

图 说

「建筑文化系列」

中国的世界文化遗产

刘珍强 编著



图 说

K203/132

2008

现文化系列

中国的世界文化遗产

刘珍强
编著

图书在版编目 (CIP) 数据

图说中国的世界文化遗产 / 刘珍强编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2008
(建筑文化系列)

ISBN 978-7-300-09203-4

I. 图… II. 刘… III. 文化遗产—简介—中国 IV. K203
中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第048003号

建筑文化系列

图说中国的世界文化遗产

刘珍强 编著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

电 话 010-62511242 (总编室)

010-82501766 (邮购室)

010-62515195 (发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

印 刷 北京画中画印刷有限公司

规 格 175mm × 230mm 16开本

印 张 18

字 数 225 000

邮政编码 100080

010-62511398 (质管部)

010-62514148 (门市部)

010-62515275 (盗版举报)

010-88084426 (编辑部)

版 次 2008年8月第1版

印 次 2008年8月第1次印刷

定 价 49.80元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

前言

有史可考的历史、无从考证的传说，林林总总华夏文明已经悠悠然地度过了五千余载。这五千多年灿烂辉煌，荡气回肠。而整个世界，整个人类的文明史则更加浩瀚而宏大。时至今日，时间带走了过往的一切，但先人的文明却在这如梭般的时光中为我们留下了丰富斑斓的文化遗产。

为了更好地保护历史留给我们的宝贵财富，为了唤起人们对历史遗迹的保护意识，防止由于保护不当而造成的对历史遗迹的破坏，1972年联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，成立联合国教科文组织世界遗产委员会，旨在促进各国和各国人民之间的合作，为合理保护和恢复全人类共同的遗产作出积极的贡献。这是世界历史文化遗产保护上一个重要的里程碑。由此可见，世界文化遗产的价值正在被世人所正视并深入挖掘。本书所介绍的是现存我国境内的以建筑形式存在的被收入《保护世界文化和自然遗产公约》的世界文化遗产。

自然，作为有形的建筑物或者遗迹，世界文化遗产本身便是具有一定价值的，但其真正撼动人心的往往是我们目所不能及的。当经历过千百年岁月的古代建筑矗立在我们面前的时候，大都会引起我们对其精湛技艺的感慨。它们能够成为历史文化遗产，能够经历岁月的洗礼保存至今，在建筑技巧、构造、功能、装饰上必然有独到之处。那些用简单而原始的材料所建造的质朴的古建筑，拥有着令人难以思量的甚至是今人的技术都不能及的体量、造型，寓意深刻的、繁复而艳丽的绘画和雕刻装饰。抛开建筑上的卓绝成就不

谈，仅建筑之外所蕴含的与历史有关的社会价值，文化遗产的存在就足以震撼我们的心灵。事实上，文化遗产之所以珍贵，正是因为它的历史性和不可重复性。所有的文化遗产都是独一无二的，它带着历史印迹走到今天，为今天的人们在传说之外提供了一个有实物可考的历史参照。长城内外，风萧萧兮易水寒的旌旗招展、战场厮杀；花红柳绿、燕语莺声的江南民居中吴侬软语的细致婉约，皇权顶端紫禁城里美轮美奂的浮雕后面朝代更迭的冷漠，布局严谨的平遥古城中盛极一时的晋商传说……曾经的，只能存在于人们臆想中的古人的生活，由于有了这些确实存在的载体，不再是虚无缥缈的梦境，至少成为了可以部分被还原的、可以被了解的真实的存在，借此可以更进一步地了解当时的文化、艺术、军事、政治等社会文化生活的各个方面，了解统治阶级与被统治阶级的生存差异，以及由此所带来的在遗迹上的差别，甚至可以通过对当时的宗教活动的考察和分析，来有根据地推测或者还原当时各个阶层人们的精神生活。所有这些对于前人生活大胆而谨慎的推测、还原，都要归功于文化遗迹对于历史的忠实记录，甚至曾经的破坏都是今天研究历史不可或缺的第一手宝贵资料。

由于华夏文明自身拥有悠久的历史，我们民族在文化遗产方面的资本是雄厚的、潜力是巨大的，我国现存的许多历史遗迹都具备了成为世界文化遗产的条件，我们期望通过这本书能够使读者对中国历史、文物、遗迹的更深的认识，增强作为中华民族一员的自豪感和使命感，并借此进行自身以及民族深刻的自省，从更长远的角度、更深的层面上了解和对待中国的世界文化遗产以及其他的历史遗迹，以切实的行动，尽个体的力量来保护现存的承载着厚重文化积淀的文化遗产，这也是对华夏文明最好的保护和传承。

