

宾馆室内装饰设计与施工管理实例

李 栋 胡 伟 编著

东南大学出版社

宾馆室内装饰设计 与 施工管理实例

编著 李 栋 胡 伟

顾问 王剑桦

东南大学出版社

内 容 提 要

本书以四星级宾馆(贵都宾馆)室内装饰工程为例,系统详细地再现了装饰工程的操作过程,大量的第一手图文资料,是装饰行业初入者和相关专业的院校学生不可缺少的重要摹本;特别是结构图、大样图的设计和绘制更是在校学生亟须的参照图例;而详细的施工管理细则、施工工艺说明、材料选用标准和成品保护措施等内容则是装饰工程工作者的重要参考。

本书兼顾装饰设计与施工管理两个方面,具有体系完整、结构新颖、语言精练、内容详实、图文并茂、系统性强、可操作性强、适应面广等特点。既可作为专业院校教学用书,也可作为室内设计人员、装饰管理人员的培训教材和教学参考书,同时也是装饰公司制作投标标书的重要参考资料,是一本用途广泛的专业性读物。

本书中图纸为原工程施工图影印,比例尺仅作参考。

图书在版编目(CIP)数据

宾馆室内装饰设计与施工管理实例/李栋,胡伟编著.
南京:东南大学出版社,2005.3

ISBN 7-81089-858-2

I. 宾... II. ①李...②胡... III. ①宾馆-室内装饰-建筑设计②宾馆-室内装饰-工程施工-施工管理
IV. TU247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 125563 号

