

魏治功 诗抄

魏治功

著



站起来当伞，
为百姓遮风挡雨；
俯下身做牛，
为人民拉车拉犁。

河南文艺出版社

魏治功 诗抄

魏治功

著

站起来当伞，

为百姓遮风挡雨；

俯下身做牛，

为人民拉车拉犁。



图书在版编目 (CIP) 数据

魏治功诗抄/魏治功著. — 郑州:河南文艺出版社,
2008.4

ISBN 978-7-80623-960-5

I. 魏… II. 魏… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第040222号

出版发行	河南文艺出版社	开本	16
本社地址	郑州市鑫苑路18号11栋	印张	18
本社网址	www.hnwyCBS.cn	字数	36000
承印单位	河南省新斗彩印刷有限公司	版次	2008年4月第1版
经销单位	新华书店	印次	2008年4月第1次印刷
纸张规格	700毫米×1000毫米	定价	38.50元

如发现印装质量问题 请与承印单位联系

大气的人 大写的诗

——序《魏治功诗抄》

王怀让

初识治功先生，是在1996年作家协会的一个会议上，知道他是一名领导干部，识其面；后来，读了他的著作，欣赏了他的反体书法，识其才；再后来，在他辖区内一个社区居民诗歌朗诵会上，听了 he 朗诵自己的即兴之作《城墙颂》，眼见 he 同群众如鱼如水，识其德。由面而才而德，我对治功先生的认识是：他的人生实践了、实现了自己的名字内涵——无论“治”政抑或“治”学，皆有深厚之“功”夫，博大之“功”底也。而这个功夫和功底，就是一个“大”字——大气魄，大襟抱，大谋略。

大气魄。和他接触，你会在许多细节上感到他身上有一种“男儿不展风云志，空负天生八尺躯”的豪情和豪气。为了施展抱负，他不但坚持“读万卷书”，且践行“行万里路”。在仕途上，他每到一个地方，下车伊始就调查研究，总要先走遍山山水水，再深思熟虑，再果断决策。他走到哪里，都会像一颗火种，在干部中点燃，在群众中燎原。“政声人去后”，我就在他工作过的荥阳市听到过许多他的故事，譬如说他慰问孤寡老人，甚至会亲自下厨为老人煮饭煎药……在治学上，他博览群书，工作再忙也手不释卷，一部《治鉴》就花了他20年时间。这部堪称“大书”的书，儿多清词，吐出斑香宋艳，满目浩气，流成苏海韩潮。一个没有



远大志向的人，治学不会有这样大手笔，治政亦不会有如斯大气魄。

大襟抱。治功先生作为一名领导干部，他常说的一句话是，“你管辖的地方有多大，你的心胸就得有多大。你必须把你管辖的地方装在心里，暖热它，它才会开花结果”。他爱用“伞”和“牛”来自喻。他曾动情地写下这样的诗句：“站起来当伞／为百姓遮风挡雨／俯下身做牛／为人民拉车拉犁。”风雨中当然需要伞，老百姓肯定喜欢牛，他的如同自己的诗句的所作所为，赢得了群众的认可。2003年1月9日，当他再次满票当选蒙阳市市长时，能不感慨感激感叹吗？他于是写出，不，应该是迸发出这样的诗句：“二次满票当市长／万千感慨泪盈眶／四年勤政终有果／遥望前途路更长。”当他在嵩山上，在黄山上，在泰山上看到挑山公时，他总是想到自己，“因为肩上有担子／总比游人流汗多／因为肩上有担子／总比游客心胸阔／因为肩上有担子／上山从来话不多／因为肩上有担子／从来不敢有退缩”。读到这些浸透了汗水与真情的诗句，我真想拍拍治功先生宽厚的肩膀，告诉这位汉子：魏公，您是一位当之无愧的挑山公，您的肩头挑着几十万人民的冷暖啊。

大谋略。谋略是兵家的素养。其实人生在世，每一个人也都是一个兵家。无论是做大事办小事，也都是在用兵。治功先生练书法有练书法



的谋略，独辟蹊径，右手写反书，创造了一种奇绝之美。张旭狂草从公孙大娘舞西河剑器受到启发，莫非治功先生的反书也是从“反其道而行之”得到的灵感？他著书有著书的谋略，一本《一分钟精神快餐》如一刀锋利的手术刀灵巧地拨开了多少人心灵上的结；一本《嵩岳诗书画集》，让多少人在满目瑰丽中对嵩山心向往之；而那本花他二十年心血凝结的《治鉴》，又让多少人洞开了治党治国、执政为民的高远境界。他谋略家的气质又每每在他所经营的“一亩三分地”上书写出锦绣文章。无论是担任乡镇党委书记，还是担任宣传部长，无论是在荥阳当市长，抑或是在管城做书记，他总能以谋略家的眼光和智慧因地制宜地找到并拓宽当地发展的最佳路径。上个世纪80年代末至90年代初，他用了6年时间，把一个乡镇的企业产值从6000万元提升到17.3亿元，还呕心沥血浇灌出一朵闻名全国的竹林之花。荥阳7年，他把自己人生中一段最美好的青春融进了荥阳的青山碧水之中。到了管城，他以自己政治上的成熟和人生历练的丰富，大手笔地自如挥洒，将银基商贸城、大上海城等为代表的五大市场群区构成的商贸业辐射整个中部地区乃至全国；以金岱工业园为依托，以宇通、金星等为龙头的工业蔚成气候；以商都文化为亮点的旧城改造，让一个落后的老城区实现了华丽转身，逐步展现出人

