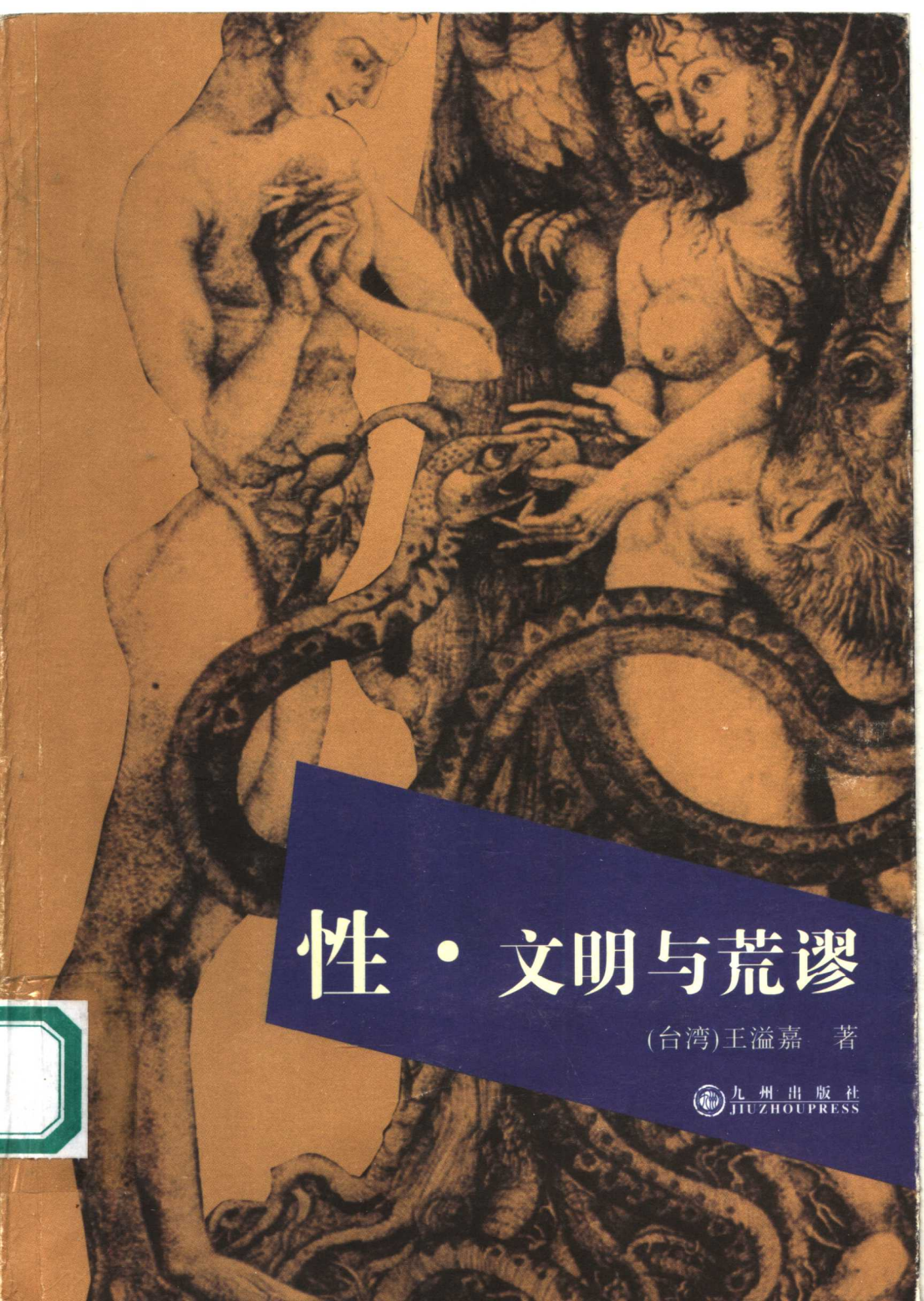




性 · 文明与荒谬

(台湾)王溢嘉 著

九州出版社
JIUZHOU PRESS



性 · 文明与荒谬

XINGWENMINGYUHUANGMIU

(台湾)王溢嘉 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在编目(CIP)数据

性·文明与荒谬 / 王溢嘉著. —北京:九州出版社, 2004.8
ISBN 7-80195-110-7
I. 性... II. 王... III. ①性心理学—普及读物
②性社会学—普及读物 IV. ①R167-49②C913.14-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 069610 号
著作合同登记号: 图字 01-2004-4218 号