出版发行 东南大学出版社

出版人 宋增民

地 址 南京市四牌楼 2 号

邮 编 210096

印 刷 南京京新印刷厂

开 本 889mm × 1194mm 1/16

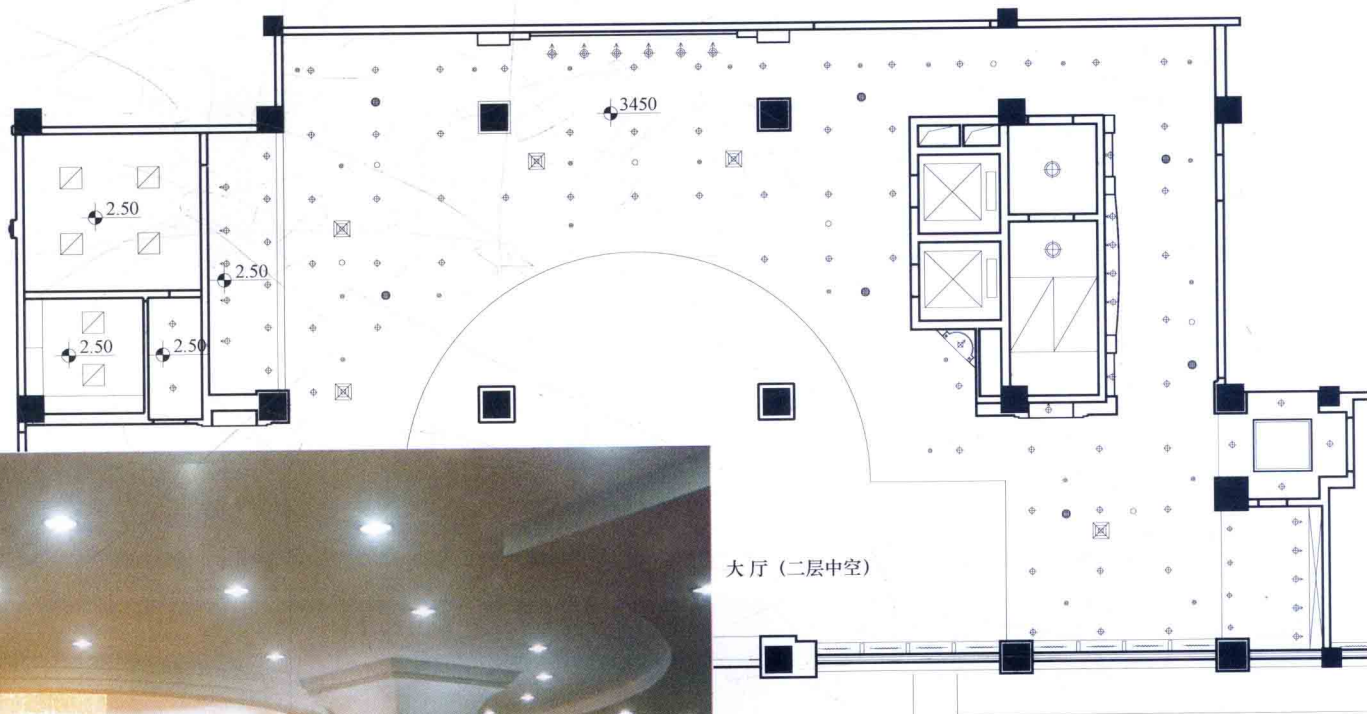
印 张 24.25

字 数 750 千

版 次 2005 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 58.00 元

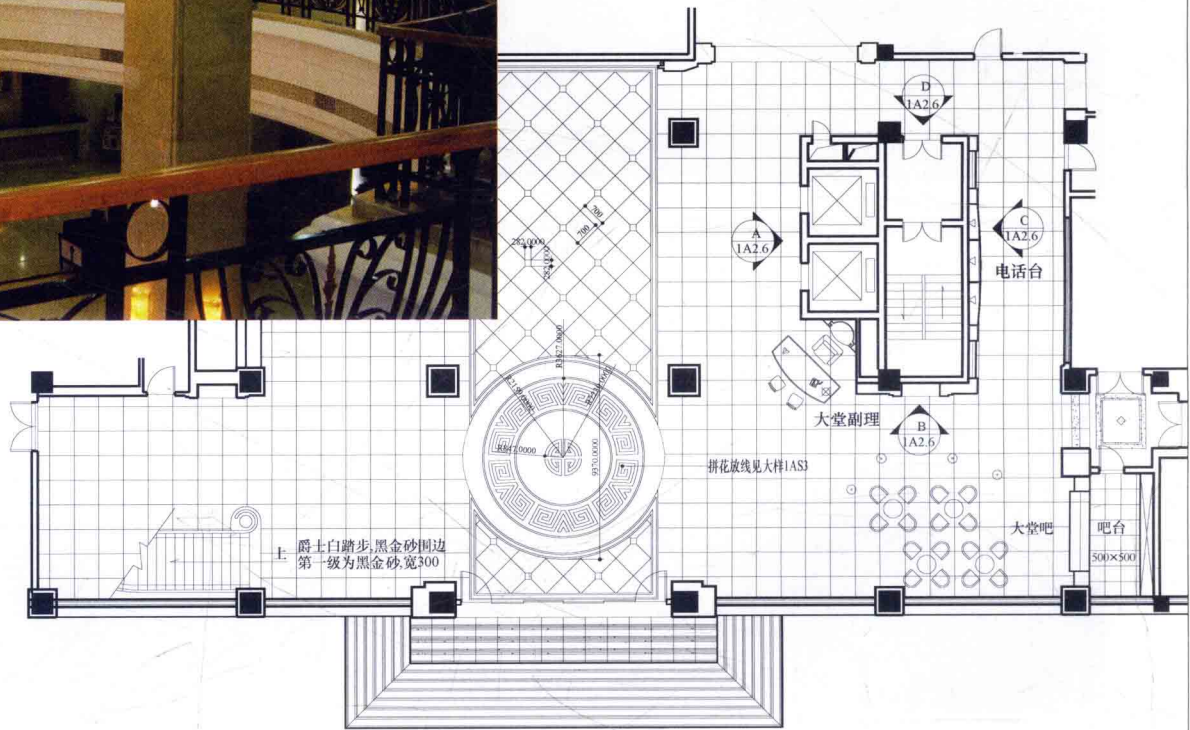
(凡因印装质量问题,可直接向经营部调换。电话:025-83795801)

