

DAJ GUO
JUE QI

CCTV
中国中央电视台

独 惟
家 一
出 授
版 权

十二集大型电视纪录片

大国崛起

原创精编本



卷



中国民主法制出版社



葡萄牙 · 西班牙 · 荷兰 · 英国 · 法国 · 德国 · 日本 · 俄罗斯 · 美国

中国第一部以世界性大国 发展历史为主题的大型电视纪录片

分 集 片 名

第一集	海洋时代	第七集	百年维新
第二集	小国大业	第八集	寻道图强
第三集	走向现代	第九集	风云新途
第四集	工业先声	第十集	新国新梦
第五集	激情岁月	第十一集	危局新政
第六集	帝国春秋	第十二集	大道行思

ISBN 978-7-80219-195-2



9 787802 191952 >

ISBN 978-7-80219-195-2/K·46

总定价：100.00元（全三卷）

DA GUO
JUE QI

中 / 央 / 电 / 视 / 台
《大国崛起》节目组·编著

大国崛起

十二集大型电视纪录片

原创精编本
卷



中国民主法制出版社

《大国崛起》系列丛书

编辑出版委员会

主 任：袁正明 杨瑞雪 郭林茂

副 主 任：郭振玺 韩建群 郑 健

主 编：任学安

编 委：张 政 韩 青 刘保平 李 勇 许文广 郑 蔚
赵 赫 解植坤 董佩永 高兴山 朱学庆 吕慧生
何绍仁 赵 勇 胡晓犁 牛根生 阚 珂 钟荣来

