

HAO KOUCAI  
CONG HAIZI ZHUAQI

谨以此书献给所有的孩子、家长、教师  
以及关心孩子未来成长的人

好口才成就好未来

# 好口才 从孩子抓起

陪孩子一起练口才

舒 庆 编著



中国广播电视台出版社  
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE



# 好口才 从孩子抓起

陪孩子一起练口才

舒 庆 编著

中国广播电视台出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

好口才从孩子抓起：陪孩子一起练口才/舒庆编著。  
北京：中国广播电视台出版社，2007.6  
ISBN 978-7-5043-5293-4

I. 好… II. 舒… III. 口才学—青少年读物 IV.H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 065024 号

### 好口才从孩子抓起——陪孩子一起练口才

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 编著   | 舒 庆                               |
| 责任编辑 | 任逸超                               |
| 封面设计 | 千太阳                               |
| 监印   | 陈晓华                               |
| 出版发行 | 中国广播电视台出版社                        |
| 电 话  | 86093580 86093583                 |
| 社 址  | 北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)     |
| 经 销  | 全国各地新华书店                          |
| 印 刷  | 河北省高碑店市鑫昊印刷有限责任公司                 |
| 装 订  | 涿州市新华装订厂                          |
| 开 本  | 880 毫米×1230 毫米 1/32               |
| 字 数  | 180(千)字                           |
| 印 张  | 9                                 |
| 版 次  | 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷 |
| 书 号  | ISBN 978 - 7 - 5043 - 5293 - 4    |
| 定 价  | 19.80 元                           |

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



Hǎo kǒu cài lái ràng hái zǐ zhì huà xiāng

## 引子 好口才让孩子 赢在起跑线上

当孩子第一次用不太清晰的童音叫出“爸爸”、“妈妈”的时候，年轻的父母一定激动不已。在欣喜之余，父母是否意识到应该从现在开始培养孩子的口才？在各种能力中，口才可以决定一个人生活及事业的成败，是影响一个人成功与否的最有力量的法宝之一。对于孩子而言，是学识、才干和智慧的重要体现，也是想象力、创新力、应变力及交际能力的综合表现。

古往今来，口才好的人，能够顺利地获得别人的认同和帮助。甘罗是秦国名重一时的智囊，在祖父甘茂的教导下，自幼聪慧，智力超人，满腹韬略，能言善辩，是中国历史上有名的神童。12岁那年，甘罗就已经是秦相吕不韦的宾客了。

一次，吕不韦请张唐赴燕国为相，联合燕国夹击赵国，张唐称病不肯出行，使得吕不韦很不高兴。甘罗闻讯，自告奋勇前去劝说张唐。吕不韦见他小小年纪很不以为然。甘罗却说：“项橐七岁能当孔子的老师，我现在都12岁了，不妨让我试



Hao kou cai cong hai zi zhua qi .....

试！”吕不韦最后还是同意甘罗前去劝说张唐。甘罗让张唐与白起比战功，再让张唐比较范雎与吕不韦的权势，最后，以白起不敢出征攻赵被范雎逐出咸阳死于杜邮的故事威胁张唐，使之如梦初醒，立即整装出发。

甘罗小小少年，仅凭奇计使秦国不动干戈，得到十六城，大喜过望的秦王政，破例拜他为上卿，使之成为我国历史上最年轻的大臣。父母不希望孩子成为像甘罗这样口才卓越的少年吗？

苏秦口若悬河，说服六国合纵抗秦；纪晓岚机敏善辩，堪称大清第一才子。出色的口才，可以让孩子清晰地表达自己的立场和想法，赢得他人的理解和支持。如今，社会上甚至有“知识就是财富，口才就是资本”之说。在这个竞争激烈的时代，孩子若具有左右逢源的机智和巧言善辩的口才，就会时常处于优势地位，在调整周围人际关系和经济关系的过程中就更能得心应手。

人才未必有口才。有口才者必定是人才。一个人的成功，15% 取决于他所具备的技术知识，85% 取决于口才和人际交往能力。语言是犀利的武器，能够征服世界上最复杂的地方——人的心灵。我们的孩子将来在现代交际中，是否能说，是否会说，以及与言谈交际相关知识能力的多寡，都会影响着他的成功和失败。毋庸置疑，口才对于孩子的成长是非常重要的，是孩子将来立足于社会的基本能力。

