

樓明月長相憶柳  
 聖力門外草萋萋送君同馬  
 垂羅金翡翠香閣前成淚  
 子視啼綠  
 山重山疊  
 肥瘦懶去  
 點花前綠  
 相  
 水精黃裏頗繫地暖去  
 管鶯錦江上柳如桐雁飛  
 大藕絲秋色淡人醉朱  
 雙鬢隔香紅玉釵頭上風  
 香花含露團香雲綠楊陌上  
 輕別燈存月朧明覺來同  
 玉鈎窈窕悵物綫落看落春  
 夢正闌情鏡中蟬鬢輕  
 費西鈿花全滿鵝沉香閣上  
 畫樓信斷芳字江南岸香  
 花枝映情誰得知  
 南園滿地堆輕絮惹同一雲  
 明雨後卻斜陽杏花雲散  
 無言勾睡臉枕上眉山掩時  
 似芙蓉雙柳招倚門  
 右菩薩蠻上并北夢瑣言云  
 宣室履以善落葉相合秋相  
 鈎假其刻得進于我之口也  
 遺言於白是珠之  
 柳絲長春兩細花外滿  
 遊鶯寒雁起城烏盡屏  
 鴛香霧薄透芭蕉暮  
 家池閣紅燭背綺簾垂  
 君不知  
 東偏子  
 皆漢法陸去云夜  
 上打

