

行吟集

姚文仓 著

寻乐不须走世外

昆明湖里可扬帆

采菊未必真隐士

不见南山亦悠然

举酒摇碎杯中玉

弄棹划破水底天

笑问慈禧今何在

回首只见万寿山

敦煌文艺出版社

姚文仓 著

行吟集

千古幽燕地
万里起雄关
云开碧海阔
潮来浪入天

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

行吟集/姚文仓著. —兰州: 敦煌文艺出版社, 2001
ISBN 7-80587-586-3

I. 行... II. 姚... III. 格律诗-作品集-中国-当代 IV. I227.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 086667 号

书 名 行吟集

作 者	姚文仓
责任编辑	法 兰
封面设计	张 军
出版发行	敦煌文艺出版社(730000 兰州市滨河东路 296 号)
印 刷	甘肃地质印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	12 插 页 4
字 数	200 千字
版 次	2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1—5,000
书 号	ISBN 7-80587-586-3/I·517
定 价	28.00 元

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可直接与印刷厂联系更换)

版权所有·翻印必究



作者和夫人贾淑贞 2000 年 11 月 8 日于珠海

姚文仓，甘肃宁县人，1938 年 10 月 30 日生。1960 年加入中国共产党。1957 年就读于西北师范学院中文系，1961 年毕业，1963 年进修于中国人民大学哲学系。曾在大学执教 10 年，后从事党政工作，历任中共甘肃省委组织部副处长、处长、副部长，省委宣传部部长，现任甘肃省人大常委会副主任、党组副书记。结合工作实际，长期从事政治理论、哲学、文学和历史的研究，在《光明日报》等报刊上发表了许多文章和诗词作品，被《新华文摘》、《中国思想政治工作全书》、《中国人民大学报刊复印资料》等权威性书刊收录多篇，出版的著作有《跬步集》、《新时期干部工作初探》、《姚文仓诗选》等。

登岳陽樓

巴陵九月雲氣蒸
岳陽樓上論英雄
長江高歌出三峽
洞庭大度能吐吞
一樓快樂系天下
三江浪濤卷古今
葉落莫怨秋風冷
寒冬過後又是春

登崆峒山

隴上名山河處尋
廣成崆峒卧白雲
三春輕風拂楊柳
九夏清水出芙蓉
伏羲画

作者手稿

健高大澤天手
鋒境魄吟系大
筆意柔行心真
昨下筆也

北京大學陳玉龍題
為《行吟集》題辭



浙
華
佩
賓

陳
玉
龍
題



国际著名学者、北京大学东方学系老教授陈玉龙题辞

序

高 平

秋天，是看红叶、收果实季节。此时，姚文仓同志送来了他的诗集的清样让我先睹，并嘱我写几句话作为序言。这年头，旧体诗比新体诗易读易懂，于是欣然从命。但能否写出一篇像样的文字，心中无底。

读完了诗稿，收获不小，感慨良多，归结为一句话：这是一部有水平、有特色的诗集。作为读者，我确实有话可说。

姚文仓同志曾执教西北师范大学，对文、史、哲颇有研究，有着深厚的文化素养和文字功底，是一位学者型的诗人。他的诗作的现实题材之根，是深植于历史的土壤之中的，富寓哲理，从而增加了诗的思想的纵深度，避免了那种纯意象的浅薄。从中，我看到了一种成熟美。

姚文仓同志与那种平生与诗无干、某日突发奇念、一蹴而成的“诗人”不同。他在数十年中虽然一直忙于公务，却也一直执著地爱好文学，保持着对诗歌的浓厚兴趣，坚持着诗歌创作。年复一年，诗签浩繁，日积月累，成绩可观。从中，我看到了一种执著美。

姚文仓同志写诗是缘于对诗的痴爱。他写的都是自己实有的感受，与那种无病呻吟者完全不同，没有作不出硬作的干裂感，更不见累累斧痕或斑斑矫揉。从中，我看到了一种自然美。

姚文仓同志身为高级领导干部，平时和文朋诗友的交往中，态度诚恳而谦虚。诗如其人，并无官气。字里行间透露着平民身份、诗人角度。对于读者，有以诚相待之心，无居高训导之意。从中，我看到了一种真诚美。

姚文仓同志不是专业的行吟诗人，难得他在执行公务的历程中进行着业余的行吟。这些诗作，既是他大半生的坚实的足迹，也是他发自内心的声音。他的诗总是缘情而发，随地而生，与时俱进；

不停滞，不保守，不间断。从中，我看到了一种流动美。

以上，是我对他和他的诗作的总体印象。下面，再从诗艺的具体方面谈些看法。

姚文仓同志的诗作绝大多数属于旧体。可以看出，他广泛地吸收了诗经、楚辞、唐诗、宋词、元曲乃至民歌的丰富营养。他的有些诗是用韵、转韵比较灵活自由的歌行体，有些近体诗也并不严守律、绝的格律，不拘平仄，押大致相同的韵，这与近年来有人倡导的“新古体诗”的主张正相吻合。中国的新诗形式本是舶来品，至今仍处于实验阶段。广大人民群众从来不愿承认那些分行排列的散文是诗。不少诗人一方面觉得旧体诗字词的精炼和句式的整齐、韵脚和节奏的音乐性、对仗的魅力……确实合乎诗美的要求，符合中国人的欣赏习惯，而且有利于遏制非诗语言的泛滥，但同时又不愿受制于它的束缚，这大概就是“新古体诗”诞生的社会基础与时代要求。当然，问题不全在形式，如果不具备诗的感受和诗的语言两方面的素养，

