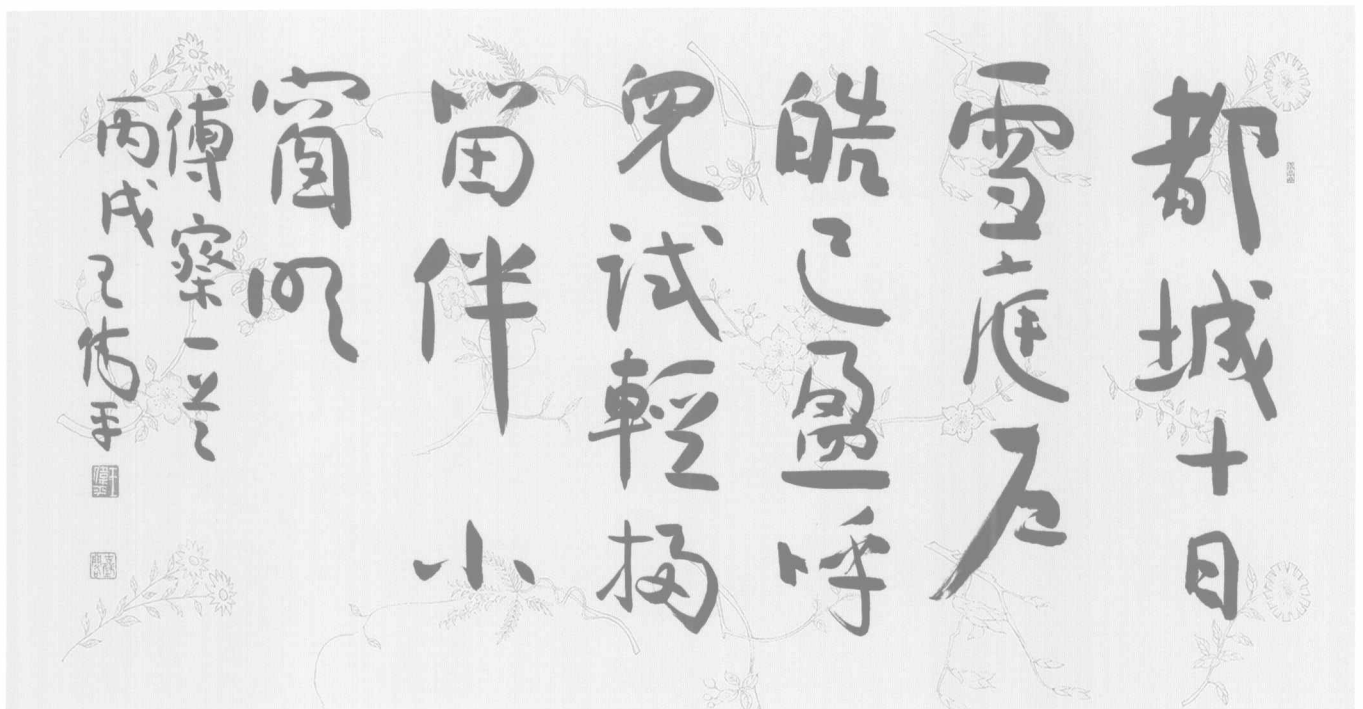
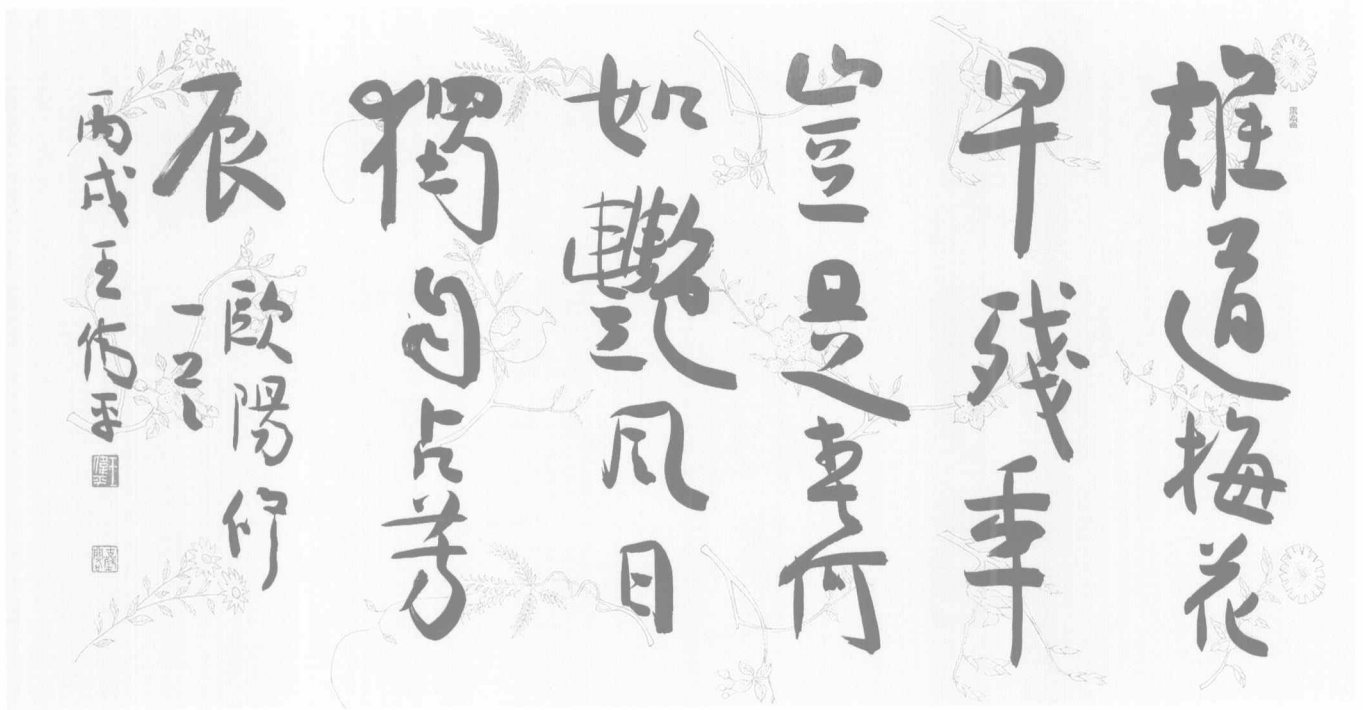
尺寸：46cm × 88cm