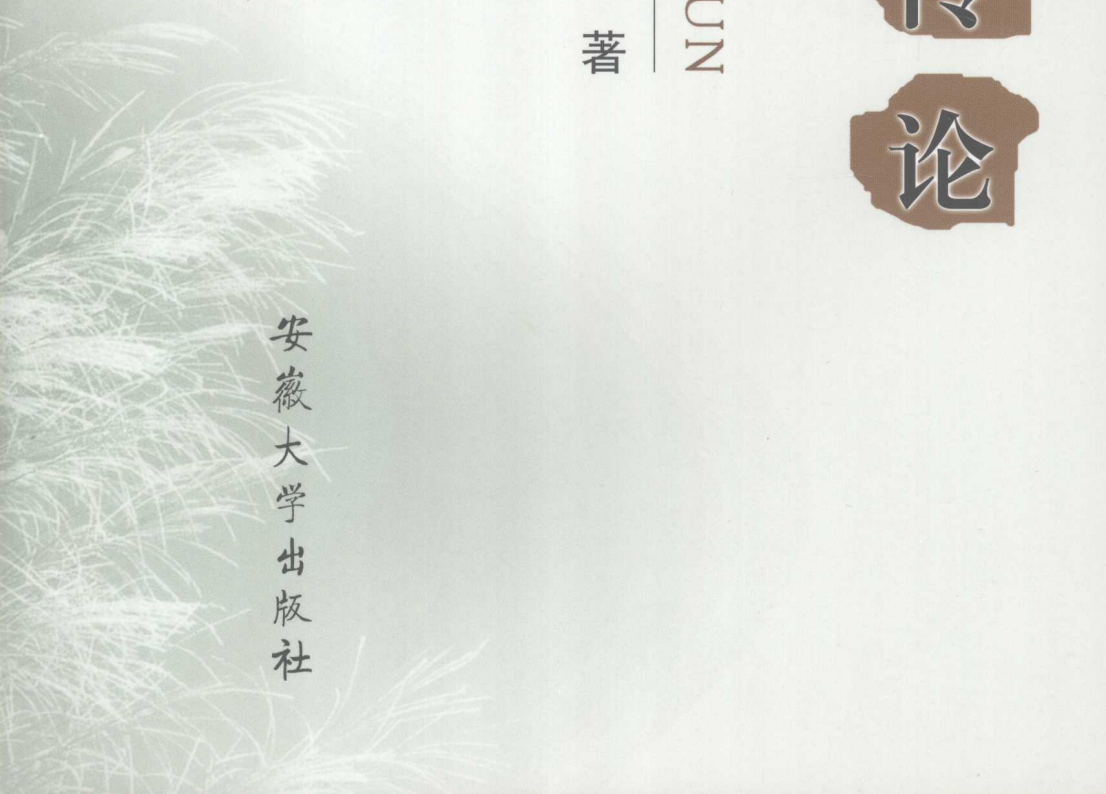
# 温庭筠传论

WEN TINGYUN

ZHUANLUN

● 刘学锴 著

安徽大学出版社



# 温庭筠传论

WEN TINGYUN

ZHUANLUN

● 刘学锴 著

安徽大学出版社

玉楼明月长相照  
春夜伤心正断肠  
空阶滴沥声何乱  
寒带罗帐到晓凉  
子规啼不住  
惊破小窗绿  
花飞絮乱  
燕子归时  
犹忆去年春恨满  
空见当时新燕掠  
双飞  
春愁春恨两相牵  
独自无言凭几眠  
残灯灭後  
香销酒冷  
梧桐半死  
清泪应满  
衣带渐宽  
终不悔  
为伊消得人憔悴  
此情此景此心绪  
谁与凭栏话旧游  
杨柳青青江水平  
闻郎江上踏歌声  
东边日出西边雨  
道是无晴却有情  
君问归期未有期  
巴山夜雨涨秋池  
何当共剪西窗烛  
却话巴山夜雨时  
相见时难别亦难  
东风无力百花残  
春蚕到死丝方尽  
蜡炬成灰泪始干  
晓镜但愁云鬓改  
夜吟应觉月光寒  
蓬山此去无多路  
青鸟殷勤为探看

## 图书在版编目(CIP)数据

温庭筠传论/刘学锴著. —合肥:安徽大学出版社,2008.4  
ISBN 978-7-81110-416-5

I. 温... II. 刘... III. ①温庭筠(801~866)—生平事迹  
②温庭筠(801~866)—文学研究 IV. K825.6 I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 030372 号

教育部人文社科重点研究基地  
安徽师范大学诗学研究中心招标  
(重点)项目(批号:2008SK103ZD)

## 温庭筠传论

刘学锴 著

---

出版发行	安徽大学出版社 (合肥市肥西路3号 邮编 230039)	经 销	新华书店
联系电话	总编室 0551-5108241 发行部 0551-5107784	印 刷	合肥远东印务有限公司
电子信箱	ahdxchps@mail.hf.ah.cn	开 本	880×1230 1/32
责任编辑	南 亩	印 张	11.375
封面设计	孟献辉	字 数	208千
		版 次	2008年4月第1版
		印 次	2008年4月第1次印刷

---

ISBN 978-7-81110-416-5

定价 21.60 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

# 目 次

## 上 编

第一章 家世、籍贯与生年 .....	(3)
第一节 家世 .....	(3)
第二节 籍贯 .....	(10)
第三节 生年 .....	(16)
第二章 出塞与入蜀 .....	(24)
第一节 出塞 .....	(24)
第二节 入蜀 .....	(28)

---

第三章 旅游淮上与从太子游 .....	(36)
第一节 旅游淮上 .....	(36)
第二节 从太子李永游 .....	(40)
第三节 从宗密及裴度游 .....	(54)
第四章 等第罢举与二年不赴乡荐试有司 .....	(59)
第一节 受荐神州与二年不赴乡荐试有司 .....	(59)
第二节 等第罢举与二年不赴乡荐试有司的原因 .....	(62)
第五章 东归吴中与漫游越中 .....	(70)
第一节 东归吴中 .....	(70)
第二节 漫游越中 .....	(80)
第六章 闲居鄞杜 .....	(86)
第一节 鄞杜郊居 .....	(86)
第二节 闲居鄞郊的诗歌创作 .....	(90)
第七章 羁游湖湘与屡试不第 .....	(101)
第一节 羁游湖湘 .....	(101)
第二节 屡试不第 .....	(108)
第三节 屡试不第的原因 .....	(116)

---

第四节	河中府之游·····	(120)
第八章	贬尉隋县与寄幕襄阳·····	(122)
第一节	贬隋县尉·····	(122)
第二节	寄幕襄阳·····	(134)
第九章	荆州幕为从事·····	(145)
第一节	罢襄阳幕赴江陵·····	(145)
第二节	荆幕生活·····	(148)
第三节	罢荆南幕后的去向·····	(152)
第十章	最后的岁月·····	(158)
第一节	闲居长安·····	(158)
第二节	任国子监助教·····	(160)
第三节	再贬方城与窜死的悲剧结局·····	(163)

## 下 编

第一章	温庭筠的乐府诗·····	(171)
第一节	怀古咏史类·····	(173)

