

周易与中医智慧丛书



# 医易通论

YIYI TONGLUN

总主编 田合禄

主 编 赵尚华

山西科学技术出版社



中国最神秘的文化莫过于《周易》和中医，  
一个代表中国宇宙哲学体系，  
一个代表中国人体科学体系，两者都以中华文化  
的主干——天人合一观为主导思想，  
展示了中华文明的智慧，这种智慧  
开启了历代中医学家的创新。  
《周易》是推动中医学发展的动力，医易理论  
促进了中医的发展壮大。

ISBN 7-5377-2526-8



9 787537 725262 >

ISBN 7-5377-2526-8

R · 939 定价：18.00 元

周易与中医智慧丛书

# 医易通论

YIYI TONGLUN

总主编 田合禄

主 编 赵尚华

山西科学技术出版社

兑

乾

坎

---

## 图书在版编目(CIP)数据

医易通论/赵尚华主编. —太原:山西科学技术出版社,2006.1

(周易与中医智慧丛书)

ISBN 7-5377-2526-8

I. 医... II. 赵... III. 周易—关系—中医学

IV. ①B221.5②R22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 067868 号

---

## 医易通论

---

作 者:赵尚华主编

出版发行:山西科学技术出版社

社 址:太原市建设南路 15 号

编辑部电话:0351-4922073

发行部电话:0351-4922121

电子信箱:cbszcc 2643@sina.com

印 刷:太原彩亿印业有限公司印刷

开 本:850×1168

字 数:232 千字

印 张:9.875

版 次:2006 年 1 月第一版

印 次:2006 年 3 月第 2 次印刷

印 数:3001-6000 册

书 号:ISBN 7-5377-2526-8/R·939

定 价:18.00 元

---

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。

责任编辑：赵志春

封面设计：朱 珠 向秀梅

周易与中医智慧丛书第一辑

| 书 名       | 定 价    |
|-----------|--------|
| 医易通论      | 18.00元 |
| 医易养生保健学   | 26.00元 |
| 中医太极医学    | 22.00元 |
| 疫病早知道     | 18.00元 |
| ——五运六气大预测 |        |

## 《周易与中医智慧丛书》编委会名单

总主编 田合禄

编 委(按姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王 荣 | 王升旗 | 田合禄 | 田 蔚 |
| 孙 莉 | 刘 鑫 | 刘文清 | 李亮成 |
| 向秀梅 | 周晋香 | 郭建荣 | 赵尚华 |
| 赵怀舟 | 赵志春 | 咎济海 | 贾跃胜 |

秘 书 樊丽华 魏建润



## 作者简介

赵尚华，1943年8月出生，山西省原平市人。山西中医学院教授，中华中医药学会外科学会副主任委员，中华中医药学会外治学会副主任委员，世界教科文卫专家成员，《中医外治杂志》主编。

长期从事中医外科学的教学、临床和科研工作，特别是对周围血管病、乳房病和部分肿瘤的中医治疗有独到的经验。1994年主持的“中医治疗血栓闭塞性脉管炎的临床研究”获山西省科技进步三等奖；1995年参与研制的“骨刺停贴膏”获山西省优秀新产品二等奖；1999年研制成功骨穴位灸疗仪”已获得国家发明专利；近期研究课题“逍遥萎贝散治疗乳腺

增生病的临床研究和实验研究”，获2004年山西省科技进步奖。

其著述主要有《中医外科心得集》、《乳房病》、《中医外科方剂学》、《中医外科皮肤病学》(科学出版社)等，其中《中医外科外治法》、《中医外科学》(光明日报出版社)等六部书获国家和省级优秀科技著作奖。2001年主编《中国百年百名中医临床家丛书·张子林》(中国中医药出版社)；2002年主编《21世纪课程教材·中医外科学》(人民卫生出版社)。