口才的重要性不会因时间的推移、岁月的更替而改变或减弱，相反，人类文明和社会的进步，口才体现出的作用和意义



Jiaoyu Youxue · 教育有学

也就越大。文明、进步，意味着更加开放，人际交流更加频繁，这正是口才生存和发展的最佳土壤，因此，好口才将是孩子取之不尽，用之不竭的宝贵财富。

拥有好口才可以让孩子在学习和生活中展示自己的文化涵养和迷人风采，使孩子处处得到他人的喜欢和关爱，能够让孩子迅速走进他人的心灵，征服他人的内心世界，在交际中赢得更多的友谊和喝彩。

“谁人不望子孙贤”，父母都希望自己的孩子将来有所作为，能够站在大众面前从容不迫地娓娓而谈，将自己独到的见解和丰富的知识与他人进行交流和展示。然而，冰冻三尺非一日之寒，一流的口才也并非天生就能拥有。好口才要从孩子抓起，培养出色的说话能力，就是积累成功的资本，让孩子拥有锦绣灿烂的明天。

好口才从孩子抓起。



Hanzi: Jianzhuo Zhenme Dian

## 序 言

### 厌学：不得不重视的现状

俗话说：“可怜天下父母心”，每个为人父母的都希望自己的孩子可以健康成长，将来成为栋梁之材。对孩子的关爱和呵护也就越发地无微不至。于是乎，捧在手里怕摔了，含在嘴里怕化了，小心翼翼地生怕自己的孩子有任何一点闪失。

以前，因为经济条件不好，所有的父母都在为孩子吃饱穿暖担心。等到条件好了，众多家长又开始为孩子的营养不均衡、肥胖等问题烦恼。这些问题还没有彻底解决的时候，突然又浮出了一个迫在眉睫的严重问题——孩子不爱学习了。

我们都知道，“少年强，则国强。”学习可是孩子未来的希望，更是我们国家的兴旺。但孩子厌学的现状却实实在在摆在了所有家长、老师以及全社会的面前，如何让孩子不再厌学自然就成了我们每个成年人的义务。

孩子厌学，这个问题出现的时间虽然只有短短几年，但却迅速横扫了中国中小学生家长、老师的心灵，大有洪水猛兽一发不可阻挡之势。

为什么现在条件好了，孩子们反而不爱读书了？



众多父母们纷纷着了慌，如果是孩子不喜欢吃饭，可以调节口味诱之；如果孩子不喜欢运动，可以换个孩子感兴趣的项目引之；可是孩子不喜欢读书了，父母该怎么办？以金钱利诱的有之，拳脚相加的有之，苦口婆心劝说的也有之。但是父母费尽了九牛二虎之力，换来的往往是孩子的更加不耐烦，对学习更加厌恶。

孩子厌学怎么办？已经成为现代教育所面临的重要问题。要改变它，必须对其产生的原因作出探析，而其产生的原因又是十分复杂的，既有来自社会的因素，又有来自学校的因素，更有来自家庭和孩子自身的因素。

因此，孩子厌学这个严峻的现状，不仅是一个个人或者家庭问题，也是一个社会问题，要彻底解决这个问题，就需要广大家长、老师、教育工作者、决策者乃至整个社会的各个方面共同努力。

本书从孩子厌学的现状谈起，深入浅出地为广大家长和老师分析孩子厌学的各种原因并且提供相对应的解决方案，力争让每一个厌学孩子的父母都可以对症下药，找到解决孩子厌学问题的正确方法。