第一章 横亘千年的守护 7

万里长城 8

第二章 帝王将相 事死如生 29

第一节 北京故宫 30

第二节 沈阳故宫 41

第三节 秦始皇陵及兵马俑 50

第四节 明清皇陵 62

第五节 高句丽遗址 88

第三章 以一园而赏天下景 105

第一节 颐和园 106

第二节 承德避暑山庄及外八庙 112

第三节 苏州园林 122

第四章 信仰的足迹 133

第一节 天坛 134

第二节 孔庙、孔林、孔府 142

第三节 武当山古建筑群 153

第四节 布达拉宫历史建筑群 163

第五章 石上的艺术生命 173

第一节 敦煌莫高窟 174

第二节 大足石刻 187

第三节 龙门石窟 196

第四节 云冈石窟 207

目 录

第六章 古城村落 岁月悠悠..... 217

第一节 西递、宏村.....218

第二节 平遥古城227

第三节 丽江古城237

第七章 “天人合一”的杰作..... 253

青城山与都江堰254

第八章 民族的渊源 263

周口店北京人遗址.....264

第九章 殖民的印记 273

澳门历史城区274

第一章 横亘千年的守护

登高远眺，目睹逶迤于群山峻岭之中的长城雄姿，领略中华历史的大智大勇；
凭古怀幽，岁月流逝，物是人非，古战场的金戈铁马似乎就在眼前……

万里长城

入选时间：1987年

遴选标准：C (I)、(II)、(III)、(IV)、(VI)

长城与埃及金字塔、罗马斗兽场、意大利比萨斜塔等同被誉为世界七大奇迹，它是中华民族古文明的丰碑和劳动人民智慧的结晶，象征着中华民族的血脉相承和民族精神。





概况

1. 悠久的历史

长城是中国，也是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程。修建长城的历史可以追溯到公元前9世纪的周代。当时周宣王为防御北方民族的侵袭曾修建了列城和烽火台。公元前7~前8世纪，许多诸侯国都修建了自己的长城，以防邻国的入侵。修筑最早的是公元前7世纪的楚长城，其后齐、韩、魏、赵、燕、秦、中山等大小诸侯国家都相继修筑长城以自卫。据文献记载和遗迹显示，“先秦长城”长度都较短，从几百千米到1000~2000千米不等。秦统一六国后，秦始皇派大将蒙恬北伐匈奴，把各国长城连起来，西起临洮，东至辽东，绵延万余里，遂称万里长城。自秦始皇以后，从汉到清十多个朝代，都修筑过长城，其中以汉、金、明三个朝代的长城规模最大。汉长城是历史上最长的长城，全长近一万公里，西起大宛贰师城，东至黑龙江北岸，古丝绸之路有一半的路程就沿着这条长城。

◎巍巍长城犹如一条巨龙蜿蜒在崇山峻岭之间

2. 浩大的规模

经实地考察，各个时期修建的长城累计长度达五万千米以上。仅以明代修筑的长城估算，就需用砖石5000万立方米，土方1.5亿立方米。如用来铺筑宽10米、厚35厘米的道路，可以绕地球两周有余。历代为修筑长城动用的劳动力数量也十分可观。据历史文献记载：秦代修长城除动用30~50万军