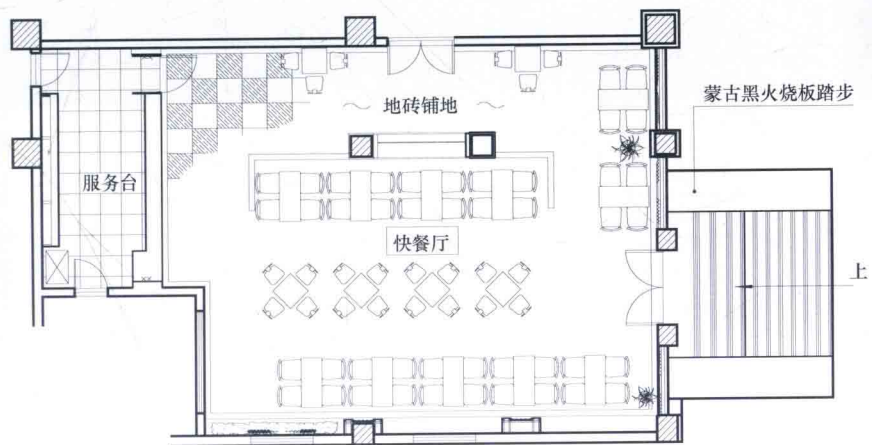
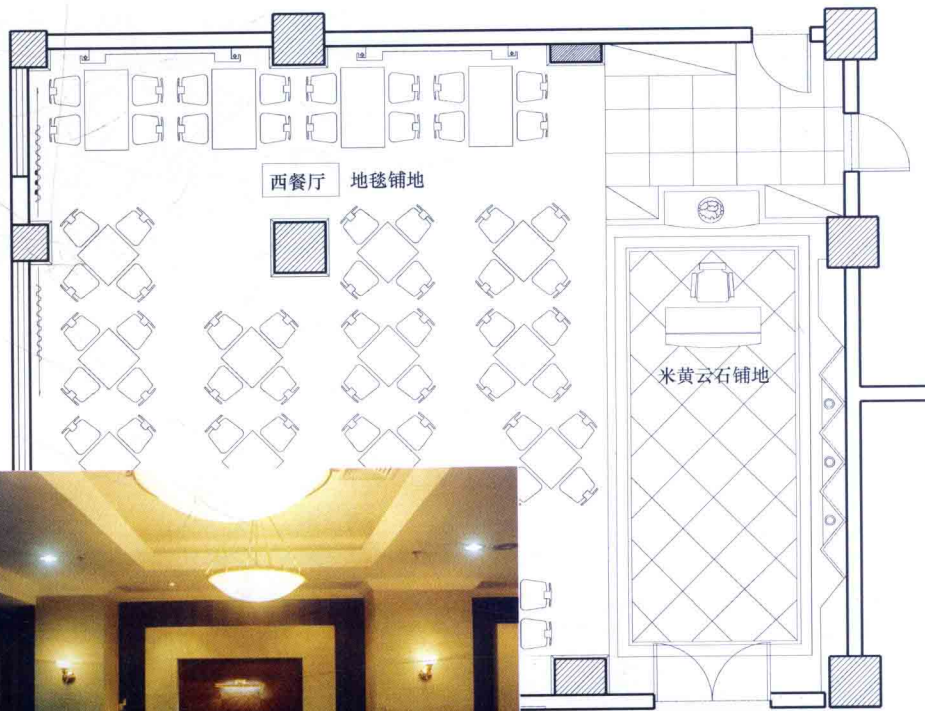