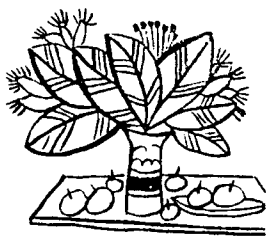
勉强运用这种传统形式，则只能制作出一些顺口溜或打油诗来。

姚文仓同志在“新古体诗”方面的实践是值得赞许的。他是一位追求诗艺、尊重语言、勤于构思、严于推敲的诗人。此种态度，此等功夫，使他的诗作中产生了不少佳句。如“惹乱诗书飞枕间”，“天边红云飞似马”，“树知相思草含羞”，“裁云为衣雾为纱”，“劝君莫问西湖事，断桥风雨欲断肠”……对仗句则有：“不求日日见，但愿时时知”，“筑城千夫泪，安危一将悬”，“云开千峰秀，雾来万壑平”，“晚照晴空里，余辉满秋山”，“一楼忧乐系天下，三江浪涛卷古今”，“茶献三巡禅心静，烟飘一炉满院香”，“肠结麻线感天地，风动摩崖渡群仙”等等。姚文仓同志还擅长以口语入诗，时有神来之笔，易诵易记，情趣盎然。如“美酒需用大碗喝”，“甘谷辣椒红满天”，“柳湖春灯比月明”，“问而不答腹内空”，“硬面锅盔细细掐”，“衣似蝴蝶腰似蜂”，“采菊未必真隐士，不见南山亦悠然”……限于篇幅，例句不宜列举太多，读者可以根据自己的审美标准去

摘取。有些句子,我看可以作为某种建筑物的楹联或供书法家选用。

姚文仓同志的诗,就流派而言,属于现实主义;就风格而言,属于豪放派。情思所至,满山溢海,风起云涌,铸就整体的气韵。宏观入题,豪情运笔,是他诗作的特色。这对于目前流行的含含糊糊、哼哼唧唧的诗风,是一种有力的反拨。

二〇〇一年十月十一日于兰州了然斋



自序

余乃陇上一夫，本无意于诗文，尝存志于事业。足迹所至，与人交游，往往触景生情，心驰神游，野马尘埃，兴之来也。偶有所得，遂作记述，渐成一集，实粗鄙之词也。

然则，人为万物之灵，阳春烟景，雪飘冰封，览物之情，能无动乎？余之所得，亦为感天地之灵气，赞山川之美德，颂中华之业绩，探人生之哲理，刺世俗之流弊，发民众之幽情，皆动于衷而生于内，借物托志，有感而作，非无病之呻吟也。只求理通意达，不计词句之工拙。诗曰：“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶。嚶其鸣矣，求其友声。”余之所鸣，亦求知音耳。虽贻笑大方，亦愿求教也。

陇上人 姚文仓

二〇〇一年十一月八日于兰州

目 录

序.....	高 平	(001)
自序.....		(006)
述志		(001)
游兴隆山有感		(002)
秋游		(003)
咏菊.....		(004)
问讯.....		(005)
长夜.....		(008)
五登五泉山.....		(009)
游颐和园.....		(011)
除夕即席赋二首.....		(012)
登高.....		(014)
春游.....		(017)
登西山八大处.....		(018)
游长安寺.....		(019)

游十三陵水库·····	(020)
游十三陵·····	(021)
寄故人·····	(022)
即兴·····	(023)
河西即景三首·····	(024)
咏春·····	(026)
过临洮·····	(027)
观乐山大佛·····	(028)
夜登重庆市鹅岭公园两江楼·····	(029)
咏空对空导弹基地·····	(030)
咏卫星发射基地·····	(031)
日本行五首并序·····	(032)
赠小渊惠三先生二首·····	(036)
张掖梨花节·····	(038)
游麦积山有感·····	(039)
陪东三省暨陕西诸君游麦积山·····	(040)
游法门寺·····	(041)
谒黄帝陵·····	(042)
到延安·····	(043)
题耀州瓷·····	(044)
耀州相别·····	(045)
附:辽宁王充闾同志的和诗一首·····	(046)

目 录

观敦煌古乐器演奏·····	(047)
咏西双版纳州·····	(048)
归途·····	(050)
参观西双版纳州东风农场·····	(051)
勐龙镇·····	(052)
题温沙宫·····	(053)
观庄浪社火·····	(054)
平凉元宵节·····	(055)
登崆峒山·····	(056)
游晋祠·····	(057)
题晋祠·····	(058)
彩虹三首并序·····	(059)
听雨·····	(061)
中秋·····	(062)
登高并序·····	(063)
再登兴隆山·····	(064)
风雪兴隆山·····	(065)
吊兴隆山烈士陵园·····	(066)
赠尹伯约大夫·····	(067)
咏宁州·····	(068)
回庆阳·····	(069)
咏庆阳二首·····	(071)

观秦安市场·····	(074)
题赵充国墓·····	(075)
题庞公石二首·····	(077)
元旦·····	(079)
咏市场·····	(080)
咏武山蔬菜冬暖棚·····	(081)
咏冶金谷·····	(082)
咏王母宫·····	(083)
登山海关·····	(084)
咏泾川温泉·····	(085)
贺宝中铁路通车·····	(086)
咏镍都·····	(087)
题皇台酒·····	(089)
游云崖寺·····	(090)
题王母宫·····	(092)
题沙湖·····	(093)
引大入秦工程颂并序·····	(094)
国庆四十五周年·····	(103)
咏陇南工厂化育苗·····	(104)
咏杜甫·····	(105)
过同谷草堂·····	(106)
杜工部草堂·····	(107)