《大国崛起》系列丛书学术指导（以姓氏笔画为序）：

王加丰 汤重南 沈 坚 李工真 李剑鸣 陈 勇
徐天新 钱乘旦

执行主编：周 艳 章晓宇 赵卜慧

撰 稿：章晓宇 孙 岷 常仕本 王凌峰

编 务：崔小龙 郭 宁 刘飞飞

部分图片提供：《大国崛起》摄制组 新华通讯社 俄罗斯新闻社

感谢9国驻华大使馆的支持：

葡萄牙共和国驻华大使馆

西班牙王国驻华大使馆

荷兰王国驻华大使馆

大不列颠及北爱尔兰联合王国驻华大使馆

法兰西共和国驻华大使馆

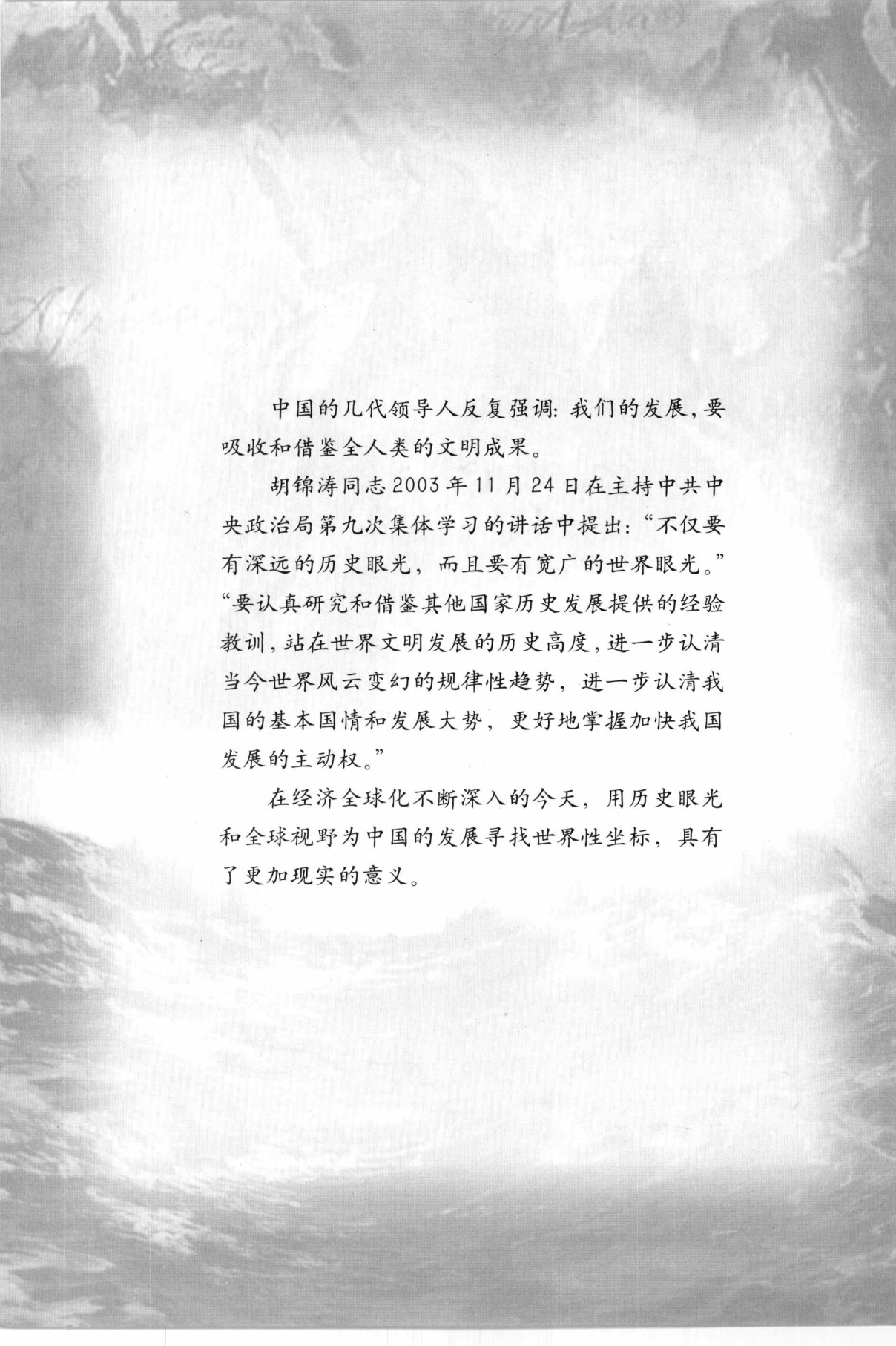
德意志联邦共和国驻华大使馆

日本国驻华大使馆

俄罗斯联邦驻华大使馆

美利坚合众国驻华大使馆

对于正在进行现代化建设的中国，
本片试图以开放的心态为国人打开视野。
对于正处在全球化浪潮中的世界，
本片期许能为人类共同的进步提供思考。



中国的几代领导人反复强调：我们的发展，要吸收和借鉴全人类的文明成果。

胡锦涛同志2003年11月24日在主持中共中央政治局第九次集体学习的讲话中提出：“不仅要有深远的历史眼光，而且要有宽广的世界眼光。”“要认真研究和借鉴其他国家历史发展提供的经验教训，站在世界文明发展的历史高度，进一步认清当今世界风云变幻的规律性趋势，进一步认清我国的基本国情和发展大势，更好地掌握加快我国发展的主动权。”

