

国家语言文字工作委员会 选编

雅
言
传
承
文
明
经
典
浸
润
人
生

中华经典诗文诵读读本

壮岁篇



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中华经典诗文诵读读本

雅言传承文明 经典浸润人生

壮岁篇

文



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗文诵读读本·壮岁篇 / 国家语言文字工作委员会选编. —北京: 北京大学出版社, 2007.8

ISBN 978-7-301-12643-1

I. 中… II. 国… III. 文学欣赏—中国 IV. I206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 128163 号

书 名: 中华经典诗文诵读读本·壮岁篇

著作责任者: 国家语言文字工作委员会 选编

责任编辑: 白雪 杜若明

标准书号: ISBN 978-7-301-12643-1/G·2158

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62754144 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米×980 毫米 16 开本 9 印张 170 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 16.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

《中华经典诗文诵读读本》编辑委员会

顾问：楼宇烈 袁行霈

主任：赵沁平

副主任：王登峰 张世平

编委会成员：(按姓氏笔画)

王明舟	白雪	李简	杜若明	吴晓东	张万彬
张映川	张黎明	陈来	陈章太	杨立范	郝阿庆
徐刚	商金林	彭兴颀	强翌	傅刚	

出版说明

这套读本共收录诸子百家经典及史传文学作品 570 余篇(则)。按读者的年龄层次及兴趣特点分别编入“幼儿篇”“小学篇(Ⅰ、Ⅱ)”“中学篇(Ⅰ、Ⅱ)”“大学篇”“壮岁篇”“晚晴篇”,共 6 种 8 册。

“幼儿篇”考虑到幼儿的兴趣特点,只选诗词。其他分册均分“进德修业,成就智仁勇”和“含英咀华,体悟真善美”两部分。

“进德修业,成就智仁勇”部分收录先秦诸子百家经典(旁及后世学者相关阐述)有关道德修养和人格培养的言论,以格言式的短篇警句为主,按思想内容分立若干子目,依类列出,每类中大致以作品的先后为序。

“含英咀华,体悟真善美”部分收录文学作品,以古代为主,稍涉现代。以作品体裁为序,先诗后文,均以作者年代先后依次列出。

所选文言作品通注汉语拼音,以利诵读。字音以《现代汉语词典》和《新华多功能字典》为准。个别入韵的字,考虑到古典诗词格律特点和传统的诵读习惯,保留传统读音,如“骑”注“jì”、“斜”注“xiá”、“还”注“huán”等,但指明其现代汉语规范读音。考虑到方言区读者的实际情况,“一”和“不”均注变调。

注解分“注”(语词解释)和“赏读”(内容理解)两部分,以帮助读者理解选文内容、方便诵读为目的,适当从简。并视选文篇幅及版面情况,或为旁注,或为脚注,以方便阅读为原则。

选文版本以通行本为主,充分考虑现行中小学教材的情况。

古代部分有作者介绍及所选篇目的版本信息。

雅言传承文明 经典浸润人生

文化是民族的符号。一个民族的崛起,除了经济的强盛外,更重要的是文化的繁荣。进入 21 世纪,随着中国经济的腾飞,中国文化的复兴也随之摆在我们每个炎黄子孙的面前。中华民族有悠久的文明史,虽历尽沧桑,仍然昂首屹立于世界民族之林,文化的薪火相传居功厥伟。文化不绝,民族就不灭。在这个意义上,传承、弘扬我们的文化,可以说是我们民族复兴的首要任务。

近年来,随着“国学热”的持续升温,整个社会对传统文化的兴趣日增,对经典的关注程度也越来越高。神州大地,处处弦歌之声,诵读经典,蔚然成风。可以说,中华民族的文化自觉时代正在悄然来临!所谓文化自觉,是指认识并继承民族文化的精髓,在新的时代加以发扬光大,在此基础上与其他文化展开平等对话,取长补短,和谐共处。文化自觉带来的将是文化的复兴、民族的复兴,将是和谐社会,和谐世界。

我们的文化博大精深,自不待言。五千年的文明,给我们留下了巨大的精神宝藏。其中最具代表性的就是我们的经典。我们的经典琳琅满目,众美毕呈,最引人注目的就是对人的塑造:对崇高道德的体认,对完美人格的追求,对人生价值的探究,对真善美的渴望……“富润屋,德润身”(《礼记·大学》),经典的嘉言,是滋润我们心灵的甘泉,它像春雨一样,在不知不觉中,浸润我们的人生,使我们的人生更充实、更丰富、更完美。

