

京剧表演专业剧目教材

石秀探庄

中国戏曲学校编

中国戏剧出版社



京剧表演专业剧目教材

石 秀 探 庄

中国戏曲学校编

中国戏剧出版社

一九六二年·北京

京剧表演专业剧目教材(京6)

石 秀 探 庄

中 国 戏 曲 学 校 編

鈕 驃 校 注

張 正 治 記 譜

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

机械工业出版社印刷厂印刷

新华书店发行

书号 607 字数 12,000 印张 $\frac{11}{16}$

开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 插页 2

1962年8月北京第1版

1962年8月北京第1次印刷

印数 0001—3000册 定价 (4) 0.12元

前 言

昆曲《石秀探庄》的故事出于小說《水滸》。

北宋，梁山泊的农民起义軍在攻打勾結官府的祝家庄地主武装之前，首領宋江先命石秀、楊林乔装深入祝家庄刺探敌情。石秀扮作樵夫，入庄后失迷路途，幸遇鍾离老人，将他留宿在家里，并为他指明了道路；石秀又从老人的儿子那里盜得做为区别庄里庄外人的标记白翎，知道了庄里指揮战斗的暗号。楊林扮成道人的样子，由于他麻痹大意，入庄后被敌人識破捉住。这时，石秀乘乱，杀出了重围，完成了探庄的任务，表现了机智、勇敢的英雄气概。

这本教材是根据中国戏曲学校茹富兰老师的授課本整理而成。

人 物

石 秀(武生、小生) 楊 林(淨) 三 儿(丑)
鍾离老人(外) 樊廷玉(淨) 四庄丁

第 一 場

秀 (內)啊咳!

〔石秀上,走边。小鈸归位。〕

秀 (詩)箬笠(小鈸二击)芒鞋① 打扮巧,(小鈸三击)英雄
(撕边一击) 自古付漁樵,(小鈸二击)凭
俺斗大姜維胆,
虎穴(小鈸五击)龙潭②走这遭。(小鈸归位)

俺,石秀。(小鈸住头)奉宋大哥将令,扮作樵夫模样,
打探祝家庄地理虚实。(叫头)呀!迤邐③行来,早又是庄門之畔也!(小鈸帽子头,唱【新水令】)

① 箬笠芒鞋——竹皮制作的帽子和芒草編成的鞋。

② 虎穴龙潭——比喻危險的地方。

③ 迤邐——一路行去曲折綿延的样子。

$\overset{\frown}{3\ 5\ 6}$ (小鈸二击) $\overset{\cdot}{1}\overset{2}{\underset{\cdot}{\text{—}}}$ 7 6 $\vee$, $\overset{\cdot}{6}\overset{1}{\underset{\cdot}{\text{—}}}$ 5 $\overset{\frown}{6\ 5\ 3\overset{5}{\text{—}}\ 2}$ $\overset{\cdot}{3}$
 前 来 庄 上 探 踪 迹,

(小鈸三击) $\overset{\cdot}{6}\overset{1}{\underset{\cdot}{\text{—}}}$ 3 $\overset{\frown}{3\overset{5}{\text{—}}\ 3\ 5}$ (小鈸撕边一击) 2 $\overset{3}{\underset{\cdot}{\text{—}}}$ 1 $\vee$
 变 形 容, 芒 鞋

$\overset{\frown}{2\ 3\ 1\overset{2}{\text{—}}\ 7\ 6}$ (小鈸二击) $\overset{\frown}{1\ 2\ 3}$ (小鈸五击)
 箸, 筵; 龙 潭

$\overset{\frown}{3\ 6\ 5\ 4\ 3}$ $\vee$ $\overset{\frown}{5\ 6\overset{\frown}{1}}$ (小鈸三击) $\overset{\cdot}{1}\overset{2}{\underset{\cdot}{\text{—}}}$ 7 6 $\vee$ $\overset{\cdot}{6}\overset{1}{\underset{\cdot}{\text{—}}}$ 5
 何 足 惧, 虎 穴 慢

$\overset{\frown}{6\overset{5}{\text{—}}\ 6\ 5}$ (小鈸住头)

须 提!

