

NINGBO SHEKE ZHISHI PUJI DI BEN
NINGBO LISHI YU
CHUANGTONG WENHUA

谢永康 / 丛书主编

宁波社科知识普及读本
NINGBO SHEKE ZHISHI PUJI DUBEN

宁波历史与 传统文化

NINGBO LISHI YU
CHUANGTONG WENHUA

钱茂伟 / 编著

宁波历史文化的由来
宁波的学术文化
宁波的商帮文化
宁波的民间文化
宁波的实物文化



——宁波社科知识普及读本——

谢永康 丛书主编

宁波历史与传统文化

钱茂伟 编著



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

宁波社科知识普及读本/谢永康主编.—宁波:宁波出版社,2007.12

ISBN 978-7-80743-157-2

I. 宁… II. 谢… III. 社会科学—普及读物
IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184812 号

宁波社科知识普及读本

丛书主编 谢永康

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

印 刷 慈溪新元印业有限公司

经 销 全国新华书店

责任编辑 施 杰

开 本 787×1092 毫米 1/32

字 数 693 千

印 张 37.625

版 次 2007 年 12 月第 1 版

印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-157-2

定 价 50.00 元(全 10 册)

序

唐一军

刚刚闭幕的党的十七大指出,要开展中国特色社会主义理论体系宣传普及活动,推动当代中国马克思主义大众化,不断增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力。社会科学普及工作作为中国特色社会主义理论体系宣传普及活动的重要组成部分,通过在全社会弘扬科学思想,传播科学精神,倡导科学方法,普及科学知识,对于进一步繁荣发展哲学社会科学,帮助广大人民群众树立正确的世界观、人生观和价值观,进一步提高全社会的科学理论素养和思想道德水平,具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。

市委、市政府一直高度重视社会科学普及工作。近年来,宁波社科界和广大社科工作者按照市委、市政府的总体部署,坚持以科学发展观为指导,立足宁波实际,采取多种形式——从一年一度的社科普及月活动,到广泛设立“宁波社科讲坛”授课点等——为宣传普及社会科学知识、提高公众的人文科学素养,做了大量富有成效的工作,有效地服务了全市经济社会发展大局。



系统地编写社科知识普及读本，是我市社科界咨政育人、服务社会的有效载体，也是大力推进我市社科知识普及工作的一次有益尝试。本套《宁波社科知识普及读本》共有10册，从编写和内容上看，具有四个特点：一是导向的科学性。读本在编写过程中很好地坚持了以科学的理论武装人的导向，体现了以人为本的理念，并结合改革开放过程中出现的新情况、新问题，传播人文精神和社科知识，倡导科学健康的生活观念、生活态度和生活方式。二是选题的现实性。读本选题设计精心，内容涉及广泛，有弘扬宁波精神、介绍宁波历史文化和经济社会发展、宣传宁波文明城市和公民道德公约的；有关关注当前社会热点、介绍法律知识与公民权益维护、讲授家庭理财与投资常识的；也有与日常生活息息相关的，如介绍心理健康与幸福人生、现代生活与科学养生、家庭教育与孩子成才、现代社会与文明礼仪的，等等。三是内容的可读性。读本较好地体现了“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的原则，做到了知识性与指导性相结合、思想性与通俗性相结合，尽可能地把专业理论阐述的通俗易懂，尽可能地在有限的篇幅中科学提炼相关知识，并结合大量案例进行剖析，深入浅出，形象生动。四是鲜明的地方性。如读本《宁波历史与传统文化》、《宁波发展与人民生活》能让读者迅速快捷地了解宁波的经济社会发展历程；而《城市文明与公民道德》、《劳动就业与社会保障》等则介绍了宁波相关知识，体现了浓郁的地

方特色。认真阅读这套书,必将使广大读者在快乐阅读中获得科学知识和方法,进一步提升生活质量和人文科学素养。

《宁波社科知识普及读本》是宁波社科界奉献给广大读者的一套文化大餐,宁波市社科联和有关专家学者为此付出了辛勤的劳动。希望我市社科界以此为新的起点,认真贯彻落实党的十七大精神,深入贯彻科学发展观,充分发挥党和人民事业“思想库”的作用,继续承担起普及社科理论和社科知识的神圣职责,以强烈的事业心和责任感,开拓创新、与时俱进,努力推出更多更好的科普作品,不断推动全民科学素养的进一步提升,为我市全面建成小康社会、实现现代化国际港口城市建设新跨越作出新的贡献。