釋文：南浦隨花去，回舟路已迷。

暗香無覓處，日落畫橋西。

款識：王安石一首。丙戌，王偉平。

鈐印：百合堂、王偉平、古壁閣。



宋歐陽脩《和梅聖俞杏花》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：誰道梅花早，殘年豈是春。

何如艷風日，獨自占芳辰。

款識：歐陽脩一首。丙戌，王偉平。

鈐印：百合堂、王偉平、古壁閣。

宋傅察《咏雪》

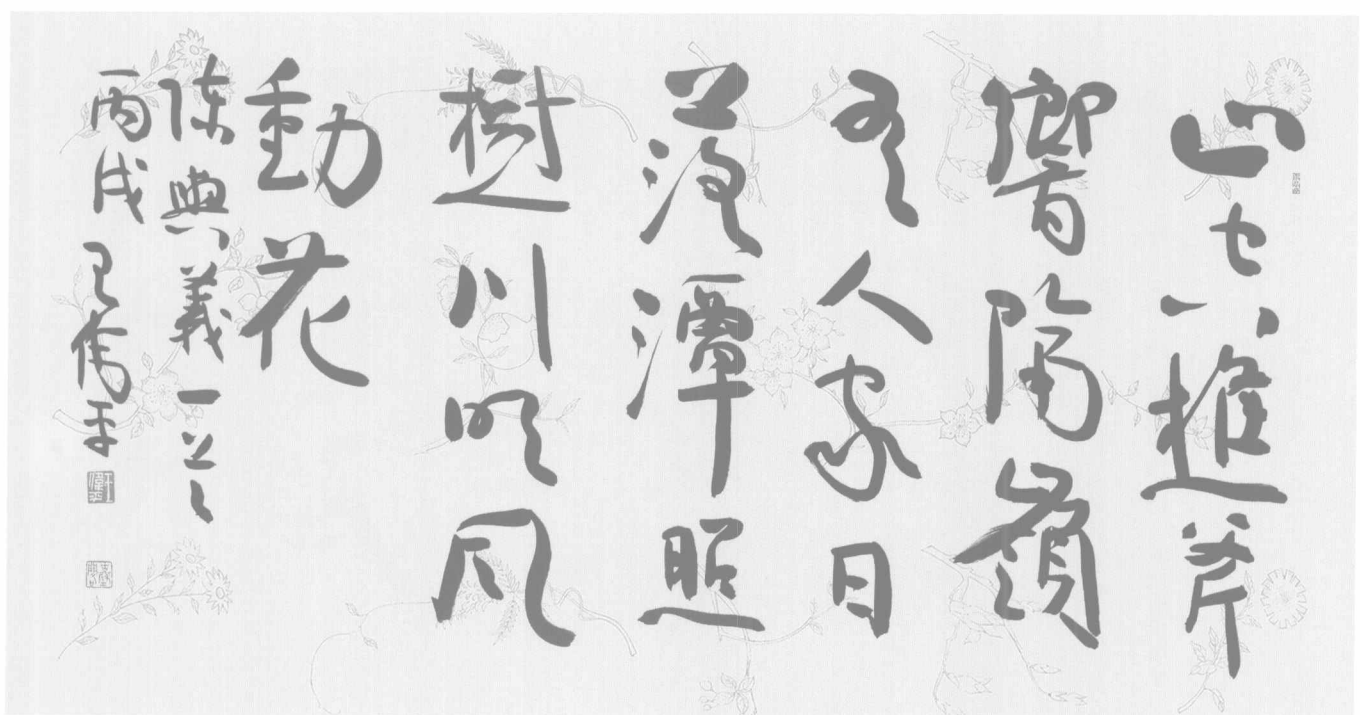
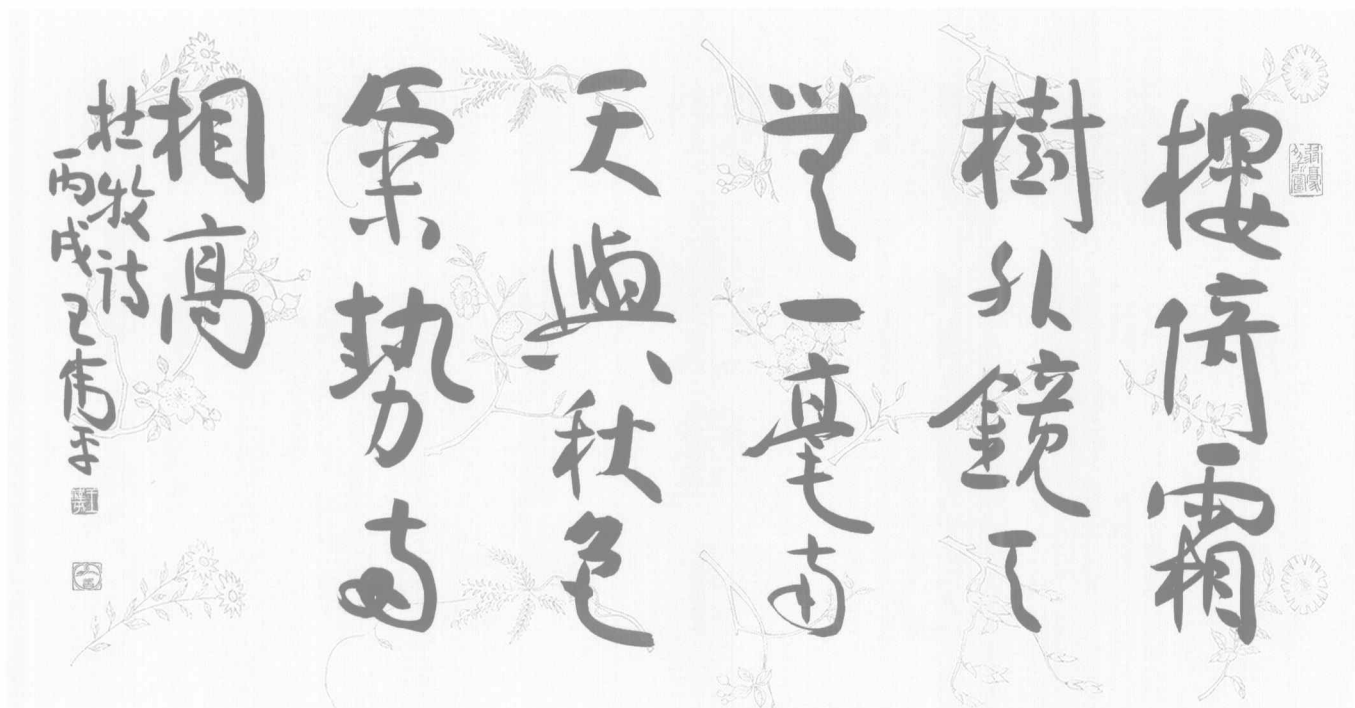
尺寸：46cm × 88cm