---

第二节	爱情风怀类·····	(185)
第三节	边塞游侠类·····	(187)
第四节	纪游写景类·····	(191)
第五节	宴饮咏乐类·····	(194)
第六节	游仙类·····	(200)
<b>第二章</b>	<b>温庭筠的近体诗·····</b>	<b>(205)</b>
第一节	温庭筠的七律·····	(205)
第二节	温庭筠的五律·····	(224)
第三节	温庭筠的绝句·····	(230)
<b>第三章</b>	<b>温诗的思想内容与艺术风格·····</b>	<b>(237)</b>
第一节	温诗的思想内容·····	(237)
第二节	温诗的艺术风格·····	(250)
<b>第四章</b>	<b>温庭筠的词·····</b>	<b>(254)</b>
第一节	温词的内容·····	(256)
第二节	温词的寄托问题辨析·····	(265)
第三节	温词的联章体问题辨析·····	(270)
第四节	温词的“应歌”问题·····	(275)
第五节	温词的艺术风格·····	(277)

---

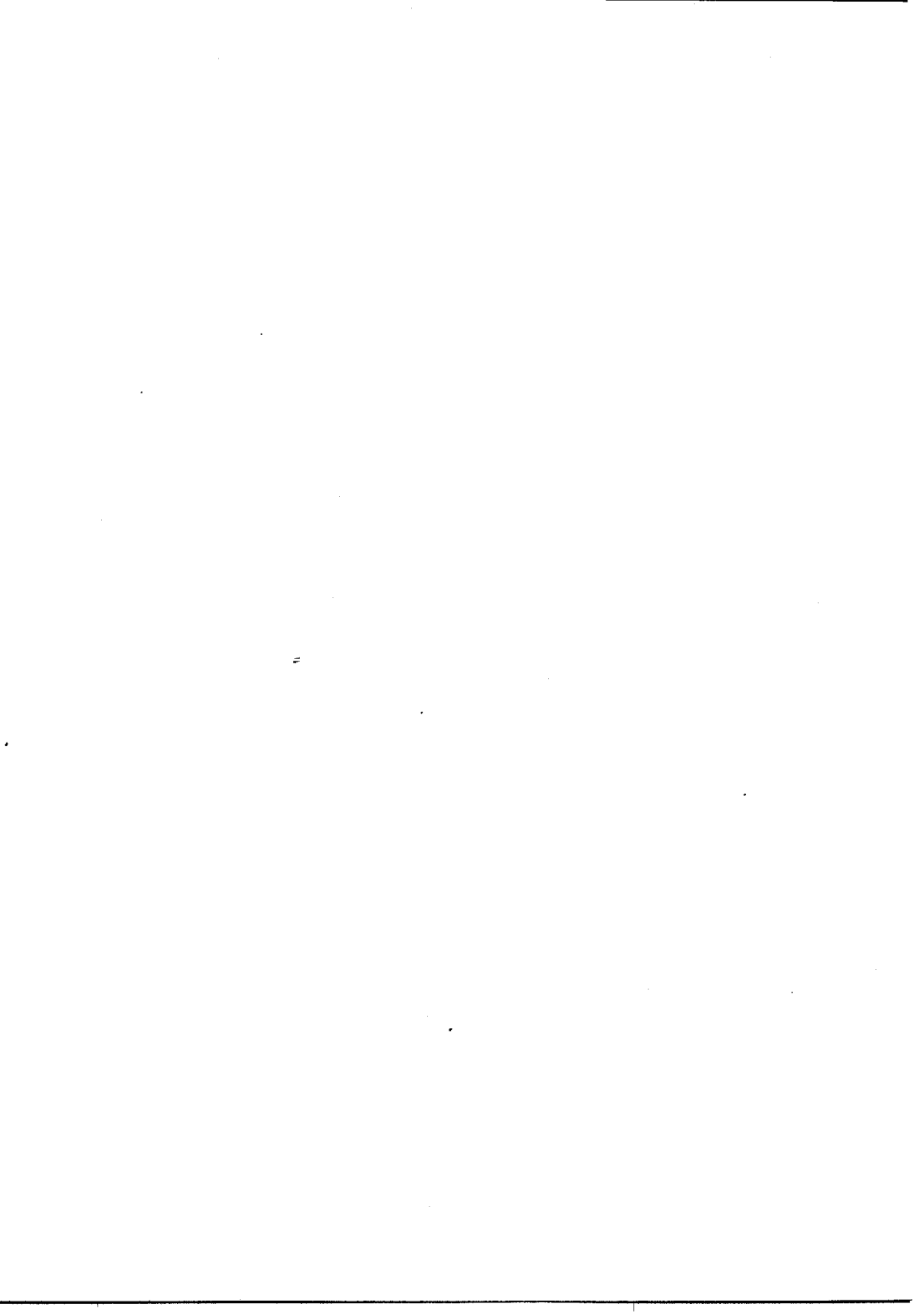
第五章 温庭筠的骈文和赋·····	(290)
第一节 温庭筠的赋·····	(290)
第二节 温庭筠的骈文·····	(293)
第六章 温庭筠的小说·····	(303)
第七章 论温李之异·····	(315)
第一节 温李并称·····	(315)
第二节 春与秋·····	(319)
第三节 悲观与乐观·····	(331)
第四节 浓丽与清丽·····	(337)
第五节 深厚与轻浅·····	(340)
第八章 温庭筠在中国文学史上的地位·····	(343)
第一节 词体蔚为大国的真正奠基者·····	(344)
第二节 晚唐时期诸体兼擅的全能作家·····	(346)
主要参考文献·····	(349)

