

名家通识讲座书系



□ 肖群忠 著

中国道德智慧 十五讲

道德智慧是中华文化的核心，
中国道德智慧的把握和实践，

不仅能使我们的生活更幸福，社会更和谐，
而且会提升我们的人格品位和人生境界。



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

B82-092/12

2008



名家通识讲座书系

中国道德智慧 十五讲

□ 肖群忠 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国道德智慧十五讲/肖群忠著. —北京:北京大学出版社, 2008. 6
(名家通识讲座书系)

ISBN 978-7-301-13746-8

I. 中… II. 肖… III. 伦理学-中国 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 062759 号

书 名: 中国道德智慧十五讲

著作责任者: 肖群忠 著

责任编辑: 艾 英

标准书号: ISBN 978-7-301-13746-8/G · 2356

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子邮箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62752022

印 刷 者: 北京宏伟双华印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

650mm×980mm 16 开本 21.75 印张 350 千字

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 33.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

《名家通识讲座书系》总序

本书系编审委员会

《名家通识讲座书系》是由北京大学发起,全国十多所重点大学和一些科研单位协作编写的一套大型多学科普及读物。全套书系计划出版100种,涵盖文、史、哲、艺术、社会科学、自然科学等各个主要学科领域,第一、二批近50种将在2004年内出齐。北京大学校长许智宏院士出任这套书系的编审委员会主任,北大中文系主任温儒敏教授任执行主编,来自全国一大批各学科领域的权威专家主持各书的撰写。到目前为止,这是同类普及性读物和教材中学科覆盖面最广、规模最大、编撰阵容最强的丛书之一。

本书系的定位是“通识”,是高品位的学科普及读物,能够满足社会上各类读者获取知识与提高素养的要求,同时也是配合高校推进素质教育而设计的讲座类书系,可以作为大学本科生通识课(通选课)的教材和课外读物。

素质教育正在成为当今大学教育和社会公民教育的趋势。为学生培养健全的人格,拓展与完善学生的知识结构,造就更多有创新潜能的复合型人才,目前全国许多大学都在调整课程,推行学分制改革,改变本科教学以往比较单纯的专业培养模式。多数大学的本科教学计划中,都已经规定和设计了通识课(通选课)的内容和学分比例,要求学生在完成本专业课程之外,选修一定比例的外专业课程,包括供全校选修的通识课(通选课)。但是,从调查的情况看,许多学校虽然在努力建设通识课,也还存在一些困难和问题:主要是缺少统一的规划,到底应当有哪些基本的通识课,可能通盘考虑不够;课程不正规,往往因人设课;课量不足,学生缺少选择的空间;更普遍的问题是,很少有真正适合通识课教学的教材,有时只好用专业课教材替代,影响了教学效果。一般来说,综合性大学这方面情况稍好,其他普通的

大学,特别是理、工、医、农类学校因为相对缺少这方面的教学资源,加上很少有可供选择的教材,开设通识课的困难就更大。

这些年来,各地也陆续出版过一些面向素质教育的丛书或教材,但无论数量还是质量,都还远远不能满足需要。到底应当如何建设好通识课,使之能真正纳入正常的教学系统,并达到较好的教学效果?这是许多学校师生普遍关心的问题。从2000年开始,由北大中文系主任温儒敏教授发起,联合了本校和一些兄弟院校的老师,经过广泛的调查,并征求许多院校通识课主讲教师的意见,提出要策划一套大型的多学科的青年普及读物,同时又是大学素质教育通识课系列教材。这项建议得到北京大学校长许智宏院士的支持,并由他牵头,组成了一个在学术界和教育界都有相当影响力的编审委员会,实际上也就是有效地联合了许多重点大学,协力同心来做成这套大型的书系。北京大学出版社历来以出版高质量的大学教科书闻名,由北大出版社承担这样一套多学科的大型书系的出版任务,也顺理成章。

编写出版这套书的目标是明确的,那就是:充分整合和利用全国各相关学科的教学资源,通过本书系的编写、出版和推广,将素质教育的理念贯彻到通识课知识体系和教学方式中,使这一类课程的学科搭配结构更合理,更正规,更具有系统性和开放性,从而也更方便全国各大学设计和安排这一类课程。