釋文：都城十日雪，庭戶皓已盈。

呼兒試輕掃，留伴小窗明。

款識：傅察一首。丙戌，王偉平。

鈐印：百合堂、王偉平、古壁閣。



唐杜牧《長安秋望》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：樓倚霜樹外，鏡天無一毫。

南天(山)與秋色，氣勢兩相高。

款識：杜牧詩。丙戌，王偉平。

鈐印：弱豪多所宣、王偉平、辛巳(肖形)。

宋陳與義《出山》

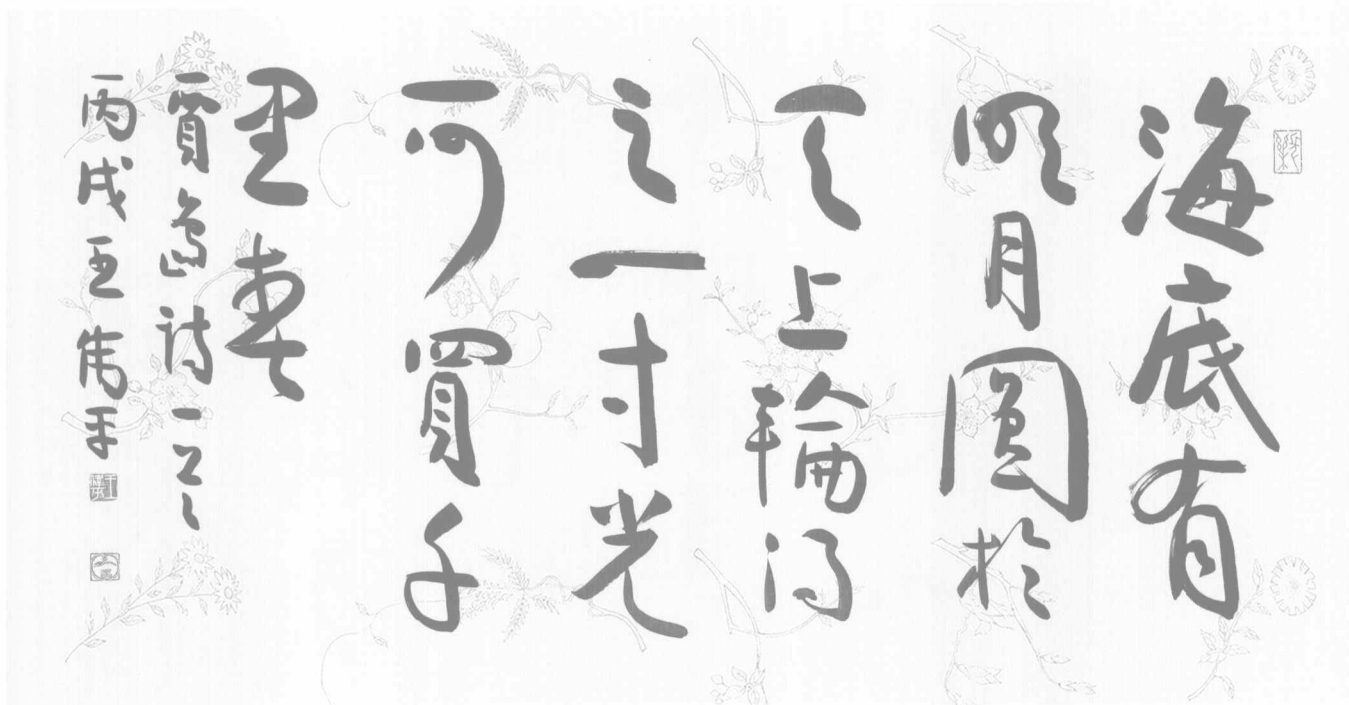
尺寸：46cm × 88cm

釋文：山空樵斧響，隔嶺有人家。

日落潭照樹，川明風動花。

款識：陳與義一首。丙戌，王偉平。

鈐印：百合堂、王偉平、古壁閣。

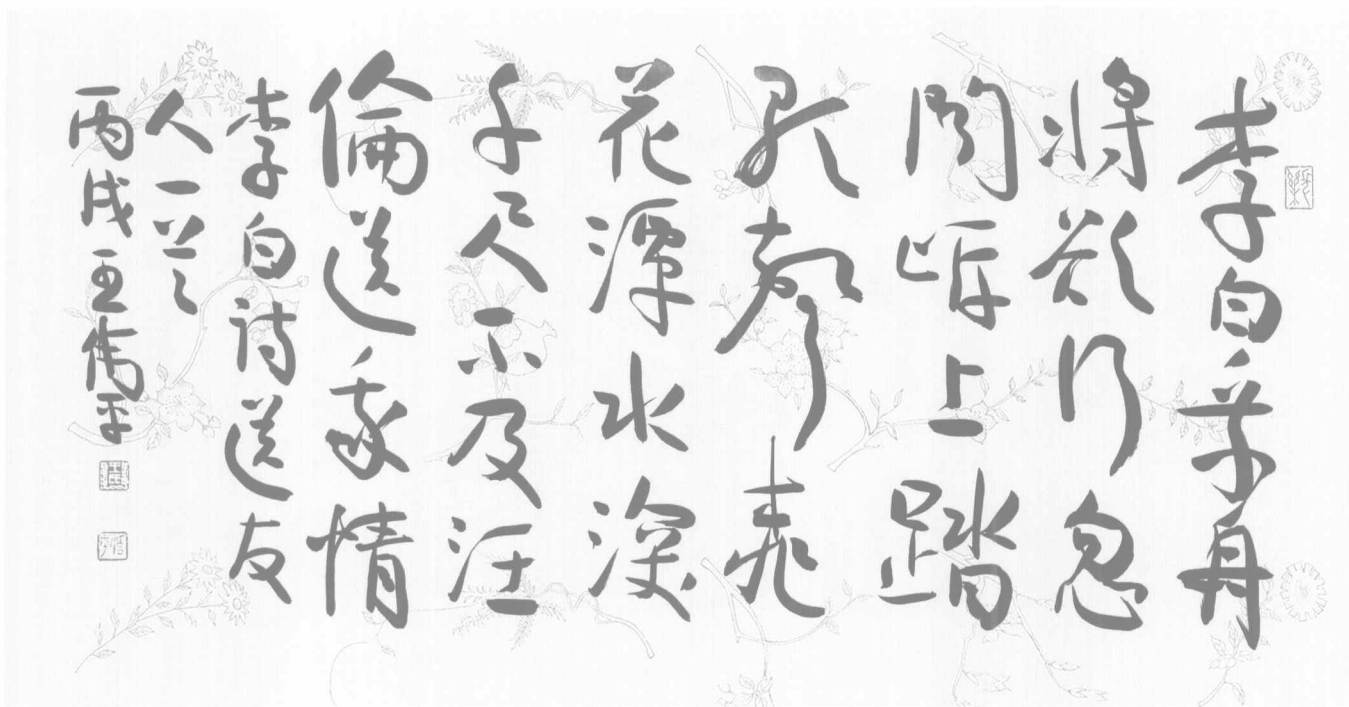


唐賈島《絕句》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：海底有明月，圓于天上輪。
得之一寸光，可買千里春。