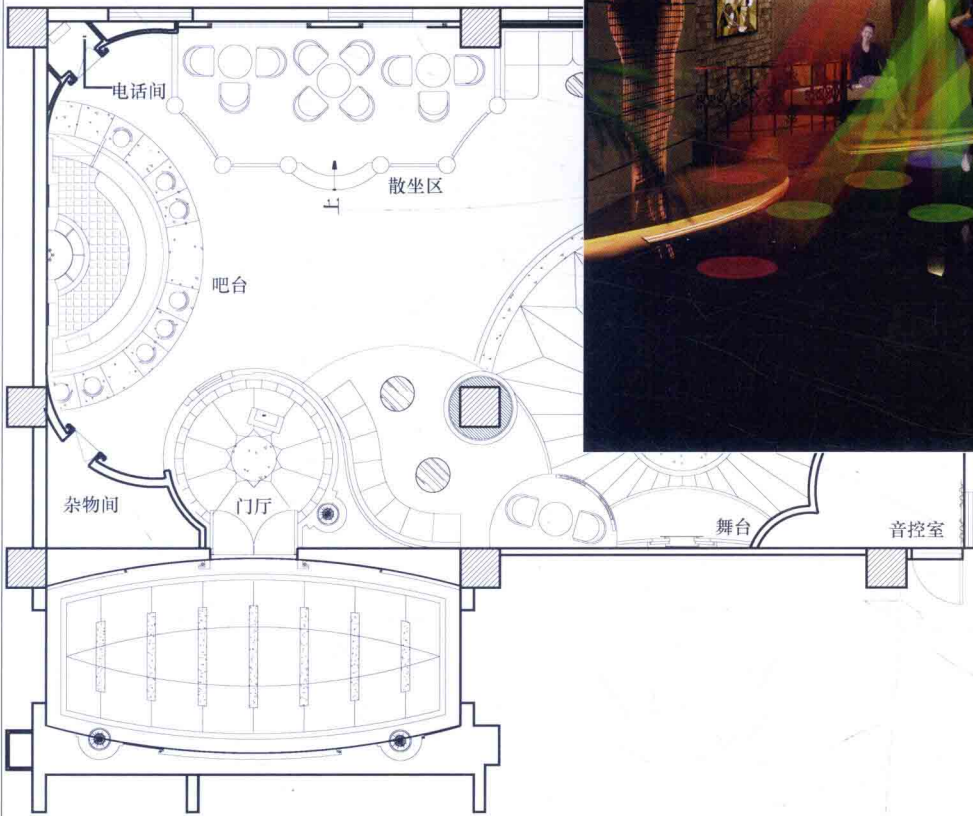
大厅 (二层中空)