性·文明与荒谬

作 者 / (台湾) 王溢嘉 著

出版发行 / 九州出版社

出 版 人 / 徐尚定

地 址 / 北京市西城区阜外大街甲 35 号

邮政编码 / 100037

发行电话 / (010) 68992192/3/5/6

邮购热线 / (010) 68992190

电子信箱 / jiuzhoupress@vip.sina.com

印 刷 / 北京纪元彩艺印刷厂

开 本 / 880 × 1230 毫米 32 开

印 张 / 8.375

字 数 / 150 千字

版 次 / 2004 年 9 月第 1 版

印 次 / 2004 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80195-110-7 / C·68

定 价 / 20.00 元

★版权所有 侵权必究★

性，是上帝跟人类所开的最大玩笑。

序

知性的愉悦，感性的战栗

分析心理学家荣格（C. G. Jung）曾说：“性是孤独科学家的愉快猎场”。我是学生命科学出身的，“性”很自然地成为我的一个“知识猎场”。但在追猎时，除了获得很多“知性的愉悦”外，也产生了不少“感性的战栗”。

譬如当我发现写出《社会契约论》，为当代民主政治观念开启先河的卢梭，竟然有渴望女人鞭打他的性癖好，在找不到愿意鞭打他的女人，就会在暗夜的街上，对着路过的淑女，露出他颤抖的臀部时，除了追问“一个伟大的思想家何以沦落至此？”外，也不禁想起尼采的一句话：因意识到上帝和野兽竟如此相近，而使灵魂产生无与伦比的迷惘。

本书是由我在《汉》杂志的专栏文章结集而成，连

载期间的专栏名称为《人性本色》，今日出书，将书名改为《性·文明与荒谬》，觉得这样比较切题，因为这些文章所探讨的其实就是性的“文明面”与“荒谬面”。人类因“文明”而理解到性的“荒谬”；或者说，因意识到性的“荒谬”而产生了“文明”。在性这个领域里，“文明”与“荒谬”常是一体的两面，因为“上帝”与“野兽”是“如此的相近”。

在所有的生理需求中，诸如饥饿、口渴、睡眠、御寒等，没有一种像性需求，在“自然目的”与“人类心愿”间有那么大的差距，这个差距提供了人类“反思”及“耕耘”其欲望的广大空间，而所有的性文明与性荒谬，几乎可以说都是对这种欲望“耕耘”与“反思”的结果；当然，其中也有不少含有“人间之适应”的色彩，譬如发生于喜马拉雅山南北两侧的一妻多夫制，以及埃及王朝和印加王室的兄妹乱伦等。

马尔库塞（H. Marcuse）说：“本能的变迁代表文明的心理机制的变迁。”在对性从事“知性探索”，或者在接触各种性的“书写资料”时，让笔者最感兴趣的是在各种表象背后所隐藏的心理机制，因此，本书的内容虽然非常博杂，但谈的主要是性的“心灵面”，而非“技术面”的问题。

阅读本书，可能无法增加读者性的乐趣，也许反而

会对欲望的黑暗与文明的严酷产生更大的迷惘，但这是希望大家能在更广阔的视野里来从事反省，了解古往今来，于不同历史时刻与文化环境中的世间男女，在这方面产生怎样的想法与做法，又能如何的结局。有了这种认识，当我们在默默“耕耘”自己的欲望时，才可能有较圆熟的观念与行为。

王溢嘉

目 录

序 知性的愉悦，感性的战栗/1

第一章 欲望的阶梯/1

蛮荒之地的激情/3

自然与人类的不同目标/4

记忆中的欲火/6

孤独而自毁的牧羊人/7

欲望的虚像/8

生命的另一条琴弦被拨动了/10

来自坟墓中的腐臭气味/11

欲望的“水”与“岸” /14

第二章 猿猴般的情欲/15

森林里的野戏/17

人类是“裸猿”？ /18

人与猿相似之处/19

人与猿相异之点/21

进化的痕迹/22

性投资与性选择/24

第一个“爱情故事”/26

第三章 文化是情欲的暴君/29

爱尔兰与曼盖亚女子的性高潮/31

农夫播种与夫妻敦伦/32

月经草房与红铅丸/33

一夫多妻与一妻多夫/34

埃及王室与印加王室的乱伦/35

托布伦人的婚前与婚外性行为/37

同性恋的假相与真章/38

男与女的集体强暴/38

在广大的视野中反省/39

第四章 文明：性的华丽囚衣/43

“魔鬼”与“地狱”/45

道德统治下的魔鬼附身/46

恋物、自慰与爱/47

患女阴瘙痒症的老处女/50

未履行的婚姻/52
文明与性本能的永恒冲突/54

第五章 柔情与肉欲/57

可爱女人身上的“老鼠气味” /59
笛卡儿的“性”“爱”二元论/60
罗密欧与堂吉诃德式的爱情/63
克拉克盖博的唐璜式爱情/65
“生命的醇酒”要如何调配/68