款識：賈島詩一首。丙戌，王偉平。
鈐印：長樂、王偉平、辛巳（肖形）。

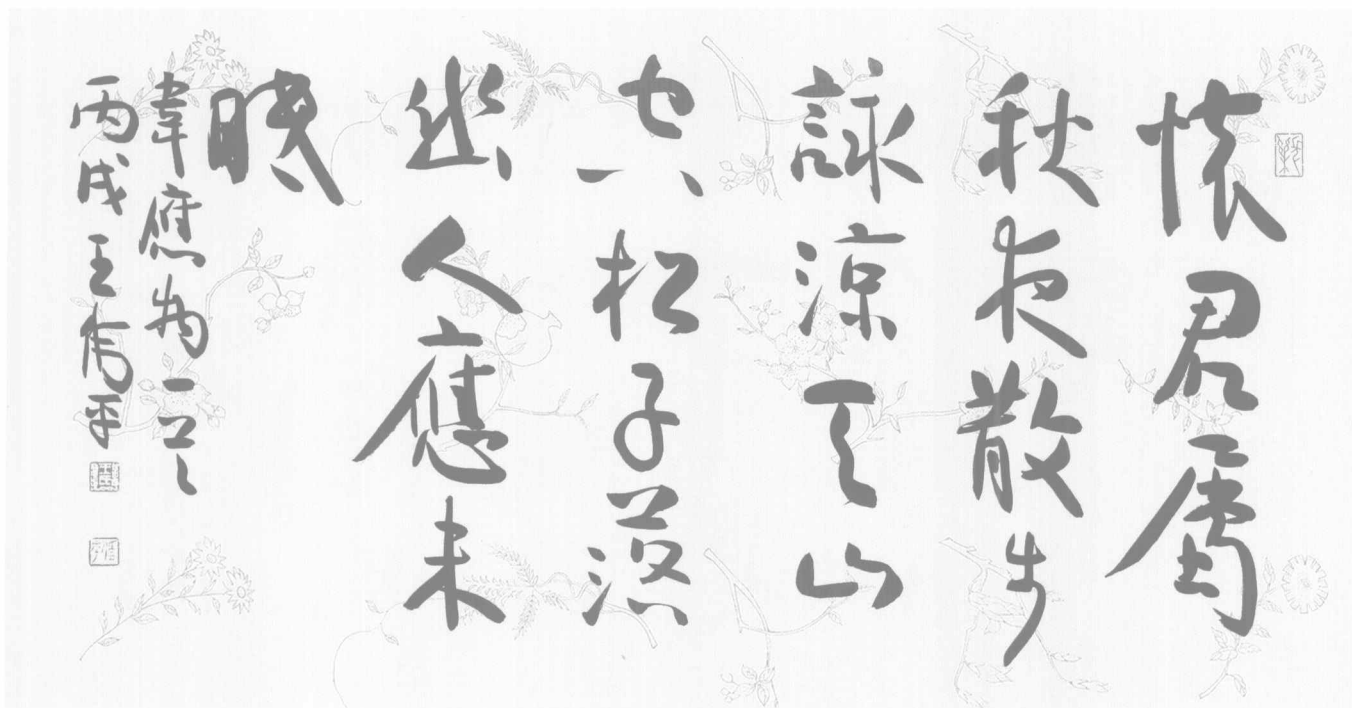


唐李白《送友人》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。
桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。