(接叫头)且住! 我虽然扮作樵夫模样,只是未曾担着柴薪,这、这、这便怎么处? (望见远处放着柴薪,叫头)哎呀妙哇! 看那旁有户人家,将门半掩半开,里面有柴。俺不免挨身而进,挑它几捆,混进庄去,有何不可? (小鈸归位,接唱【合头】)

$\overset{\frown}{2\overset{3}{\text{—}}\ 2\ 1\ 6\ 2\overset{3}{\text{—}}\ 1\ 2\ 3}$ (撕边) $\overset{\frown}{3\ 2\overset{3}{\text{—}}\ 2\ 1}$ (八 0 答 0 才 0)
 看 門 戶 寂 寂②,

②. 寂寂——安静的样子。

〔小鈸长尖，下；冲头担柴上。〕

〔小鈸归位，接唱〕

3 6 $\overset{1}{\text{—}}$ 3 3 $\overset{5}{\text{—}}$ (小鈸五击) 2 — 2 $\overset{3}{\text{—}}$ 1 2 3 1 $\overset{2}{\text{—}}$ 7 6 (小鈸收头)

好讓 俺 混 入 探 地。

卖柴！〔小鈸下場，下。〕

第 二 場

楊 林 (內)无量佛！〔一錘鈸，上，念〕

天光地光，昼夜神光，

神宿齐至，邪魔消亡。〔大鈸归位〕

俺，錦豹子楊……〔两望，两个撕边大鈸一击〕楊林。〔大鈸住头〕奉宋大哥将令，扮作压魔道人模样，帮助石秀打探祝家庄地理虛实，就此走遭也！〔小鈸帽子头，唱【步步娇】〕

3 5 6 6 5 $\overset{3}{\text{—}}$ (哆 嚀) 0 3 | 2 — 3 5 3 2 | 1 2 $\overset{3}{\text{—}}$ 1 6 |

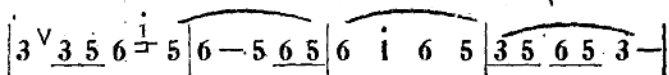
改換衣裝 往 庄 中

| 2 $\overset{3}{\text{—}}$ 1 6 — | 5 5 $\overset{1}{\text{—}}$ 6 5 3 | 2 — 3 5 3 2 | 1 2 $\overset{3}{\text{—}}$ 1 6 |

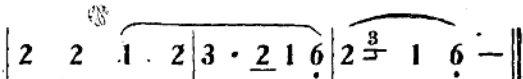
去， 面貌 真 堪

| 3 · 5 2 $\overset{3}{\text{—}}$ 1 | 6 — — — | 2 2 3 2 1 6 | 3 · 5 6 $\overset{1}{\text{—}}$ 5 |

异， 銅 鈴 手 內



提。只見道 路 崎 嶇①，



东 西 难 記。 (且歌且行)

来此已是祝家庄。呔！庄内人等听者，(小钹五击)本道乃西岳华山②来的，見你庄中有道煞气，特来与你们压魔压魔！(小钹一击)

〔三儿上。〕

三 儿 呔！好个压魔道人，你說你是西岳华山来的，我且問你：在路上走了多少日期？

楊 林 这个……

三 儿 說！

楊 林 半載有余。

三 儿 你說什么？半載有余，倒也不差。你随我来，我来斋③你！(小锣长絲头，下。)

楊 林 嘿！若不是俺口巧舌能，险些被他盘破，那还了得！

〔石秀暗上。〕

楊 林 (接唱【合头】)

① 崎嶇——道路不平。

② 西岳华山——五岳之一。在今陕西省华阴县南。

③ 斋——向僧道施舍飯食。

(哆 哆) 1 | 6 1 2 3 2 1 6 | 6 · 5 3 $\frac{2}{\text{—}}$ 5 |

俺 应 变 要 随

6 — 5 6 5 | 3 ^V 0 5 3 3 | 5 3 5 1 6 0 6 1 |

机， 有 誰 人 識 破 我 是

2 — 3 · 2 | 1 2 $\frac{3}{\text{—}}$ 1 6 | 2 3 1 6 0 0 ||

真 好 細。(下。)

石 秀 (唱【折桂令】)

