

世界上下五千年

秦颂
编著



K109
Q432

-13

世界上下五千年

秦颂
编著



北京出版社出版集团
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界上下五千年 / 秦颂编著. —北京: 北京出版社, 2006

(家庭书架·传世经典读库)

ISBN 7-200-06513-7

I.世... II.秦... III.世界史—普及读物 IV.K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058732 号

全案策化



唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 马祝恺

封面设计 刘畅

版式设计 李亚欧

世界上下五千年

秦颂编著

出版 / 北京出版社出版集团

北 京 出 版 社

地址 / 北京·北三环中路 6 号

邮编 / 100011

网址 / www.bph.com.cn

发行 / 北京出版社出版集团

经销 / 新华书店

印制 / 北京一步飞印刷有限公司

版次 / 2006 年 7 月第 1 版

2006 年 7 月第 1 次印刷

开本 / 787×1092 1/16

印张 / 24

字数 / 618 千字

印数 / 1—20,000 册

书号 / ISBN 7-200-06513-7

定价 / 19.90 元





前言

上下五千年,有多少迷尚未解开? 有多少人盖棺却未定论? 有多少事让人欲说还休? 每代人都有自己的历史,每代人都需要重新解读历史。

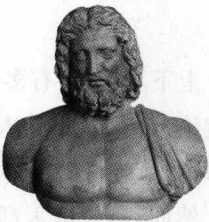
然而,历史从来都是浩渺无边的,文明从来都是纷繁复杂的,我们的生命都是有限的。如何以有限的生命去关照无限的历史? 如何以当下的时间再现已逝去的往昔? 如何让我们视野在历史的河流里徜徉,让我们的思想在文明的幽谷中开花? 对于普通人,这似乎是个不大不小的难题。

于是,我们开始尝试,尝试帮助读者解决这个难题,为其提供一种新的读史方式。本书按地域编年的形式进行编排,以通俗易懂的散文化表述和丰富多彩的图片配合,追求一种和谐而有趣味的阅读快感。它以时间为经,分为古代卷、中世纪、近代卷和现代卷四个部分;以重大历史事件和历史文化名人为纬,讲述各个时期的政治、经济和文化发展,力求雅俗共赏、老少咸宜,从而达到科学性与人文性的完美结合。

本书在结构上采用整合串联、散点透视的方法,有机地把世界文明史中特别耀眼的闪光点组织成绚丽多彩的画卷;每篇文字约千字左右,避免过分学术化;内容上举凡哲学、音乐、舞蹈、美术、文学、科学、宗教诸方面皆有涉猎,读者可以清晰地把握文明发展的脉络。

打开书页,你可以通过一个个妙趣横生的历史故事,看到世界五千年的发展风貌;通过一个个栩栩如生的历史人物,看到人类文明发展的踪迹,从而对我们所处的这个地球有更深入的了解和认识。

目录

古代卷	9		奴隶伊索	57
创世纪	10		雅典的民主	59
亚当和夏娃	12		伯里克利时代	61
沉睡海底的大西国	14		伯罗奔尼撒战争	64
揭开埃及的面纱	16		历史之父	66
破译象形文字	18		三大戏剧家	68
千古之谜金字塔	20		苏格拉底	71
法老的咒语	23		柏拉图与《理想国》	74
追寻巴比伦	26		亚里士多德	77
汉谟拉比法典	28		马其顿的崛起	79
空中花园	30		亚历山大大帝	81
出埃及记	32		哈拉巴文化	84
约柜和所罗门王	34		印度的种姓制度	86
腓尼基人航海	36		摩诃婆罗多	88
“宇宙之王”的帝国	38		王子成佛记	90
奥林匹斯山上的诸神	40		阿育王	92
地下迷宫	43		狼孩和罗马	94
特洛伊战争	45		十二铜表法	96
盲诗人荷马	47		皮洛斯的进攻	98
普里阿摩斯宝藏	49		布匿战争	100
奥林匹克的由来	52		数学之神阿基米德	103
梭伦改革	54		奴隶的怒火	106
马拉松	56		斗兽场的惨剧	108