2001年底,本书系的第一批课题确定。选题的确定,主要是考虑大学生素质教育和知识结构的需要,也参考了一些重点大学的相关课程安排。课题的酝酿和作者的聘请反复征求过各学科专家以及教育部各学科教学指导委员会的意见,并直接得到许多大学和科研机构的支持。第一批选题的作者当中,有一部分就是由各大学推荐的,他们已经在所属学校成功地开设过相关的通识课程。令人感动的是,虽然受聘的作者大都是各学科领域的顶尖学者,不少还是学科带头人,科研与教学工作本来就很忙,但多数作者还是非常乐于接受聘请,宁可先放下其他工作,也要挤时间保证这套书的完成。学者们如此关心和积极参与素质教育之大业,应当对他们表示崇高的敬意。

本书系的内容设计充分照顾到社会上一般青年读者的阅读选择,适合

自学;同时又能满足大学通识课教学的需要。每一种书都有一定的知识系统,有相对独立的学科范围和专业性,但又不同于专业教科书,不是专业课的压缩或简化。重要的是能适合本专业之外的一般大学生和读者,深入浅出地传授相关学科的知识,扩展学术的胸襟和眼光,进而增进学生的人格素养。本书系每一种选题都在努力做到入乎其内,出乎其外,把学问真正做活了,并能加以普及,因此对这套书作者的要求很高。我们所邀请的大都是那些真正有学术建树,有良好的教学经验,又能将学问深入浅出地传达出来的重量级学者,是请“大家”来讲“通识”,所以命名为《名家通识讲座书系》。其意图就是精选名校名牌课程,实现大学教学资源共享,让更多的学子能够通过这套书,亲炙名家名师课堂。

本书系由不同的作者撰写,这些作者有不同的治学风格,但又都有共同的追求,既注意知识的相对稳定性,重点突出,通俗易懂,又能适当接触学科前沿,引发跨学科的学习和思考的兴趣。

本书系大都采用学术讲座的风格,有意保留讲课的口气和生动的文风,有“讲”的现场感,比较亲切、有趣。

本书系的拟想读者主要是青年,适合社会上一般读者作为提高文化素养的普及性读物;如果用作大学通识课教材,教员上课时可以参考其框架和基本内容,再加补充发挥;或者预先指定学生阅读某些章节,上课时组织学生讨论;也可以把本书系作为参考教材。

本书系每一本都是“十五讲”,主要是要求在较少的篇幅内讲清楚某一学科领域的通识,而选为教材,十五讲又正好讲一个学期,符合一般通识课的课时要求。同时这也有意形成一种系列出版物的鲜明特色,一个图书品牌。

我们希望这套书的出版既能满足社会上读者的需要,又能够有效地促进全国各大学的素质教育和通识课的建设,从而联合更多学界同仁,一起来努力营造一项宏大的文化教育工程。

《名家通识讲座书系》

编审委员会

编审委员会主任

许智宏(生物学家 北京大学校长 中国科学院院士)

委 员

许智宏

刘中树(文学理论家 吉林大学教授 原吉林大学校长)

张岂之(历史学家 清华大学教授 原西北大学校长)

董 健(戏剧学家 南京大学文学院院长 教授 原南京大学副校长)

李文海(历史学家 中国人民大学教授 原中国人民大学校长)

叶 朗(美学家 北京大学艺术学院院长 教授)

章培恒(文献学家 复旦大学古籍研究所所长 教授)

徐葆耕(作家 清华大学中文系教授)

赵敦华(哲学家 北京大学哲学系主任 教授)

温儒敏(文学史家 北大中文系主任 教授 北大语文教育研究所所长)

执行主编

温儒敏

肖群忠

中国人民大学哲学博士,中国人民大学哲学院教授、博士生导师,中国人民大学伦理学与道德建设研究中心副主任。主要从事伦理学与中国传统伦理研究。曾获“全国优秀博士学位论文奖”(2002),入选“教育部新世纪优秀人才培养计划”(2005)。出版学术著作5部:《中国民众传统人生智慧》、《君德论——〈贞观政要〉研究》、《孝与中国文化》、《中国孝文化研究》、《道德与人性》、《伦理与传统》,发表学术论文百余篇。