# 总序

田合禄

中国最神秘的文化莫过于《周易》和中医，一个代表中国宇宙哲学体系，一个代表中国人体科学体系，两者都以中华文化的主干——天人合一观为主导思想，展示了中华文明的智慧，这种智慧开启了历代中医学家的创新。《周易》是推动中医学发展的动力，医易理论促进了中医的发展壮大。如中医典籍《黄帝内经》，就是医易结合的宝典。著名的金元四大医家都是“善为《易》者”，都是医易结合的典范，李东恒更是其代表人物，在医易理论指导下创建了脾胃学派。明清医家的创新，也没有离开医易理论的指导，“皆以《易》论”，张景岳《医易义》一文影响深远，吴鞠通在医易理论指导下写出了不朽名著——《湿病条辨》，唐宗海总结前贤医易理论写出了《医易通说》一书。特别是历代医家用医易理论对命门学说水、火、土的阐述，百家争鸣，异彩缤纷，大大丰富了命门理论。我们编写这套丛书的目的就是阐述其智慧，开悟读者的思维，推动中医在二十一世纪的新发展，走向全世界，故定名为《周易与中医智慧丛书》。

# 自序

中医学在战胜影响人类生存的重大疾病的过程中,利用易学等哲学思想的指导,在长期与疾病斗争中,得到不断发展。《内经》理论的确立、《伤寒论》的成书、金元四大家对杂病的深入发展、温病学的形成,均是中医学发展的主要标志性成就。

正因为她是这样形成发展起来的,因此她具备以下优点:①有尽快认识新发病种的优点。而且是从宏观上去认识。比如对“非典型肺炎”和艾滋病这类突发性疾病,既能尽快的去设法治疗、研究,也不至于让医生受到太大的伤害;②有从整体出发,祛除病根的优点。就比如对许多肿瘤(如子宫肌瘤、乳腺增生病、甲状腺瘤,甚至某些癌肿)如果治法恰当,确能使之消散而愈,不是简单的采用切除之法,这不仅消散了局部的肿瘤,而且能断决肿瘤发生的根源。

以下分别从易学的起源、形成,中医学的起源、形成、发展的过程中探求它们的发展过程、发展规律。

## 一、易学的起源

易学是中华民族的远古祖先,在生活中观察日月运行,昼夜交替,四季轮回,植物的生长发育,社会的盛衰交替,战争的发生、胜败,以及人身的生长壮老已等的过程中,逐步认识到的世界万物的演变规律。认为宇宙是由气组成的,气是运动变化的,变化是有规律的,并且以取象比类,由近及远,由表及里等等推理方法总结、提



高,逐步形成的理论性的思维方法和哲学理论。所谓“无极生太极,太极生两仪,两仪生四象”,就是其最基本的规律。

## 二、易学的形成

易学的形成,从现有的资料分析当为周代。传说伏羲时,有龙马出孟河,其背有点……其位象五行,即所谓河图。这是传说中最早的易学的图象。直到千百年后传说大禹治水时,有神龟出洛河,其背有文,其位九,象九宫,中五又象太极,中一文又象一气,其形方,方象地。这是易学的第二次的数象图解。又经过千百年后,我国祖先研究创立文字,周文王精研易理,形成《周易·卦辞》,文王之子周公更将每爻加注,成为《易经》之爻辞。至此,易学的理论基本形成。之后历代易学家不断地研究、发展。成为我国古代最伟大的一部哲学论著。正如《易经证释》所说:“(周易)明察天地之象,概论人物之情,上以穷生化之初,下以辨变易之轨,明以合于日月,远以征于四极,近以求于一心,而后天地生成,物类化育。”之后这个理论在中国的农业、战争、医药和日常生活中反复实践,大量应用,取得了无数次的成功和胜利。尔后,撰注发挥者有三千余家,对我国以至世界的科学发展产生了巨大的影响。

## 三、中医的起源

古代的人们在使用极其简陋的工具,如用石块、木棒的生产 and 斗争过程中,很容易发生创伤,患外疡的机会较多。对于自身机体的伤害,人们必然要设法修护,比如清除刺入肌肤的异物,应用树叶、野草等敷压止血……由此,原始的“清创”、“止血”法就产生了。20万年前我们的祖先进入新石器时代,我们的祖先就打制“砭石”,切开排脓,这大概就是最古的外科手术了。这些最原始的清创、止血、排脓、药物外敷等是我们祖先在长期的同疾病作斗争中发展起来的,是最原始的“外科处理”。这便是中医的起源。关于药物的发明,传说:神农氏教民播种五谷,尝百草之滋味,一日而遇七十毒,这些毒药之中有的是能治疗疾病的中草药。这便是中药

的起源了。正如巴甫洛夫说：“有了人类，就有医疗活动。”