目 录

斯巴达克起义 110

恺撒大帝 112

庞培 114

奥古斯都 116

嗜血者——尼禄 118

耶稣和基督教 120

庞贝古城 122

罗马帝国的灭亡 124

中世纪 127

奥古斯丁 128

查理曼大帝 130

查士丁尼 133

中世纪的骑士 135

高高在上的教皇 137

穆罕默德 139

《一千零一夜》 141

日本的大化改新 144

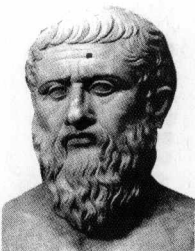
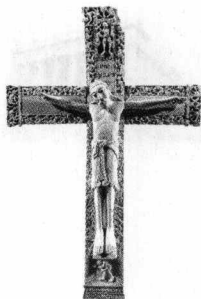
玄奘西天取经 145

晁衡和鉴真 147

十字军东征 149

诺曼征服 151

英法百年战争 153



乡巴佬起义 157

玫瑰战争 158

基辅罗斯的盛衰 160

东罗马的灭亡 162

奥斯曼帝国 165

马可·波罗游记 167

阿克巴大帝 169

新航路的开辟 171

麦哲伦环球航行 173

哥伦布发现新大陆 176

失落的玛雅文明 178

印加人 181

“羊吃人”的圈地运动 184

文艺复兴 185

但丁和《神曲》 187

薄伽丘写《十日谈》 189

拉伯雷与《巨人传》 191

大文豪莎士比亚 193

堂吉珂德 195

画圣拉斐尔 197

孔雀女“沙恭达罗” 200

达·芬奇 202

米开朗基罗 204

目 录

寻找宇宙中心的人——哥白尼 206

鲜花广场上的火刑架 207

比萨斜塔上的实验 209

伟大的数学家 211

科学之光——培根 213

生理学之父 215

胡斯战争 217

马丁·路德改革 218

“海上乞丐” 220

罪恶的奴隶贸易 222

“无敌舰队”的覆灭 224

近代卷 227

伊丽莎白女王一世 228

东印度公司 231