目 录

《名家通识讲座书系》总序

本书系编审委员会/1

序 论 传统道德智慧与现代人生/1

- 一 道德智慧是中国传统文化的核心/4
- 二 智慧与道德智慧及其意义/7
- 三 传统道德的核心内容和学习方法/10
- 四 对待传统道德的正确态度/13
- 五 加强青年一代的传统美德教育/21

第一讲 人性论/26

- 一 传统人性论思想的历史演变/27
- 二 传统人性论的特点与意义/32
- 三 传统人性论的影响/38

第二讲 处世论/48

- 一 儒家:自强不息与厚德载物/51
- 二 道家:无为、超越与自由/58
- 三 儒道的人生进退之道及其影响/67

第三讲 处己论/76

- 一 力(义)命观/77
- 二 穷达观/83
- 三 荣辱观/84
- 四 忧乐观/88
- 五 生死观/93

第四讲 处人论/102

- 一 识人知人/103
- 二 德善待人/106

- 三 人和为贵/108
- 第五讲 义利观/116
 - 一 传统“义利观”的流变/120
 - 二 传统义利观的价值取向/125
 - 三 义利:现代社会与人生的首要价值选择/128
- 第六讲 公私观/132
 - 一 公私观的含义与特点/133
 - 二 公私观的历史演变/136
 - 三 传统公私观的评价与反思/146
- 第七讲 理欲观/151
 - 一 理欲含义及各种观点/152
 - 二 儒家以理制欲与导欲论的历史演变/156
 - 三 传统理欲观的价值与启示/164
- 第八讲 德才观/167
 - 一 传统德才观的几种理论/168
 - 二 传统德才观批评/175
 - 三 社会与人生的启示/176
- 第九讲 说 孝/183
 - 一 孝之三重含义/184
 - 二 孝道的伦理精神本质/188
 - 三 孝道规范系统/192
 - 四 孝道的历史反思/205
 - 五 孝道的现代价值/211
- 第十讲 说 忠/214
 - 一 忠的政治道德观念演变/215
 - 二 忠的广泛社会伦理意义/220
 - 三 忠的现代价值/224
- 第十一讲 说 仁/227
 - 一 仁的观念的演变/227

二	“仁爱”精神的道德实质/230
三	仁德的现代意义/239
第十二讲	说 义/242
一	义的语义分析/243
二	义德观念流变/245
三	义的道德内涵/249
四	义的精神实质/254
五	义的现代批判/257
第十三讲	说 礼/262
一	礼的含义与作用/263
二	礼的精神实质/267
三	礼的现代实践/271
第十四讲	说 智/281
一	传统智德及其特点/282
二	传统智德的道德内涵/284
三	传统智德的当代实践要旨/292
第十五讲	说 信/295
一	信的含义与演变/296
二	信的价值与实践原则/300
三	信的当代价值/304
结 论	道中庸
——	传统道德智慧的境界与方法/309
一	中庸:德性的特征、方法与境界/311
二	经与权:达致中庸的方法论/315
三	情与理:中庸的实质性选择/318
四	利与弊:中庸之道的反思批判/325
	主要参考文献/330
	后 记/333

序 论

传统道德智慧与现代人生

道德智慧是中国传统文化的核心

智慧与道德智慧及其意义

传统道德的核心内容和学习方法

对待传统道德的正确态度

加强青年一代的传统美德教育

盛世兴文,进入新世纪以来,我国传统文化受到民间和官方的重视。民间的儿童诵经读经活动的兴起,企业及其他社会人士对传统文化学习的热衷,学堂和书院的兴办,互联网上传统文化网站的逐渐增多和网友的交流,传统节日的国家法定化,一百多所“孔子学院”在世界各地遍地开花,和谐社会的治国理念以及和谐世界、协和万邦的国际观,所有这些,无疑都反映了20世纪90年代以来中期中国经济快速发展以及所谓“中国崛起”所带来的全民的民族自信与文化自信的增强。

在经济全球化的浪潮中,在现代化的过程中,如何保持本民族的文化特色,如何弘扬民族文化的优良传统,构建民族共同的精神家园,提高国家的软实力和民族凝聚力,努力实现中华文化的伟大复兴,是摆在每个中华儿女