#### 四、中医学的形成

《黄帝内经》的问世，标志着中医学基本形成。因为从《黄帝内经》中可以看出，中医学的基本理论已经形成，而对其具有指导作用的哲学理论亦很明白，就是当时易学理论——具有唯物观、辩证法的哲学思想。在此之前的中医的实践经验亦已相当丰富。之后中医的发展更是蓬蓬勃勃，名人辈出，成就昭然。那么中医学理论是如何形成的呢？

在战国时代，七雄并存，铁器的使用，经济繁荣，思想界异常活跃，学术界出现了“百家争鸣”的时代，加上之前的实践医学的长期积累为中医理论的形成开创了有利的条件。

对中医学理论形成最大的哲学基础主要有四个学说，即关于气的学说、阴阳学说、五行学说、天人相应学说，我国医学先哲运用这些学说以及比类取象，由表及里等科学思维方法，逐步创造了中医的基本理论构架。而阴阳五行学说主要是从《易经》内容移用过来的。

首先看一看关于“气”，《易纬·乾凿度》说：“夫有形生于无形。故太易者未见气也。太初者气之始也。太素者质之始也。”说明宇宙间有形的东西是来源于无形之“气”的。后来东汉《公羊传解诂》说：“元者气也，无形以气，有形以分，造起天地，天地之始也。”一切有形的东西都来源于气，那么人当然也是来源于气了。如《庄子·知北游》说：“人之生，气之聚也。聚则为生，散则为死。”《淮南子·精神训》说：“烦气为虫，精气为人。”

关于阴阳，最初大约是指日光的向背而言。或日为阳，月为阴；昼为阳，夜为阴。到“易学”理论形成之后就不再是一个简单的概念了。如《易经·系辞上》说：“一阴一阳之为道。”“生生之谓易。”这就是说阴阳的消长是一切事物变化的根本规律。在春秋战国时期《左传》、《国语》、《管子》等记载里连陨石、地震等事均为阴阳变



化、消长的结果。而且还说阴阳可以互相转化,把阴阳看成一切自然现象发展与变化的总根源。如《管子·四时篇》:“阴阳者天地之大理也,四时者,阴阳之大经也。”《吕氏春秋·知分篇》:“凡人物者,阴阳之化也;阴阳者,造乎天而成者也。”所以阴阳学说的很多道理,不仅有唯物论的观点,而且有许多符合矛盾对立统一法则,包含着丰富的辩证法思想。阴阳学说在中医学中的运用是很具体、很全面的。他从对人体的解剖、生理,到病理,到诊断,到治法,一直将全部的药物都分为阴阳两大类。从中医学的理论到临床治疗,完全用这一理论分析认识,形成了完整的体系。所以说中医学是把阴阳学说运用的最具体、最有成效的一门学科。

关于五行学说,古人大约在进一步观察一年四季中日月运行的规律,在一定的地点,一定的时间,自然间随着日月的运行会发生一定的变化。如在空间分东(日生木中)、南(指向南行)、西(象形鸟落巢上)、北(背也)、中。在时间分春、夏、秋、冬。根据这个时空变化所发生的自然界的整个变化,按其特性分别命名曰水火木金土。这就是五行之所由来也。到“易学”中五行已离开了原来的金木水火土字面意义了。五行就成了五个行列,五个位置。五行是行阴阳二气的,它既是一个时间概念,又是一个空间概念,既是一个动态的行进,又是一个静态的行列。如《周易·本义图目》:“洛书盖取龟象,故其数戴九履一,左三右七,二四为肩,六八为足。”据研究《洛书》是专门讲五行学说的,而五行学说定为夏商两朝之国家哲学,违者要受诛的。《内经·天元纪大论》:“太虚寥廓,肇基化元,万物资始,五运终天。”正如梁致堂说:“五行是阴阳二气之体现,贯串整体观念的精神,是意识形态里的产物。”笔者认为五行在空间方位上以东西南北中,从整体上代表了完整的统一空间。可以用它(五行)来代表、来说明,一个完整的事物,一个完整的事件,一个完整的生命。五行在时间上,春(木)、夏(火)、秋(金)、冬(水)以及后来的“长夏(土)”也代表完整的一年的四季变化,更有广者,