被送上断头台的国王 233

克伦威尔和他的铁骑军 237

光荣革命 240

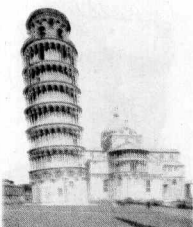
彼得大帝 242

彼得一世改革 244

女皇大帝 246

科学巨匠牛顿 249

给世界装上车轮的人——瓦特 252



海上马车夫 255

伦敦大瘟疫 256

五月花号 258

美国走向独立的第一枪 260

杰弗逊和《独立宣言》 262

美国的缔造者 264

揭开雷电之谜的人 267

西部牛仔与西进运动 269

购买路易斯安纳 273

被奴役的黑人 275

法国的启蒙领袖伏尔泰 277

贝多芬的世界 280

攻占巴士底狱 282

《马赛曲》 284

断头台 286

路易十六 287

罗伯斯庇尔 289

拿破仑 291

雾月政变 293

三皇会战 294

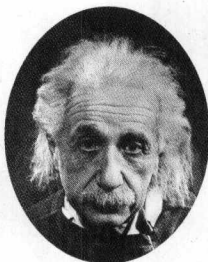
拿破仑兵败俄国 297

滑铁卢 302

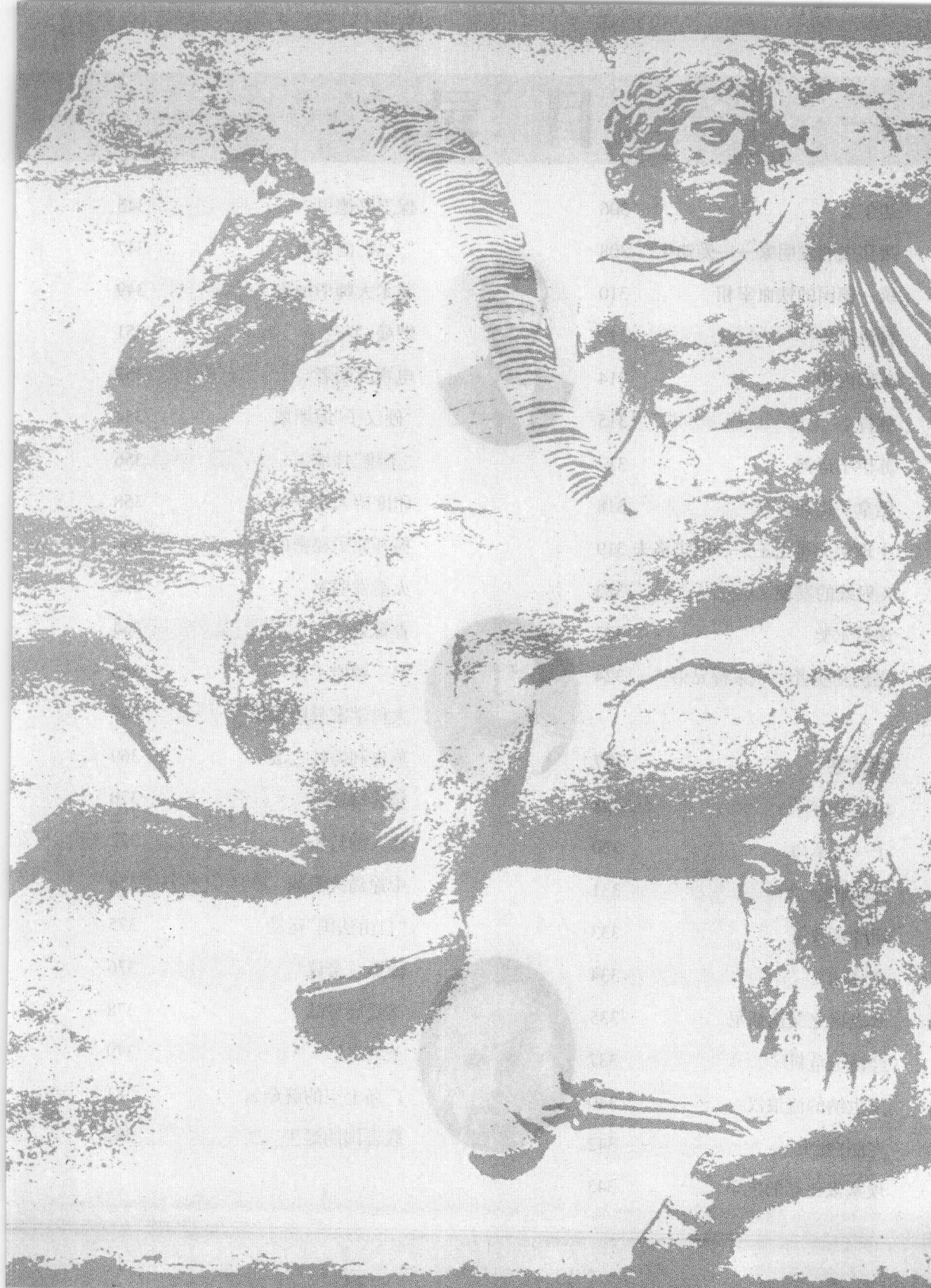
雨果和《悲惨世界》 304

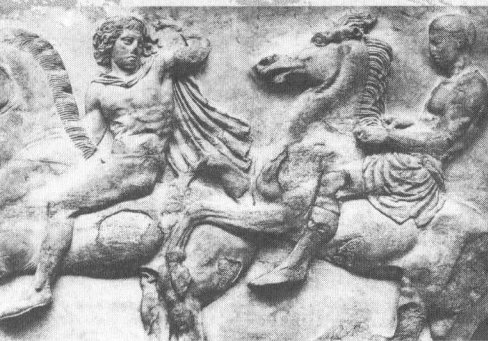
目 录

达尔文	306
最伟大的发明家——爱迪生	308
统一德国的铁血宰相	310
普法战争	312
美国内战	314
林肯	315
苏伊士运河	317
巴拿马运河	318
生理学无冕之王——巴甫洛夫	319
X射线的发现	322
诺贝尔奖	323
飞机发明者——莱特兄弟	324
现代卷	327
攻占冬宫	328
十一月革命	330
巴黎和会	331
新经济政策	333
米骚动	334
米老鼠之父迪斯尼	335
经济大危机	337
维也纳的流浪汉	340
专制“魔王”	342
埃塞俄比亚的抗争	343