(才) 6 1 5 6 1 7 6 0 5 | 3 5 6 1 5 6 — | 5 · 5 3 5 6 5 3 — |

进 庄 門 道 路 周 折①，

0 3 5 3 3 2 1 2 1 6 1 5 6 | 6 6 1 2 3 2 1 2 |

走 巷 穿 街 脚 步 蹀

1 ^V 1 2 3 2 3 | 6 1 2 3 — | 2 $\frac{3}{\text{—}}$ 1 2 7 6 — |

蹀②。早 又 是 紅 日 西 斜，

0 $\frac{2}{\text{—}}$ 6 6 5 | 3 5 6 5 3 2 3 | 3 3 5 6 1 2 1 7 6 |

并 无 个 音 耗③ 消

5 0 0 0 ||

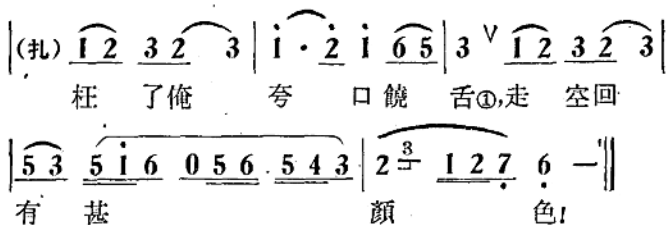
息。

① 周折——曲折。

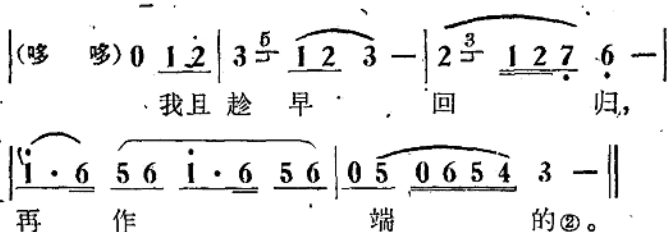
② 蹀躞——往来次数很多的样子。diéxiè。

③ 音耗——音信。

(叫头)且住！(小钹住头)我虽然混进庄来，看，这些人
家俱是关门闭户，并不曾提起交锋打仗之事。哎！想
俺此番前来，若不能成功呵！哦呵！（接唱）



呀！看天时不早，不免寻找旧路而回，明日再来打听便了！（接唱）



(叫头)哎呀且住！我走了半日，怎么还在此地？哦哦是了，(小钹五击)聞听人說，祝家庄道路难走，这进得来，出不去！这、这、这便怎么处？(听見人声。)

鍾离老人 (内)小儿，好好看守門戶，待为父买担柴来，
好做晚飯吃。(小鼓五击，上)哎！(念)

宁做太平犬，不做离乱人。

① 饒舌——多言。

② 再作端的——再打主意。

什么要紧？今日交鋒，明日打仗，弄得家家关門，处处閉戶，連担柴都无处去买！（出門。）

石 秀 卖柴！（小鉞一击）

鍾离老人 眞个是思衣得衣，思食得食。我正要买柴，喏，那旁就有个卖柴的。喂！小哥，你那柴是卖的么？

石 秀 啊公公，敢是要买柴？

鍾离老人 正是。与我担进来。

石 秀 来了，（相視）来了。（担柴进门，放內再上）啊公公，小可①拜揖。

鍾离老人 不消。

（二人对望，互相猜疑。）

鍾离老人 啊樵哥，看你不象此地人氏，为何担柴来卖？

石 秀 哎，公公！（接唱）

（扎） 6 3 3 | 6 3 3 | 3 5 6 ¹ | 5 ⁶ 4 3 |
念 区 区② 落 穷 途， 无 奈 孤 客

0 2 | 1 2 | 3 3 2 | 1 2 1 | 6 5 6 |
把 柴 薪 权 当③

6 6 | 1 | 2 3 2 1 2 | 1 0 ||
飢 渴。

① 小可——幼小的人。自称的謙詞。

② 区区——小貌。自称的謙詞。

③ 权当——暂且当做。

鍾离老人 你可晓得我們庄中的路径哪？

石 秀 小可只知卖柴，哪里晓得什么路径哪！

鍾离老人 哎呀！如此說来，你命休矣！

石 秀 啊，公公何出此言？

鍾离老人 待我来慢慢地告訴与你：我們这里名叫祝家庄。

石 秀 哦。

鍾离老人 庄主祝朝奉。

石 秀 嗯。

鍾离老人 他有三个儿子，喏，祝龙、祝虎、祝彪，各个武艺高强，这还不足为奇；还有一鉄棒教师樂廷玉。哎呀，此人凶勇得很哪！

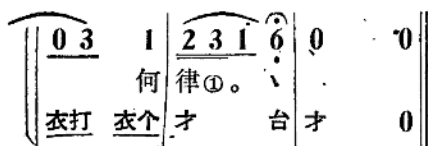
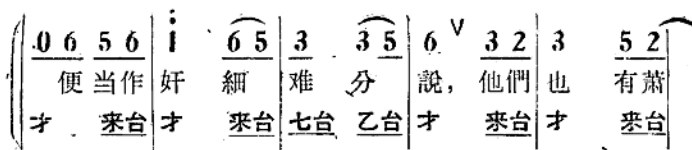
石 秀 他便凶勇，难道說胡乱害人不成？