---



# 上 编

---



# 第一章

## 家世、籍贯与生年

### 第一节 家世

温庭筠的家世,《旧唐书·文苑传下·温庭筠》缺载,而《新唐书·温大雅附廷筠传》则云:“彦博裔孙廷筠。”按:温彦博与其兄大雅,弟彦将(大有),两《唐书》均有传。其父君攸,北齐文林馆学士,入隋为泗州司马。大业末,见隋政日乱,谢病而归。温大雅仕隋末东宫学士,长安县尉,以父忧去职。后以天下方乱,不复仕。唐高祖李渊太原起事,引大雅为大将军

府记室参军。武德元年，迁黄门侍郎，时弟彦博为中书侍郎，对居近密。太宗即位，转礼部尚书，封黎国公。彦博开皇末为文林郎。隋乱，幽州总管罗艺引为司马，艺以州降唐，彦博赞成其事，授总管府长史，封西河郡公。后召入为中书舍人。突厥入侵，命右卫大将军张瑾为并州道行军总管以拒之，以彦博为行军长史。军败，被执。突厥以其近臣，苦问以国家虚实及兵马多少，彦博固不肯言，被囚禁于阴山苦寒之地。太宗即位，突厥归款，始征彦博还朝，授雍州治中，后迁中书侍郎、御史大夫。贞观四年，迁中书令，封虞国公。十年，迁尚书右仆射。十一年卒，陪葬昭陵。其弟大有字彦将，李渊太原起事时，引为太原令，从李世民破西河，复以本官摄大将军府记室，与兄大雅共掌机密。武德元年，累转中书侍郎。兄弟三人，均为唐代开国功臣，在唐初职位显耀。

温氏兄弟的后裔在唐代也颇多官居高位及为皇室姻戚者。温大雅子无隐，工部侍郎；四世孙佶，太常丞；佶子造，河阳节度使、礼部尚书、祁县子；造子璋，京兆尹、检校礼部尚书。其中，温造、温璋，两《唐书》均有传。温造（766—835），字简舆，怀州人。少隐王屋山，贞元初为寿州刺史张建封宾客。十三年为徐泗濠节度使节度参谋，出使幽州，说刘济效忠朝廷，长庆四年，召拜侍御史，迁左司郎中，知御史杂事。大和元年任御史中丞，举奏无所避。三年迁尚书右丞，四年出为山南西道节度使。时兴元军乱，杀节度使李绹，众谓造可平乱，文宗