保卫马德里	345
“二战”的前夜	347
艺术大师毕加索	349
罗曼·罗兰	351
电视发明者	353
“硬汉子”海明威	354
“圣雄”甘地	356
印度诗人泰戈尔	358
揭开原子秘密的人	360
火箭发明家	362
青霉素	364
第一颗原子弹	366
大科学家爱因斯坦	367
英吉利海峡之战	369
偷袭珍珠港	370
伟大的转折	372
中途岛大海战	373
“自由法国”运动	375
德黑兰会议	376
诺曼底登陆	378
杀人工厂	379
广岛上空的蘑菇云	381
联合国的诞生	382





古代卷

古埃及太阳历

公历最早源头,由计算尼罗河泛滥周期的需要产生。

前4240年

古代卷 >

传奇·探索 >

创世纪

创世纪

我们都习惯于一个星期有七天,每逢周末就休息。可是,你有没有想过,一个星期为什么会有七天?在西方人奉为经典的《圣经》里,讲述了这样一个故事:

起初,上帝创造了天和地,但一开始时地上并没有花草树木,也没有虫鱼鸟兽,而是一片空虚混沌,又黑又冷的。上帝说:“要有光!”于是天立刻打开了,光由天上普照下来,为大地带来了光明。上帝称光为“白昼”,称暗为“黑夜”。傍晚的时候,上帝将光隐去,大地又变成一片黑暗。有了白天和黑夜的区分,这是第一天。

第二天,上帝创造了天上飘浮的白云、怒号的风和清新的空气。接着,按照上帝的命令,黑暗再次取代了光明,第二天就这样结束了。

第三天,上帝创造了大海和高山。在海上,人能用肉眼看见的只是一望无际的海水,大船往往要航行几天、几个月甚至几年,才能抵达对岸。高山分布在不同的地方,有的高些,有的矮些。除此之外,上帝在忽然之间,就让地上铺满了花、草等植物。上帝说“有”,它们就冒出来了,大地变得绚烂多彩。看,红色的玫瑰、白色的雏菊、黄色的金凤花与青翠的嫩草交织成一幅美丽的图画。接着,上帝说:“长!”树就从地里长了出来,许多美味的水果挂在枝头,有苹果、梨、李子、橘子等。黑夜又一次来临了,第三天就此结束。

第四天,上帝创造了太阳、月亮和星星。从此太阳为地球提供光和热,太阳出来就是白天,太阳落下就是晚上。晚上有月光的时候就不太黑暗。上帝造了满天的星星,天越黑,星星就显得越明亮。当太阳第一次下山,天空中出现了漂亮的彩虹,景色异常美

丽。太阳下山后,天再一次的变黑,第四日就此结束。

第五天,上帝创造了空中的鸟和水里的鱼。只在刹那间,就有麻雀在树枝间穿梭跳跃着,飞来一只,又飞来一只。再看看水里,大大小小的鱼正自由自在地游来游去。当太阳下山、黑夜来临的时候,鸟儿就飞回树丛,鱼儿潜回水底,于是,第五日就结束了。

第六天,上帝创造出各种动物。一群绵羊在草地上吃草,一群牛在树阴下休息,大大小小的蛇盘绕在树上,勤



创世纪

010

上下五千年

前4500-395

劳的蜜蜂嗡嗡地忙碌着在花间采蜜。地上的一切都是那么美好,整个世界都在歌唱,赞美创造它们的上帝。上帝创造了不同的花草树木、空中的鸟、水中的鱼、地上的牛、羊、蚊虫和苍蝇……他看着这一切感觉非常好,一无所缺。