队外，还征用民夫四五十万人，多时达到150万人。

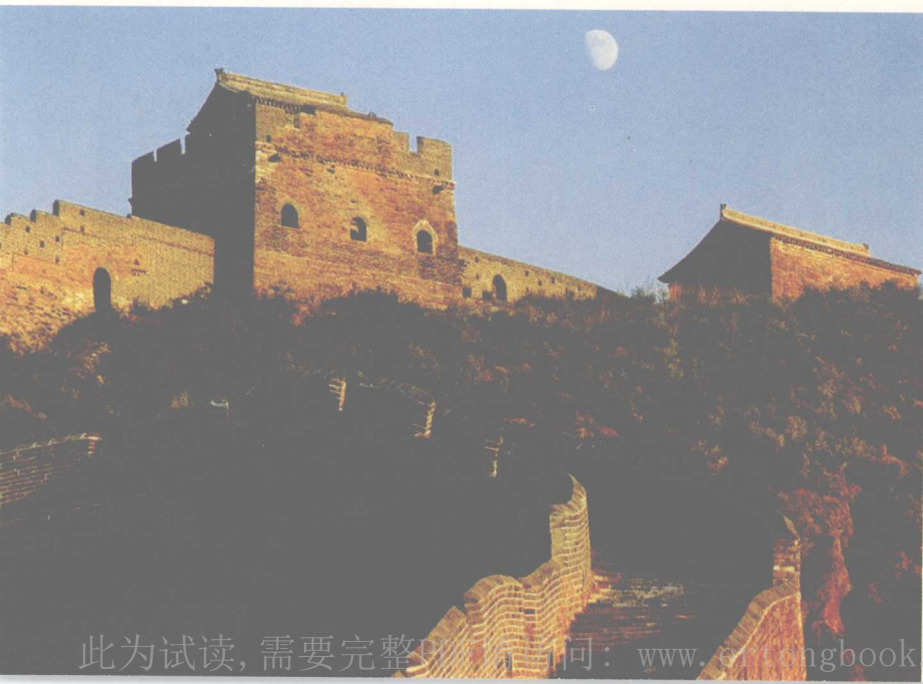
3. 结构和布局

长城是由城墙、敌楼、关城、墩堡、营城、卫所、镇城烽火台等多种防御工事所组成的一个完整的防御工程体系。这一防御工程体系，由各级军事指挥系统层层指挥、节节控制。以明长城为例，在万里长城防线上分设了辽东、蓟、宣府、大同、山西、榆林、宁夏、固原、甘肃等九个军事管辖区来分段防守和修缮，称作“九边重镇”。每镇设总兵官作为这一段长城的军事长官，受兵部指挥，负责所辖军区内的防务并奉命支援相邻军区的防务。明代长城沿线约有一百万兵力防守。总兵官平时驻守在镇城内，其余各级官员则分驻于卫所、营城、关城、敌楼和墩堡内。

中国古人在两千多年的修筑过程中积累了丰富的经验。首先，在布局上充分考虑环境的地形地貌特征，遵循“因地形，用险制塞”的原则。长城在重要的道口、险峻山口、山海交接处设置关城，既可交通，又可防守。在跨越河流的地方，长城下设水关，使河水通过。出于防守的需要，在城身上每隔不远处建有突出的墙台，便于左右射击靠近墙体之敌；相隔一定距离又有敌

楼，用来存放武器、粮草和供守卒居住，战时又可用作掩体。在长城沿线还建有独立的烽燧、烽火台，用于有敌来犯时，举火燃烟，传递信息。其次，在建筑材料和结构上遵循“就地取材、因材

◎烽火台





施用”的原则，创造了多种结构方法，有夯土、块石片石、砖石混合等。在西北黄土高原地区，长城大多用夯土夯筑或土坯垒砌，其坚固程度不亚于砖石。如甘肃的嘉峪关长城墙体，修筑时专门从关西10多公里的黑山挖运黄土，夯筑时使夯口相互咬实，这种墙体土质结合密实，墙体不易变形裂缝。在沙漠中还利用了红柳枝条、芦苇与砂粒层层铺筑的结构，在今甘肃玉门关、阳关和新疆境内还保存了两千多年前西汉时期这种长城的遗迹。明代修筑长城以砖、石砌筑和砖石混合砌筑为主。墙身表面用条石或砖块砌筑，用白灰浆填缝，平整严实，草根、树根很难在缝中生长，墙顶有排水沟排除雨水以保护墙身。

在各地的长城景观中，八达岭长城建筑得最坚固，保存得也最完好，是观赏长城最好的地方。此外还有嘉峪关长城、山海关长城、雁门关长城、黄崖关长城、金山岭长城、宁夏古长城和慕田峪长城、司马台长城、古北口长城等也都是著名的长城游览胜地。



