



白族文化研究

2003

赵寅松 主编

白族文化研究

2003

赵寅松 主编

 民族出版社

责任编辑：斯陆益

封面设计：小 洲

图书在版编目 (CIP) 数据

白族文化研究. 2003/赵寅松主编. —北京：民族出版社，2004.1

ISBN 7-105-05990-7

I. 白... II. 赵... III. 白族—民族文化—研究—文集 IV. K285.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 126195 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

云南省电子计算中心科技彩印厂印制

各地新华书店经销

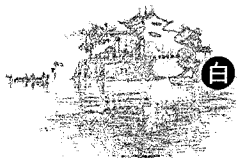
2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：17.25 字数：450 千字

印数：0001-1500 册 定价：50.00 元

·该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换

(汉文编辑二室：64228001；发行部电话：64211734)



白 族 文 化 研 究

大理白族大本曲是1997年2月被联合国科教文组织列为抢救无形文化遗产项目。主要流行于大理、洱源、宾川一带，以大理为最。

白族是个能歌善舞的民族，无论是经济发达的大理地区，还是社会发展比较缓慢的澜沧江流域和怒江流域，居住在这些地区的白族人民在节日聚会，劳动之余，都喜欢唱歌对调，弹起三弦跳起舞，大本曲是其中流传最广，群众基础深厚，最为男女老幼喜闻乐见的艺术形式，其根本原因在于它是白族人民在长期的生产生活中自己创造的，最富有白族风格的民族艺术。

大本曲是云南大理白族人民中流传最广，最为劳动群众喜爱的一种说唱艺术。它是由白族民歌和长诗发展而成。通常用汉字白语写成曲本，句法主要是“三七一五”句式，即“山花体”式。曲调有三腔、九板、十八调。三腔，实际是指大理城以南、以北和海东，三个不同地区的流派。九板，是指平板（或叫正板），高腔、脆板、大哭板、小哭板、大哭赶板、边板、提水板、阴阳板等九个主要唱腔。十八调是指“道情调”“花谱调”“琵琶调”“放羊调”“思乡调”等有调名的曲调。每个曲本因内容和题材不同，所选板调也不相同。

大本曲，又名本子曲，专门演唱整本长篇故事。通常是由一人坐唱，一人以三弦伴奏。男女老幼团团围坐，聚精会神、鸦雀无声地听唱。传统曲目有《白王的故事》、《火烧磨房》、《观音得道》和《梁山伯与祝英台》等。

詞記山花

詠蒼洱境

蒼洱境鐫罷不飽造他工迹在阿物南北銓鑑把天闌鎮青龍白虎山侵河慶河鏡傾河慢山慶山崩遠
解面西道十八溪補東洱九曲祐藍殿閣三千望蘭若宮室八百谷雲染點蒼冬頭白洱河秋面散五華
偕你劇宵光三塔催你穿天腹鳳飛山高鳳凰城龍閣龍王冠夏雲佑玉局山腰春柳垂錦江道途四季
色花阿國風身阿觸跳仙人出寬遊散勝矩城入官仙舞散壓蜀錦出名香噴噴無價寶奪西天南
國起閣占東土北關稱講秀雀院書鳥群鮮吟聲欲金鳥駭散天上星五元打開霄面霧黃雲白鶴
何及對飛家穿鍾山川俊秀賢才潑乾坤聖種喜登位有道結卷塵生死病老尽可勤切把節
操連夜觀恭修求好大夫左嚴裁松栢君子種柳竹方丈丘燒三戒香苑中點五更燭雲窓不掛炊乘
經看公案語錄燈燭水夢呼嚨直指心宗夢付厲苦提達磨做知音逸葉做師主賦國家覆世功名食
朝廷尊貴爵祿慈悲治理衆人人才等間文武恭承敬當毋天地孝養千子孫釋儒食札不絕鍾聲聲消災
難長福行仁義體上不輕兇惡孽逆上三重三教經書接推習清溪水阿畔長尋細月白風清不食摘花
紅柳綠用顏回道謹淨身得先天法度遊覽在傷佳骨石有去在威儀撲草風化經千古万代傳万代千
古阿部過時宜心歡何部途劫催浪充天堂是榮華新鮮漂散成地獄分數哩伴土成釜時運車砗金成
言聚散非浮雲空花實阿果不無有之識滾上頭多但于和心上頭少楊柳我綠空發空寄天涯地角

明代學者楊黼創作的白族山花調《詞記山花·詠蒼洱境》

白族文化研究

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



白族著名學者張旭、徐琳、趙衍孫與著名大本曲藝人楊漢先生切磋大本曲



各种大本曲曲本



著名白族大本曲艺人杨汉先生的第二代传人杨盛廷、杨兴廷在演唱大本曲



Bai zu Wen hua Yan jiu



白族大本曲新秀“五朵金花”