第七天,上帝休息了,因为他完成了创造之工。于是,这一天也就成了后来的“休息日”。一星期七天,第七天是休息日就这样延续了下来。

不过,上帝创造世界的故事就像中国人熟悉的“盘古开天辟地”的故事一样,是个神话传说,没有现实的依据,不可以随便相信。讲这个故事的目的是让你了解到西方人对世界由来的看法是什么,与中国的有什么不同。

至于现在通用的七天为一星期的制度,最早起源于古代西亚的两河流域。

公元前 7~6 世纪,亚述帝国和新巴比伦王国时期,巴比伦人便有了星期制。他们把一个太阴月分为四周,每周有七天,即为一个星期。这是因为巴比伦人有祭祀星神的建筑,共七层,称七星坛,从上到下依次为日、月、火、水、木、金、土七个星神,巴比伦人认为这七个星神是轮流值班的,各主管一天。他们每一天祭祀一个神,七天一个周期,而且每一天都以一个星神的名字命名。太阳神沙马什主管星期日,称为日曜日;月神辛主管星期一,称为月曜日;火星神涅尔伽主管星期二,称为火曜日;水星神纳布主管星期三,称为水曜日;木星神马尔都克主管星期四,称为木曜日;金星神伊什塔尔主管星期五,称为金曜日;土星神尼努尔达主管星期六,称为土曜日。“星期”就是“星的日期”的意思。

巴比伦人创立的星期制,最先传到古希腊、古罗马等地。公元 321 年 3 月 7 日,君士坦丁大帝正式宣布七天为一个星期,形成定律后一直沿用至今。一星期又称为一礼拜,这是因为基督教徒把一星期作为参拜上帝的宗教仪式的周期,故称为“礼拜”。

《创世纪》是意大利著名艺术家米开朗基罗奉教皇之名为西斯廷教堂画的天顶壁画。1508 年到 1512 年完成,绘画面积达 600 平方米,包括 300 多个人物、33 块画面。

1509 年元旦的清晨,米开朗基罗独自攀登罗马郊外的一座山峰,放眼世界,心情无比激动,他心想:“上帝在创造宇宙时是一个气魄多么雄伟的艺术家呀!”他顿时回想起《创世纪》中的话,明白了这正是自己要征服教堂圆顶天花板的主题画,他要以上帝创造的荣光去压倒它。他决心要在西斯廷教堂天花板上画出创造人类的上帝,同时也画出繁衍的人类。他要画出具有令人屏息凝神的美的人体,画出人类的弱点和不可摧毁的强力。他要把中心部分的空间,包括圆穹的全部,用来画他的几个主要题材:水和陆地的划分;上帝创造日月;上帝创造亚当和夏娃;亚当和夏娃被赶出伊甸园;挪亚造方舟和大洪水。他的才思如泉涌,一发而不可收拾。他打算在圆顶的边角地方,画上坐在大理石宝座上的男女先知,用饰带把他们联系起来,画得就像大理石雕刻出来的一样。

基克拉泽斯文化

青铜时代早期文化，产生于希腊基克拉泽斯群岛。

.....前 3500~1900 年

古代卷 >

传奇·探索 >

亚当和夏娃



亚当和夏娃

中国的神话中，盘古开天辟地后，女娲造了人。在上一个故事里，上帝创造了天和地，光和空气，山和海，花草和树木，太阳、月亮和星星，鸟和鱼，最后，又造了各种的动物。不过人呢，人是从哪里来的呢？

其实，在第六天的最后，上帝创造了人。上帝创造好世间万物，非常满意。可是少了人，于是上帝拿起地上的泥土，按照自己的形象捏了个泥人，又对着他吹了口气，他就成了有生命的活人了。

上帝给这个人起了一个名字，叫亚当。上帝为他造了一个美丽的园子，园子里长满了各种果树。上帝让亚当住在里面，享受他所创造的一切，这个园子就叫伊甸园。亚当在里面过着幸福的生活，上帝造的所有的动物都必须服从他，因为他是万物之王。亚当给动物起了不同的名字，有的叫牛，有的叫马，有的叫羊，有的叫猪……