在经济全球化不断深入的今天，用历史眼光和全球视野为中国的发展寻找世界性坐标，具有了更加现实的意义。

分目录·原创精编本 ©卷

第八集 寻道图强 >> 俄罗斯

第九集 风云新途

电视片解说词 / 817

引子 >> 青铜骑士 / 843

一、学徒 / 844

二、布新 / 856

三、窗口 / 864

四、开明专制 / 875

五、爱情 / 893

六、改革 / 908

七、泥足 / 915

八、新途 / 920

九、奠基 / 929

十、计划 / 939

十一、战火 / 948

十二、大国 / 952

导演手记 / 959

第十集 新国新梦 >> 美国

第十一集 危局新政

电视片解说词 / 969

引子 >> 新大陆 / 995

一、殖民时代 / 996

二、独立风云 / 1004

三、宪法立国 / 1022

四、兄弟阋墙 / 1038

五、西进之潮 / 1051

六、工业革命 / 1061

七、初露峥嵘 / 1078

八、进步主义运动 / 1088

九、新政之危 / 1094

十、尾声 / 1104

导演手记 / 1109

第十二集 大道行思 / 1131

一、大国之谜 / 1132

二、大国之惑 / 1136

三、大国之路 / 1139

四、大国之思 / 1142

CCTV 独家访谈 / 1145

后记 一次艰难的跋涉 / 电视纪录片《大国崛起》总编导 任学安 / 1215

大国崛起 | 第八集 寻道图强

在亚欧大陆北部的这片广袤的土地上,有一个世界上国土面积最大的国家——俄罗斯联邦。几个世纪以来,生活在这片土地上的民族,在世界舞台上扮演了特殊的角色。

一方面,为了追赶欧洲强国的现代化步伐,它的一代君主曾以学生身份四处寻师问道;另一方面,它又凭借传统的君主统制和强大的军事力量,扩张成为地跨欧亚美三大洲的大帝国,并以欧洲事务仲裁者的身份逞雄一时。

从18世纪初开始,由沙皇主导的改革,使俄罗斯的大国之路起起伏伏,常常在灾难之后变得强大,随后又在强盛的巅峰遭遇挫折。

在寻找自己发展道路的两个世纪里,这片广袤的土地上曾经发生过怎样的故事呢?

镜头画面：莫斯科克里姆林宫

彼得一世雕塑

从每年的10月起，俄罗斯开始进入了长达6个月的漫长冬季。1698年10月，莫斯科弥漫着比严寒更加肃杀的恐怖气氛。在不到1个月的时间里，1000多名谋反的射击军官兵，被车裂、枭首和绞刑处死。受刑的人们以一种殉道者的姿态面对最残酷的惩罚，他们手中举着蜡烛，大声地唱着赞美诗，在他们脸上表现出来的是愤怒，而不是对死亡的恐惧。

监刑的是沙皇彼得一世，俄国历史上赫赫有名的彼得大帝。

射击军为什么要反叛自己的君主呢？这与彼得一世做的一件看上去离经叛道的事情有关。

1年前，沙皇曾匿名前往西欧留学。

镜头画面：荷兰赞丹镇 彼得一世像

荷兰赞丹，今天这里是一处普通的欧洲小镇。300多年前，这里却是欧洲最大的造船中心之一，这里建造的船只航行在世界的五大洋之上。

1697年8月，赞丹来了一群学习造船的俄国留学生。学生中有一个名为彼得的人，自称是个下士。这个身高两米多的下士，就是俄国的沙皇彼得一世。彼得一世和工匠们住在一起，吃

粗茶淡饭，凿木头、造军舰、学驾船，由于手艺出色，他被师傅和工友们推荐为“优秀工匠”。除了荷兰，彼得一世还到了瑞典、普鲁士、奥地利、英国等国家，对周围的一切表现出异乎寻常的兴趣。

他在荷兰学习城市建设，在英国学习建筑学，他还获得了相应的证书。他和牛顿有过交往，与他讨论了科学方面的问题。他参观博物馆、音乐厅、各种文化艺术场所。

镜头画面：彼得一世画像

在世界历史上，还从来没有一个大国的君主能像彼得一世这样，远涉重洋去国外吸取先进的科学文化知识。但是，他的这一行动在俄罗斯激起了轩然大波。

采访：中国北京师范大学俄罗斯文化研究中心教授 张百春

俄罗斯民族就认为，自己的民族很独特很伟大，自己的民族信仰东正教，也是非常独特的，所以他们就认为自己有非常独特的使命，这个使命是什么？很显然他不是拯救自己，也不是拯救周围的国家和民族，而是拯救整个世界。