鍾离老人 噯，亦非胡乱害人，只因近日呵！（唱【江儿水】）

0	<u>6 6</u>	<u>1̇ 1̇ 5</u>	6	<u>5 3</u>	<u>5 5 1̇</u>	6	—
	他与	梁 山	泊	宋江	把 仇	結，	
才	来台	七台 乙台	才	来台	七台 乙台	才打	0

3	3	3	<u>5 2</u>	<u>0 3</u>	1	<u>2 3 1̇ 6̇</u>	0	0
庄	中	募	些真		豪	杰。		
才	台	才个	来台	衣打	衣个	才	台	才
								0

你若走錯了路径，被他們拿住！（接唱）

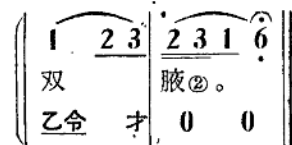
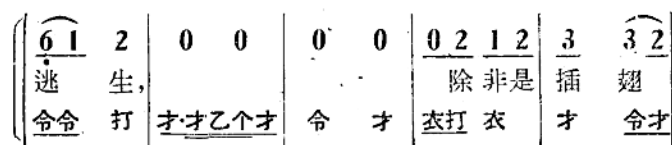
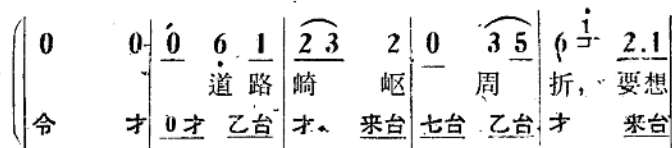


石 秀 听公公之言，叫俺怎生出去？

鍾离老人 你还想出去麼？

石 秀 嗯。

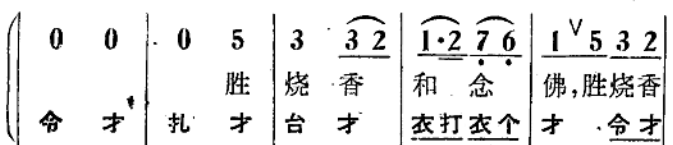
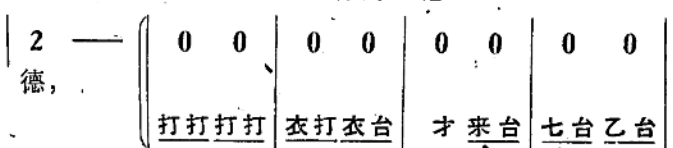
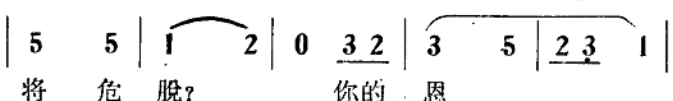
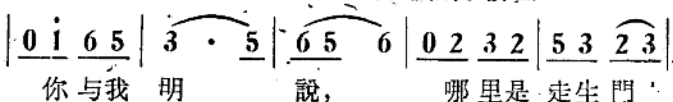
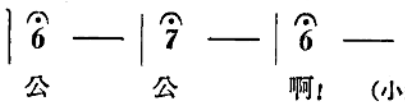
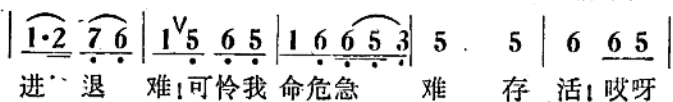
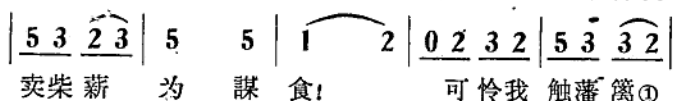
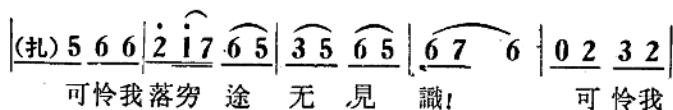
鍾离老人 只怕难、难、难喏！（接唱）



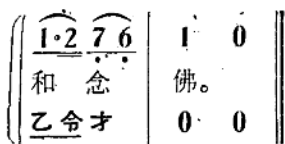
① 蕭何律——蕭何，汉高祖的功臣，汉代的律令多半是他草拟制定的，后代称法律为萧何律。