然而，亚当有时会感到孤独。上帝想：“我要为他造一个配偶和他一起生活。”于是上帝就让亚当睡着了，然后从亚当身上取出一条肋骨，用它造了一个女人。后来，亚当醒了，上帝把女人带到亚当面前，成了他的妻子。从此以后，他们俩生活在一起，无话不谈。亚当不再孤单，他心里感到很高兴。亚当给女人起名叫夏娃，还带着她走遍伊甸园的每一个角落。

亚当和夏娃光着身子，但并不觉得羞耻。他们肚子饿了，就摘树上的水果吃。一天，上帝对亚当说：“伊甸园中各种树上的果实你都可以随意吃，只有善恶树上的果子你不能吃。你若不吃这棵树上的果子，将会永远活着，快快乐乐地住在园里；但你若不听我的话，吃了这树上的果子，那你就死。”亚当答应了，还告诉妻子夏娃，不可吃那树上的果子，夏娃也愉快地听从了亚当的话。

一天，夏娃在伊甸园散步的时候，一条盘在树上的蛇忽然开口说话了，它问夏娃：“上帝真的说了不许你们吃园中所有树上的果子吗？”

“不是的。”夏娃回答道，“园中所有树上的果子我们都可以吃，惟有善恶树上的果子我们不能吃。”

蛇引诱夏娃说：“上帝的确说过你们不能吃，吃了一定会死。可是不用怕，我告诉你，即使你吃了上面的果实也不会死的，反而能像上帝一样分辨善恶。不信的话，你吃吃看，就知道我说的是真话。”

012

上下五千年

前4500-395

前3100年.....

美尼斯统一埃及

美尼斯,埃及第一王朝的开国国王,统一了埃及,传说在狩猎时被鳄鱼吞食。

古代卷 >

传奇·探索 >

亚当和夏娃

夏娃想,也许蛇说的是真话。她走到善恶树的前面,仔细地观察这棵树,发现树上的果子果然讨人喜欢,心想果子味道一定不错,吃了还可以像上帝一样荣耀,多好。于是她伸手摘了一个果子吃了。吃完后,夏娃心里很害怕,她向四周张望,看有没有别人看见她刚刚所做的事,她害怕一个人独处,发现到处都那么地安静,觉得非常孤单。

夏娃急忙去找丈夫亚当,递给他一个从善恶树上摘下的果子。亚当不知道是善恶树上的果子,他从夏娃手上接过去吃了。霎时,他们俩都发现自己光着身子,觉得很羞耻,就拿无花果树上的叶子围在身上。

上帝见他们围了树叶,知道他们偷吃了善恶树上的果子,就责问道:“为什么吃善恶树上的果子?我不是不许你们吃那果子吗?”

夏娃颤抖地说:“蛇引诱我,我就吃了。”

上帝对蛇说:“你既然做了这件事,就应该比一切牲畜和野兽更受诅咒。从此,你必须用肚子行走,终生吃土。我又要叫你和女人彼此结仇,你的后代和女人的后代也彼此结仇,女人的后代要伤你的头,你要伤她的脚跟。”

上帝又对夏娃说:“我要增加你分娩的痛苦,让你的丈夫来管着你。”又对亚当说:“你既然听从了妻子的话,吃了我所吩咐不许吃的果子,土地必为你的缘故受到诅咒。你必须终生劳苦才能从土地里得到吃的,土地一定会长出荆棘和蒺藜来,扎破你的手。”说完,上帝就把亚当和夏娃赶出了伊甸园。

亚当和夏娃来到大地上,辛勤耕作,繁衍后代,于是成了人类的始祖。

人类真是这样诞生的吗?不,无论是上帝造人还是女娲造人,都只是传说。因为当时的人们科学知识贫乏,认识能力低下,对于人类的起源,只能凭空臆想去寻找答案,于是才产生了种种关于神创造人的传说。

随着生产的发展和科学的进步,19世纪英国科学家达尔文提出了人类是由一种古猿进化而来的观点,真正揭开了人类起源的奥秘。近百年来,世界上一些地方发现了不少远古人类的化石、遗迹和遗物,证明了达尔文关于人类起源的理论是正确的。根据非洲出土的古人类头骨化石和石器判断,大约在二三百万年以前,地球上已出现了人类,他们被称为“原始人”。