乃授造山南西道节度使，命神策军将董重质、河中将温德彝、邠阳将刘士和从造，而兴元将卫志忠、张丕、李少直自蜀还。即问军中杀绛状，斩乱兵八百余人，以功加检校礼部尚书。五年四月，入为兵部侍郎，出东都留守，判东都尚书省事。九月改河阳节度使，奏开浚怀州古秦渠坊口堰，役工四万，溉河内、济源、温、武陟四县田五千余顷。七年十一月入为御史大夫，方倚为相，会疾，不能朝，改礼部尚书，卒。年七十，赠尚书右仆射。造子璋，以父荫入仕，累官大理丞，历婺、庐、宋三州刺史。大中十二年七月，宣州都将康全泰作乱，逐宣歙观察使郑薰，崔铉调淮南兵讨之，以璋为宣州刺史。事平，就拜观察使，擢武宁节度使，银刀都骄横，累将姑息，而璋政严明，惧之，相率逐璋，诏徙邠宁节度。历京兆尹，豪右慑服，加检校吏部尚书。同昌公主薨，懿宗诛医无状者，系亲属三百余人。璋与刘瞻极谏，贬振州司马，仰药死。或有据庭筠《上首座相公启》中有“近因其族，闻自谢玄”、“阮巷辱心期之许”等语，谓“首座相公”指温造，并谓温造系庭筠本家父辈，“他与庭筠之间的关系不同于一般的远房叔（伯）侄，当是庭筠以宗侄改换谱系，被收为养子了……‘首座相公’应是温造‘判东都尚书省事’之职的敬称”<sup>①</sup>，又谓《上宰相启》中“而何准之兄，恩辉已遍”指造子温璋。关于《上首座相公启》所上对象，另有考辨。此处只就

<sup>①</sup> 牟怀川：《温庭筠生年新证》。

“首座相公”之称呼及温氏家世角度稍作辨析。唐人称“首座相公”，必为现任宰相中居首位者。温造在文宗大和时“方（欲）倚为相”而实未拜相，即因疾不能朝改礼部尚书，自不能称其为“相公”，更无论是居首位之现任相公了。故此“首座相公”不可能指温璋，也不可能指温氏宗族中的其他人，因为据《新唐书·宰相表》及《宰相世系表》，终唐之世，温氏任宰相者仅彦博一人。此外再无温姓宰相。又据《元和姓纂》及《新唐书·宰相世系表》，温彦博之六世孙为温瑒（或有引作“瑒”者，当误，《姓纂》、《新表》皆作“瑒”，且作“瑒”与其祖“曦”名皆从日），而大雅之六世孙为温璋，与“瑒”为远房兄弟，名皆从“玉”旁，如庭筠为温瑒之子，则温璋为其远房叔伯，温造为其远房叔伯祖，非远房叔伯父，用“谢玄”、“阮巷”之典显然不合。此事因涉及庭筠生平中一件大事（是否为同族叔伯收养并改换谱系为养子），故详引《温造传》而加辨析。

比起温大雅一系来，温彦博的后裔官居显位者也不逊色。《新唐书·宰相世系表二中·温氏》：彦博字大临，相太宗；子振，太子舍人；振子翁归，库部郎中；翁归子緌、续（閩州刺史、虞公）、绩、纘、绍、緘、绚；续子皓、皎、曦（太僕卿、驸马都尉）；曦子西华（秘书监、驸马都尉）；西华子瑒。表不载庭筠。按《新表》实多本《元和姓纂》，该本卷四太原祁县温氏：“彦博，中书令，左仆射，虔（按：当作‘虞’）恭公。生振、挺。振，太子舍人，生翁归、翁念。翁归，库部郎中、括州刺史，生緌、绩、纘、

绍、緘、绚。绩(《新表》作‘续’)为閩州刺史,封虞公,生皓、皎、曦。曦,驸马,太仆卿,生同正、西华。西华,驸马,秘书监;同正生场。”不仅有袭封虞公之温续(《姓纂》作“绩”),且有温曦尚睿宗女凉国公主,温西华尚玄宗女昌平公主。也算得上是世代簪缨之族。惜《新表》、《姓纂》均未列庭筠,《新传》亦仅言庭筠为彦博之裔孙,未载其父名。故庭筠之准确世系无显据可以详列,黄震云曾列其世系表为:彦博—振—翁归—绩—曦—西华—场(场)—庭筠。乃是假定庭筠为温场之子而列出的。但由于各种文献材料都没有言及庭筠之父的名字及有关情况,这个世系表只能是一种推测。

