

一线名师精选历年满分作文优秀范本
七大专题系统指导应试备考临场技巧

冲刺小学考试 满分作文

7种武器

丛书主编 鲁知愚 邓大林

本册主编 邓大林 陈 露

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

冲刺小学考试 满分作文 7种武器

丛书主编	鲁知愚	邓大林				
本册主编	邓大林	陈露				
副主编	方德鹤	杜玉莲	蒋素兰			
编写人员	邓大林	陈露	方德鹤	杜玉莲	蒋素兰	
	任静	李忠琼	陈思科	朱兴江	王新海	
	李燕	祁敬伟	雷顺权	何玲	汪雪静	
	黎娟	范雪梅	黎素琴	李媛	张洁丽	
	官晓慧	蒋海燕				

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

冲刺小学考试满分作文七种武器/鲁知愚、邓大林 主编

武汉:长江文艺出版社,2008.3

ISBN 978-7-5354-3666-5

I. 冲… II. ①鲁…②邓… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 013695 号

责任编辑:程华清 黄海阔

封面设计:徐慧芳

责任印制:左怡 邱莉

出版:湖北长江出版集团

地址:武汉市雄楚大街 268 号

出版:长江文艺出版社

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:仙桃市新华印务有限责任公司

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:8.625 插页:1

版次:2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

字数:215 千字 印数:1--10000 册

定价:16.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

前 言

如何才能写出满分作文

· 张明喜 ·

“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”因此，作文就成为各种考试的一个重要部分。如何才能写出满分作文呢？

要想写出满分作文，除了具有扎实的作文基本功以外，在作文时还要讲求作文的步骤和方法。这有心理方面的、知识方面的、能力方面的，其中比较关键的是作文考试中的应试能力问题。你在考试时看到作文题目前，从心理上要有个精神准备，这就是无论从考试题目上或是写作范围上，都不会超出小学语文课本中所学过的作文知识和技能。

当我们看到作文题目的时候，先不要急于动笔，而是要认真审读题目。要先看一看是命题作文，还是非命题作文。如果是命题作文，就要注意分析题目中的每个字、词，把它们含意弄明白。要深入理解题目的要求、范围、重点。如果作文题目比较生疏，千万不要慌乱，只要沉着分析，总会理清作文题目的要求。如果作文题目与你平时的某个作文题目相似，也要仔细、慎重地考虑，避免由于粗心大意而出现差错。

如果作文题目是非命题作文，就要仔细分析作文题目中所给的材料，严格按照作文规定的文体去做。如应用文、缩写、扩写、续写、改写等。如果是看图作文，就要按照看图作文的步骤去观察、构思、联想和作文。

审题是作文的第一步，而且是关键的一步。还没完全弄清楚作文题目的要求就动笔，是作文不成功的重要原因之一。

精心选材是写好作文的关键。因为作文的中心是否突出，写出的内容是否生动、具体、感人，这和作文中所选用的材料关系是很密切的。同学们在选材方面常出现的问题是选材面窄、材料一般、内容雷同或大同小异。要解决选材问题，最主要的是靠平时注意观察生活，积累写作素材。俗话说“巧妇难为无米之炊”。只有平时积累了“米”，考时才能“炊”出香喷喷的“饭”。除此之外，在临考之时也要注意在选材上多动脑，掌握作文的关键，写出好作文。因为选择的“米”不同，“炊”出的“饭”就不同嘛！所以当审清题目要求之后，应该认真地进行回忆，调动你头脑中贮存的生活素材，从中选择熟悉、新颖的材料去写。

最理想的是从中选出你自己独自占有的材料。这样的材料新颖、独特，为你所熟悉，写起来，既得心应手，又富有新意。

作文的材料选好之后，如何安排材料，也就是说这篇作文如何开头，如何结尾，先写什么，后写什么，段落和层次如何掌握，也是十分重要的。只有掌握了这些，文章才会条理清楚，中心突出。要做到这样，在写作文前要列好作文提纲。

有些同学不习惯列作文提纲，而是惯于打草稿，认为打草稿比拟写作文提纲还重要和省事。这样做实际上同没有设计图纸，就去盖高楼一样，是很难达到理想的要求的、也是事倍功半的做法。尤其是在语文考试时、是没有多余时间去打草稿，然后再誊写清楚的。因此，作文前用一些时间来拟写作文提纲，为作文设计好“施工蓝图”是更为重要的。

