

胡春延 朱从叶 编著



XINHUN DAODU

新婚导读

安徽科学技术出版社

新婚导读

胡春延 编著
朱从叶

 安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新婚导读/胡春延,朱从叶编著. —合肥:安徽科学技术出版社,2007.11

ISBN 978-7-5337-3923-2

I. 新… II. ①胡…②朱… III. ①结婚-基本知识②性知识 IV. C913.13 R167

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 165303 号

新婚导读

胡春延 朱从叶 编著

出版人:朱智润

责任编辑:吴萍芝

封面设计:陈伟

出版发行:安徽科学技术出版社(合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号
出版传媒广场,邮编:230071)

电话:(0551)3533330

网址:www.ahstp.com.cn

E-mail:yougoubu@sina.com

经销:新华书店

印刷:临沭县书刊印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:8

字数:180 千

·版次:2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印数:5 000

定 价:21.00 元

(本书如有印装质量问题,影响阅读,请向本社市场营销部调换)

编者的话

亲爱的新婚朋友，在你们打开本书之际，首先请接受我最衷心最美好的祝福！我和你们，从现在开始，可以说也就有了一种缘分。

幸福和欢乐是一种境界，是人生的一种永恒的追求。从古至今，洞房花烛夜、金榜题名时与他乡遇故知这三件事，一直被视为人生的最大乐事。而作为人生最美丽、最神圣的历史瞬间——洞房之夜又因其特殊的意义和几乎人皆有之的普遍情形，受到更为隆重的礼遇和广泛的关注，也就不足为奇了。的确，新婚是人生的一个特殊而又崭新的起点，千万不可等闲视之。

伊丽莎白说过：“恋爱是美丽的，婚姻是神圣的。”恋爱和婚姻既然是如此的一种事情，我们就应该自始至终抱着一个态度——诚如古人说的那样：“郎情温如玉，妾意坚如金。金玉两相契，百年同此心。”要永远记住：茫茫人海之中，两个人能走到一起，这委实是天赐良缘。作为对这种缘分的承诺，应该是爱情的纯洁和家庭的和睦。这其中，我们的新婚主人公还有很长的路要走，还有许多个人心理上和行为上的事要做。

任何时候都要善于捕捉主要矛盾。眼前，就在我们的主人公即将挥手告别单身，并幸福地相携着走向红地毯的

时候,当务之急,也许是如何面对新婚的新奇和困惑?是如何面对来自一个新的世界的提问和挑战?在这里,我最想告诉你们的是,婚姻不仅是一种义务,而且更是一种责任,因为是责任,婚姻双方就应该作出种种准备和努力,去扫除无知和迷茫。正是基于这样的一种认识,我以一个朋友的身份,在向你们表示祝福的同时,献上这本《婚姻导读》,希望能对你们的婚前准备和新婚生活有所裨益。本书从新房的装饰和美化谈起,涉及婚事礼仪和程序,其中重点介绍了性卫生知识和优生优育,意图在一个开放的社会层面上,树立起道德和自洁的坐标,为和谐婚姻和美满家庭保留一条绿色通道。此外,家庭内外部方方面面的人际关系,也是一个较为复杂和棘手的话题,本书略加讨论,使全书形成一个较为完整的体系。但愿本书能作为你们所喜爱的一份礼物而被你们接收。