大青树下，成千上万的白族群众观看大本曲表演



大本曲让白族人家劳动、生活更添情趣



与神共娱同乐，反映白族人神和谐的宗教观



目 录

历史回眸

苍洱之间·····	罗常培 (3)
滇西考古报告·····	石钟健 (90)
异牟寻归唐和元世祖平云南有关文献资料 ·····	王 云 (132)
大理国的民族治策和对外治策 ·····	方 铁 (154)
大理优秀的德化精神及其国际意义 ·····	廖德广 (170)
方国瑜和南诏大理史研究 ·····	杨文辉 (180)
先秦至南北朝时期大理人口流动的两种主要形式 分析 ·····	王积超 (200)

文化·民俗一瞥

徐嘉瑞的诗歌创作 ·····	王佩华 (213)
“台湾文学论争”中的滇人罗铁鹰·····	周良沛 (238)
历代诗人咏大理 ·····	杨纯柱 (245)
试析白族民居的门文化 ·····	高奇芳 (255)

白族语言文字论坛

白语是汉白语族的一支独立语言 ·····	郑张尚芳 (269)
白语四音格的隐密语 ·····	王雄康 (331)

人物春秋

- 杨黼传略 杨政业 (347)
崇山峻岭一高峰——白族经学巨擘王崧简述 施立卓 (357)
穷年忧黎元——白族革命家张伯简传略 高万鑫 (369)

宗教·金石探源

整理、保存、研究·再创白族文化辉煌

——写在《大理丛书·大藏经篇》出版之际

- 刘 平 赵立雄 (387)
洱源县西山、乔后、炼铁地区白族原始宗教调查
片断 赵寅松 (394)
南诏王都太和城遗址发现仓贮碑考释 田怀清 (414)
南诏大理国佛教新资料初探 侯 冲 (426)
白族莲池会查访录 段 斌 (462)

文化旅游揽胜

大理国家历史文化名城及其文物古迹的保护与

- 利用 王子荣 (491)
旅行者与白族文化 张建雄 (502)

名乡镇巡礼

- 名城大理古、秀、雅 吴 棠 (519)
中国民间艺术之乡——新华白族旅游村 陈亮旭 (530)

CONTENTS

History in retrospect

- Scenic spots between Cangshan Mountain and Erhai Lake
..... Luo Changpei (3)
- Archaeological study reports of the western regions of
Yunnan Province Shi Zhongjian (90)
- The relevant document materials of Yi Muxun returning to the
Tang Dynasty and Yuan Shizu suppressing Yunnan
..... Wang Yun (132)
- The national rules and foreign policies of Dali State
..... Fang Tie (154)
- The outstanding Dehua spirit of Dali and its international meaning
..... Liao Deguang (170)
- Fang Guoyu and the study of Dali history in Nan Zhao State
..... Yang Wenhui (180)
- Two kinds of main forms of population flow in Dali during the first
Qing Dynasty and the Northern and Southern Dynasties
..... Wang Jichao (200)

A glimpse at Bai culture & folk – customs

- Xu Jiarui's works of poems Wang Peihua (213)
- Luo Tieying – a native of Yunnan in the "controversy of
Taiwan Literature" Zhou Liangpei (238)

- The past dynasties poets chanting Dali Yang Chunzhu (245)
Analysing the door culture of the Bais residence
..... Gao Qifang (255)

Forum on Bai spoken & written language

- Bai language is an independent language in the Bai – Han
Linguistic Family Zheng Zhangshangfang (269)
The function of four sounds in Bai language
..... Wang Xiongkang (331)

Outstanding personages

- Yang Fu's biography Yang Zhengye (347)
A peak of high mountain ridges – a brief introduction to
Wang Song, a leading Bai scholar Shi Lizhuo (357)
Worried the masses for years on end – a brief biography of
Zhang Bojian a Bai revolutionary Gao Wanxin (369)

Probing into the origins of religions

- Sorting out culture heritage for conservation and research, creating new
splendour of Bai culture
– Written on the occasion of the publication of *Dali Series*.
Writings of the the Tri – pitaka
..... Liu Ping Zhao Lixiong (387)
Surveys of the Bais original religion in some parts of Eryuan county
..... Zhao Yinsong (394)

Textual research into the storehouse tablet discovered at Taihe City ruins which was the capital of Nan Zhao Kingdom	Tian Huaiqing (414)
A tentative research on the new Buddhism materials of Dali State of Nan Zhao Kingdom	Hou Chong (426)
Investigation records of the Bais pool of lotus fair	Duan Bin (462)

The scenic spots of cultural tour

Protection and use of the national historical cultural city and cultural relics and historic sites of Dali	Wang Zirong (491)
The peregrinators and Bai culture	Zhang Jianxiong (502)

Visiting famous villages & towns

Dali – a well – known city with an ancient style, elegance and gracefulness	Wu Tang (519)
The township of the Chinese folk art – Xinhua Bais national village	Chen Liangxu (530)

历史回眸