款識：李白詩送友人一首。丙戌，王偉平。
鈐印：長樂、王氏、偉平。



唐韋應物《秋夜寄丘員外》

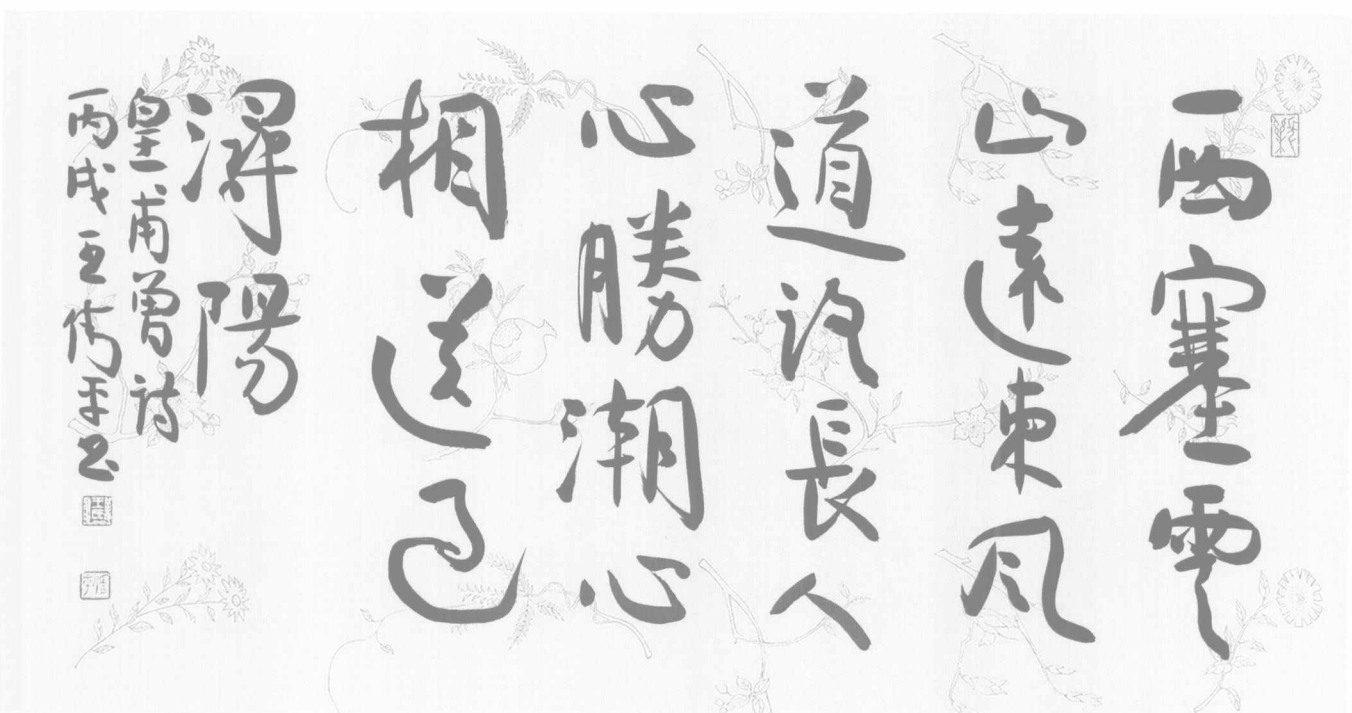
尺寸：46cm × 88cm

釋文：懷君屬秋夜，散步詠涼天。

山空松子落，幽人應未眠。

款識：韋應物一首。丙戌，王偉平。

鈐印：長樂、王氏、偉平。



唐皇甫冉《送王司直》

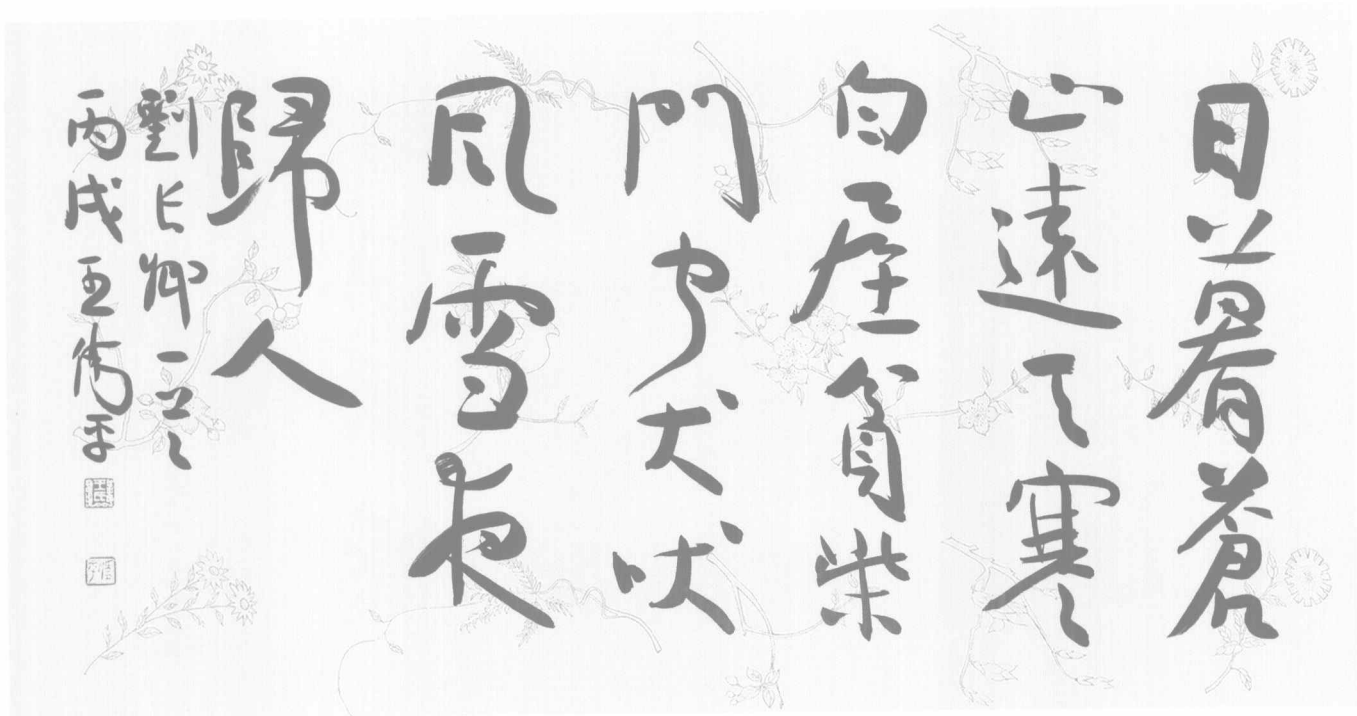
尺寸：46cm × 88cm

釋文：西塞雲山遠，東風道路長。

人心勝潮心(水)，相送過潯陽。

款識：皇甫冉詩。丙戌，王偉平書。