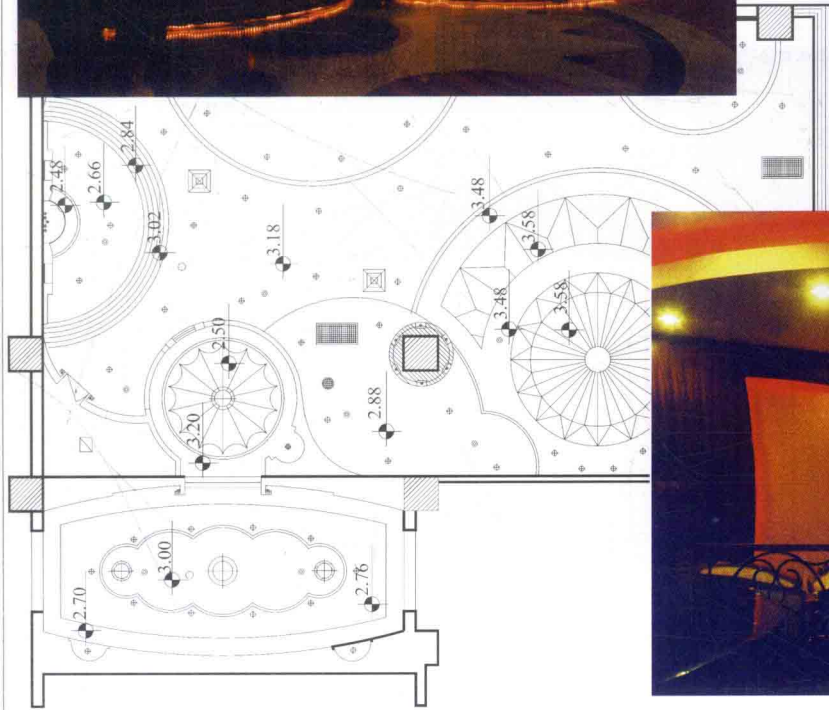
室外采光天棚

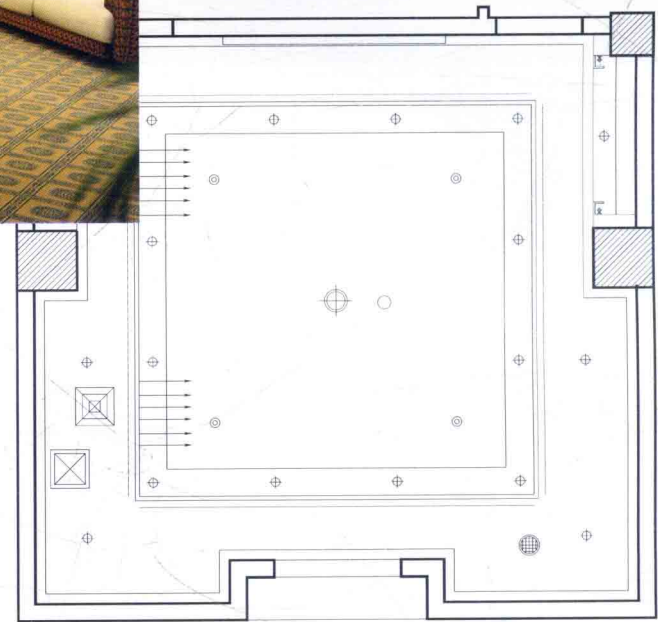
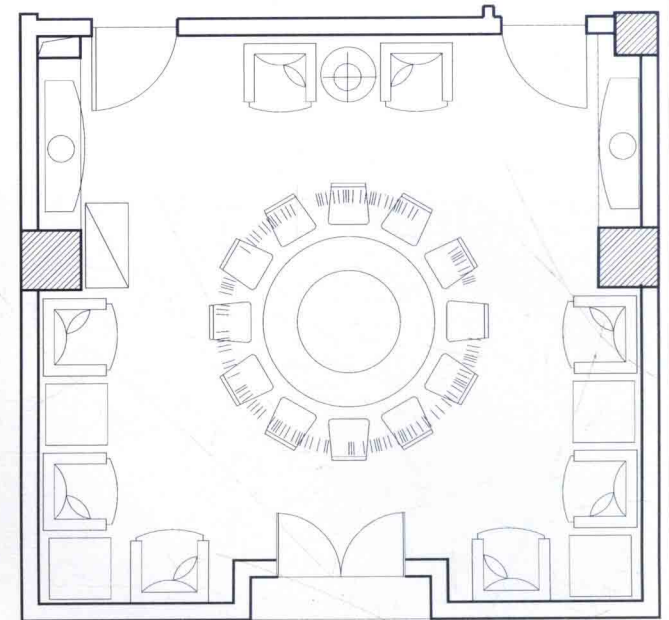