它还可以把六十花甲子,当作一个不断发展的有一定规律的时间概念,如《内经·六节脏象》:“天有十日,日六竟而周甲,甲六复而终岁,三百六十日法也。”日月永在运行,时间永在节律,故五行永远在变化。所以五行是阴阳变化、运动不息,有一定规律的客观事物的代表。确实是一哲学概念。中医把它用来代表五脏、六腑(解剖、生理、病理)、药性、治法、(五色、五味、五气、五俞、五音……)也完全是一个哲学化的概念。

中医学运用阴阳五行学说,更没有死扣在这个字面的含义上,而是在千百年的医疗实践中,不断加以验证。是正确的、有用的规律则不断去临床运用;不正确的则加以修正。如金水互生,又如不仅用五行的生克规律,又增加相乘相侮规律等等。这样使阴阳五行学说和中医在千百年的实践中关系更加紧密。这也就是“医易同源”的原因吧。也有人说中医学是实际运用易经理论最好的典范。这也是近代学习中医的人并没有专门去学习阴阳学说、五行学说,而在学中医过程中就大致掌握了中医的临床治疗学说的原因。

关于天人相应学说,由于中国古人认为人和天地自然都来源于气、都受着阴阳、五行规律的支配,所以古人认为人和天地自然是有相通或相类关系的。这就是天人相应思想。《周易·系辞下传》说:“古者包牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”说明《易经》所构成的八卦,就是宇宙万物的模式,用周易的方法就可以认识世界万物。中医学形成的代表作《黄帝内经》,讲人体结构的脏象学说也基本上是用阴阳五行说的宇宙模式来说明人体的生理、病理现象的。并不是现代科学解剖上的心肝脾肺肾的结构和功能。

从现在来看天人相应的思想方法是有科学根据的。人是地球生物链中的一环,从整体来看人的组成是宇宙中的基本成分组成



的,人的生存也是基本遵从了生物进化论的适者生存、不适者淘汰的规律的。从一时一事看,人为万物之灵,有思维,会劳动,能创造,有一定的改造世界的能力,但与自然的力量相比是微不足道的。从人的疾病看与自然变化、时间变化,与气候、与地理、与社会变革息息相关,可以说天人相应是客观的,不容置疑的。

在以上这些当时具有先进意义的哲学思想指导下,中医学说逐渐形成。以阴阳学说为依据:中医脏为阴、腑为阳;气为阳、血为阴;而脏中又分阴阳,心肺属阳,肝肾属阴。以五行学说为依据:中医脏分五脏,心、肝、脾、肺、肾,分属火、木、土、金、水;腑为六腑,小肠、胆、胃、大肠、三焦、膀胱;分属火、木、土、金、水。经脉为十二正经,分属手足三阴三阳,各隶属五脏六腑,自然亦有了五行的归属。

在病因方面以阴阳学说为依据:把病分为内因(阴)、外因(阳),以五行学说为依据,把外因又分为火、风、暑、湿、燥、寒,分别属于火、木、土、金、水;把情志所伤又分为喜、怒、思、悲、恐惊,分属火、木、土、金、水。

在疾病的论断方面又将病情引发的证候,分为阴证、阳证、表证、里证、虚证、实证、标证、本证、风证、寒证、湿证、热证等等,并将这些证候,按其发病部位,发病的器官,发病的经络所属,又归属于各个脏腑,很明显这样认识疾病的指导思想仍是阴阳五行学说。在四诊上将 28 脉中提出了八纲脉:迟、数、浮、沉、滑、涩、大、小各为阴为阳……以判断病情。

在药性的认识方面:把药性分为补药、泻药,补为阳、泻为阴;寒药、热药,寒为阴、热为阳;气药、血药,气为阳、血为阴;升清药、降浊药,升为阳、降为阴。药味分为五种苦、酸、甘、辛、咸,分属火、木、土、金、水,药物归经,将各药分别归入五脏六腑,说明这种药对某经、某脏有亲和力、速至力等等。这样便将人体的病变、诊断、治疗都纳入了阴阳五行的模式之中,形成了系统的模式。这个模式在反复的实践、验证中不断的充实、提高。凡是有效的便保存下