镜头画面：莫斯科克里姆林宫

双头鹰（动画特技）

俄罗斯人强烈的民族优越感与历史上一次特殊事件有着密切的关系。1472年，当时的莫斯科大公迎娶了东罗马帝国的末代公主，此后俄国的统治者开始以罗马帝国的继承人自居。他们继承了罗马皇帝“双头鹰”的徽章。今天这个徽章被确定为俄罗斯的国徽。

采访：俄罗斯高尔基文学院院长

谢·叶辛

这是我们从拜占庭最后一个皇帝的侄女那里继承来的，可能它象征着要注视整个世界。

镜头画面：克里姆林宫

东罗马帝国灭亡之后，1547年，莫斯科大公伊凡四世在克里姆林宫戴上了罗马皇帝使用过的王冠，成为俄国的第一个沙皇，在俄语中“沙皇”的意思就是“恺撒”。

16世纪初，一位俄国东正教的长老上书沙皇称：人类的历史就是三个罗马的历史，前两个罗马已经灭亡了，最终一切信奉基督教的王国将合并到沙皇的统治之下，莫斯科作为第三个罗马将永世长存。

采访：俄罗斯世界历史研究所所长

阿·奥·丘巴利扬

就是说俄罗斯是一个独一无二的国家，俄罗斯也可以称为连接欧亚两大文明的桥梁，这也反映在俄罗斯的民族意识形态和它的独特作用上，理解这一点很重要。

镜头画面：克里姆林宫

俄罗斯扩张图（地图动画）

在这种惟我独尊的信念支配下，俄国的沙皇们迅速地走上了领土扩张的道路。向东，沙皇俄国越过乌拉尔山侵入人烟稀少的西伯利亚；在南方，俄罗斯的军队与波兰和奥斯曼土耳其开战。到彼得一世登基的时候，俄国已经成为一个横跨欧亚大陆、领土面积居世界第一的大帝国。

但是，除了广袤的国土，俄国在各方面远远落后于当时的西欧国家。

此时，几乎控制了全球贸易的荷兰已经辉煌了近百年；通过海外贸易和掠夺积累了大量财富，并占有广阔市场的英国，正在孕育工业革命；法国在路易十四的强权领导下，已发展为17世纪中叶的欧陆首强。

而当时俄国的经济完全依赖于农业，全国只有几十个手工工场，商业几乎全部把持在外国人手中。教育由东正教会垄断，普通民众知识贫乏。即使

在首都莫斯科,100个人中间识字的也不超过3个。

俄罗斯和西欧的差距,激发了彼得一世留学的愿望。

采访:中国北京大学历史学系教授
刘祖熙

作为一个君主,是第一次,俄国君主第一次访问欧洲,过去(俄罗斯)都是比较封闭的,他(彼得一世)感觉到这个国家落后,要使俄罗斯上升到一个强国的地位,不光是要扩大领土,而且要有先进的科学技术,所以他埋名隐姓,跟这个大的使团去访问。

镜头画面:俄罗斯人 彼得一世画像

但是,当彼得一世真正迈出国门时,他没有想到,自己的臣民在心理上根本无法接受他的举动。他几乎是在一夜之间,将俄罗斯人在几个世纪中养成的民族优越感打得粉碎。承认自己落后于他人,对任何民族来说可能都是极为痛苦的经历。

采访:俄罗斯科学院历史研究所研究员
彼沃沃洛夫

因此就出现了这种说法,那个不是彼得大帝,他被人替换了。这不是真正的沙皇,真正的沙皇已经被杀了。

镜头画面:威尼斯 战争 油画 《禁卫军行刑的早晨》 圣彼得堡

1698年7月,正在威尼斯参观兵工厂的彼得一世接到国内密报,4个射击军军团造反了。造反的目的是迎立一位真正的沙皇,杀掉一切不中用的领主和外国人。彼得一世日夜兼程赶回莫斯科。他以最残酷的方式镇压了叛乱,亲手用马刀砍掉了1个士兵的脑袋。