② 双腋——两个膀子的下面。

石 秀 (叫头) 哎呀公公啊! 如此说来, 你要救我一救,
你要救我一救! (小钹软五击, 唱【雁儿落】)



① 触藩篱——取“羝羊触藩”的成语。雄羊的角触在竹篱上, 被纏繞住, 又不能进, 又不能退。以此来比喻进退两难。



〔战鼓声，二人两边望。〕

鍾离老人 樵哥来呀！

石 秀 来了。（忽回望。）

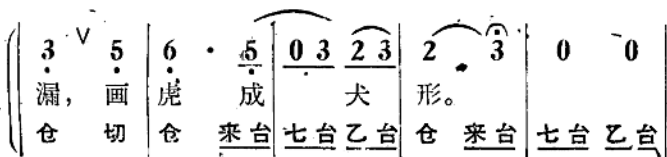
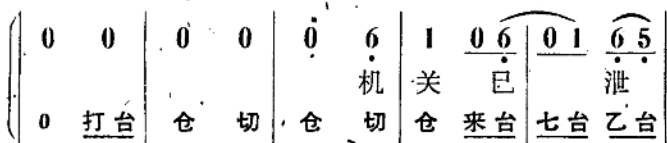
鍾离老人 樵哥，来呀！

石 秀 哦，来了。

〔小鼓打下，同下。〕

第 三 場

楊 林 （內）不好了！（大鑼长尖，上，叫头）哎呀且住！今番前来，画虎不成，反类其犬也！（唱【侥侥令】）



〔大鑼抽头，樊廷玉上。〕

樂廷玉：（接唱）

0	0	0	<u>5 6</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>	6 —	<u>5</u>	<u>3 5</u>
頃	倉	扎	大胆	妖	道	哪	里
			來台	倉切	倉來台	七台	乙台

6 ^v	1	5	<u>6 2</u>	<u>0 1</u>	5	6	<u>1̇</u>
行	頃	刻	間喪		殘	生	
倉令打		倉	令切	乙个台	倉	0	0

〔二人架住，楊林抽出刀，下。〕

樂廷玉 庄丁們！

〔冲頭。四庄丁兩邊上。〕

樂廷玉 拿奸細！

〔急急風，四庄丁應聲，同下。〕

第 四 場

〔戰鼓聲。小鉞長尖，石秀上，欲開門。鍾離老人上，忙制止。〕

鍾離老人 啊，樵哥，你往哪里去呀？

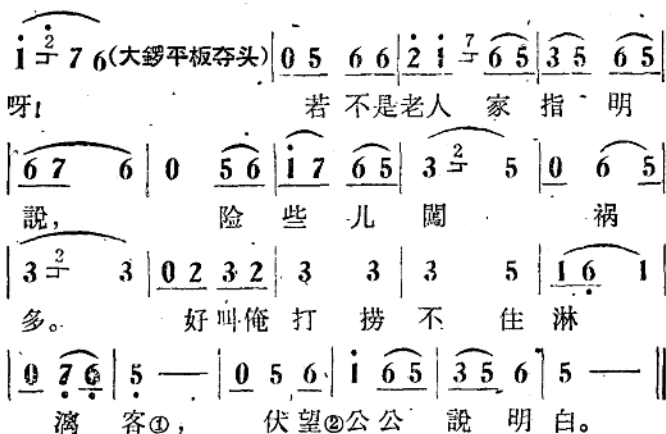
石 秀 啊公公，這是哪里喊殺之聲？

鍾離老人 這是鉄棒教師捉拿奸細，你問他則甚？

石 秀 待俺出去帮他！（小鉞一击）

鍾離老人 且慢！你若帮他，連你也当作奸細了！

石 秀 (唱【得胜令】)



鍾离老人 如此說来,你倒是个老实人哪!

石 秀 嗯,我本来是个老实人哪!

鍾离老人 也罢,待我指你一条生路。

石 秀 公公指教。

鍾离老人 来来来,出了我家門(同石秀出門)往东走——

石 秀 哦,往东走。

鍾离老人 見了白楊树根,嚞,再往右走。

石 秀 再往右边走。

鍾离老人 那就是生路了。看今日天色已晚,就在老汉家中暫住一宵,明日早行。

石 秀 多謝公公! (接唱)

① 淋漓客——落水的人。这里比做受难的人。

② 伏望——自己希望的謙詞。