本书在编写过程中参阅了国内公开出版的大量同类书籍和资料,未作一一说明,在此,谨向涉及到的作者和出版者一并表示深深的谢意。

朱从叶

2007.8.10

目 录

第一章 文明办婚事 / 1

(一)新房布置及美化 / 1

新房布置要张扬个性特点 / 1

新房布置要量力而行 / 3

房间的色彩与人体健康 / 4

房间的利用和美化 / 8

(二)服饰与美容 / 24

新婚礼服 / 24

饰物 / 27

美容 / 30

(三)婚礼须知及礼仪形式的选择 / 41

婚礼须知 / 41

婚礼十忌 / 42

常见的婚礼仪式 / 44

第二章 走进新婚蜜月 / 56

(一)神奇的生理构造 / 56

第一性征与第二性征 / 56

女性生殖系统 / 57

男性生殖系统 / 62

男女性感区 / 67

(二)性卫生和交合技巧 / 67

性生活要注意个人卫生 / 67

性生活的前奏、高潮与尾声 / 69

交合的体位 / 78

性生活十三忌 / 87

(三)新婚的困惑及交合障碍 / 91

交合疼痛 / 91

创伤出血 / 93

精液过敏 / 94

蜜月病 / 95

早泄 / 96

阳痿 / 97

不射精或射精无力 / 98

逆行射精 / 99

射精疼痛 / 99

血精 / 100

性感异常 / 100

第三章 两性疾病及防治 / 102

(一)常见的女性生殖系统疾病 / 102

阴道炎 / 102

宫颈炎 / 103

外阴炎 / 104

盆腔炎 / 105

(二)性病的传播及防治 / 106

- 梅毒 / 107
- 淋病 / 111
- 尖锐湿疣 / 113
- 艾滋病 / 115
- 生殖器疱疹 / 118
- 非淋菌性尿道炎 / 121

第四章 优生优育与计划生育 / 124

(一) 优生 / 124

- 优生的主要环节 / 125
- 要选择最佳的配偶 / 126
- 婚前要全面进行体检 / 128
- 新婚蜜月不宜怀孕 / 129
- 最佳孕龄和受孕时机及月份的选择 / 131
- 怀孕前须注意的问题 / 132
- 受孕与孕期保健 / 135

(二) 优育从胎教开始 / 146

- 胎教的方法 / 147
- 胎教是做父亲的责任 / 150

(三) 计划生育 / 156

- 计划生育是基本国策 / 156
- 避孕方法 / 158
- 女性各时期避孕方法的选择 / 170

第五章 建设和谐家庭 / 176

(一) 平等的夫妻关系 / 176

- 培养共同的兴趣和爱好 / 176
- 夫妻间要相互关怀体贴 / 179
- 语言是夫妻感情不可忽视的载体 / 182
- 夫妻沟通的艺术 / 183
- 美满婚姻的八条奥秘 / 188
- 和睦家庭的技巧 / 190

(二) 和谐的父母子女关系 / 194

- 父母对子女有抚养教育义务 / 195
- 子女对父母有赡养扶助义务 / 196
- 增进感情, 缩小代沟 / 196
- 父母对子女的教育方式要得当 / 198
- 父母须言传身教, 以身作则 / 203

(三) 和睦的婆媳关系 / 205

- 婆媳关系比较特殊 / 205
- 婆媳间的权利和义务 / 205
- 处好婆媳关系要从头开始 / 206
- 婆媳之间最忌猜疑和偏见 / 207
- 婆媳关系不和怎么办 / 209

(四) 与小姑、小叔、妯娌的相处之道 / 211

第六章 婚俗小知识 / 213

- 一夫一妻制 / 213
- 女子出嫁 / 214
- 男到女家 / 215
- 订婚赠石榴 / 216
- 娶新娘捉“轿鸡” / 217

“喜”的来历 / 218

古代婚礼 / 218

交杯酒 / 220

洞房撒枣和栗子 / 221

婚姻戒指 / 222

蜜月 / 223

附录 / 225

一、中华人民共和国婚姻法 / 225

二、中华人民共和国人口与计划生育法 / 233

三、中华人民共和国妇女权益保障法(节录) / 241

四、申请结婚登记声明书 / 244

五、申请补办结婚登记声明书 / 245

第一章 文明办婚事

婚姻是终身大事,不可不格外重视,不可不接受亲朋好友的祝贺。这就出现了一个问题:如何更好地张扬和谐社会中新郎新娘的个性,把人生最精彩的一面呈现给他人?或者说,怎样创造出一个完善的时空段落,让它不仅成为一对新人永远美好和甜蜜的记忆,而且也成为家人和亲友羡慕与赞赏的谈资?要做到这一点,就必须在以下三个方面进行努力:新房的布置和美化、自身的打扮修饰以及婚礼的安排。本章就从这三方面入手,讲讲如何文明办婚事。