暴乱平定之后,彼得一世发动了一场社会变革。他废除了俄罗斯的传统历法,以欧洲通用的公元纪年取而代之;他按照西欧的语言习惯改革了俄罗斯文字;他命令所有的俄罗斯人剪掉长长的胡子,要想保留胡子就得交重税;他强制推行欧洲的礼仪服饰,要求每一个体面人必须做一套“西装”。

为了“打开一扇通往欧洲的窗户”,1700年9月,彼得一世发动了对瑞典的战争,目的是从瑞典人手中夺取通往波罗的海的出海口,以便取得和欧洲的直接联系。

俄国动员了10倍于对手的兵力。但是,10万俄军却被8000瑞典士兵轻而易举地击溃了。

采访:俄罗斯历史学家
巴甫边科

俄罗斯军队失去了所有的炮兵,

军队也失去了指挥官，因为大部分的以雇佣兵为主体的俄罗斯军官都被俘了。俄罗斯军队当时没有任何抵抗能力，失去了整个的指挥官阶层。

镜头画面：圣彼得堡海军大厦

海神柱

建立一支强大的军队，成为战败后的彼得一世改革的重点。

陆军完全按照欧洲强国的模式重新编制和训练；海军开始组建；为了满足对装备和后勤物资的迫切需要，大量的工厂在乌拉尔山地区建立起来；军队需要合格的指挥官，彼得一世不仅向欧洲派出了数以千计的留学生，而且先后在俄国设立了数学与海洋学校、炮兵学院、工程学院，这些新式的学校完全按照兵营管理，为了监督学员，彼得下令由退役的士官手持鞭子守在课堂上。

镜头画面：油画《彼得一世出征图》

俄罗斯独立日庆典

兴建圣彼得堡（动画特技）

1709年，在被瑞典军队打败了9年之后，俄罗斯军队再次与瑞典军队交锋。这一次他们取得了空前的胜利，俘虏了指挥作战的所有瑞典将军。瑞典国王侥幸逃脱之后，带着不到100人流亡土耳其。

战争的结果急剧地改变了俄国在

欧洲的地位。法国的一位公爵写道：经常使欧洲北部国家感到害怕的瑞典，即使不说它已经被消灭了，它也是垮掉了，而另外一个迄今默默无闻、除了自己的近邻，从未影响过别国的国家非同小可地崛起了。

1713年，彼得一世作出了一个对俄罗斯历史产生深远影响的决定，他放弃了有着800多年历史的俄罗斯古老都城——莫斯科，在从瑞典手中夺来的涅瓦河口，重新建立了一个崭新的首都——圣彼得堡。

采访：俄罗斯科学院历史研究所研究员

彼沃沃洛夫

这是一个穿着欧式服装，讲着欧洲语言的城市，同时还生活着很多外国人，彼得大帝希望看到这样的情景，希望看到这样的俄罗斯。好像在他开始书写俄罗斯历史前，俄罗斯历史就不存在。好像俄罗斯的历史就是一张白纸，他重新书写了历史，他重新绘制了在他之前的俄罗斯千年历史。我认为这是一场悲剧。

镜头画面：圣彼一世雕塑 圣彼得堡

彼得小屋

彼得一世不顾一切地推行着他的改革。俄国著名的思想家赫尔岑评论说：在他野兽般的巨掌中有俄罗斯的

未来。彼得一世也认为自己的严酷无情正是为了国家的强盛，而且他觉得自己有理由对俄罗斯人形成精神感召。从19岁开始，彼得一世以下士的身份在军中服役，靠着战功，而不是沙皇的身份获得了海军中将军衔，在有生之年，他的个人用度从来没有超出一个海军中将军的薪俸。他甚至到一个钢铁厂像普通工人那样劳动一天，用挣来的8块钱买了一双新鞋子。

在一次接见海外归来的留学生时，彼得伸出右手说：“你看，老弟，我是沙皇，但我手掌上有老茧，这些都是为了给你们示范。”