面前的一个重要问题。年轻一代在掌握现代科学技术知识的同时,要不要学习一些中国传统文化以增强自己的文化和人文素质,要不要汲取中国先哲的人生与道德智慧以滋养我们的人生?作为一个炎黄子孙,是否能够做一个合格的龙的传人,在新的形势下弘扬民族文化?这都是每个时代青年应该思考的问题。

弘扬民族文化,构建民族共同的精神家园,首先要从学习民族传统文化做起。中国传统文化包含着无比丰富的内容,那么,从何下手来学习中国传统文化?这种起点也可以根据自己的兴趣来决定,但文化学原理告诉我们,在任何一种民族文化中,价值规范系统都是该民族文化的核心,而传统的人生观、价值观与道德观恰恰就是这种所谓的“价值规范系统”,因此,掌握中国传统道德智慧就成为学习中国传统文化的首务和要务。

每一个生活在中国文化背景下的人,不管他有没有系统学习过中国传统文化,我相信这些话他都曾经通过文化的口头传承方式听到过:什么我国自古以来就是一个礼仪之邦,什么中华民族是一个自强不息、勤劳勇敢的民族呀,什么修身为本,德教为先呀,什么“己所不欲,勿施于人”、“己欲立而立人,己欲达而达人”,什么“君子坦荡荡,小人常戚戚”呀,什么“君子一言,驷马难追”呀,什么“平日不做亏心事,不怕半夜鬼敲门”呀,什么“但行好事,莫问前程”呀,什么“善有善报,恶有恶报,不是不报,时候未到”呀,什么“君子谋财,取之有道”呀,什么“人之初,性本善”呀,什么“尽人事、知天命”呀,什么“百善孝为先”呀……这些俚言俗语所包含的道德教训都是大家耳熟能详的。“二十四孝”的故事按鲁迅先生的说法是“家喻户晓、妇孺皆知”的,当然我们现在的某些年轻人已经知道了,这也从一个侧面说明在近几十年的文化演变中,传统文化价值的失落。但是岳飞之忠、关羽之义、诸葛亮之智,则是不论文化高低的人都知道的,什么顾炎武所言“天下兴亡,匹夫有责”,范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”等名言,大家也总是听到过。这些名言警句、名人事迹和人格之所以为中国人所世代传诵,就是因为它是中国人所信奉的核心价值观、人生与道德智慧。

人的名字是一个文化符号,它往往是文化沉淀和人们的核心价值追求

的直接体现,或者说直接体现着当时社会的价值取向。就如同“文革”时很多人都起“向东”、“卫彪”等名字一样,如果我们稍微分析一下六十岁以上甚至年龄更大的我们祖辈人的名字,大家就会发现中国男性的名字大多是以儒家的伦理范畴命名的:仁、义、礼、智、信、孝、忠、温、良、恭、俭、让、儒、德等。如马有德、刘尚智、王有仁、张忠信、赵孝义、李有德、许惠敏、侯宽仁等。其实,不仅是男性,女性虽大多以表示美的字辞如琼、瑶、玉、娥等来命名,但也有许多传统女性的名字是以道德德目来命名的,记得笔者小学时的一位女同学名叫“李怀贞”,那意思很明确,就是家长希望她心怀贞节之道德。什么惠、贤、淑等字都被女性拿来命名,不难看出其道德追求。中国传统社会是家族社会,血缘宗法关系备受重视,所谓“人伦”就是不同辈分和类别的人际关系,同时,伦理又强调家族团结,因此,过去人取名,大多都是一辈人中亲兄弟、堂兄弟要连字,一看所连之字,就知道你是哪一辈,这样辈分就不会乱,兄弟之间连字又加强了同胞之情,如用得最多的是“宗”字,宗仁、宗礼、宗义、宗智、宗信、宗儒、宗财等都是很常见的人名。由远及近再说说吧!笔者先父尊名讳称“存德”,先父一介寻常百姓,一辈子平平淡淡,但其身上“温良恭俭让”之品质却给我无尽的人生营养,人如其名呀!爷爷奶奶在父亲很小时就去世了,也不知是谁给先父起的富有道德价值的名字。本人之“群忠”之名则是父亲为我起的,他只有初小文化程度,但他为我起名也跟其他中国人一样体现着对儿子的道德希望,我们兄弟姐妹是连“群”字,兄长叫“群力”,群策群力,我叫“群忠”,是希望我要对众人、社会尽忠。笔者上小学时,正值“文革”初期,传统文化被全部否定,上学报名,要正式起官名了,按思想比较新进的大姐的意思,要给我起一个“肖锋”之名,但最终还是按父亲所起之名叫了,父命难违,这也是传统道德呀!不再多举了,足见伦理道德在中国传统文化中的重要地位和广泛而深刻的影响。