拟写作文提纲，第一是安排好写作的顺序。要根据题目的要求，事物本身的特点，及自己的写作习惯去选择适当的写作顺序，使文章叙述起来有条有理，清清楚楚。写作顺序在清楚明白的情况下，力求新颖一些，例如使用倒叙、插叙的手法。第二是安排好写作的详略。这一点同样要根据题目的要求、事物的发展变化、写作的重点来确定哪部分应详写，哪部分应略写。在编列作文提纲时对详写的内容，要

具体想一想先写什么，再写什么，最后写什么，并把层次记在提纲里。不要只写上“详写”两个字，因为只写上这两个字的作用和意义是不大的。第三要考虑文章的开头和结尾，以及过渡和照应。要根据写作的内容及自己的写作特长，选择开头的方法，最好能把开头的几句话写下来。考虑好开头之后，还要考虑与开头或文章内容相适应的结尾，初步想一想结尾的话，也写下来。然后考虑怎样安排文章的过渡，想一想文章各部分之间应怎样联系，用一些简单的语句在提纲上标出。写作提纲拟好以后还要仔细阅读推敲，把不合适的地方修改一下。作文提纲的编列可详一些，也可略一些，这要看时间是否允许。如果时间很紧，可以不列写作提纲，可以打“腹稿”，即在写作前在心里好好构思一下。这样都准备好了，写作起来就会省时省力，条理清楚，写出的文章才能很好地表达题意。

目录

入门篇 历年全国小学考试命题综述	1
第一式 最有价值的小学考试满分作文精讲	8
价值作文一:开篇突出类	8
价值作文二:结构完整类	13
价值作文三:事例经典类	18
价值作文四:情感真实类	22
价值作文五:文采斐然类	26
价值作文六:精彩论说类	30
价值作文七:想象奇特类	35
价值作文八:细节生活类	39
价值作文九:读书生活类	44
价值作文十:才气灵动类	48
第二式 小学考试作文十大审题技巧	54
审题技巧一:读懂题目与要求	54
审题技巧二:明确写作的对象	59
审题技巧三:抓住关键性词语	64
审题技巧四:分析标题的结构	68
审题技巧五:知道写作的范围	72
审题技巧六:看出作文的重点	77
审题技巧七:了解试题的限制	81
审题技巧八:分清记人与叙事	86
审题技巧九:识别文体的标志	90
审题技巧十:掌握全面的信息	95
第三式 小学考试作文十大构思方法	100

构思方法一:人物对话法	100
构思方法二:故事新编法	105
构思方法三:反弹琵琶法	110
构思方法四:角色转换法	114
构思方法五:对比构思法	119
构思方法六:设置悬念法	124
构思方法七:抑扬生波法	129
构思方法八:因果构思法	134
构思方法九:镜头组合法	139
构思方法十:彩线串珠法	143
第四式 小学考试作文十大应试文体	148
应试文体一:写人记叙文	149
应试文体二:记事记叙文	153
应试文体三:状物记叙文	157
应试文体四:绘景记叙文	161
应试文体五:抒情记叙文	166
应试文体六:说明文	170
应试文体七:书信	174
应试文体八:读(观)后感	179
应试文体九:寓言	184
应试文体十:童话	189
第五式 小学考试作文热点话题	194
热点话题一:成长篇	194
热点话题二:社会篇	203
热点话题三:人生篇	211
热点话题四:传统篇	219
热点话题五:理想篇	230
第六式 小学考试作文临场应试专项演练	238

一、话题作文·····	238
二、命题作文·····	244
三、半命题作文·····	249
四、材料作文·····	256
第七式 最新小学考试作文趋势大预测 ·····	259

入门篇 历年全国小学考试命题综述

作文，是高考、中考及小考等各种语文考试的重要组成部分，历来被广大教师和学生重视。所以，对作文进行研究是多数师生颇为关注的事情。小学升初中考试中的作文考试是令许多同学颇感头痛的。那么究竟小考作文是什么情况呢？我们不妨来分析一下。中考作文以高考作文为导向，小学作文自然紧跟着中考作文。近几年，高考作文和中考作文的不断变化，也间接影响到了小考作文的命题走向。