采访：俄罗斯科学院历史研究所研究员
萨哈洛夫

他把自己的一生都献给了这一切，他希望所有的人也能像他那样，但这是不可能的。这对人来讲是不能承受的，对他的支持者来讲也是不能够承受的，彼得最后是孤独的，人们不能承受彼得残暴、野蛮的要求。

镜头画面：圣彼得堡

阿列克谢与彼得一世

用野蛮方式推动俄国文明进程的彼得一世没有意识到，他的改革正在将俄罗斯人推向忍耐的极限。彼得一世几乎强迫所有的臣民毫无保留地奉

献一切。俄罗斯已经没有了自由人，不仅农奴，连贵族也必须从19岁开始一直到死都为政府服役。

他强加给俄国人的压力，甚至连自己的儿子也无法承受。1716年11月，太子阿列克谢叛逃了。彼得一世借助武力强迫太子回国之后，亲自参与了对太子的刑讯，当时在场的一位大臣做了这样的记录：“沙皇严厉地斥责了太子的罪恶阴谋。这时太子以一种完全出人意料的坚决口吻承认，他想煽起全俄起义的烽火，他宣称他是古风旧习以及俄罗斯信仰的维护者，而且以此赢得了人民对他的同情和爱戴。”

采访：俄罗斯历史学家
巴甫边科

彼得的儿子死因不明。有些人说他没经受住拷打，所以死掉了，但是也流传着说他被窒息而死。不管怎样，彼得参与了拷打以及致他死亡的全过程。

镜头画面：夏宫 滴血大教堂 历代沙皇墓

在太子死去的第二天，一位欧洲外交官惊奇地发现，彼得一世照常出席了一系列国务活动，仿佛什么也没有发生过。

1725年1月28日，彼得一世去世

了。这一年，由他亲自创建的国家科学院正式成立。彼得一世留下了一个空前强大，但在精神上却失去平衡的俄罗斯帝国。他为俄罗斯打开了“面向欧洲的窗户”，将一个守旧的国家推上了改革的道路，但与此同时又在相当程度上割断了这个民族和自己历史的联系。

也许，如何处理传统和现代的关系，是后发国家都会面临的棘手的历史课题。毕竟，拥有悠久传统的国家在现代化的进程中，不可能割断历史，也不应该迷失自己的文化归属。

镜头画面：俄罗斯外景

叶卡捷琳娜二世画像

彼得大帝死后，俄国在37年间换了6位沙皇。这些沙皇中没有一个人有勇气和能力肩负起彼得一世开创的事业。帝国的首都重新迁回了莫斯科，彼得一世签署的法令大多数被废除了。俄国回到了彼得一世改革前的状态。

1762年，一位33岁的女皇登上了沙皇的宝座，史称叶卡捷琳娜二世。几乎是在一登基，这位年青的女性就宣称自己是彼得一世的继承者，俄国将重新回到彼得一世开创的道路上。叶卡捷琳娜二世为什么会作出这样的选择呢？

采访：中国中共中央党校国际战略研究所研究员 左凤荣

我觉得这个首先跟叶卡捷琳娜她自己的人生经历有关系，因为她是个德国人，她的家庭教师是个法国人，是一个接受西方当时启蒙思想教育的一个人物，所以应该说，叶卡捷琳娜二世从小，她就受过这样的影响，所以从心里头还是认为西方的东西应该是比俄国先进的。

镜头画面：圣彼得堡皇村

叶卡捷琳娜二世办公室

叶卡捷琳娜二世15岁时远嫁俄国，当她在宫廷舞会上第一次见到自己的丈夫时，就对婚姻失去了信心。她在回忆录中直言不讳地写道：“我心中预感到我们之间不会有任何幸福可言，只有政治雄心激励着我。我内心中有一种难以言传的力量，使我一刻也不怀疑我将自然而然地变成俄国女皇。”