**请记住：**世界上没有平庸的孩子，只有平庸的教育方式。希望这本书能够给广大厌学的孩子以及关心他们的人以帮助，也希望每个孩子都有一个光明、美好的明天。

### 作者语

2007年1月1日于北京师范大学





Kao Ren cui yang hei xi zhong xi

# 目 录

- 引子 好口才让孩子赢在起跑线上 ..... 1

## 上 篇 平台设施:让孩子成为巧嘴的天使

### 第一章 家庭——培养孩子口才的梦工厂

- 1. 父母是口才大师的启蒙者 ..... 3
- 2. 把握孩子口才教育的关键时期 ..... 6
- 3. 发掘孩子的语言天赋和潜力 ..... 9
- 4. 给孩子列个“口才发展计划” ..... 11
- 5. 营造口才学习氛围的 8 个建议 ..... 15
- 6. 用心倾听孩子的话 ..... 23
- 7. 让孩子讲述自己的故事 ..... 28
- 8. 观察想象是口才的催化剂 ..... 32
- 9. 多读书,益口才 ..... 36
- 10. 绕口令练就一副伶俐口齿 ..... 49





## Hao kou cai cong hai xi zhua qui .....

- 11. 为孩子创造展示口才的机会 ..... 55
- 12. 如何面对孩子在语言中出现的问题 ..... 62

## 第二章 校园——通往口才殿堂的阶梯

- 1. 教师是引领孩子走上口才殿堂的人 ..... 73
- 2. 开设一门“说话课” ..... 75
- 3. 重视课堂上的演讲 ..... 78
- 4. 把讲台“让”给孩子 ..... 82
- 5. 课堂上的问与答 ..... 86
- 6. 常举办些朗诵会 ..... 90

## 中篇 硬件设施:提升孩子的口才素质

### 第一章 心理素质:口才天平上的定盘星

- 1. 克服当众不敢讲话的心理 ..... 95
- 2. 时刻准备着,随时打响“第一炮” ..... 106
- 3. 应对尴尬的五条小计 ..... 111



## 第二章 自信：让口才腾飞的动力

- 1. 学会给孩子打气，鼓励他们大胆讲话 ..... 114
- 2. 告诉孩子多找机会多说话 ..... 119
- 3. 自言自语，为自己加油 ..... 122

## 第三章 知识：语言的导师

- 1. 时刻学习着 ..... 125
- 2. 将孩子的好奇心保护到底 ..... 130
- 3. 背诵：锻炼好口才的捷径 ..... 136

## 第四章 幽默：沟通的润滑剂

- 1. 别忽视幽默的力量 ..... 141
- 2. 每个孩子都是幽默高手 ..... 143
- 3. 幽默的尺度和学问 ..... 144
- 4. 做个小幽默家的技巧 ..... 148

## 第五章 礼仪：让孩子谈吐高雅

- 1. 礼貌用语丢不得 ..... 156
- 2. 注意语言细节中的礼仪 ..... 159
- 3. 演讲与辩论中的礼仪 ..... 164
- 4. 作客与聚会中的礼仪 ..... 166





Hao kou cai cong hai zi zhua qi .....

- 5. 教孩子学打祝福电话 ..... 169

## 下篇 软件设施：28招让你成为一个谈

### 吐隽永的小高手

#### 第一章 这样的口才使你获得友谊

- 1. 你不得不学的开场白 ..... 175
- 2. 运用笑脸，为你的口才加油 ..... 181
- 3. 给口才加点“小装潢” ..... 184
- 4. 做个“变脸王”的口才游戏 ..... 190
- 5. 做个善于“听话”的孩子 ..... 194

#### 第二章 智慧出击，让语言更“美丽”

- 1. 把握时机，把话说在“点”上 ..... 197
- 2. 学一学眉目传“言” ..... 201
- 3. 掌握住交谈的节奏 ..... 204
- 4. 改掉这些交际坏习惯 ..... 207