鈐印：長樂、王氏、偉平。



唐劉長卿《逢雪宿芙蓉山主人》

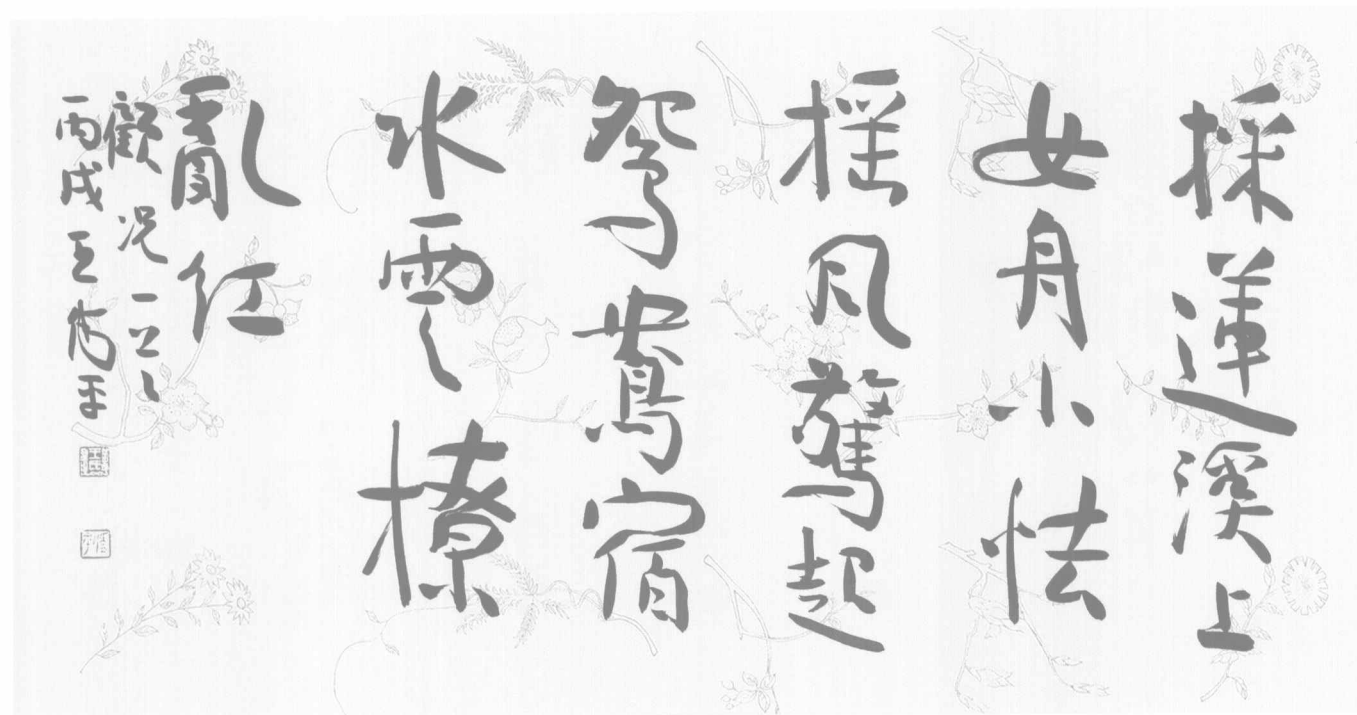
尺寸：46cm × 88cm

釋文：日暮蒼山遠，天寒白屋貧。

柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

款識：劉長卿一首。丙戌，王偉平。

鈐印：王氏、偉平。



唐顧況《溪上》

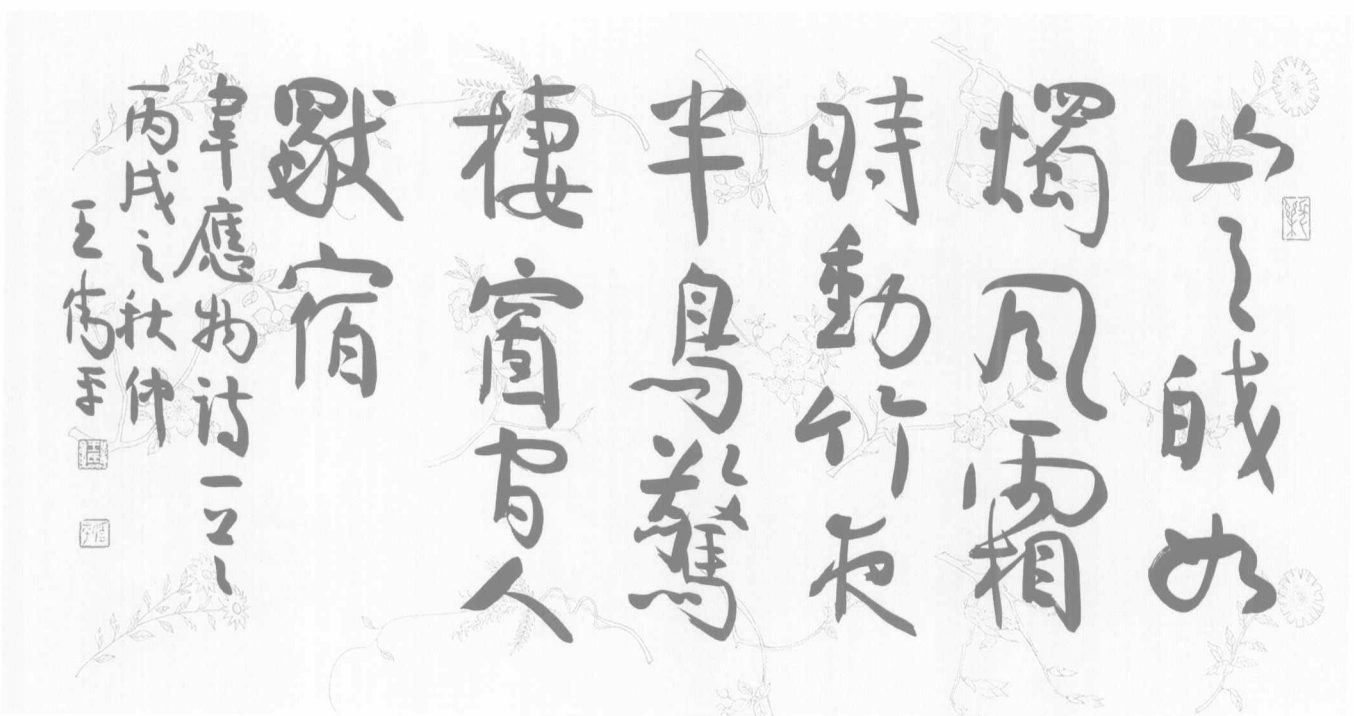
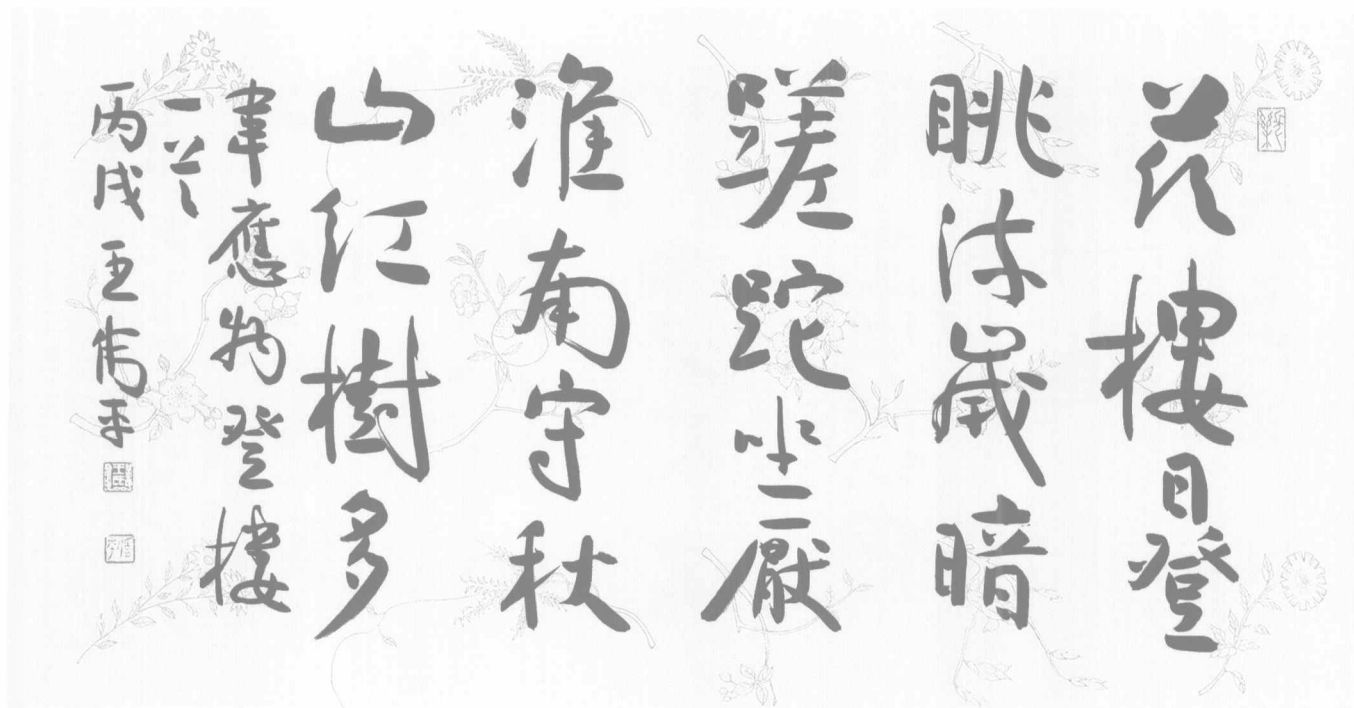
尺寸：46cm × 88cm