经典是神圣的。面对经典,我们不能不产生敬畏和感恩之心。五千年的历史长河中积淀下来的东西,塑造了我们的品格,塑造了我们的灵魂。继承并将其发扬光大,是我们义不容辞的责任。

当然,我们对传统文化的传承和弘扬决不是照单全收,而是扬弃,即去粗取精、去伪存真,“剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华”(毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》)。对于过时的、陈旧的东西,如“君要臣死,臣不得不死”“不孝有三,无后为大”等宣扬愚忠愚孝的内容是坚决要摒弃的。我们要弘扬的是积极的、向上的,反映中华民族优良传统的精髓,是流淌在我们血脉之中的、打着中华民族印记的、伴随我们穿越五千年历史走到今天的文化基因和令我们自豪的文明成果。正如胡锦涛总书记在中共中央政治局学习时指出的,我们既要弘扬中华传统文化,又要借鉴西方先进文明,在弘扬与借鉴中继承和创新。

在传统文化逐渐走进人们视野的背景下,国家语言文字工作委员会在2007年初提出了“把推广普通话和推行规范汉字与弘扬中华优秀传统文化相结合”的工作思路,向全社会发出倡议,通过诵读经典传承中华文化,在诵读中亲近经典,在亲近中热爱中华文化,在热爱中弘扬中华文明,在弘扬中创新、发展。“雅言传承文明,经典浸润人生”,这一口号一经提出,迅速得到了社会各界的积极响应。

经典是浩瀚的。对于现代人来说,“皓首穷经”既无必要,恐怕也无可能。再说,不同的人群对经典的阅读需求也可能不同。这就需要我们提供合适的选本。

经典是雅言记录的。“子所雅言,《诗》、《书》、执礼,皆雅言也。”(《论语·述而》)这里的“雅言”,指的是以周王朝京都地区的语音为标准的官话,也就是当时的通用语。现在我们用“雅言”(普通话)诵读经典,就是要让这形式和内容两方面的财富互为平台,相互生发、相得益彰。

由国家语言文字工作委员会组织编选,北京大学出版社出版的这套《中华经典诗文诵读读本》总共8册,其突出特点是分年龄段,按照年龄的不同分为“幼儿篇”“小学篇”“中学篇”“大学篇”“壮岁篇”和“晚晴篇”。针对不同的人群,选取适当的诗文,可以说是一个有益的尝试。

经典浸润人生,经典伴随一生。这套读本力求能体现这一点。道德的追求、人格的完善是一个贯穿整个人生的过程,因而有些篇目分别出现于多个分册,这是不可避免的,甚至是必要的。“言近而指远者,善言也;守约而施博者,善道也。”(《孟子·尽心下》)经典嘉言内涵丰赡,在不同的人生阶段会唤起人们不同的体悟,因而篇目的看似重复实则体现着认识的深化。

经典是博大精深的。尽管撷取务精,但因读本容量所限,难免遗珠之憾。这也给编者提出了新的任务,追索读者的需要,让经典贴近读者,让读者亲近经典;让经典走进读者的心灵,让读者走进经典的殿堂。在这方面,编者还有很多工作要做。

21世纪是中华民族实现伟大复兴的世纪,我们躬逢其盛,何幸如之!让我们行动起来,这样才能无愧于历史,让我们从经典诵读开始吧!

国家语言文字工作委员会主任

赵沁平

目 录

进德修业，成就智仁勇

崇德

2

- 惟德动天，无远弗届 /3
- 作德心逸日休 /3
- 元、亨、利、贞 /4
- 刚、毅、木、讷 /5
- 温而厉，威而不猛，恭而安 /5
- 执德不弘，信道不笃，焉能为有？焉能为亡 /6
- 夫子自道 /6
- 君子无终食之间违仁 /7
- 三不朽 /8
- 信信，信也；疑疑，亦信也 /10
- 养生安乐者，莫大乎礼义 /10
- 操行有常贤，仕宦无常遇 /11