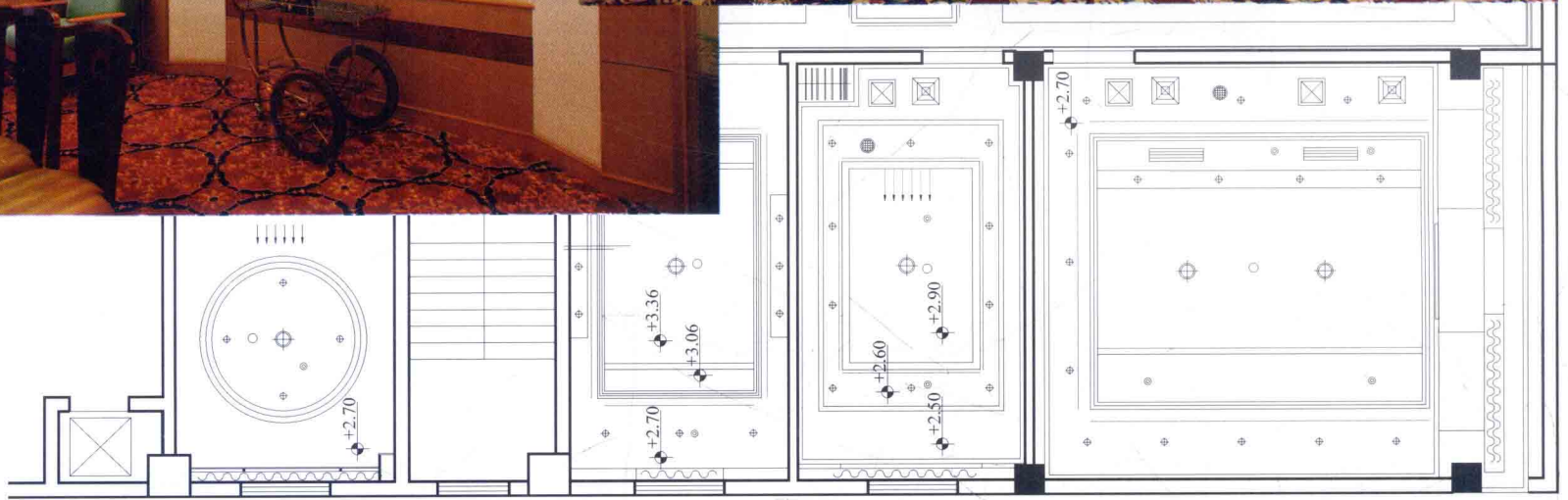


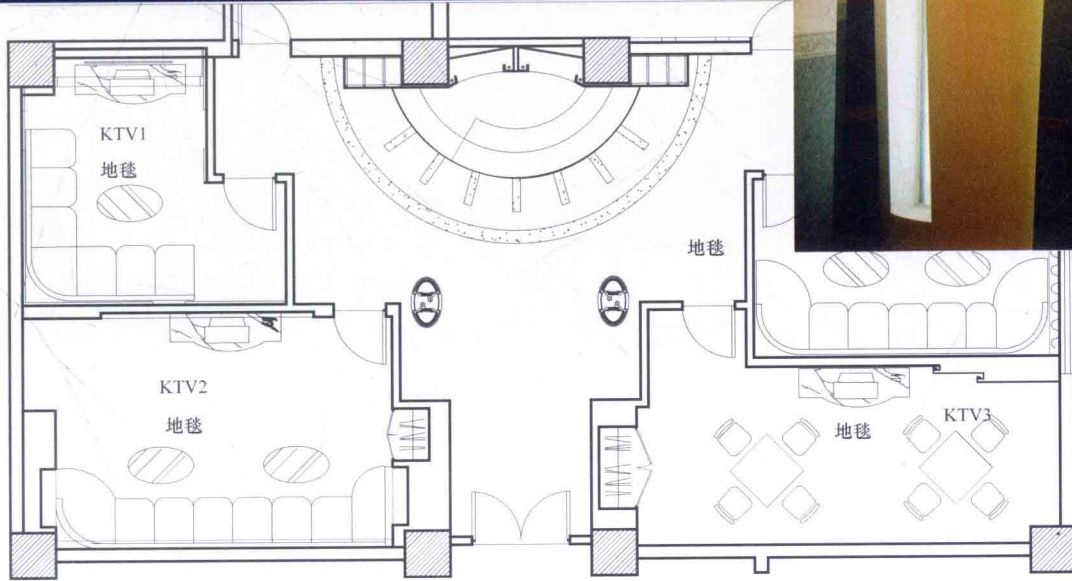




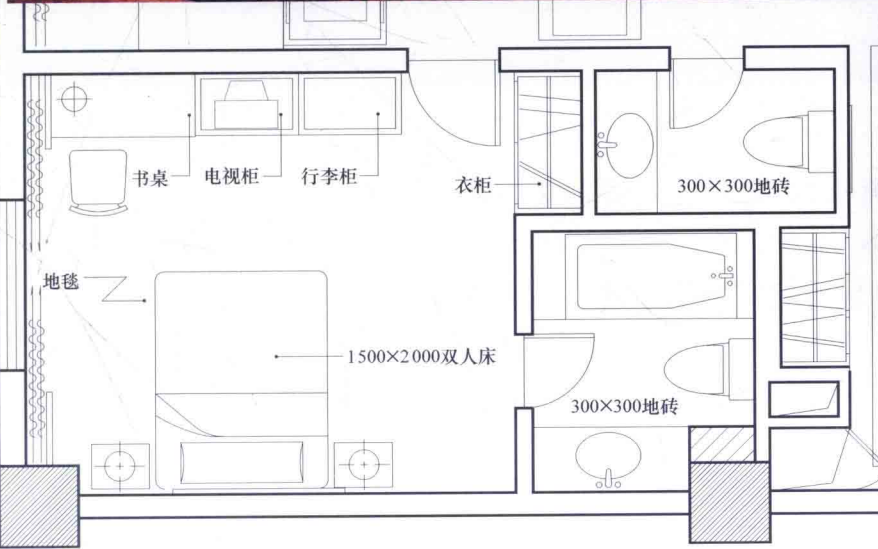
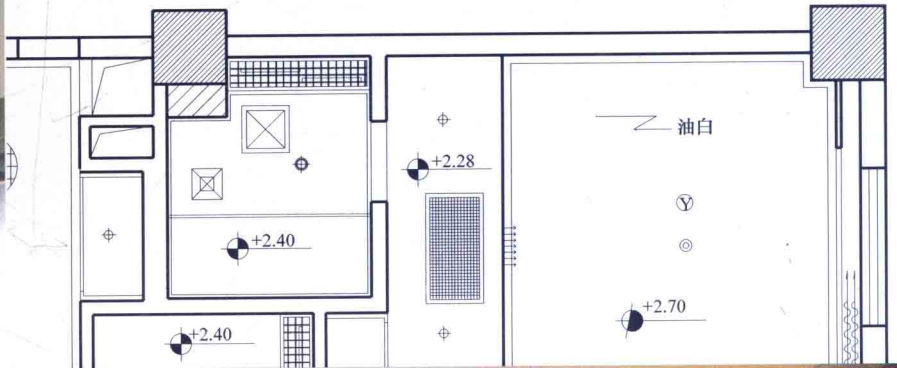