一、命题方式三足鼎立

从作文考试的命题方式看，大体有命题作文、半命题作文和给材料作文三种。

1. 命题作文

命题作文就是直接给出作文题目。有的作文题目不附加任何具体要求，如《我喜欢的一位老师》、《记一次课外活动》、《童年趣事》等。有的命题后附加有些具体的“要求”或“提示”，例如《欢乐的校园》，提示和要求：请你按照春夏秋冬四季写出校园里不同的欢乐场面（至少写两个季节的场面），注意段落之间的联系。命题作文清楚，考生可在审题的基础上去写作文。

命题作文是多年使用的传统作文形式，其优点是题目确定、容易把握，不容易跑题。其不足之处是比较死板，在一定程度上限制了学生的思路，且容易造成“一文定胜负”的情况。近年来命题作文有逐渐减少的趋势。

2. 半命题作文

半命题作文是相对命题作文而言的。半命题作文既有固定的命题成分，又给了考生适当的选择余地，比较灵活一些。例如《我喜欢

的_____》这则文题，要求考生先把文题补充完整，再按一般命题那样去做，这就有一定的灵活性。这种形式近年来被广泛地采用。再如作文题目《我和×××同学》要求从你和同学发生的值得回忆的事中，选择一件写成文，注意要写出这个同学的特点。

3. 给材料作文

所谓给材料作文，是指作文不给出具体的文题，只提供一则材料。给材料作文往往确定性较强，考生容易把握，能考查出学生分析问题、解决问题的能力，还可避开学生猜题、押题的不良习惯，能比较真实地反映出学生的作文水平。小学阶段的给材料作文多带有扩写的性质。设计得好的给材料作文，不但能考查学生的记叙、联想和想象的能力，还能考查学生的选材、立意与拟题等方面的能力。

看图作文也属于给材料作文。看图作文是练习观察、判断、想象、表达诸方面能力的一种写作训练方式。它要求学生以画面为基础展开联想，看与想结合。对画面上的人物的动作、表情、可能说的话，可能想的事做出具体的描写。

近年来，小学考试的作文中给材料作文是很多的。材料作文中，缩写、仿写和扩写相对来说出现频率较低，而续写和改写则出现频率较高。在平时的训练中，我们应该尽可能地加强这些方面的练习。续写一般要求考生在原文的基础上想象和推测事件的发展，对表述连贯性能力的考察要求严格，要求考生通过续写很好地体现文章的前后一致性和过渡自然性；改写是根据给出的原文按要求改写成一篇文体或文风不同的文章，一定要以原文为基础。

有些给材料作文，既给出了材料，又给定了作文题目，这是属于给材料的命题作文。这就要在所给材料的要求范围内去作文，这实际上是限定了作文的选材范围。这样的作文虽然局限性大一些，但它把作文考试的内容限定在同一尺度上，便于比较考生的写作水平。

二、文体形式灵活多样

纵观近几年的小考试题，我们发现作文题的文体形式多种多样，但按照出现频率计算，传统的“写人”、“记事”类作文仍占据很大的

比重。这种趋势在今后的一段时间里应该不会有明显的改变。因为这类作文的写作属于习作中的基础练习，它们能够很好地锻炼学生的基础写作能力和运用语言表达思想的能力。其次，写景状物作文、想象作文、应用作文也都积极地露面，或多或少地在所有考题中占据了一定的比例，并没有缺席。

1. 写人类作文

在作文试题中，很多题目都是以写人为主的。写人类作文都基本围绕了“自己熟悉的人”这个题材范围来命题，让每位考生都有话可说。比如要求写自己的老师、亲人、同学和朋友等。这就要求我们同学在平时的学习生活中多多用心体会和观察，并学会积累素材，多学习一些关于人的相貌、语言、动作、神态和心理方面的描写手法。但是为了避免千篇一律而产生的乏味，也有些地区适当放松了限制，不一定要写在生活中与自己朝夕相处的人，而是写一个与自己在某方面有某种关联的人即可，可以是自己崇拜的偶像，也可以是人生中只有几面之缘但给自己留下了深刻印象、深深影响了自己、帮助了自己、感染了自己的人。命题作文、半命题作文和自拟题作文均有出现，命题作文一般限制了写作对象或写作主体的情感；半命题作文，如“我的老师”、“我敬佩的一个人”等需要填入这些内容；自拟题作文则完全没有这方面的限制，素材由自己选择，一般要求写成以写人为主的记叙文。