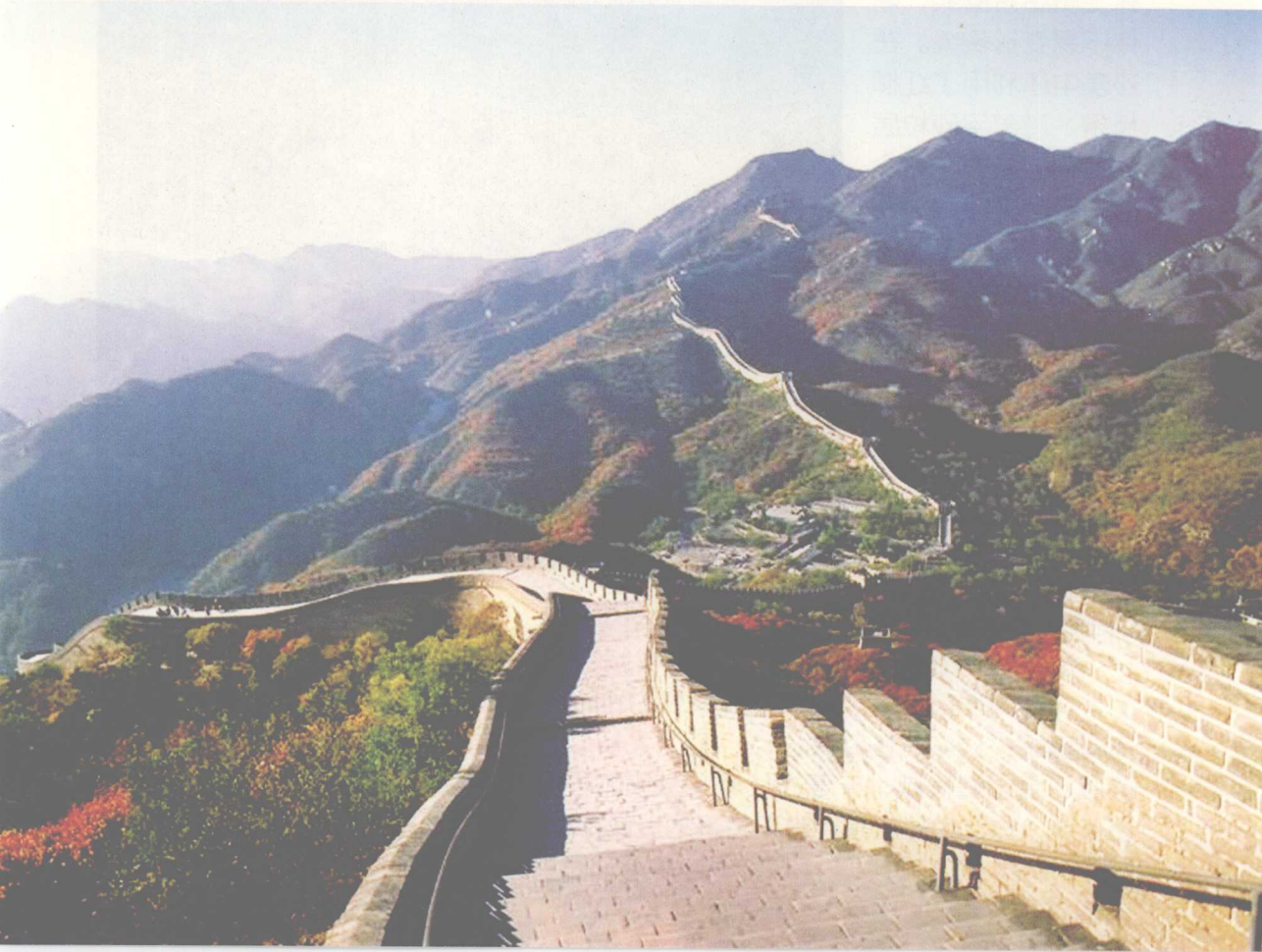


关沟绝险的居庸关和八达岭长城

1. 居庸关之险

“天设居庸险，乾坤此北门。山川通上郡，形势冠中原。”居庸关为八达岭长城的内关，设在两峰夹峙当中。南北两峰夹峙形成“关沟”，整条关沟两边层峦叠嶂，悬崖峭壁，下临深沟，古称绝险，在此形成有名的“关沟七十二景”。关城南北还筑有两个外围关口，南面的为南口，北面的为八达岭口。南口有一镇——南口镇，其东南侧原是一大片沙砾河滩地带，又名金沙滩。相传北宋杨家将与辽兵曾在此发生“大战金沙滩”的战役。