总之,中国传统文化是以人生和道德智慧为其核心的,这是中国文化的鲜明特色,已在学术上取得了共识,那么,在中国经济振兴、民族复兴的当代社会,如何对待我们的传统文化,要不要批判地继承传统文化,以实现民族文化的复兴,构筑我们中华民族的精神家园呢?答案显然是肯定的,这也许就是社会上再次兴起国学热、传统文化热的原因吧!中国传统文化的内容

无比丰富,我们在学习中国传统文化的过程中,首先应该学习其核心精髓即传统人生与道德智慧。传统人生观、价值观、道德观包括哪些内容?它们是如何产生演变的?其要义是什么?在现代中国的历史命运如何?对我们的现代人生与道德实践还有哪些借鉴?我们今天应该以怎样的态度对待传统道德?加强传统道德教育的必要性和可行性又如何?这些问题将是我们首先要加以讨论的。

一 道德智慧是中国传统文化的核心

如果从文化比较学的角度,对中国文化与西方文化、印度文化作一个最简要的比较概括的话,那么,一般认为,中国文化是一种人文性、道德性的“德性”主义文化,西方文化是一种倡导科学与理性的智性主义的文化,而印度文化则是一种神性主义的文化。这一文化特点在文化的经典原创或所谓枢心时代就已经表现出来并在文化发展的长河中得以延续。李泽厚是这样描述这一特点的最初状态的:“先秦各家为寻求当时社会大变动的前景出路而授徒立说,使得从商周巫史文化中解放出来的理性,没有走向闲暇从容的抽象思辨之路(如希腊),也没有沉入厌弃人世的追求解脱之途(如印度),而是执着人间世道的实用探求。以氏族血缘为社会纽带,使人际关系(社会伦理和人事实际)异常突出,占居了思想考虑的首要地位。”^{〔1〕}当然这只是就其最基本的特点来说的,是否准确在学术上仍然是可以讨论的。但起码说明中国文化的核心和精髓是一种人生和道德智慧,这大概是可以为大家普遍认同的结论。

任何一种文化,从最初的形态上看都表现为神话和宗教意识,中国文化也不例外。中国文化在周代就有祖先神的崇拜,而不是纯粹的超越神的崇拜,祖先神既是神,又是人,说它是神,因为它确实已经不在现实社会中存在了,或者已经不是活着的人了,作为已经死去的人,被认为有某种与上天对话的神性;而说它又是人,因为它又是我们的祖先,和我们有着血缘的联系,它能够护佑着我们后代子孙。这种祖先神的崇拜,本身就未能区隔神与人的区别,这从一开始就给中国文化打上了现实性、人文性的烙印。

儒家文化在中国文化占据主导地位，它则更是一种人伦性的现实主义文化。孔子在其学生问到关于死的问题时，说“不知生，焉知死”，我连生都没搞清楚，怎么可以知死呢？“子不语怪力乱神”，这也说明儒家文化是不太关心人死后的超越的、神性的事，而更为关注现实人生的问题，人伦关系、社会治道，修身养性，内圣外王，修齐治平，这是儒家学派所着力关心的问题。

因此，可以说，如果与印度文明的神性主义相比的话，中国文化是现实人本的，如果说西方文化比较重视对外部世界的认识，比较有知识论的传统，是一种智性主义文化的话，那么，中国文化则较少关注知识性的特别是对外部世界的自然性的知识问题的探求，而非常重视人本的、道德的思考，可以说儒家学派是一个道德学派，其思想特质是道德中心主义的，泛道德主义、道德本位或道德至上的思想。儒家文化塑造了中国文化的德性主义特质。