作为一个外国人，叶卡捷琳娜如何赢得俄罗斯民心呢？

她首先将自己变成了一个纯正的俄国人。叶卡捷琳娜不顾父亲的强烈反对，放弃了原来的信仰皈依了东正教。为了学好俄语，她每天只睡几个小时，当睡意袭来时，她干脆光着脚站在冰凉的地板上。终于有一天，她晕倒在房间里，御医诊断为严重的肺炎。

叶卡捷琳娜的作为，让俄罗斯人深受感动，当她拖着病体，在皈依仪式上用略带日耳曼口音的俄语背诵了长达50页的祈祷文时，曾经一度反对她的大主教也不由自主地热泪盈眶。

采访：中国北京师范大学历史系教授
张建华

叶卡捷琳娜二世的丈夫，彼得三世，他从小就在德意志长大，他甚至不会说俄语，处处蔑视俄罗斯人，蔑视俄国，而恰恰跟他相比呢，一个真正的日耳曼人，也就是叶卡捷琳娜（二世），恰恰到了俄国之后，非常虔诚地皈依了东正教，认真地学习俄语，而且在俄国人面前，是一幅母仪天下的形象，因此说，她很快地就得到了俄国老百姓的承认。

镜头画面：法国凡尔赛宫 先贤祠

这位来自德意志的女皇，融入到了俄罗斯的传统之中。她将给俄罗斯带来什么呢？

叶卡捷琳娜二世统治俄国的时候，启蒙运动正在风行欧洲大陆。法国的思想家伏尔泰、孟德斯鸠、狄德罗倡导的民主和法制观念，逐步深入到许多欧洲人的思想中。女皇以一种近乎崇拜的心态看待这些启蒙思想家。她给伏尔泰的信中说：“从17岁起，我能自

由地支配我的时间以来，您的著作是我最好的师友。”

采访：中国俄罗斯文学研究会秘书长
刘文飞

她是在俄国开始普及教育，然后我们也知道，就是俄国的文学，尤其是俄国的女性文学，实际上就是从叶卡捷琳娜开始的，我们如果要是写一部俄国女性文学史的话，那第一位女作家很可能就是叶卡捷琳娜本人，因为她自己出钱办了几个讽刺文学的杂志。所以这个人在文化方面对俄罗斯肯定是有贡献的，一般的人也认为，她是非常开明的一个君主。

镜头画面：斯莫尔尼宫

为了筹措教育经费，叶卡捷琳娜二世放弃了皇室基金，这笔沙皇的个人经费大约占当时整个俄国国家支出的十三分之一。

斯莫尔尼宫现在是圣彼得堡市政府所在地，十月革命时这里曾经作为革命的指挥中心，它最初是叶卡捷琳娜二世开办的斯莫尔尼学院的校舍。斯莫尔尼学院是俄罗斯第一所女子学院。在叶卡捷琳娜二世看来，要使一个国家的公民变得理想而完善，就要依靠每一个人的第一个老师——母亲。

采访：俄罗斯历史学家
巴甫边科

1775年，在每一个省会城市都建立了四年制的学校。而在各省的县城里面则建立了两年制的学校，在18世纪末，全国有两万多学生在这所学校里学习。

镜头画面：圣彼得堡皇村

叶卡捷琳娜二世办公室

1767年，叶卡捷琳娜二世登基的第5个年头，她开始推行自己改革中最关键的一步，她要将欧洲的法制引入俄国。她花了两年时间亲笔起草了《法典起草指导书》，这部长达600页的《指导书》中，通篇浮现着启蒙运动所倡导的平等、自由、博爱的思想。她宣称：“我需要人人遵守法律，但不需要奴役。”也许是时代的变化，叶卡捷琳娜二世试图采用和彼得大帝不同的方式来推进改革。

1767年7月30日，来自全俄罗斯的564名立法委员会代表在克里姆林宫中集会，新《法典》的起草工作由此开始。在此后的1年多的时间里，这个委员会召开了200多次会议，但是新《法典》仍然没有制定出来。