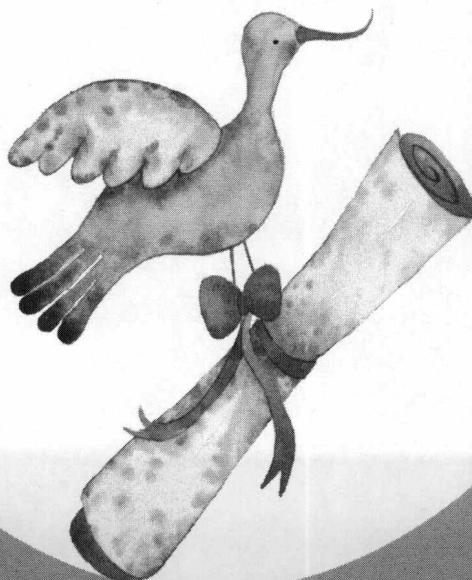
### 第三章 妙用说话技巧引人入胜

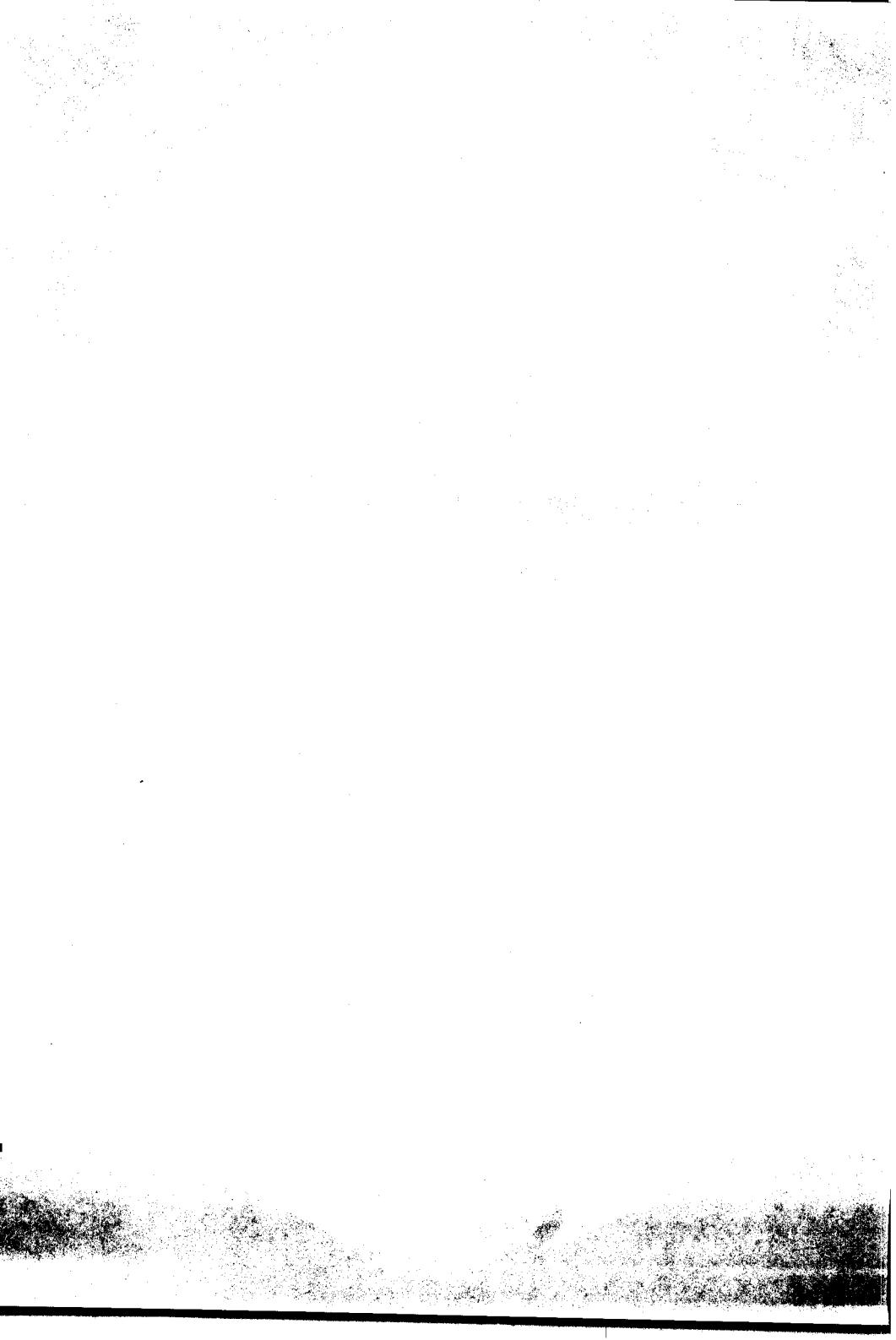
|                          |     |
|--------------------------|-----|
| • 1. 学会赞美的艺术 .....       | 210 |
| • 2. 条理清晰,形象生动.....      | 214 |
| • 3. 把握“无声胜有声”的口才技巧..... | 220 |
| • 4. 借题发挥,绵里藏针.....      | 224 |
| • 5. 耐人寻味的发问技巧 .....     | 228 |
| • 6. 动之以情,学会安慰.....      | 232 |
| • 7. 应对挑衅,反唇相对.....      | 236 |
| • 8. 巧用激将,以达目的.....      | 242 |
| • 9. 镇定自若,滴水不漏.....      | 250 |
| • 10. 避重就轻,曲线说服 .....    | 253 |
| • 11. 留有余地,以理拒绝 .....    | 257 |
| • 12. 迂回委婉,旁敲侧击 .....    | 260 |
| • 13. 以退为进,暗渡陈仓 .....    | 264 |
| • 14. 以牙还牙,针锋相对 .....    | 266 |
| • 15. 偷梁换柱,制造转机 .....    | 268 |
| • 16. 虚实相对,高深莫测 .....    | 269 |
| • 17. 言外之意,韵味无穷 .....    | 270 |
| • 18. 金蝉脱壳,迷惑对手 .....    | 272 |
| • 19. 诚恳道歉,反得尊重 .....    | 273 |
| • 后 记 .....              | 276 |