(一)新房布置及美化

新房布置要张扬个性特点

布置新房,要有全局观念,注意整体设计。选择家具,装饰墙壁和地面,添置床上用品,制作窗帘,配备附属用品等,都要考虑整体效果。

布置房间,首先必须确定色调,是以冷色为主,还是以暖色为主,然后再相应地配置房间内各种色彩的物品,使整个房间的色调协调、和谐。

在确定房间色调时,先要确定墙面的色彩。一般来说,南向房间多用中性色——灰白;北向房间用暖色——米黄、淡赭;东

西向房间宜用冷色——豆绿、鸭蛋清等。这样,房间的主色调基本就确定了。在选购和制作家具时,就应当根据这一主色调来考虑。一般来说,暖色调房间的家具宜选用浅橙色、浅褐色、较深的米色等纯度较高的颜色,冷色调房间宜选用浅绿色、浅蓝色等颜色的家具。另外,房间内其他用品的选购,如床单、床罩、窗帘、沙发套、椅套、地毯、台布等也应同房间的主色调协调。还可以运用强烈的对比色来增强房间的明快感。如在主色调为冷色的房间里,在桌上、古董柜中、墙上摆挂几件红色的小饰物,就可起到这种作用,同时也不使房间失去协调。

其次,尽量使室内的家具和纺织品配套,也可给人以美观、整洁的感觉。

在购置或自制家具时,应考虑使各类家具的风格一致或接近,比如颜色要一致,式样的选择要统一,或板式,或箱式。如果是使用各种旧家具,可选择一种和房间主色协调而又是自己喜欢的颜色,把旧家具重新上色刷新,也可起到同样效果。纺织布最好也配套选制,如窗帘和桌布、床单等用同一种布料,很具协调感。

总之,布置房间时,只要通盘考虑,懂点设计知识和美学知识,精心安排,就会创造出一个实用、清新、和谐、美观、舒适的生活环境来。

新房是夫妻理想、爱好、情趣、修养的一面镜子。这面镜子应当反映出他们对美的渴望,对爱的追求和他们的真情实感。

新婚房间的布置在不乏时代特色的同时,更要体现出与众不同的个性特点,显示出独具风采的艺术魅力。

喜欢音乐,可以在墙上挂上一些自己“组装”的 CD 碟,图案随意而又巧妙,在不经意中显出特有的美感。

喜欢读书,将几个精致而小巧的书架悬挂在靠床和写字台的墙上,既便于随手翻阅,又给室内增添几分潇洒,主人的爱好和性格显而易见。

室内的摆设最能体现房间布置的个性特点。一件条形木栅底的典雅干花悬挂在墙上,一只古朴笨拙的彩釉花瓶摆放在茶几上,里面恰到好处地插几枝含苞欲放的玫瑰,一盏别致的台灯立于床头,几块装饰布或挂或铺,豪华中有质朴,整洁中显随意,仔细想来,真是妙趣横生,韵味无穷。

另外,新房的个性特点还应体现在其布置能够弥补人生活中所缺少的东西,恢复人的真情实感和自然的形态。

整天埋头于书本和设计图中的脑力劳动者,希望在家里能够摆脱枯燥单调的“折磨”,享受一种平静、畅快、丰富的生活。他们的房间布置应以暖色调为主,光线柔和,挂一幅清新淡雅的油画,摆些色彩艳丽的小摆设,使人感到轻松、愉悦,解除疲劳,并能得到美的享受。

终日周旋在白色世界中的医生、护士,他们的家庭房间应选择温暖的色调,室内摆放些花草,墙壁上挂几个活泼有趣的小挂件或是能引起美好回忆和憧憬的照片、油画等。这样,会使情绪得到调节。