守善

12

- 君子不忧不惧 /13
- 讷于言敏于行 /13
- 君子三戒 /14
- 尊五美，屏四恶 /14
- 反求诸己 /17
- 舍生取义 /18
- 圣人择可言而后言 /20
- 君子三乐 /21
- 人必自侮，然后人侮之 /22

善不积,不足以成名;恶不积,不足以灭身 /23

君子能为可贵 /24

以义变应,知当曲直 /25

兼权之,孰计之 /26

君子之耻 /27

谦抑

28

天道亏盈而益谦 /29

天何言哉 /29

处无为之事,行不言之教 /30

不争之德 /31

盛德而卑 /32

三利三患 /33

自伐其善,则莫不恶也 /34

正身守信

36

其身正,不令而行 /37

不能正其身,如正人何 /37

古者言之不出 /38

君子不失足于人 /38

志忍私,然后能公 /39

延陵季子脱剑挂墓 /39

交友

42

道不同,不相为谋 /43

无友不如己者 /43

君子之交淡若水 /44

无不爱也,无不敬也 /45

向学

46

我非生而知之者 /47

君子食无求饱,居无求安 /47

三患五耻 /48

教子

49

中也养不中 /50

君子有三乐 /50

曾子教子 /51

父慈子孝,兄友弟恭 /53

养生

54

五色令人目盲 /55

物也者,所以养性也,非所以性养也 /55

治身,太上养神,其次养形 /56

养生者先须虑祸 /57

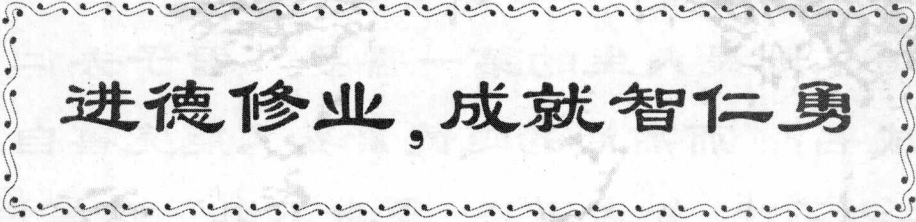
含英咀华,体悟真善美

- | | |
|-----|-----------------|
| | 诗经·周南·汉广 /60 |
| 左 思 | 娇女诗 /62 |
| 陶渊明 | 移居 /66 |
| 鲍 照 | 拟行路难 /67 |
| 张九龄 | 望月怀远 /68 |
| 李 白 | 客中作 /69 |
| 李 白 | 蜀道难 /70 |
| 黄庭坚 | 登快阁 /74 |
| 陆 游 | 剑门道中遇微雨 /76 |
| 蒋士铨 | 岁暮到家 /77 |
| 柳 永 | 雨霖铃(寒蝉凄切)/78 |
| 柳 永 | 望海潮(东南形胜)/80 |
| 李清照 | 一剪梅(经藕香残玉簟秋)/82 |
| 陆 游 | 卜算子·咏梅 /83 |
| 张孝祥 | 念奴娇·过洞庭 /84 |
| 姜 夔 | 扬州慢 /86 |

- | | |
|-----|------------------|
| 元好问 | 水调歌头·与李长源游龙门 /88 |
| 萨都刺 | 念奴娇·登石头城 /90 |
| 李 密 | 陈情表 /92 |
| 王羲之 | 兰亭集序 /97 |
| 江 淹 | 别赋 /100 |
| 韩 愈 | 师说 /106 |
| 欧阳修 | 醉翁亭记 /111 |
| 苏 轼 | 记承天寺夜游 /115 |
| 苏 轼 | 前赤壁赋 /116 |
| 张 岱 | 湖心亭看雪 /121 |
| | |
| 闻一多 | 发现 /123 |
| 艾 青 | 手推车 /124 |

附 录

- 作者与作品简介 /125
版本目录 /130



进德修业，成就智仁勇

崇 德

“惟德动天，无远弗届”，古人十分看重道德的力量。道德是人的立身之基，对道德的追求则是人生的第一需要，“君子去仁，恶乎成名？”而高尚的道德素养又能完善自身，“仁者不忧，知者不惑，勇者不惧”，这是古人理想的道德人生。千载而下，也是我们学习的榜样。