Kao fen xie cong hei xi zhang ji

# 上篇

平台设施：让孩子成为  
巧嘴的天使







Jian kou xi yang bei xi shi ga

# 第一章 家庭——培养孩子口才的梦工厂

当孩子娇弱的生命之花轻轻绽放的时候，父母也将自己融入了孩子的生命中。作为孩子学口才的第一任教师，父母在自己精心营造的浓浓的的家庭语言学习氛围中，应该根据孩子的特点，发掘语言天赋和潜力，运用各种科学的方法，有计划地锻炼孩子的口才，并乐于为孩子寻找展示口才的机会，用心为孩子建造一座培养口才的梦工厂。

## 1. 父母是口才大师的启蒙者

人们常常把培养孩子比作培育一棵树，父母就是辛勤的园丁。从一棵幼苗成长为参天大树，需要父母浇灌无数心血和汗水。孩子刚出生的时候，除了哭闹和偶尔发出的咕哝声，什么也不会说。他睁开眼睛，首先映入眼帘的是父母慈爱的



## Hao kou cai cong hai xi zhua yi .....

好口才从孩子抓起

笑容，听到的第一个声音是父母温柔的呼唤。孩子从父母那里获得经验和安全感，在心理上也最容易与父母沟通。因此，父母是孩子最早的，也是最愿意模仿的对象，父母的一言一行一举一动都会被孩子注意到并在头脑中留下痕迹，从行动中有所体现。在他们的成长过程中，通过父母的启蒙教育，他们不断学习，掌握单词和句子，经年累月，才会成为一个有口才的人，并没有谁是生下来就会侃侃而谈、口齿生辉。因此，有人说，孩子就像一面镜子，是整个家庭精神的反映；父母则是口才大师的光荣启蒙者。

佳佳一岁半了。一天，爷爷带她下楼，出门时爷爷说：“佳佳，爷爷抱你下楼。”她回答说：“爷爷累了，佳佳自己走，下楼玩。”一连三个短句，吐字清楚，条理清晰，你能相信是一岁半孩子讲的话吗？前几天，奶奶抱着她问爸爸、爷爷在干什么？她回答说：“爸爸在炒菜，爷爷切辣椒，奶奶抱佳佳，妈妈上班了。”奶奶再问：“叔叔呢？”“叔叔也上班了。”一连串的短句，不仅回答内容完整，一个“也”字的运用，充分显示了孩子语言的成熟和表达的精确。

一岁半的孩子能有这样的口才，全靠佳佳的妈妈实施的“语言胎教启蒙”。佳佳的妈妈于蓝是一名幼儿教师，她决定在怀孕期间就开始对孩子进行有计划、分阶段的胎教启蒙，并着重在语言上下工夫。据胎教资料上讲，胎儿到5、6个月语言中枢已基本形成。因此，于蓝从怀孕4个月起就有意识地对胎儿进行语言刺激。5个半月后感觉到胎动了，除每天坚持语言训练外，于蓝还着重于对胎儿观察力、记忆力的培养，通过户