随着“原始人”对自然的探索,他们逐渐学会了使用工具、利用火、用树皮遮体、建造简陋的房子、耕种庄稼、制作陶器、记录事情等等,一步步地向文明人过渡,渐渐地进入了有记载的人类历史。

013

上下五千年

前4500-395

米诺斯文明

爱琴海地区古代文明,主要集中在克里特岛。

米诺斯王宫兴建。

前 3000~1450 年

古代卷 >

传奇·探索 >

沉睡海底的大西国

沉睡海底的大西国

世界上最古老、文明程度最高的国家是哪一个?提到这个问题,人们马上想起四大文明古国(古埃及、古巴比伦、古印度和古中国)。其实,它们都不是。在希腊大哲学家柏拉图的著作《克里齐》里,提到过一个全世界的文明中心——大西国。

离现在约 11000 多年前,在直布罗陀海峡对面,有一块叫做“亚特兰提斯”的大陆,上面有一个大西国。它的面积很大,比欧洲和非洲领土面积之和还要大一些。这个国家拥有曾经征服过当时地中海沿岸国家的军队,有美丽的城市,居民信仰太阳神,全国到处都是贡奉太阳神的庙宇。

这么大的一个国家,忽然在一夜之间失踪,沉没到大西洋底下去了。大西国为什么会沉下去呢?根据现在科学推测,应该是地壳运动让它葬身海底。但根据柏拉图的讲述,是野心与贪婪毁了大西国。

据说大西国的创始人是波塞冬。他有十个儿子,都是大西国最初的摄政王,分别掌管着全国不同的地方,长子阿特拉斯是王位的继承者。

大西国美丽富饶,有绵长的海岸,秀丽的高山,辽阔的平原。由于气候好,农作物一年可以收获两次。老百姓耕种土地,开采金银,饲养家畜,放养蜜蜂,提炼香水等,过着相当富足的日子。城市建设也很漂亮,大西国首都波塞多尼亚的四周建有双层环状陆地和三层环状运河,在两处环状的陆地上还有冷泉和温泉。除此之外,岛上还建有造船厂、赛马场、兵营、体育馆和公园等等。

波塞冬去世了,新国王即位。在强盛国力的支撑下,新国王的野心也膨胀起来,他决心要发动更大的战争,征服全世界,掠夺更多的资源。随后,他对埃及、希腊和地中海沿岸所有其他民族都发动了战争。一次,大西国对雅典开战,雅典人进行了殊死抵抗,将大西国的军队击退。然而不久后,一场强烈的地震和随之而来的洪水使整个大



传说沉没海底的大西国宝藏

014

上下五千年

前4500-395

西国在一天一夜之间消失得无影无踪。

根据柏拉图的说法,大西国的沉没应该是 11150 年前。柏拉图强调大西国的故事并非自己虚构,而是历代相传下来的。如果这是真的,那么在 12000 年前,人类就已经创造了高度的文明。

但这个大西国在哪里呢?千百年来人们对此一直怀有极大的兴趣。

1967 年,一位美国飞行员在百慕大海区的巴哈马群岛一带低空飞行。突然,他们发现比米尼岛水面下有一个巨大的长方形物体,他们马上拍摄下来。第二年,他们在比米尼岛水下发现巨大的石头建筑群:石砌的街道,还用长方形或多边形的石头排列出各种图案花样;一座高 42 米、每边长 54 米的平顶金字塔,沉睡在近 400 米的水下,另外还发现有码头、港口设备遗迹和大理石的雕像。

1968 年,考古队在加勒比海发现了一个古老的城市,据考证,它已沉没 11000 年了,有人据此认为这就是过去沉没的大西国。

1978 年,在百慕大海域又发现了“巨型金字塔”。科学家们测定金字塔高 200 米,塔尖距海面 100 米,塔的每边长 300 米,建筑年代约比埃及金字塔早 7000 年。

1989 年,两名挪威潜水员在百慕大三角的一个水底平原上见到一座古城。他俩用水底摄影机拍下了许多照片,从中可以看到许多纵横交错的道路,一座座圆房顶的建筑物排列在道路两旁,此外还有保存完好的竞技场及长方形的建筑物。这两位挪威人自信发现了柏拉图所提到的“亚特兰提斯”。