居环境优良、文化魅力无穷的新面貌。

这就是我所认识的治功先生——大气者也，大道者也，大家者也。

摊开在我案头的这部《魏治功诗抄》，正是大气者、大道者、大家者。治功先生对自己人生足迹的撷拾，对个人过往岁月的装订，因此我说它是一部大写的诗。

诗集编辑了五辑，像一座五指山，山山美景，峰峰养眼。

“嵩岳抒怀”一辑，思接千古，心游万仞，言之所发，比而成诗。每一首诗都是一片浩阔的原野，让读者的精神在这里无羁地驰骋与放飞，岂不乐哉。

“南美即景”一辑，悠然异域，兴致别天，心之所至，发而为言。每一首诗都是美丽的导游，引领读者走进奇异的山水之间，进入别样的文化体验，好不快也。

“小诗偶拾”一辑，偶然间的撷拾，一瞬间的体验，但这“一瞬”和“偶然”，恰恰是极为珍贵的人生感悟。诗人在生活中对真善美的发现和提炼，我以为是美食，每一首都是可以美餐的。

“和诗步韵”一辑，继承了我国古代唱酬诗的传统，高山流水，剑胆琴心，同声相应，同气相求，正所谓《汉书》中的箴言“人之相知，贵相知心”也。

“嵌名赠联”一辑，或送领导，或给友人，或写亲朋，或示晚辈，嵌其名，赠其联，这是需要机敏和学养的。治功先生在大量的“联”中，联系其人，联想其事，联翩其景，联谊其情，可谓风卷云舒，风流云沓，给受“联”者不仅以美的享受，更有心的启迪。

本世纪开始的时候，全世界 75 位诺贝尔奖的获得者云集巴黎，研讨人类在新世纪的生存和发展问题，最后发表了一个《巴黎宣言》：“人类要想在 21 世纪继续生存下去，就必须回首 2500 年前，去寻找孔子的思想和智慧。”以愚之见，孔子的思想是什么？如果用一个字来概括，那就是“仁”。孔子的智慧是什么？如果也用一个字来概括，那就是“诗”。所以孔子用了很大的精力编辑成一部教化了我们民族千秋万代的经书——《诗经》。治功先生作为我们党的一位领导干部，我想他是深谙诗之除了审美功能之外的教化功能的，所以他把自己的业余时间诗化了——把立体的诗写在大地上，把分行的诗写在稿纸上。人，大气也！诗，大写矣！

有感于人如斯，诗如是，故爰为序之。

2007 年 12 月 16 日于满庭芳书屋



一、嵩岳抒怀

002 嵩 山	021 二岚沟	035 白龙潭
005 嵩山天下奥	022 毛妮洞与好 汉坡	036 永泰寺
006 太室山	023 石 船	037 达摩一苇渡 江
007 峻极峰	024 仙人采药	038 太子沟
009 中岳庙	025 接官亭	039 石池清辉
010 黄盖峰	026 二仙洞	040 龙 潭
011 汉三阙	027 玉镜峰	041 滴水棚
012 迎山金龟	028 太白峰	042 卢崖瀑布
013 法王寺	029 金壶峰	043 卢鸿草堂
014 嵩门待月	030 大塔雪景	044 映枫潭
015 嵩岳寺	031 嵩山多好溪	045 玉镜潭
016 嵩阳书院	032 黑龙潭	046 涤烦矶
017 将军柏	033 雄鹰观瀑	047 卢崖四曲瀑
018 启母石	034 会善寺	048 一线天
019 球 魂		

049 天灵乘轿	066 达摩面壁影石	084 轩辕早行
050 山岳颂	067 只履归西	085 御寨落日
052 女娲补天石	068 塔 林	086 云峰虎啸
053 九龙冰瀑	069 二祖庵	087 少室秋色
054 九龙潭	070 炼魔台	089 少室红叶
055 道袍沟	071 甘露台	090 待仙沟
056 莲花池雪	072 珠帘飞瀑	091 莲花寺
057 岁 月	073 演武厅	092 清微宫
058 嵩山新姿	074 炎黄二帝	093 清凉寺
059 石笋洞林	076 苍山林海	094 龙口雪
060 少室山	077 定心石	095 石僧迎宾
061 少林寺	078 三友石	096 箕 山
062 少室晴雪	079 水帘洞	097 箕阴避暑
063 跋陀——少	080 三皇栈道	099 颍水春耕
林寺创始人	081 梅雨潭	100 玉溪垂钓
064 三教荟萃	082 云从翠谷出	101 石淙会饮
065 达摩洞	083 少室夕照	102 观星台