釋文：採蓮溪上女，舟小怯搖風。

驚起鴛鴦宿，水雲撩亂紅。

款識：顧況一首。丙戌，王偉平。

鈐印：王氏、偉平。



唐韋應物《登樓》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：茲樓日登眺，流歲暗蹉跎。

坐厭淮南守，秋山紅樹多。

款識：韋應物登樓一首。丙戌，王偉平。

鈐印：長樂、王氏、偉平。

唐韋應物《秋齋獨宿》

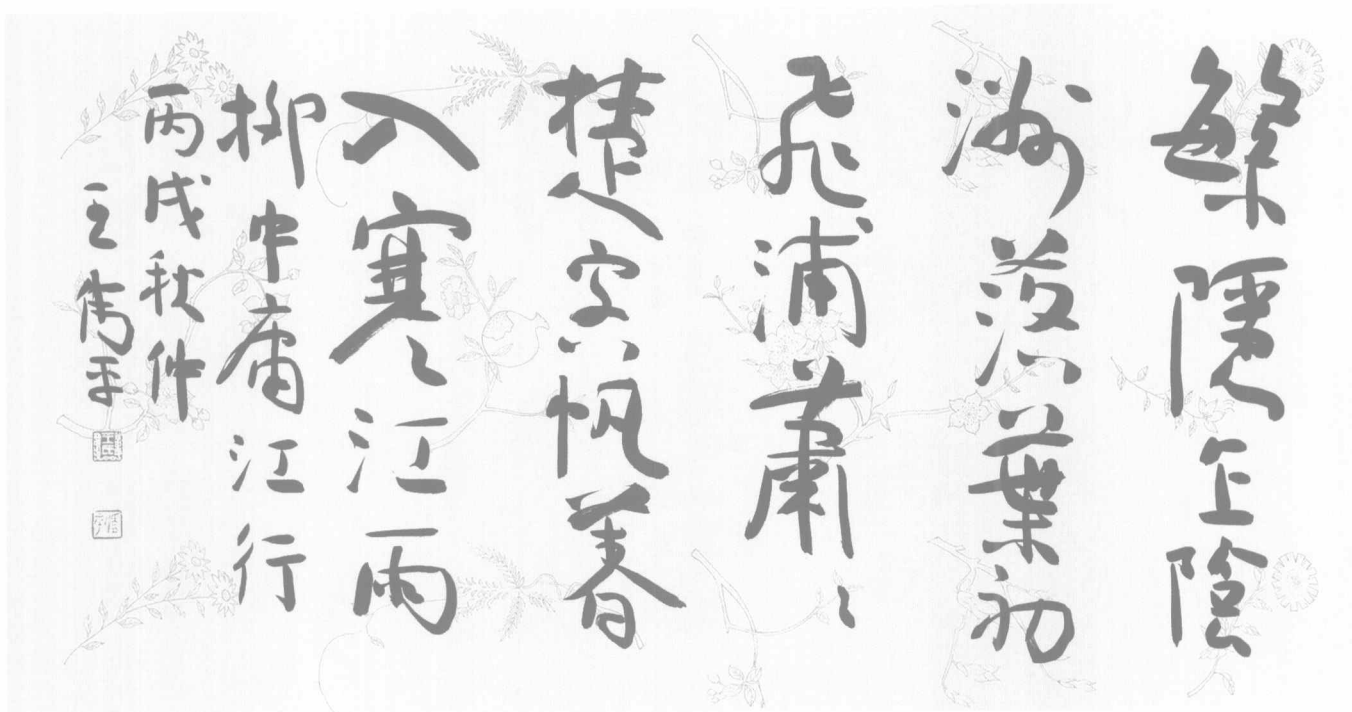
尺寸：46cm × 88cm

釋文：山月皎如燭，風霜時動竹。

夜半鳥驚栖，窗間人獨宿。

款識：韋應物詩一首。丙戌之秋仲，王偉平。

鈐印：長樂、王氏、偉平。



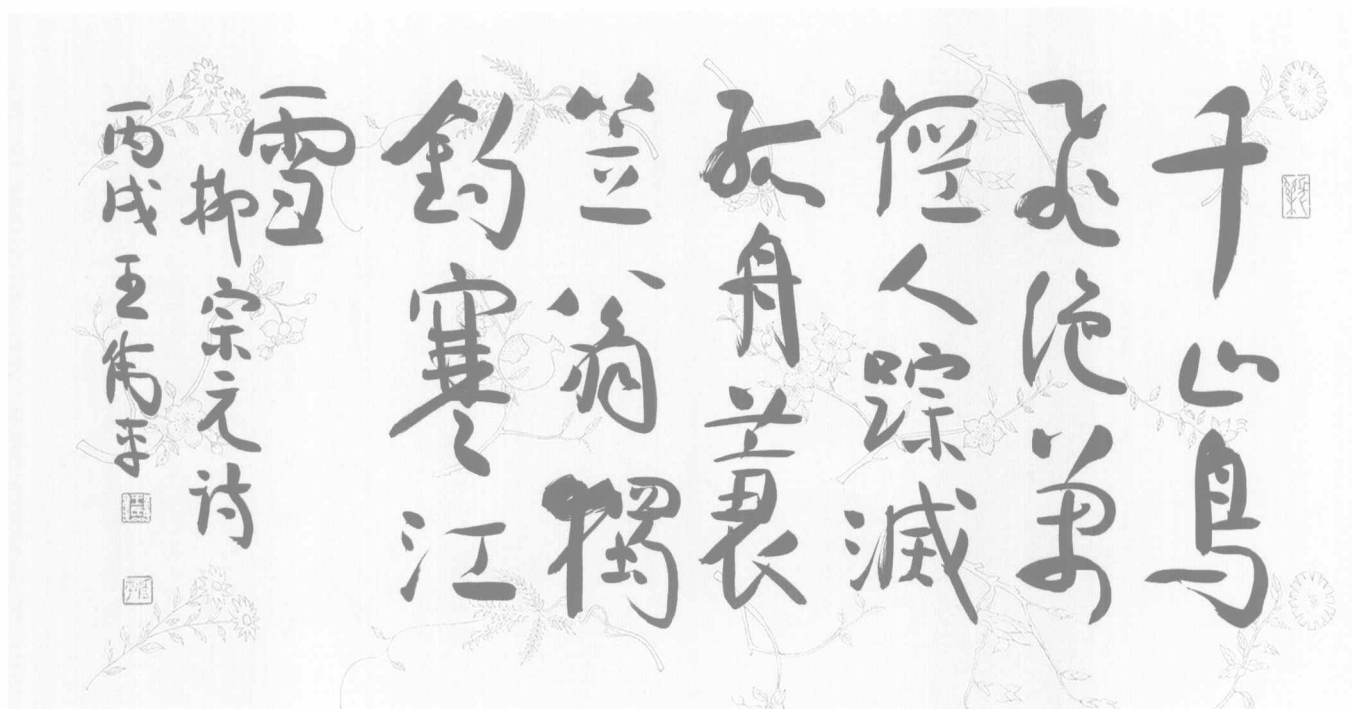
唐柳中庸《江行》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：繁隱(陰)乍陰(隱)洲，落葉初飛浦。
蕭蕭楚客帆，暮入寒江雨。