因为俄罗斯的统治者并不愿意给占人口大多数的农奴以法律地位。在当时，农奴是可以像物品一样被买卖的。

采访：俄罗斯历史学家
巴甫边科

要么卖单个的人，要么把一个家庭都卖掉，孩子被从父母的手里抢走，总之就像卖牲口一样的买卖他们。比如说打牌输了，要么就是为了还债，或者就把农民当作行贿品，送给他人。

镜头画面：俄罗斯乡村

俄国农奴制的形成和巩固，与俄国劳动力资源稀缺有关。在彼得大帝时期，全国的人口不到1600万，而俄罗斯又拥有广阔的未开发的土地。农民不堪地主剥削时往往会选择逃走。由于人口的大量逃亡，莫斯科在历史上曾两度变为空城。为了维持统治，统治者只能用强迫的方式把农民像奴隶一样束缚在土地上。

标榜自由和人权、一心要改革的叶卡捷琳娜二世，在又一个路口上再次遭遇到传统和现代的矛盾，确切地说，是遭遇到农奴制和工业化的矛盾。她能不能往前走一步，废除掉农奴制呢？

采访：中国社会科学院世界历史研究所研究员 闻一

要废除它，不可能。如果要在当时废除它，必定要危及沙皇的统治，危及叶卡捷琳娜二世本人的统治基础。

镜头画面：叶卡捷琳娜二世卧室

1768年12月，在没有取得任何成果的情况下，立法委员会宣布无限期休会。叶卡捷琳娜二世最重要的一项改革措施失败了。女皇和彼得大帝一样，没有改变俄国社会的实质。靠君主本人来推动的改革不可能用来推翻自己。所以，当叶卡捷琳娜二世听到法国革命的消息后，她公开指责启蒙思想是“法兰西的瘟疫”。

为了建立帝国，女皇把更多的人变成了农奴。和彼得大帝时代不同的是，女皇给了贵族们更多的自由，因为女皇需要他们的支持。

采访：俄罗斯科学院历史研究所研究员
萨哈洛夫

贵族也是人，他们也需要自由。叶卡捷琳娜给了他们这些自由，这是俄罗斯迈向自由的第一步，而这些在彼得时代，完全是被禁止和镇压的。

镜头画面：俄国疆域扩张图 (地图动画)

这位以彼得大帝继承者自居的女皇，同样采用了彼得大帝对内专制、对外扩张的方式，追求俄罗斯的强大。在叶卡捷琳娜二世统治的34年时间里，俄罗斯帝国从土耳其手中夺得了通往黑海的入海口，三次瓜分波兰，18世

纪80年代，叶卡捷琳娜宣布：北美洲的阿拉斯加和太平洋上的阿留申群岛归属俄国版图。俄国成为地跨欧、亚、美三洲的超级大帝国，女皇本人则成为俄国历史上第二个被称为“大帝”的君主。

采访：俄罗斯科学院历史研究所研究员
彼沃沃洛夫

她有一个大臣，一个非常有名的政治家和外交家，在叶卡特琳娜死后说过，我不知道这之后的欧洲将会怎么样，但是我知道，在叶卡特琳娜做女皇，而我作宰相时，我可以说不说没有俄罗斯的同意，欧洲的大炮不能发射任何一发炮弹。

镜头画面：圣彼得堡皇村

亚历山大一世 工业革命

叶卡捷琳娜二世去世后，席卷了整个欧洲的拿破仑军队在这个庞大的帝国遭遇败绩，俄国为整个欧洲挽回了败势。1814年，叶卡捷琳娜二世的孙子、被祖母寄予厚望的沙皇亚历山大一世骑着白马进入巴黎，被推举为欧洲神圣同盟的盟主，俄罗斯成为欧洲事务的仲裁者。

然而，由于农奴制带来的社会矛盾无法解决，俄罗斯的工业化进程受到严重阻碍。依靠武力扩张来维持大