◎居庸关长城





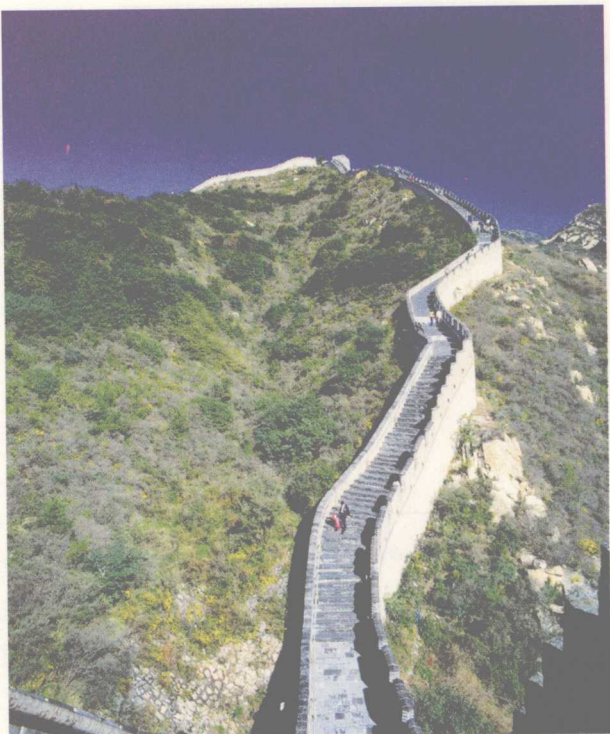
役。位于南口东、西两侧的黄土坡地区，据传东侧曾是北宋巾帼英雄穆桂英摆“天门阵”之处，西侧则是辽代将领萧天佐布“龙门阵”的地方。居庸关不但形势险要，而且历史上或为北国大门，或为京畿要防，其地理位置和战略地位之重要，全国罕有其他关隘能同它相匹。

北京自古为军事重镇，后又相继成为五朝京都。公元1209年，蒙古军进攻金的中部（即北京），金兵死守居庸关，蒙古军不能入，乃采用“声东击西”之计，留一部分人马屯守居庸关外，暗下移主力向西南攻紫荆关，入关后迅速移兵从南反攻居庸关，居庸关遂被攻破。公元1211年，成吉思汗^[1]又派兵攻破居庸关，并在关城驻扎。到了元末，朱元璋^[2]的军队攻打元大都（今北京），元主由居庸关北走，元亡。明大将徐达^[3]派兵守居庸、古北等关口，断绝了亡元残余势力的南窥之道。明代末年，居庸关发生一场关系明朝绝续存亡的决战，农民起义军领袖李自成率百万大军（1644年）攻破居庸关进入北京城，明崇祯皇帝吊死煤山，明亡。

居庸关是天险，又屡被攻破，这是辩证的。“天下没有攻不破的关”。明末顾炎武^[4]闻说居庸关被李自成攻破，曾感慨地说：“地非不险，城非不高，兵非不多，粮非不足也，国法不行，人心去也”，这真是一语道破明亡的根本原因。

2. 八达岭要塞

八达岭长城地势险峻，依山而建，是明朝北京的北大门和军事要地，它包括关城和城体及敌台、墙台、烽火台等，关城总面积约5000平方米。八达岭位于关沟



○居庸关长城

[1] 成吉思汗：1162-1227年，大蒙古国开国的大汗。

[2] 朱元璋：即明太祖（1328-1398年），明朝开国皇帝，濠州钟离（今安徽凤阳东北）人。

[3] 徐达：明朝开国军事统帅（1332-1385年），字天德，濠州钟离（今安徽凤阳东北）人。

[4] 顾炎武：1613-1682年，别号亭林，江苏昆山人。明末清初的思想家、文学家，著有《日知录》等。



◎八达岭长城沿途景点分布图

的北口（外口），明代《长安夜话》说：“路从此分，四通八达，故名八达岭，是关山最高者”。八达岭最高峰海拔1000米，其岭口两峰夹峙，扼控交通，大有“一夫当关，万夫莫开”之势。古人说：“居庸之险不在关，而在八达岭。”

关城（瓮城）有东、西两座城门，东为“居庸外镇”城门，西为“北门锁钥”城门。两门相距63.9米，瓮城面积达5000平方米，处于海拔600米处。现存关城为明代弘治十八年（1505年）修筑，是万里长城中最著名的关隘之一。“居庸外镇”门前路旁，有一块长7米、高2米的巨石，

称“望京石”。相传天上的王母娘娘曾率众仙女云游至此，降落于该石上歇息，此石便有了“仙气”，站在石上可远眺百里以外北京城中的北海白塔等；又说1900年八国联军入侵北京，慈禧太后的淫威一扫而光，她以民妇打扮，乘上驴车，挟持光绪皇帝逃往西安，路经八达岭时，曾站此石之上遥望京城，想到自己竟然落到如此狼狈的地步，好不伤心落泪。“居庸外镇”一词，系指此处为居庸关的前哨阵地。“北门锁钥”一词，典出宋朝的宰相寇准。宋辽双方议和后，寇准来到大名府作镇守。辽国使臣路过便问其缘由，寇准严肃地对辽臣说：