第六章 性与神秘主义/71

性的“第三种知识” /73
道家的房中术与炼丹术/73
怛特罗教的“轮宝供养” /76
中古世纪的“基督新娘” /79
伽德纳巫教的狂欢祭典/81
兽性与神性的纠葛/84

第七章 恐怖的激情：性与死亡的魅惑/85

雌螳螂与黑寡妇蜘蛛的玄想/87
性高潮时的“欲死体验” /88
浪漫主义者的恐怖激情/91

染有死亡气息的性变态/94

激情的歌厅秀与恐怖的新潮店/96

第八章 秘园禁花：未曾许诺的性梦幻/97

心理学家的自白与小说家的体察/99

男性的性幻想/101

女性的性幻想/103

尴尬、愤怒、虚伪与沉默/105

第九章 性革命：虚幻的热火/109

革命的纯洁与虚荣/111

肉身哲学的实践/112

婚外性行为的心灵三部曲/114

快乐是“除草机的旋转”/116

“死人遗失了它的骸骨”/118

第十章 不再沉睡的美人：女性的性反扑/121

对男性尊严致命的一击/123

传统与“深奥”的男性观点/124

让男人杖落心茫然的海蒂报告/126

那话儿曾是女神神坛上的供品/128

对女性无性需求的压制/130

睡美人已经苏醒过来了！/132

第十一章 肉体之艺术与色情/135

“回旋梦里的女人”与“最后审判”/137

“草地上的午餐”与“吻”/138

早晨太少，女人太多！/141

性的拟态与性的选择/145

缠足的艺术与色情/146

隐藏与暴露、羞耻与炫耀/148

第十二章 无奇不有的性象征/153

性象征的催眠实验/155

男性性器的象征/157

女性性器的象征/161

性行为的象征/163

想入非非与知性的愉悦/166

第十三章 人与兽之间/169

青年与母羊，神父与金赛/171

塞特与女人，丽达与天鹅/172

“人犬交”奇案与“金驴”故事/176

纵容、鄙夷与惩罚/178

美女与野兽的性幻想/179

兽性与人性，男人与女人/182

第十四章 性与脑：床上的人、马与鳄鱼/185

脑的硬件结构/187

脑与性指向障碍/188

脑与性高潮体验/189

脑与性压抑/193

脑与性、钢琴与音乐/195

第十五章 姿势的歧义/197

房事并非先验的知识/199

性的隐私化与象征化/201

“传教士姿势”与“姿势亡国论”/205

东方自然主义与性爱繁琐学派/206

爱到最高点，心中无姿势/210

第十六章 披兽皮的维纳斯：男性被虐症/213

“痛苦就是快乐”的被虐症/215

马索的童年心事与床榻怪癖/215

“但愿我的鞭子已将你治愈”/217

家庭女教师的鞭笞之爱/218

兽皮下的异样魅力/219

第十七章 女性被虐的神话与真相/221

“当你折磨我时，我才会感到安全” /223

被虐是女性的命运？/224

对强暴幻想与红杏出墙的过度解释/226

女人也渴望“虐待”男人/227

第十八章 性的历史切片/229

巴比伦神殿的神女/231

对生男生女的野性思考/232

古代的避孕方法/232

希腊女人的“角先生” /234

斯巴达军人的“同性之爱” /234

“我以为男人都是这种气味” /235

哲学与妻子的问题/236

罗马帝国对私通的惩罚/236

必须禁欲的日子/237

对“夜间遗精”的忏悔/238

骚扰淑女的“梦魔” /239

“贞操带”的奇想/241

拒绝招待异教徒的“教会妓院”/242

墨奇陶器上的黄色幽默/244

“法国病”与“唐疮”/245

希望女性不要因为
有卵巢就变得自大
/245

西方人对“精漏”的忧虑/246

诬良为娼，脱裤审视的风波/247

社会改革者的统计学忧虑/248

到别处发泄性欲是对妻子的恩惠/249

美国妇女道德的精致表现/250

第一章 欲望的阶梯

每一种动物，在交配之后都是忧郁的。

——费灵格蒂（L. Ferlinghetti）