款識：柳中庸江行。丙戌秋仲，王偉平。

鈐印：王氏、偉平。



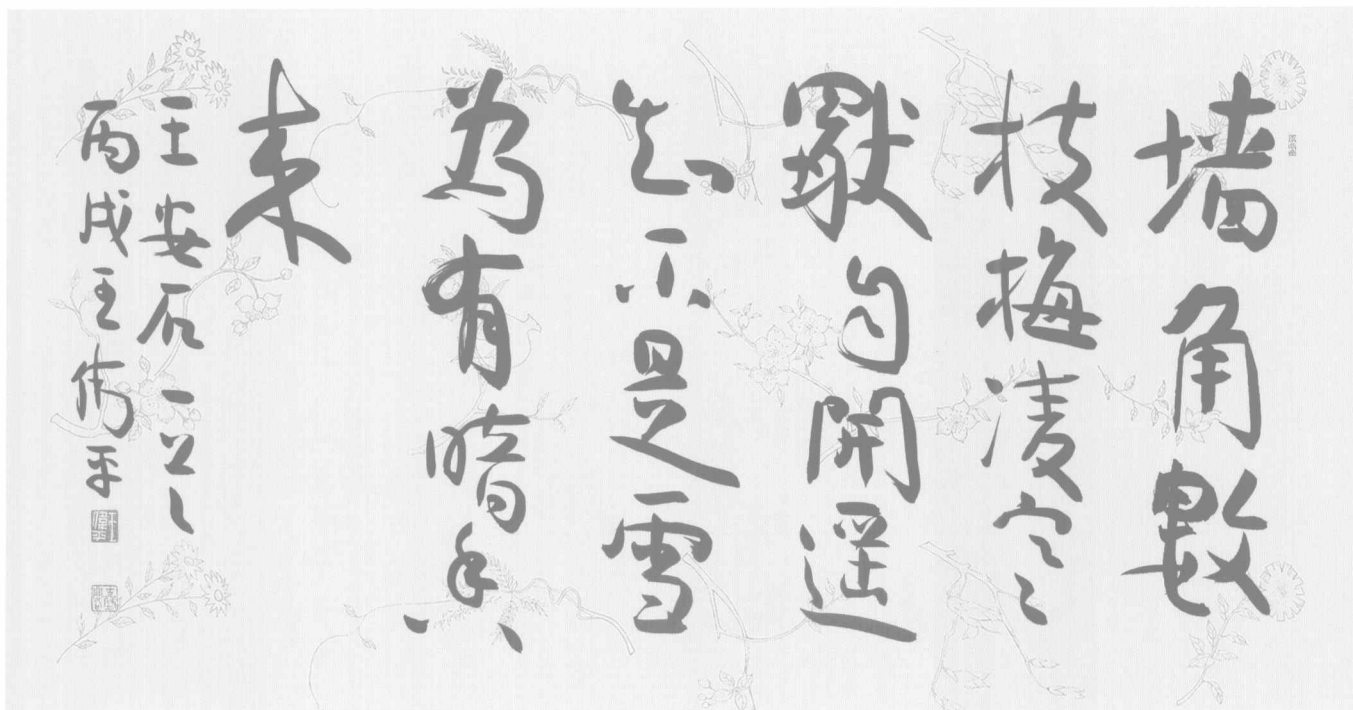
唐柳宗元《江雪》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：千山鳥飛絕，萬徑人踪滅。
孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

款識：柳宗元詩。丙戌，王偉平。

鈐印：長樂、王氏、偉平。



宋王安石《梅花》

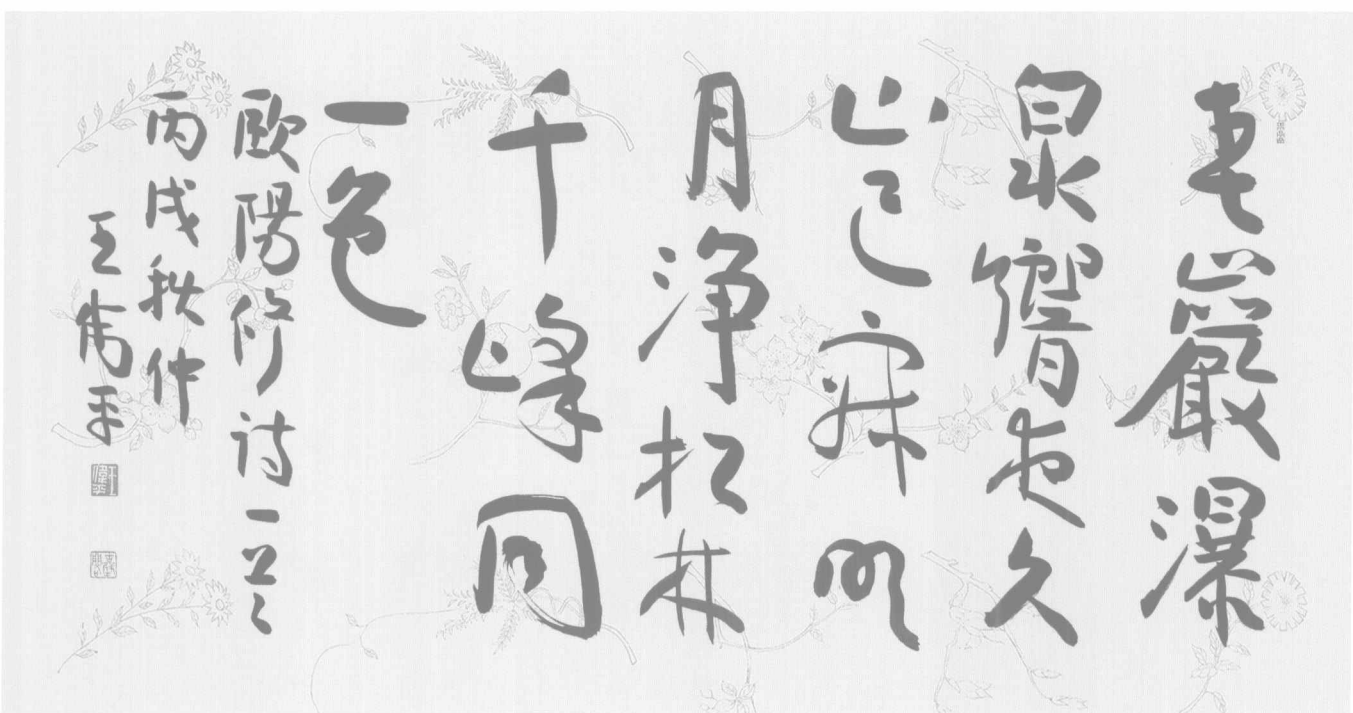
尺寸：46cm × 88cm

釋文：牆角數枝梅，凌寒獨自開。

遙知不是雪，為有暗香來。

款識：王安石一首。丙戌，王偉平。

鈐印：百合堂、王偉平、古壁閣。



宋歐陽脩《自菩提步月歸廣化寺》

尺寸：46cm × 88cm

釋文：春岩瀑泉響，夜久山已寂。

明月淨松林，千峰同一色。

款識：歐陽脩詩一首。丙戌秋仲，王偉平。

鈐印：百合堂、王偉平、古壁閣。