“朝中无事，北门锁钥，非准不可”。从此，北方的边防重镇便被称为“北门锁钥”了。

古炮共有五尊，为当时的先进武器之一。其中最大一尊炮筒长2.85米、口径105毫米，射程达千米以上，威力甚大。炮身上刻有“敕赐神威大将军”字样，为明代崇祯十一年（1638年）制造。该炮是1958年从八达岭东10余里的张堡运来的。另外四尊牛腿小炮，为1957年整修长城时的出土文物，同时还发掘出数百枚炮弹，均为明朝制品。据《武备志》记载：“古代以机发石，其机之木架，形如虎蹲。后来使用火炮，炮身短而粗大，以发开花弹者，名虎蹲炮，俗称田鸡炮”，由此

可见当时武器情况之一斑。

烽火台为一座座独立据守的碉堡，修筑于长城沿线两侧的险要之处或视野开阔的岗峦上，属长城防御工事的重要组成部分。一般每距5~10里筑一台，每个台上设有五个烽火墩，为燃放烟火报警、传递军情的专用设施。如遇敌情，白天燃烟称“燧”，夜间点火叫“烽”。据说古时曾掺狼粪烧烟，其烟可直冲云天而不散，所以烽火台亦有狼烟台或烟墩之称。自明代成化二年（1466年）起，燃放烟火还加硫磺、硝石助燃，同时鸣炮为号。根据敌军的多少，对燃放号炮的数量也有明确规定。敌人百余人左右燃一烟、鸣一炮；五百人放二烟二炮；千人以上放三烟三炮……只要一台燃放烟火，便逐台相传点燃，设于远处的指挥机构就可以迅速得知敌情。这种行之有效的通讯方法，在2700多年前的周朝就已采用了。

另外一座气势雄浑的城堡就是关城的前哨——岔道城，还有用大城砖或重达二千多斤的花岗岩条石砌成的城墙，修筑于长城沿线的交通要道或地势险要之处，为碉堡式建筑的战台。

八达岭长城是历史上许多重大事件的见证。秦始皇东临碣石后，从八达岭取道大同，再驾返咸阳，萧太后巡幸、元太祖入关、元代皇帝每年两次往返北京和上都之间、明代帝王北伐、李自成攻陷北京、清代天子亲征……八达岭都是必经之地。近代史上，慈禧西逃泪洒八达岭，詹天佑在八达岭主持修筑了中国自己修建的第一条铁路——京张铁路，孙中山先生登临八达岭长城等，为今天留下了许多历史典故和珍贵的回忆。

◎八达岭长城遗址





“天下第一雄关”嘉峪关和嘉峪关长城

1. 嘉峪关

[1] 冯胜：明征虏大将军（？—1395年），初名国胜，又名宗异，定远（今属安徽）人。

○上图 嘉峪关城楼

○下图 夕照下的嘉峪关城楼

号称“天下第一雄关”的嘉峪关位于河西走廊中段，是万里长城的西起点，明洪武五年（1372年）修筑。当时明征虏大将军冯胜^[1]看中嘉峪山西北麓的险要地势便开始筑城设关，以后历经一百多年的扩建，才形成一个比较完整的防御体系。

万里长城沿线规模最大的两座关隘：一是东端的山海关，另一座就是西端的嘉峪关，而后者比前者犹有过之。“嘉峪”意为“美好的山谷”，市城南靠终年积雪的祁连山，北倚马鬃山和一无无际的瀚海沙漠，东接酒泉盆地，西为平坦的戈壁，地处走廊西段最窄处。道路本已艰险，到了嘉峪关隘口处，狭谷穿山，危坡逼道，就更险恶。古代西域，初时仅指天山以南的新疆南部和东部，有许多在绿洲上发展的“城邦”，对内地汉族政权时附时叛。到明代，东部的吐鲁番日渐强大，常引兵进犯河西走廊各城，嘉峪关隘口为必经之地。嘉峪关自建成后，便为西部边防重地，对保障河西地区的安全起着重要作用。历史上吐鲁番屡次从嘉峪关进犯中原，尤其在明朝更是战火不断。

嘉峪关的修建，花费了大量人力物力。在古时简陋的建筑条件下，能建起如此雄伟的关长城，是很不简单的，正因为如此，才演绎出一段段动