庭筠对自己显赫的家世颇为自豪,诗文中屡有提及。《开成五年秋以抱疾郊野不得与乡计偕至王府将议遐适隆冬自伤因书怀奉寄殿院徐侍御察院陈李二侍御回中苏端公鄠县韦少府兼呈袁郊苗绅李逸三友人一百韵》(简称《书怀百韵》,以下同)追述其先世时说:“采(按:一作‘菜’,通)地荒遗野,爰田失故都。”<sup>①</sup>这里所说的“国朝公相”,即指太宗朝任宰相(中书令)、封虞国公的温彦博,“晋阳佐命”则指温大雅、温彦将。又说:“奕世参周禄,承家学鲁儒。功庸留剑舄,铭戒在盘盂。”其《上蒋侍郎启二首》亦云:“某寻常爵里,谬嗣盘盂。”“况乎谬窥坟素,常稟盘盂。”《上裴相公启》:“纂修祖业,远愧孔琳;承袭

<sup>①</sup> 自注:“予先祖国朝公相,晋阳佐命,食采于并、汾也。”

门风，近惭张岱。自顷爰田锡宠，镂鼎传芳。”对其先祖的功勋地位及奕世官宦的家世表现出强烈的自豪感。但到庭筠之世，家世当已式微。《新表》、《姓纂》皆不著温珣之官职，则至温珣时，家道业已衰落。故《书怀百韵》有“采地荒遗野，爰田失故都”之语，封地早成荒野，祖业亦已不存。

这样一种祖上显赫荣耀、世代官宦，而自父辈起业已衰落的家世，对温庭筠的深刻影响便是具有强烈的功名欲望、用世理想，希图纂修祖业，承袭门风。尽管生当唐代衰颓的季世，但他的诗文中却一再出现“经济怀良画，行藏识远图”、“自笑谩怀经济策，不将心事许烟霞”、“自知终有张华识，不向沧洲理钓丝”、“西州未有观棋暇，硃户何由得掩扉”、“韬铃岂足为经济，岩壑何尝是隐沦”等充满积极进取精神的句子。他一生为求功名仕进，多次考进士，屡战屡败，却仍屡败屡战，直至晚年。这当中，先祖温彦博的功业气节对他的激励是一个重要因素。他的诗中，屡屡赞颂谢安为苍生起的胸襟、系国家安危的相业以及决胜千里、指挥若定的气度，都不难看出其先祖的功业对他的激励。而温彦博囚禁突厥阴山苦寒之地，坚守国家机密的气节更为他所景仰，我们从他的名作《苏武庙》中仿佛可以看到温彦博的影子。

庭筠诗文中从未提及其父亲的有关情况，有的研究者因疑其父早已去世，庭筠自幼被人收养。前引牟怀川说谓被温造收养，已有辨；又有疑为段成式、令狐楚所收养，均为猜测之



辞,难以征信。但幼年丧父或有可能。《书怀百韵》云:“苦辛随艺植,甘旨仰樵苏。笑语空怀橘,穷愁亦据梧。”《感旧陈情五十韵献淮南李仆射》亦云:“转蓬犹邈尔,怀橘更潸然。”二诗分别作于开成五年冬、会昌元年春,两用“怀橘”典,且有“甘旨”字,时庭筠年四十、四十一,似其母尚在,而未提及其父,则父或早已去世。

庭筠有弟庭皓(801以后—869),大中末,为山南东道节度使徐商幕从事。咸通七年至九年,为徐州节度使崔彦曾团练巡官。九年冬,庞勋反,杀崔彦曾,以刃逼庭皓,使为表求节度使,庭皓拒之云:“我岂以笔墨事汝耶?其速杀我!”十年四月,为庞勋所杀。《新唐书》有传。

有姊,适赵颢,见《玉泉子》。又有姊或妹,适吴兴沈氏,甥沈徽,见《北梦琐言》卷四。沈徽,一说苏州人。曾任偃师县尉,以儒学著名于时,亦能诗。生平事迹又见《嘉泰吴兴志》卷一六。

庭筠之名,《新唐书》作“廷筠”,“廷”字当误。筠,《北梦琐言》作“云”。按:古人名与字每相关,其字“飞卿”,似作“云”为是,其弟名“庭皓”可证。然两《唐书》本传及他书均作“筠”。《旧唐书》本传谓庭筠本名岐。《北梦琐言》卷四载:“吴兴沈徽云:‘温舅曾于江淮为亲表檟楚,由是改名焉。’”游江淮约在大和末。然《唐摭言》卷二《等第罢举》开成四年下有温岐,似其时仍用温岐本名应举。