总之,新房布置不可沿袭同一模式,在遵循科学地布置房间的原则的基础上,要尽可能发挥个人的想象力和创造力,体现出独特的风格。

新房布置要量力而行

新房的布置自然是配套、新颖、和谐为好,但切不可超越自己的承受能力,一味追求高档和豪华。新房布置要根据自己的

经济情况、住房条件和实际需要量力而行。

有人说：享受不在花钱多，尤其是开动脑子，将平凡的材料巧妙利用，变化出富有生气的家居，这种精神上的富足，恐怕是大笔金钱堆砌出来的生活所不能比拟的。

比如装饰房间不一定非得铺设昂贵的地毯或地板革、粉刷进口的涂料，可以买些廉价的墙纸或墙布，平整地贴在墙上，或者就用一些普通涂料，根据自己的爱好和家具的颜色，在墙的四周刷上墙裙，同样可以收到美化房间的效果。又如利用普通的空心砖和木板来制作别致的家具，将空心砖垒起来，中间加几块木板，再搁上心爱的书籍、CD 和相架，就变成了富有情趣的家居一隅。粗糙的空心砖用来搁置陶花瓶也很得体，再加上绿色植物的点缀，处处体现了主人的心思。

另外，利用室内软装饰，如不同图案、色彩、式样、质地的家具蒙面、壁挂和其他棉、毛、丝、麻质饰物等，也可以装点出一个舒适而又别致的家来。

总之，新婚房间的布置，关键是要有量力而行、勤俭节约的思想，善于动脑筋，这样的话，既可以获得理想的装饰效果，又可以避免承受不必要的经济压力。

房间的色彩与人体健康

长期以来，人们为取得家里多姿多彩的效果，常常刻意显露各式各样的陈设物品，选择了多种色彩进行搭配，甚至认为颜色越多越美。这种观念在科学进步、生活观念变化了的今天已发生动摇。如果各种颜色配合得不适当，房间色彩的主调不是鲜明、和谐的，而是浑浊的或者混乱的，那么这个房间是不会显出美的，也就谈不上“美感的最普及的形式”了。居室是供人

休息、消除疲劳和进行其他一系列生活活动的主要场所。从休息角度分析,环境色彩应该淡雅、和谐,过多过激的颜色对比必然会在一定程度上破坏宁静的气氛。以前,人们只有这个感觉,如今科学家们运用现代科学手段,已经能够测量出人处于不同色彩环境中的不同生理反应,从而得到这一定性定量的结论。于是绝对协调相对对比的居室色彩设计手法得到普遍推广。

绝对协调就是不再把墙面与家具、织料、窗帘、装修材料明显地分开,而是用一个色调严格地把整个室内环境统一起来,力求协调统一,互相呼应。选择一种最喜欢的颜色为主色调,再选一两种合适的颜色为辅色,就会有相映成趣之美。如在厨房中,主色选白色加淡蓝色或淡绿色,这样的冷色使人觉得爽净,再用橙色为辅色,把壁橱做成橙色。客厅以灰白色为主调,用浅咖啡色装饰一面主墙,再以小面积红色形成“视觉中心”。卧室应选用黄色、粉红色等暖色为主色调,以突出温馨和美满。

为了达到和谐,还可以用同一种颜色的织料制作沙发面料、床罩、窗帘、家用电器套乃至灯罩,选购同一色彩、质感的家用电器。如音响的揿键饰面是银白色铝合金拉毛处理,就要有意识地选择相同表面处理的电视机、灯具、壁钟等。实在不能相同,也一定要做到粗看上去感觉无异。同时,还可以做一些巧妙的构思,使窗帘、床罩、台布边具有相同或相似的图案或者花边,从而使家具设计的尺度有节奏韵律、形体呼应相称并与室内装修的材料纹理、线型有所关联。