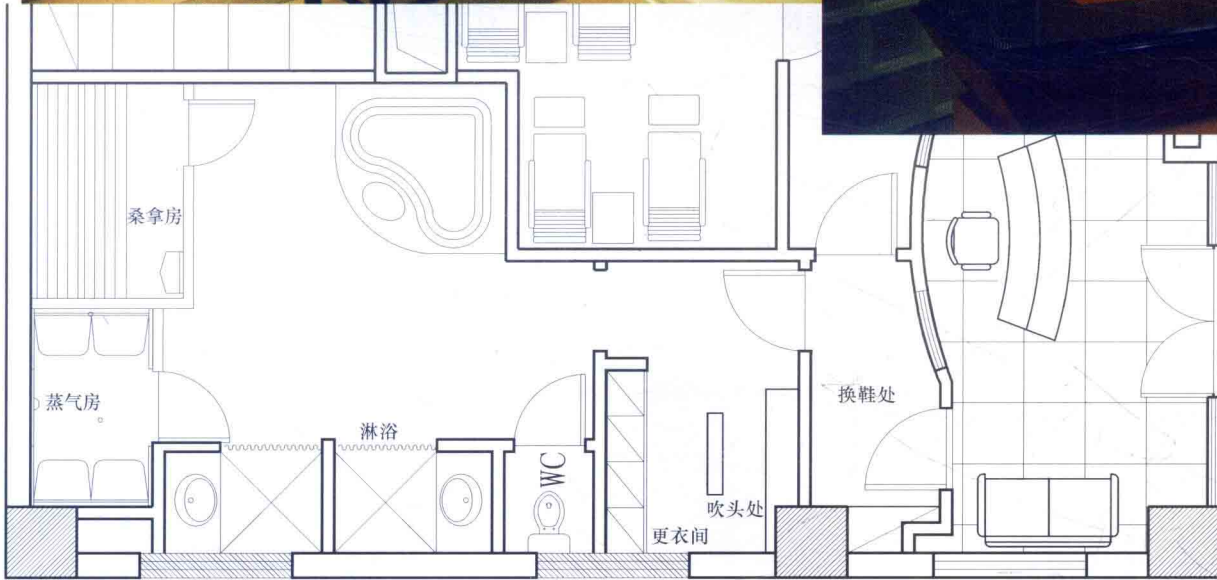
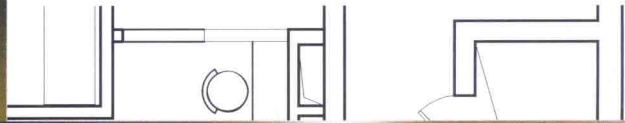