2007年10月

(作者为中共宁波市委副书记、市纪委书记)

目 录



CONTENTS

序 /唐一军

第一章 宁波历史文化的由来 /3

一、先秦与魏晋南北朝时期的宁波 /3

二、隋唐宋时期的宁波 /10

三、元明清时期的宁波 /18

四、近代时期的宁波 /26

第二章 宁波的学术文化 /30

一、学在家族 /31

二、南宋四明陆学 /33

三、浙东朱学 /36

四、阳明心学 /41



五、清代浙东学派 /44

六、浙东学术精神 /49

第三章 宁波的商帮文化 /53

一、宁波商帮的形成 /54

二、宁波商帮成功因素 /64

三、宁波商帮的优秀精神 /69

第四章 宁波的民间文化 /76

一、藏书文化 /78

二、宗教文化 /82

第五章 宁波的实物文化 /90

一、青瓷文化 /90

二、建筑文化 /96

结语 宁波传统文化的地位 /103

中国是一个幅员辽阔的大国，空间一大，区域之间的差距就大，这就形成了中国丰富多彩的区域文化。历史上，宁波是一个府，如今是一个副省级城市，放在全国来看，这个空间板块并不大，但这块土地上诞生的文化却让人惊讶！

在漫长的封建社会，在这个以农耕为主的国度里，儒家文化主导一切。但在儒家文化辐射力较弱的浙东海隅，却前仆后继地诞生了一大批浙东学人，形成了著名的浙东学派。那是一个影响中国，乃至东亚的学术流派。浙东学术是中国学术的精华，要研究中国学术思想史，必须研究浙东学术史。

当时代的车轮进入工商唱主角的近代以后，在中国最大的工商城市诸如上海、天津、汉口、香港，宁波商人长袖挥舞，大显身手，成为19世纪后期以来中国最著名的商帮。由甬商而温商……汇合成今天的浙商，浙商乃是当今中国最大的商人群体。

古代中国的进士，近代中国的院士，被认为是中国知识精英的指标。明代宁波，是全国出进士最多的府。在20世纪的中国两院院士之中，宁波籍院士有80多位。需要指出的是，文化是靠积累的，宝塔尖进士、院士的产生，不是凭空的，而是建立在宽广而深厚的文化积累层面上的。

人说吃鱼的脑袋特聪明，这是民间的通俗说法。换个文绉绉的说法，那是海陆文化兼容的产物。海边的宁波，对内陆人来说，是大陆的尽头，是天涯海角，有点蛮气，显得有点可怜。而对于海边的宁波人来说，处在大陆与海洋的交汇点上，一头通向漫漫的内陆，另一头通向浩瀚的大海，既接受大陆文化的影响，又接受海洋文化的影响，多么灵活，多么自豪。反差越强，思考越多。一半是大陆、一半是海洋的宁波人，成天在两种异质文明的强烈对比影响下，脑子就会特开窍。用今天时兴的话，创新是宁波传统文化的主旋律。

文化是传承的，也是嬗变的。了解昨天的宁波文化，是为了更好地开创今天与未来的宁波文化。

第一章 宁波历史文化的由来

回溯宁波的历史,要从四明山与姚江说起。四明山是宁波第一山,也是宁波、绍兴、台州三地的交叉地界,其东部依次围绕着宁波余姚、鄞州、奉化三个县的平原地区。姚江是四明山与钱塘江之间的一条百余公里的小江,由西向东,进入宁波市区的三江口,通过甬江入海。山麓与大河平原,是原始先民们理想的聚居区。宁波先民古老的历史,正是从这儿发端的。

一、先秦与魏晋南北朝时期的宁波

河姆渡文化

如果你是一个网民的话,你会发现,“宁波文化网”的网名是“nb7000”,意思是“宁波七千”。为什么不直接用“宁波文化”,而用“宁波七千”?这表示宁波有七千多年悠久的历史



文化。那么,宁波有七千年历史,又是如何计算出来的呢?这和宁波的河姆渡文化有关。

河姆渡是四明山下、姚江边上的一个小镇名,今属余姚市。沿江北大道,乘汽车从宁波城区往西北方向行驶约 25 公里,就可以到达了。这儿曾是一个交通落后、相当不起眼的小村,然而命运却因一个偶然的发现而改变。1973 年夏,当地政府因基建而在地表 3 米多深的地下发现了一批骨器、石器、黑色陶器以及大量动物遗骸。这是一个远古先民活动遗址,后来的学者称之为河姆渡文化。