来,凡是无效的便逐渐淘汰了。所以在中医的形成过程中这大约经过了数千年的实践总结始成《黄帝内经》。该书之后由于有了文字的记载,有了中国文化、中国文明的发展,中医学的发展加快了速度。

### 五、中医学的第一次重大发展

春秋战国之后,秦汉统一中国,中国历史进入了封建社会,社会和国力得到空前的发展,在思想界“废黜百家,独尊儒学”,孔孟之道,易学思想得到了迅速发展,阴阳学、五行学形成了阴阳五行学说。这对中医学的发展有巨大的推动作用。最显著的标志是东汉后期张仲景《伤寒论》和《金匱要略》的成书。张仲景被后世称为“医圣”。《伤寒论》、《金匱要略》被遵为中医四大经典著作的二种。足见其地位之崇高了。张仲景的主要成绩是什么呢?一是基本控制了当时严重危害我国人民生命健康的疾病——伤寒病。据《伤寒论·序》中所述:“余宗族素多,向余二百,建安纪年以来,犹未十年,其死亡者,三分有二,伤寒十居其七。”可见伤寒病的危害,远比今日之传染病、癌症更甚。而运用六经辨证论治的方法,基本上得以控制。对我中华宗族的繁衍,功莫大焉。第二是基本建立起理论与医疗实践相结合的辨证论治的方法。《伤寒论》的具体内容,主要是伤寒六经病的证治。如每经的标题都是“辨某某病脉证并治”。这就是我们今天所说的中医是“辨证论治”的来源。在《内经》中基本是“辨病论治”的,《内经》的药物治法多是针对病名的。当然在汉之前已有辨证的萌芽,如《五十二病方》中在“疽病”下有“骨疽倍白藜,肉疽(倍)黄芪,肾疽倍芍药”之说,针对同一个疾病,不同的部位,增减药物。可见到“辨证论治”的萌芽。1972年在甘肃武威出土的《治百病方》就有“治久咳上气,喉中如百虫鸣状,卅岁以上方。”也是针对证候的治法。这些医疗经验的积累,是仲景成功的基础。张仲景对伤寒病,从始至终,比较系统、全面地整理创立了一种辨证辨脉施治的方法。奠定了中医临证医学的基





础。从辨病进化到辨证是一个很大的进步。证是病发展到医生治疗时病变部位、病变性质的集中反应,根据证确立治疗原则和具体方药。这应该是最个性化的治疗方法。

那么张仲景为什么会取得如此巨大的成就呢?一是他勤求古训,继承了《内经》的理论框架,在《内经》对伤寒论治的基础上有所进步;二是他接受了汉代以来《周易》的进步,董仲舒等的“天人合一”、阴阳五行学说的进化,他运用到了《伤寒论》的推理、分证,正如他自序中说:“夫天布五行,以运万类,人禀五常,以有五脏,经络府俞,阴阳会通;玄冥幽微,变化难极”。这一点河北衣之鏖先生《伤寒论阴阳图解》一书论述颇为深入。三是张仲景博采众方,学习了汉代以来诸多临床医生临床经验,加之他自己大量的临床验证,把中医的理论和中医的实践完美地结合起来,朴实无华地反映出来。为中医的进步做出了不朽贡献。

#### 六、中医学第二次重大发展

汉代之后中医在《内经》理论和《伤寒论》建立起来的辨证论治的原则指导下临床疗效显著提高。实践医学得到明显发展。在两晋至隋唐阶段,对疾病的认识、医方的创制、新药发现等方面都有很大进步。集中反映在大批方书医著的出现,如《脉经》、《诸病源候论》、《千金要方》、《外台秘要》。到了宋元时代手工业和商业经济得到发展,促进了城市文化的繁荣和科学技术的进步,特别是活字印刷术的发明,直接给文化事业的发展创造了有利的条件。在学术界“理学”的形成,而理学家中,如张载的《正蒙》对元气的学说更深入的探讨,有很大的发展。周敦颐的《太极图说》和邵康节的《皇极经世》都对太极、阴阳学说做了进一步的阐发,强调了阴阳学说对立统一的辩证思维方法,促进了中医基本理论的发展。到宋代的医学著作多达 509 部(《宋史·艺文志》),可见一般情况了。而金元时代的医学流派的产生就是对中医基本理论新的探讨,新的发展的充分体现。这正是中医学第二次重大发展的标志。这四大