随着西学东渐，近百年来，西方科学主义文化在中国也获得了非常强势的地位和话语霸权，我们穿洋装、吃西餐、过洋节，在全球化的时代，这原本也没有什么错，但另一方面，作为一个中国人，却对自己的文化一无了解，甚至言必称希腊，以西方的价值标准来衡量中国的一切，采取一种民族虚无主义的态度，这无疑也是一种错误的倾向。一个民族如果不能继承发扬自己的民族文化，就会失去屹立于世界民族之林的独特资格，因此，作为一个现代青年，不仅要学习西方的科学技术和知识，也要学习中国文化的人生与道德智慧。不仅要树立科学精神，也要树立人文精神。举个例子来说，时下媒体围绕科学与伪科学的辩论，某些观点体现出以西方科学标准衡量一切的趋势，的确，按照西方近代实证科学的某些标准，中国文化的某些现象的确不同于西方的科学，但它不是伪科学，而是非科学。如中医的确不像西医那样具有解剖学意义上的实证性、精确性、可重复等特点，但谁也不能否认，中医能治病，甚至可以治西医无法治的某些病，在西医未传入中国的几千年里，中国人都是凭中医治病的。当然，还有讨论中国哲学有无合法性的问题，正是以西方哲学的范式来框定中国哲学，这实际上也是不尽合理的。这一切都说明，我们在实现中华民族崛起的过程中，固然要改革开放，学习西方先进的东西，但却不是全盘西化，否认和抛弃我们的民族文化。年轻学子

既要学习西方的先进文明，也要学习我们民族的传统文明。

中国文化的范围是极其广泛的，如果从其历史的纵向度看，我们有上下五千年的文明史，从学派的横向来看，我们有文化枢心时代的诸子百家，有后世的儒释道的三维结构，从文化的构成要素上看，又有宗教、哲学、政治、法律、习俗、文学、制度、物质文化等多个方面，从文献和学术分类的角度看，我们有经史子集，有义理（哲学）、考据（史学）、辞章（文学）等，那么作为普通学子，从何入手来学习中国传统文化呢？其中一个重要的角度就是直接学习中国传统道德智慧，因为它是中国传统文化的核心与精髓。

如前所述，中国传统文化的核心和特质是道德智慧，这似乎已经取得了学术共识。就文化的诸要素而言，诚如梁漱溟先生所说，中国传统文化是“以道德代宗教”，儒家的学说是一种准宗教，也发挥了宗教的一些基本功能。哲学思想也是以伦理思想为核心的，本体论、认识论思想都是相对薄弱或者说是服从于伦理学的。就伦理与政治法律的关系来说，伦理是政治法律的基础，这就是所谓的政治伦理化，而所谓伦理政治化是指道德是政治的基础，政治是推行道德的手段。

就文化与人格、国民性的角度看，道德本位、群体本位，一方面是中国文化的价值取向，另一方面，这种价值取向也塑造了国人重视道德价值的国民性格，在实际的交往和生活中，道德无处不在，礼是指导我们生活的行为规范，礼治秩序是我们的基本生活情态，文艺也是与道德相联系的，正如《礼记·乐记》中所说：“乐者，通伦理也。”文艺要“文以载道”，“诗言志”，乐教重在发挥“正人心”的作用。礼乐文明是紧密联系的。我们的日常生活，吃喝住穿，节日民俗，甚至我们的名字都体现着这种道德价值至上的导向。如，我们的四合院内，什么辈份的人该住什么方位的屋，这本身就是伦理秩序的外在体现。中国人的人生礼仪如生日、婚礼、丧礼都充分体现了中国的伦理观念，中国的岁时节日民俗也是中国传统道德的集中表现。如过年，不仅是一个综合节日，而且首要价值是省亲和祭祖，清明节不仅是在开春时节踏青，也是去祖上坟地行孝。四时上坟体现着我们的孝道伦理。九九重阳体现着我们的敬老伦理。传统戏曲、弹词等都体现着道德教化的内容。文学是人学，如果我们把四大文学名著的章题作一个统计的话，会发现“孝”、