河姆渡文化是指以河姆渡遗址为代表的宁绍平原新石器时代中期原始文化。此类型文化分布于宁、绍、舟等整个浙东地区。河姆渡遗址共分为四个层面,前后延续了约 2000 年时间。其中第四、三层年代距今 7000~6000 年,是典型的河姆渡类型文化;第二、一层年代距今 6000~5000 年,又称河姆渡晚期文化,或称马家浜文化类型。

河姆渡文化的发现,改写了江南的历史。长江下游三角洲地区,历史上称“江南”。在相当长一个历史时期内,江南地区被认为是相对落后的南蛮地区。河姆渡文化的发现,证明江南也是中国文明的发源地。

因河姆渡遗址的发现,学者们开始进一步探索宁波乃至浙江的早期历史。据专家研究,江南的地理环境,尤其是沿海地区,经历了三次海侵,它曾对浙东文化产生了很大的影响。

所谓海侵,就是海水上升,淹没大陆架。每次海侵的结果,使浙东成为一片汪洋大海,原始文化遭受灭顶之灾。到了距今8000~7500年左右,海水后退,浙江沿海的宁绍平原中部、杭嘉湖平原中部成为陆地。

从今天的地理位置来看,河姆渡南有四明山与余姚江,实际上是扇形海边平原地区。遗址北边地势低平,在远古是一片低洼的沼泽地。因成陆早,居住在山麓、谷地的越人纷纷迁来居住,从而创造了河姆渡文化。退可上山,进而出海;有山麓淡水资源,有沿海海上资源,这是河姆渡人得以生存的理想地理环境。

河姆渡遗址实物的发现,多少弥补了文字记录的不足,让我们看到了七千年前宁波人的生存方式及其文化成果。“河姆渡人”的生产、生活方式和习俗、精神信仰,与后世越人基本相似,如崇拜鸟图腾、善驾船只、住干栏房子、种植水稻、喜用几何形印纹陶,甚至食猴脑等。

良渚文化

大约到距今5100年左右,河姆渡文化为良渚文化所取代。良渚文化是因发现于杭州、余杭良渚而命名的新石器时代文化遗址。良渚文化时期,江南的文明程度已很高,已隐显出国家的雏形。按其正常发展趋势,完全可以出现和黄河流域夏、商、周相同水平的国家。但事实却相反,江南地区出现



了一股文化逆转趋势，玉器绝迹、石斧减少、陶器质量下降、石箭头和网坠数量增加，说明渔猎经济的比重有所增加。这股逆转趋势持续时间很长，以致在整个“三代”时期，江南地区被北方华夏人视为落后的蛮夷之地。江南文化为何会逆转？目前有两种答案：一是自然环境的剧变。距今 5000 年左右，海侵达到高峰，宁绍平原再度沦为浅海，越人被迫逃离家园，大部分越人最后进入了南部山地，形成了以会稽山地为中心的居住区。再经近 3000 年的缓慢发展，到春秋初期，才开始强大起来。二是举族转移。专家们推测良渚部族北上“逐鹿中原”，参与了黄河流域的兼并战争。他们后来被同化到北方的华夏族，所以北方夏文化开始有了玉器。夏亡后，一部分越人重返桑梓，南奔太湖流域，从而形成了马桥类型文化和高祭台类型文化。由于他们一度加入夏朝，所以后来的古越族奉夏禹为始祖，这也就是绍兴大禹陵的来历。

✻ 句章古军港

到了春秋后期，在北方汉族的影响下，越人建立起一个国家，这就是著名的越国。越国是以绍兴为核心建立在浙江大地上的第一个古代王朝。越国最强大的时期是越王勾践时代。公元前 473 年，勾践灭吴后，曾一度北上争霸，成为新的“春秋五霸”之一。