要写好以写人为主的记叙文，一定要注意：写人物一定要特点鲜明，使人“如闻其声，如见其人”，要做到这一点，就要选择能表现人物特征的典型事例。写人与记事有着密切的关系，因为任何事情都是人做的，人物的特点也定要在具体的事件中体现。因此，写人一定离不开写事，写事是为表现人物特征服务的。写人物还要抓住人物外貌、语言、行动、神态、心理活动等方面具体描写。在描写中当然不能面面俱到，要根据文章需要，对其中一两个最富典型性的方面进行细节描写，使人物有血有肉，活灵活现。

2. 记事类作文

记事类作文基本都要求写“记忆中的”、“难忘的”、“有特殊意义

的”事，所以这件事首先必须是你亲身经历的，其次它必须给你留下了很深刻的印象，最后它必须是一件完整的事情，包括起因、经过和结果。这样的命题方式同样是为了让每位同学有话可说，把发生在过去生活中的特殊的事写下来，并说明它何以特殊、给你留下了怎样深刻的印象。这需要我们的同学在平时的生活中注意积累素材，比如可以通过坚持记日记的方法把一些有意思的、特别的事记录下来，以备后用。

以写事为主的记叙文是小学阶段作文训练的重点内容，也是小学作文的主要类型。特别注意的是：这类记叙文要注意交代清楚事情发生的时间、地点、人物，以及事情发生的原因、经过和结果，即记叙文的“六要素”。人物活动和事情的经过是重点，要写得详细些。与以记人为主的记叙文不同，记事为主的记叙文虽然也写人物的活动，但人物的活动要围绕着要记述的事件来写。人物的一切活动都要在记述的事件之中，是事件的一个组成部分。记事的记叙文要表明的是，你通过对事件的描写要表现什么或要说明什么，这就是你要表达的中心思想。要把最能突出中心的地方写得突出和详细些。

3. 写景类作文

以描写景物为主的记叙文，在小学作文题目中占的比例不大，一般不作为独立的作文题目来考查学生的作文能力。在写景类作文中，基本都要求考生对某一处具体的景物进行细致的描写，而这一处景物一般都是我们所熟悉的，它们构成了我们身边的生活环境。所以完全不必担心无话可说，只要在平时的生活中多加观察和体会，就一定能够对环境产生某种情愫和感触。这里考察的是考生细致观察景物并用语言准确神地描述景物的能力，我们在平时的学习过程中要多观察、多体会、多思考、多模仿，尤其要注意对景物细节的把握。同样，命题作文、半命题作文和自拟题作文均有出现，命题作文限制了只能写某处景物以及它某方面的特征，半命题作文要求填入上述内容，自拟题作文一般给出一个限制范围，如“家乡的景物”、“校园里的景物”、“城市景物”等。

写景类作文虽然出现频率不及前两类文题高，但也不容忽视。以

写景为主的记叙文，一定要抓住景物的特征，从时令、色彩、形状、形态诸方面去写。这样才能取得较好的成绩。

4. 状物类作文

状物记叙文是以描绘物体形态、状貌为主的记叙文，有时在作文考试中也出现这类题目。状物类作文要求我们准确运用简洁的说明性语言描写出事物的外观、结构和功能等多方面的特征。题目中给出的这些对象一般都是我们所熟悉的，近几年文题的范围主要集中在：日常生活中的用品、食品、工艺品、玩具，公共生活中的建筑，熟悉的小动物，常见的自然风光和自然现象等方面。和写景一样，这都是在考察我们细心观察生活、描述生活的能力。因为近年来的出题中越来越倾向于我们熟悉的身边的物品，所以在平时的生活中一定要细心观察，注意对细节的描述和表述的准确性。另外，状物要分清动物、植物，活动物和静止物，要抓住其特点、习性、用途等方面进行描写。