二、南美即景 三、小诗偶拾

- | | | |
|-----------|--------------------|---------------------------|
| 103 许由庙 | 120 亚马逊 | 144 陋室新赋 |
| 104 周公测控台 | 125 游亚马逊热带雨
林有感 | 146 无题 |
| 105 挂瓢岩 | 128 食人鱼 | 147 脚夫颂 |
| 106 鬼谷子洞 | 129 无题 | 149 重庆 |
| 107 夏代阳城 | 130 巴西国会 | 152 鸿沟 |
| 108 颍 源 | 131 正义女神像 | 153 律诗一首 |
| 109 熊山积雪 | 132 伊太普水电站 | 154 满票 |
| 110 朝阳水库 | 133 魔鬼咽喉大瀑布 | 155 贺中华人民共和国
国成立五十周年大庆 |
| 111 屹立千秋 | 134 伊瓜苏大瀑布 | 156 猜枚有感 |
| 112 瑞 雪 | 135 探戈舞 | 159 世纪餐 |
| 113 夜 | 137 无题 | 163 咏梅 |
| 114 雨 霁 | 138 绿灯笼 | 164 雪 |
| 115 明月寄情思 | 139 火地岛 | 165 风 |
| 116 月是故乡明 | 140 变味河 | 167 满意 |
| | 141 水獭 | 168 城墙颂 |

四、和诗步韵

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 176 鸵鸟 | 204 法桐 | 218 和赵宗宪《忆赠魏治功》 |
| 180 驼语 | 205 战胜自我 | 220 和赵宗宪《送魏治功友离登赴蒙》 |
| 181 我是匹骆驼 | 206 死是什么 | 222 和赵宗宪《为国为民彻夜灯》 |
| 184 悼虎林 | 212 为北京荣宝斋个人书法作品展而作 | 224 和赵宗宪《我有情诗送挚友》 |
| 190 我喜欢春天 | 213 幸福 | 226 和赵宗宪《贺诗飞荣阳》 |
| 194 石榴桥 | 215 龙井茶 | 228 和刘月楼女士 |
| 195 五月的麦田 | | |
| 196 满足 | | |
| 197 无题 | | |
| 198 雨医 | | |
| 200 雨剧 | | |
| 202 雨汗 | | |
| 203 为第二届全国商鼎杯书法大赛而作 | | |

五、嵌名赠联



壹

登高岳抒怀

SONG YUE SHU HUAI



嵩山

莽莽苍苍

巍巍峨峨

绵绵延延……

登上云雾缠绕的峻极峰巅，

步入舞棍弄拳的少林禅院；

游览风景秀美的三皇寨，

探寻颍河源头的珍珠泉。

嵩山七十二峰，

峰峰皆风光无限；

嵩山七十二寺，

寺寺有故事流传。

少室晴雪奇景，

嵩门待月奇观，

玉溪垂钓奇事，



石池耸崖奇山——

处处让人百看不厌！

箕阴避暑胜地，

轩辕早行仙境，

颍水春耕二月，

雄鹰观瀑龙潭——

天天使人流连忘返！

中岳名胜荟萃，

吸引多少文人墨客；

如此天地造化，

招致几代帝王圣贤。

多少人儿，

为嵩山美景梦绕魂牵；

多少人儿，

为中岳雄奇写诗咏赞。



嵩山为我披红挂彩，
我为嵩山彻夜难眠；
胸有成竹写嵩山，
写出嵩山画一般……

注

嵩山位于河南省登封市，以其居中而冠五岳，以其古老而蕴奥秘。嵩山主要由太室山和少室山组成。太室如龙眠，少室似凤舞。两山各有36峰，素称嵩山上有72峰，下有72寺。群峰耸立，层峦叠嶂，雄险奇秀，林壑幽美，寺庙林立，古迹棋布。嵩山的景观资源十分丰富。各种景观300多处，其中人文景观119处，列入各级人民政府重点保护的文物单位91处，自然景观245处，森林景观15处。历史上许多名人曾登临嵩山，留下了无数优美的传说。

嵩山天下奥



中国功夫
1947年11月

嵯峨千峰立，
林茂藏古迹。
五岳精粹凝，
三山灵气聚。
处处俊逸秀，
龙腾虎跃地。



嵩山，雄踞中原，为五岳之中。她北依黄河，西眺九朝古都洛阳，东望七代帝京开封，为历代帝王将相封禅祭祀、文人学士游宴讲学的重要场所。儒、佛、道荟萃一处，自然景观雄奇壮丽，人文景观星罗棋布。她名胜古迹繁多，被誉为“文物之乡”；森林资源丰富，号称“古木天堂”；少林武术，名扬四海，被称为“中国功夫的摇篮”；地质资源，系统全面，谓之地质世家的“五世同堂”，真可谓“嵩山天下奥”。