届：达到。

wéi dé dòng tiān wú yuǎn fú jiè
惟德动天，无远弗届。

时：通“是”，这。

mǎn zhāo sǔn qiān shòu yì shí nǎi
满招损，谦受益，时乃
tiān dào
天道。

《尚书·大禹谟》

赏读

大禹的时候，南方有个少数民族叫做三苗叛乱，大禹去讨伐，这是伯益劝诫大禹的话：道德可以感动上天，再远的地方的人，也会慕德而来。所以只要退兵修德，三苗就可以降服了。大禹听从了伯益的话，三苗果然前来朝拜了。



期：约，这里指联系在一起。

wèi bù qī jiāo lù bù qī
位不期骄，禄不期

载：行。

chǐ gōng jiǎn wéi dé wú zǎi ěr wěi
侈。恭俭惟德，无载尔伪。

休：美好。

zuò dé xīn yì rì xiū zuò wěi xīn láo
作德心逸日休，作伪心劳

拙：拙劣。

rì zhuō
日拙。

《尚书·周官》

赏读

地位与骄傲不相约，俸禄与奢侈无缘。恭俭持德，不要奉行伪诈。行德则内心安逸，一天比一天美好，行诈则内心劳苦，一天比一天拙劣。

注

长：最大。

嘉：美好。

会：会聚。

和：谐和。

干：主干，保证。

体仁：体察仁。

嘉会：嘉美会聚。

利物：使万物得利。

干事：成事。

yuán zhě shàn zhī zhǎng yě hēng

元者，善之长也。亨

zhě jiā zhī huì yě lì zhě yì zhī

者，嘉之会也。利者，义之

hé yě zhēn zhě shì zhī gàn yě jūn

和也。贞者，事之干也。君

zǐ tǐ rén zú yǐ zhǎng rén jiā huì zú

子体仁足以长仁，嘉会足

yǐ hé lǐ lì wù zú yǐ hé yì

以合礼，利物足以合义，

zhēn gù zú yǐ gàn shì jūn zǐ xíng

贞固足以干事。君子行

cǐ sì dé zhě gù yuē yuán hēng

此四德者，故曰：元、亨、

lì zhēn

利、贞。

《易经·乾文言》

阅读

乾卦开头就说：“乾，元、亨、利、贞。”这一段文字，就是对元、亨、利、贞的解释。君子行善积美，利人成事，这是四种美德，也是《周易》占卜时所用的术语。



刚：刚强。
毅：果敢。
木：质朴。
讷：言语迟钝。

zǐ yuē gāng yì mù
子曰：“刚、毅、木、
nè jìn rén
讷，近仁。”

《论语·子路》

赏读

刚者无欲，毅者果敢，木者质朴，讷者慎言，这些品质都接近于仁了。



温：温和。
厉：严厉。温和之中透着严厉。
威：有威仪。
猛：凶猛，有凌人之色。
威仪过多则有凌人之色。
恭：谦恭。
安：安详。谦恭过度则有卑怯之色，而孔子谦恭而安详。

zǐ wēn ér lì wēi ér bù měng
子温而厉，威而不猛，
gōng ér ān
恭而安。

《论语·雍也》

赏读

此章所说是孔子的仪表。今人说象由心生，虽然是在说孔子的仪表，也同样可以看作是在说他的品德。

注

执德：怀抱道德。

笃：坚实。

焉能二句：表示（这样的人）可有可无。

zǐ zhāng yuē

子张曰：“执德不弘，

zhí dé bù hóng

xìn dào bù dǔ

信道不笃，焉能为有？焉能

yān néng wéi yǒu

yān néng

wéi wú

为亡？”

《论语·子张》

参读

曾子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”可以与这一章合起来看。

注

惑：迷惑。不惑不是说没有任何疑惑，而是说找到了生活的方向，不再为生活感到困惑。

zǐ yuē

子曰：“君子道者三，

jūn zǐ dào zhě sān

wǒ wú néng yān

我无能焉：仁者不忧，知者

rén zhě bù yōu

zhì zhě

bú huò

不惑，勇者不惧。”子贡

yǒng zhě bú jù

zǐ gòng

yuē

曰：“夫子自道也。”

fū zǐ zì dào yě

《论语·宪问》

参读

孔子经常用“何有于我哉”来表示他的自我评价，这里却用了很谦虚的方式来说自己。但是子贡深知孔子，听出了孔子的弦外之音，知道孔子是在评价自己。“夫子自道”已经成了一个成语。