5. 应用文类作文

应用文作为一种文体，包括书信、发言稿、总结、报告、请柬、申请等等多种。应用文类作文的“高频率”出题点还是集中在书信、日记和读后感上，平时要加强这些方面的练习。出题人看重的是作文内容的真实和具体，一定要表达自己的真实情感，有感染力的作文才能一举夺魁。近几年小考作文题中，书信的对象已不仅仅限于自己的亲人朋友，而是可以给一个自己并不认识的但有社会威望的人写信，甚至可以假想一个对象，给他写信并借以表达自己对某个问题的观点；日记主要包括生活日记、学习日记、旅游日记、劳动日记等几大命题方向；读后感则一定是要求我们对读过的文章写出感想，这类文题对思想深刻性的要求越来越明显。

另外，应用文有一定的格式，在写作时特别要注意。因此，写书信一类的作文，一定要注意格式上的要求，注意称呼、祝颂语、署名、日期等固定的格式要求。书信的重点是正文的内容。书信很讲究语言要得体，写信的对象不同，选词、用语、口气也不相同，要力求自然

流畅，亲切感人。

6. 想象类作文

想象类作文成为近几年来“新生的宠儿”，但综观所有考题，对“想象不能脱离生活实际”的要求也是一目了然的，不能任凭思绪天马行空，无所凭依。不能为了追求新奇而胡乱编造些没有价值和意义的素材。美好的愿望都是植根于现实生活的，希望生活有所改变才会出现“幻想”。同时，还可以多看看科幻类的书籍、电影、电视节目，帮助我们拓展思路，开阔想象。

三、设置类型灵活新颖

近年来，随着作文教学和作文考试的改革，作文命题越来越灵活、新颖，考查的作文知识面越来越广。独立的作文题不再是作文考查的惟一和主要形式，代之而起的是一题多做的复合式作文命题。

1. 独立的作文题目

独立的作文题目是作文考查部分，只有一题，有的有具体要求，有的没有具体要求，只有简单的字数限制和文体限制。独立的作文题目是一种传统的命题方式，在历年的作文题目中都出现过。这种命题方式，在现在或今后一个时期内还会是作文题目的一种方式，不会很快消失。独立的作文题目，需要考生在审题、选材、立意、谋篇诸方面独立思考，可以完整地考查作文的能力。

2. 复合的作文题目

复合的作文题目是指语文试卷中作文（写作）部分，不是独立的一题，而是有关写作的两题或三题复合在一起进行考查。这是近年来兴起的新题型，这样的作文题目含的内容广，考查的知识面宽，能测试考生的多项作文能力。复合作文题更有利于反映学生作文的真实水平，能使学生有展示作文知识、作文才华的天地，有利于提高学生的学习质量。这是复合作文题值得推广和提倡的原因。

以上是我们对考试中的作文题目类型进行的简单归纳和分析，但这也不是全部的作文题目类型。作文命题的方式是变化多样的，但其

基本知识是大体不变的。我们只有平时努力学好语文基本知识，多写多练，才能“以不变应万变”。在考试时，努力调整作文思路，开放思维，勇于创新，找到适合自己的作文写作方式，争取在小考中取得好成绩。

【第一式 最有价值的小学考试满分作文精讲】

[主持人的话]

作文要想获得高分，必须有它的过人之处：或者开篇靓丽迷人，引人入胜；或者结构严谨，波澜起伏；或者事例经典，题材新颖；或者感情真挚，以情动人；或者修辞描写，文采斐然；或者论说精彩，以理服人；或者联想丰富，想象奇特；或者再现历史，细节生动；或者读书学习，贴近生活；或者才气灵动，凝结智慧。有位作文评论家说过：考场作文如果没有“太阳”总得有个“月亮”，没有“月亮”总得有颗“星星”，没有“星星”，总得有只“萤火虫”。朋友们，快快到满分作文中去寻找“星星之火”吧，它们一定能够让你的个性化文章点亮起耀眼华灯！

价值作文一：开篇突出类

[名师指津]

“好的开头是成功的一半”，一篇文章的开头如人的头脸，重要性自不待言。它对理清思路、引出下文、凸现中心，都有着重要的作用。所以，我们要精心装扮自己的开头，让开头引人入胜。

1. 开门见山

文章一开头就直奔正题，把文章所要叙述的主要内容直截了当地交代出来，让读者一看就知道这篇文章描写的是什么人、什么事、什么活动。这种开头一下子就能吸引读者的注意力，而且还不会跑题。既扣了题，又领起下文，能给人干脆利落，入题快捷，不枝不蔓的感觉。是考场作文开头的首选方法。