越国虽然消逝了，但留下了不少痕迹，如有“活化石”之

称的地名——余姚,就是一个古越语地名的音译;四明山,初名句余山,也是越语名。越国是一个讲古越语的民族国家,古越语不同于古汉语,自然人名、地名的用词有点怪。

属越国统治的宁波,比较著名的地方是河姆渡东面、余姚江北边的城山渡(今江北慈城乍浦),这是越国的军港。这个港口,一直使用到西汉,它是会稽郡的出海口。

如果说河姆渡是宁波发展的第一站的话,那么,城山渡应是第二站。沿着余姚江,逐步地由西向东发展,这正是宁波历史发展的基本轨迹。

宁波古四县

从秦始皇开始的县是古代中国最基本的地方建制单位,在相当长时期内变化不大。公元前 220 年,秦开始在江南地区设置会稽郡,治所在吴县(今苏州)。此时的会稽郡,领县二十四,面积是相当大的。在宁波区域,有余姚、句章、鄞、鄮四个县。余姚在今天的余姚及慈溪部分地区。句章以城山渡为中心,相当于现在的江北区,鄞县北乡、西乡,旧时慈溪、余姚一部分。鄞县以奉化白杜为中心,包括今天的海曙区、鄞州区西乡、奉化。鄮县以鄮山同谷为中心,在今天的江东区及鄞州区东乡片、北仑区、舟山群岛。在魏晋南北朝时期,宁波主要属会稽州。



✻ 儒家文化的移植

自从江南地区并入秦，成为大一统国家的一部分以后，创造宁波文化的主人也逐渐发生了变化。秦实行了大规模的迁移政策，越人被迁移到江淮流域，而汉人则不断迁入浙江，迁入宁波。从此，宁波文化主人逐渐转换为讲汉语的汉人。在这个大一统国家里，宁波地处海边，远离汉族儒家文化圈，所以，文化位置也边缘化。沿海地区，在今天是一块不断发生奇迹、最有活力的地方，而在古代世界，它却是一块“化外之地”。传统中华文明，在本质上是一种农耕文明。农耕文明的根是以河川、平原为主体的大地，高山、高原和大海，对中国人来说，是不太感兴趣的地方。在西方大哲人黑格尔看来，中国人的观念：“海只是陆地的中断，陆地的天限”。中国文化的中心一直在内陆中心地带。在以内陆为中心的时代里，宁波是一块边缘地带。站在历代首都长安、洛阳、开封、北京的角度看江南的宁波，它始终是一块弹丸之地，是一块“天涯海角”。相应的，宁波的文化是一种边缘性文化。内陆中心区是儒家文化的天下，而在边缘地区，儒家文化的影响则明显减弱，从而显得落后。在整个秦汉（前 221~220）、六朝（220~589）与隋唐（589~907）时期，宁波作为大会稽的一个部分，而且是一个边缘部分，格外显得落后。汉唐时期，整个浙东地区，出现了几个文化家族，如虞氏、贺氏、王氏、谢氏等。其中，虞氏家族在余姚，可以算在今天的宁波区域之中，似乎文化程度

不可小觑。但仔细考察一下,就会发现,这些大家族都是北方移民后裔。也就是说,这个时期,移民文化程度较高,而土著文化层次较低,浙东文化是一种“移植型”文化。总体上说,到唐朝时,宁波地区的文化水准仍不高。正如宋人王应麟(1223~1296)所称“(明州)自唐为州,然文风寥寥”。

✻ 风光八朝的余姚虞氏

余姚虞氏是汉唐时期浙东古文化家族的典型代表。虞氏是北方移民后裔。东汉时,有一个叫虞意的人迁居余姚,是为余姚虞氏鼻祖。虞氏在东汉时代开始步入政坛,但多任郡县长吏,社会地位不算太高。虞氏发迹是从三国时虞翻开始的。虞翻(164~233),字仲翔。虞翻好学,能传家学,精于《易》学。他“博学洽闻”,为江东最知名的经学家。虞翻精易学,针对魏晋间易学支离破碎状况,数次上书,要求对其进行整顿。他受令破除传统,广采众说,成《易注》九卷,深得时贤称赞。其他经学著作将近十种。虞翻及虞氏诸子弟在政治、文化上的成就,使虞氏成为一个政治、文化世家。虞氏在余姚十分显赫。在余姚绪山,山北有“虞家城”、山南有“虞国宅”;在罗壁山有“虞国墅”。虞氏之声势,就连南朝皇帝也无可奈何。南朝宋明帝(465~472年在位)拆古宅,建造极奢侈的湘宫寺,认为这是“大功德”,虞愿(426~479)竟敢当面斥责明帝,坐在皇帝旁的尚书令袁粲大为吃惊。宋明帝大怒,下令把虞愿拖下殿。虞愿