序

选择宾馆作为工程实例进行探讨,是因为宾馆(或者说现代宾馆)是集住宿、餐饮、购物、娱乐、健身、商务等诸多功能于一身的综合性服务场所。宾馆前台,有舒适、安全、温馨的客房;特色浓郁的餐厅、酒吧、咖啡厅;高性能现代化的会议室、商务洽谈室;还有供开会、报告、演出、展览、宴会等灵活多变的多功能厅;现代设备齐全的桑拿浴、健身中心、游泳池、保龄球馆;便利存取汇兑的小银行、物品丰富的购物中心以及商务中心、小邮局、美容美发室、鲜花店、书店等。后台有办公室、锅炉房、发电机组、空调机组、制冷机、水泵房、冷却塔、电梯机房、供配电机房、总机房、消防控制中心、监控室、洗衣房、员工餐厅、员工更衣休息间、员工培训室、员工宿舍等。种类繁多的空间形式无论从装饰材料、装饰构造、施工工艺、工程管理,还是建筑环境与建筑设备等各个方面,相对于其他建筑空间都要复杂和多样。随着时代的发展,具有高科技含量的主题饭店逐渐流行,日本计划修建容纳百人的太空旅馆,在离地面 450 km 的轨道上绕地球旋转;美国的佛罗里达州则把旅馆建在了海底 30 英尺(约 9.14 m)以下。上天入地的旅馆构筑形式加上现有旅馆的科技需求,宾馆饭店的装饰施工将更复杂、更多样,科技含量也更高。同时也为我们的专业研究提供了更多的探讨空间。

其次,现代人已不再停留满足吃住的一般需求,更希望得到精神上的享受,满足深层次的心理需求。人们入住宾馆,渴望从其环境中了解不同民族、不同地域的风俗人情,吸收特色文化,增长见识。为此,有的宾馆强调区域文化,它们从自然环境中吸取有代表性的特点,充实宾馆室内外装饰的内涵。目前世界上最豪华、最奢侈的阿拉伯联合酋长国迪拜阿拉伯塔饭店,高达 321 m。建筑造型犹如航行在浩渺的波斯湾海面上的一艘巨型帆船;深圳的南海酒店则像航行在大海上的远洋巨轮,当客人身居其中眺望大海时,身临其境的感觉油然而生,同时也赋予酒店乘风破浪、勇往直前的精神意境。

也有的以民族特色、风土人情作为宾馆装饰的文化底蕴。如位于四川藏族地区的九寨沟国际大酒店,以白色为主调蓝色为辅调并缀以金色,既有浓郁的藏族风格,又与大自然赋予九寨沟的美景浑然一体;台湾园山大饭店具有典型的中国民族建筑风格,其中的大屋顶、大挑檐、木构外廊等都使人感染到汉族古代宫殿的恢弘气势。

还有的依据历史人文事迹丰富宾馆装饰内涵。山东曲阜的阙里宾舍就是这样一个典范。曲阜是儒家始祖孔子的家乡,儒学不仅影响中国,在全世界都有其独特地位。阙里宾舍右傍孔庙后靠孔府。“阙”是古代立于王宫或神道前面的石柱门,“里”是古代户籍管理的一种模式,“宾舍”是古代对饭店的称呼。阙里宾舍恰到好处地吸取了历史文脉的精髓。进门高悬孔圣贤“有朋自远方来,不亦乐乎”的横匾,大堂中央仿青铜鹿角鹤,大堂两侧壁雕“诗经”的三部作品,整个宾馆洋溢着浓郁的儒家文化氛围。宾馆装饰的文化要求又为我们提供了多样的精神功能空间。

纵观我国建筑装饰行业的发展,旅游业是建筑装饰行业兴起并形成的直接动力,很多大公司都是装修宾馆饭店起家的。近年来,我国旅游业发展迅速,据说已居世界前六位。作为旅游业基础的宾馆饭店业,我国有30多万家,出于行业竞争的需求,未来将有600家左右的涉外饭店要进行装饰改造,若每家平均投资1000万元,全国将达到60亿元。这为我们提供了实践的机会和创业发展的空间。在校学生或刚刚走上工作岗位的毕业生,总想用尽量少的时间和精力,从尽量少的书籍上了解更多空间类型、设计手段、构造方法、制作工艺、科技成果和管理知识,可以说研究探讨宾馆装饰工程是捷径之一。宾馆装饰巨大的专业包容性,为我们提供了省时快捷的学习空间。

让我们携起手来,学习和研究它吧,今天的“举一”一定会造成您明天的“反三”。

编者