有人担心,房间那么多的装饰、用具都是一个颜色,是不是感觉太“素”,尤其是新婚青年。其实,房间气氛是否活跃,主动权仍然在房间主人手里。对于一般家庭,房间面积不很大,多功能带来了物品杂多,即使整体控制协调的色彩,也总有一些东

西在起点缀作用。如人的服装、拎包、化妆品、装饰画、书籍杂志、灯具等,可以用来作色彩气氛调节的陈设品。试想一下,就是在一个颜色绝对相同的环境里,这些陈设品的色彩也足以使环境气氛活跃热烈。更何况同样颜色而不同质感(即物体表面的粗细程度不等)的材料被光照射后,会产生不同的阴影面积,给人的色彩明度和纯度感也不同。一般地说,在同色情况下,质地粗的材料色彩感浓重些,反之则轻快些。正如人的生活一样,居室往往是内容多、层次多、变化多。

严格地讲,配色也应有一个主调,不能随心所欲。原则是数量少,面积少,不要形成大面积色块,以免破坏整体的完美。

一个普通的白色,与不同的色彩搭配,可以有各种效果。在以白色为主基调的房间里,采用一些紫红色的沙发靠垫能造成富丽堂皇的气氛;而点缀以蓝色的陈设品则产生安静、幽雅的情调;一片白色配上一点深暖色,会产生引人遐想联翩的意境。此外,大面积的草绿色象征着亲切淳朴的田园,给人以乡土气味的熏陶;咖啡色调比较好用,因它与其他许多颜色有内在结构上的联系,所以容易形成和谐。用来点缀(调节)的颜色明度通常应比房间基调深一些或浅一些,否则会出现层次不清。在形成室内协调色彩效果时不能缺少黑色,它起到稳定“重心”的作用,就像一幅画中必有最深沉的色彩一样。黑色、白色和金色、银色属于“灰”,它们一般不会与其他颜色对抗,用得好是很有美感的。

有资料说,人进入一个空间的最初几秒钟内,得到的印象75%是对色彩的感觉,之后才慢慢理解形体。所以我们要真正研究室内装饰、室内布置总体设想,首先还应该在居室色彩上做一番研究,掌握一些色彩学的基本原理。

房间的色彩不仅对人的心理产生效果,而且还从生理上作用于人的神经系统,引起视觉、血压、脉搏、心率、肌肉等方面的明显反应,对人体健康产生影响。

科学家们经过反复试验后发现,低血压患者,长期生活在红褐色的环境里,有助于血压升高。对于气得眼睛发红的人来说,如果请他们到一个粉红色的环境里,那么发怒者马上就会平息怒气,变得温情随和了。科学家进一步提出,之所以有这种效果,是因为粉红色会影响人的后脑,减少肾上腺素的分泌,因而能使肌肉松弛,想发火就不那么容易了。

近年来,不少国家的科学家对色彩与健康的关系进行了多方面研究。他们认为,正确地运用色彩将有益于健康;反之,将有损于健康。色彩的格调不同,能使人产生不同的情绪特征。研究表明:

红色,能刺激和兴奋神经系统,加速血液循环和脉搏跳动,增加肾上腺素的分泌。接触红色过多,会感到身心受压,产生焦躁感,使人疲劳。因此,起居室、卧室不宜过多地运用红色。

橙色,能产生活力,诱人食欲,有助于钙吸收。因此,可用于餐厅等场所。但色彩度不宜过高,否则,很可能使人过于兴奋,出现醉酒等现象。

黄色,可刺激神经系统和消化系统,有助于提高逻辑思维能力。但是,大量使用金黄色容易出现不稳定感,引起人为上的任意性。

绿色,有助于消化和镇静,能使身体平稳,对好动者和身心受压者有调节作用。自然的绿色对克服晕厥、疲劳和消极情绪有一定作用。

蓝色,能缓解紧张情绪,缓解头痛、发热、晕厥、失眠等症