可是,根据柏拉图的说法推断,它应该是在直布罗陀海峡以西。大西国到底在哪里,它有没有被人们发现?人们对大西国的位置仍有着种种推测,它依然是一个千古之谜。一个文明的诞生与灭亡都可以有无数种方式,而最后它们都会成为历史。或许有一天大西国会从海底升起,向我们展示它曾经有过的辉煌。

历史百科



大西种族

古人类学家们推测,可能存在过一个大西种族,它包括爱尔兰人、威尔士人、布列塔尼人、巴斯克人、安达卢西亚人以及柏柏尔人等。这些人具有共同的伦理,讲的是一种相似的喉音重的方言。方言中某些音在希腊-拉丁语系中没有,然而可以在尤卡坦的玛雅语中找到这些同样的古怪的音。有些 UFO 研究者认为,这些人的最初祖先来自外星,后来在海底洞内过穴居生活。

两位英国人曾在 1952 年对五具在秘鲁库斯科发现的印加干尸做了血液分析。其中一具属于 C—E—C 型(即 RH),这种血型的人在世界其他地方从未见过;另一具属于 D—C 型,这种血型在美洲印第安人中极其稀少。由此可见,大西洋一侧的印加人,另一侧的巴斯克人和埃及人,血型都与周围民族不同。这会不会就是假设中的来自外星的大西国人的血型呢?



揭开埃及的面纱

看,这位伟大的君主,
既不向我们征税,也不强迫我们服劳役,有谁能不惊讶?
有谁,说是忠于他的臣民,真能做到信守诺言?
瞧,他信守诺言多么按时,馈赠礼物又多么大方!
他向每一个人馈赠礼物,
向上埃及,向下埃及,
穷人,富人,强者,弱者,
不加区别,毫不偏袒。
这些就是他的礼物,比金银更贵重。

这首诗是在歌颂某君主或国王吗?不,这是一位古埃及诗人写下来歌颂尼罗河的。尼罗河汨汨滔滔,冲击成富饶的尼罗河三角洲,在那儿诞生出古老的文明。

早在古罗马人讨论未来罗马帝国雏形的时候,埃及已经是一个有 3500 余年历史的文明古国了。当日尔曼人和凯尔特人在北欧森林里猎熊的时候,埃及已经开始衰败了。现代考古学证明,就连埃及的最后一个王朝——第 26 王朝衰亡时,都还是发生在公元前 500 年左右的事。统治埃及这块土地的民族先是利比亚人,接着是埃塞俄比亚人、亚述人、波斯人、古希腊人和古罗马人,而这一切都发生在耶稣降生在伯利恒的马厩内之前许多年。

但是,世界是如何知道埃及的呢?换句话说,除了地理上的埃及,历史和文化的埃及是如何让世界为之仰视的呢?也许有许多人不知道,在历史和文化的意义上发现埃及的是 18 世纪法国大革命的受益者、赫赫有名的法国皇帝——拿破仑·波拿巴一世。

1798 年春季的一天,法国巴黎法兰西学院的大厅里正在举行一次科学家会议。拿破仑来到大厅,面对一大群法国社会的科学文化精英侃侃而谈。他心里正在酝酿着一个特殊的计划,他需要这些科学家。拿破仑手里拿着一本尼布尔写的名为《阿拉伯之行》的书,讲到紧要之处,他还不时地敲敲这本书的封面。拿破仑的讲话显然打动了这些科学家,待到当年五月中旬他率领庞大的舰队出发时,他的麾下不但有战舰 300 余艘、军队近四万人,还有法兰西科学院的天文学家、数学家、化学家、矿物学家、东方学家、技术人员、画家、诗人、文学家等 200 余人。拿破仑的目标正是埃及。

拿破仑和他的军队踏上了埃及的土地。在这片被太阳烤焦的土地上,他们看到了“天方夜谭”式的城市中熙熙攘攘的各色人种拥挤在狭窄的街道上,看到了尖塔