

当代中国建筑师

CONTEMPORARY
CHINESE
ARCHITECTS

戴复东

DAI FUDONG

吴庐生

WU LUSHENG

《当代中国建筑师》丛书编委会

当代中国建筑师

CONTEMPORARY CHINESE ARCHITECTS

戴复东

DAI FUDONG

吴庐生

WU LUSHENG

《当代中国建筑师》丛书编委会

中国建筑工业出版社

(京)新登字 035 号

图书在版编目(CIP)数据

当代中国建筑师——戴复东、吴庐生 / 同济大学编.

—北京: 中国建筑工业出版社, 1999

ISBN 7-112-03847-2

I. 当… II. 同… III. ①戴复东—建筑设计—图集②吴庐生—建筑设计—图集 IV. TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 38197 号

责任编辑: 郭洪兰

当代中国建筑师·戴复东 吴庐生

CONTEMPORART CHINESE

ARCHITECTS DAI FU DONG WU LU SHENG

《当代中国建筑师》丛书编委会

中国建筑工程出版社 出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

深圳当纳利旭日印刷有限公司印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/12 印张: 34 ²/₃

1999 年 5 月第一版 1999 年 5 月第一次印刷

印数: 1-1,000 册 定价: 315.00 元

ISBN 7-112-03847-2

TU · 2986(9218)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

FOREWORD

闻名于世的数千年灿烂中华建筑文化,近半个世纪新中国建筑的繁荣发达,这既是人民群众辛劳、汗水的凝聚,其中更包含着无数建筑师的创造与智慧的结晶。

在中国漫长的封建社会,众多才华横溢的建筑“匠人”被淹没在历史的岁月长河中,使我们至今虽可睹其物,却无法知其人。新中国揭开了中国建筑历史的新篇章。几代中国建筑师的地位日渐提高,新老接力,茁壮成长,在空前广阔的建筑舞台上,充分施展其才能,在纷繁似锦的学术百花园里争芳吐艳,为祖国的繁荣昌盛做出应有的贡献,也极大地推进了中国建筑文化的发展,并使中国建筑开始走出国门,中国建筑师的成就也开始为世人所注视。特别是1999年将在北京召开的第21届国际建筑师协会代表会和20届世界建筑师大会,既是全世界建筑界的盛事,也是中国建筑界和全体建筑师的光荣。此时此刻,《当代中国建筑师》丛书——一部向世人展示、介绍中国建筑师风采的系列图书的出版发行,必将使海内外、全社会对一批有作为、有成就的当代中国建筑师有更多的了解。

在这世纪之交的历史时刻,让我们承前启后,发奋努力,不辱中国建筑师的名称与使命,面向未来,面向世界,为构筑人类美好的生活环境做出更大的努力。

丛书总顾问:



1997年3月1日

于北京

自 话

SPEAK OURSELF

以沫相濡数十年，
同甘共苦命根连。
嘻嗔叨骂寻常事，
皆为今生寓宿缘。

埋头设计费思量，
精益求精意味长。
如醉如痴凡伉俪，
其中真趣共亲尝。

伏案图文昼又宵，
关心相助细凿雕。
构思时顺时相左，
妙意来时气顿消。

细作勤耕不计年，
他人谓苦我犹甜。
神州锦绣凝眸处，
一束山花可嫣然？



近照与签字

戴良

吴序生

简介 BRIEF INTRODUCTION OF PERSONAGE

戴复东：男，安徽省无为县人，1928年4月25日生于广州，毕业于南京大学建筑系，现任同济大学建筑与城市规划学院教授(博士生导师)、名誉院长、同济规划建筑设计研究总院总建筑师、总院直属高新建筑设计研究所所长、国家一级注册建筑师、中国建筑学会常务理事、《建筑学报》编委、上海建筑师与建材企业家联谊会会长，第六、七、八、九届全国政协委员，获政府特殊津贴。

1948年入中央大学建筑系学习，1952年毕业于南京大学，分配至上海同济大学工作。1957年获解放后第一次大型设计竞赛——杭州华侨旅馆全国设计竞赛一等奖，并在吴景祥教授指导下与吴庐生参加波兰华沙英雄纪念物国际设计竞赛，获方案收买奖。1983年被公派至美国纽约哥伦比亚大学建筑与规划研究生院作访问学者，独自一人乘公共汽车旅行，考察全美30多座城市的环境及高层建筑，拜访很多著名建筑师及事务所。1984年底回国后在同济大学建筑系担任教授及系主任。提出宏观、中观及微观并重与匹配的全面环境观，并以此指导同济大学建筑系全面教学，在建筑、城规、景园三专业之外建立室内设计、工业造型设计二专业；领导教学改革，将一年建筑设计基础课改为两年；建筑学制四年改五年，使教学评估能与国际接轨；协助校长建立国内第一所建筑类学院并担任副院长、院长；1989年后担任名誉院长至今。主持设计并建成国内第一所新建的建筑专业院系大楼，获教育部优秀建筑设计二等奖。参加建筑设计竞赛获奖国际3项、国内4项，其中一等奖4项；设计建筑工程56项，大型规划2项；重视先进技术与本土有生命力事物结合，创造性建成有影响的武汉东湖毛主席生前生活工作接待用梅岭工程、同济大学建筑与城市规划学院院馆、荣成市北斗山庄、曲阜市后作街、绍兴市震元堂大厦、北京中华民族园、遵化市国际饭店等；设计工作中重新意、书卷气与创造发明；有专著7本如《国外机场航站楼》等；译文1本《中庭建筑》；论文85篇如《欲与天公试比高——高层建筑的现状与未来》、《柔秀纯活、水乡江南》、《建筑与文学》等；目前正从事高新建筑技术的轻钢混凝土和轻板建筑及其产业化的研究，将第一代研究成果应用于城乡旧区改建及灾后重建家园两大方面。国外讲学4次；10次参加国际学术会议宣读论文8篇；培养博士生16名，毕业12名，硕士生毕业35名；曾参加国家大剧院、上海大剧院、上海东方明珠电视塔、首都机场、浦东机场……等等全国30余项重大工程评审工作。1993年获英国剑桥传记中心20世纪成就奖章、美国传记中心授终生成就金像奖、20世纪成就奖杯，入世界名人录，世界知识分子名人录。

吴庐生：女，安徽省庐江县人，1930年8月1日生于江西庐山。现任上海同济大学建筑设计研究院教授、顾问总建筑师、硕士生导师。国家特许一级注册建筑师，获政府特殊津贴。

自1952年南京大学建筑系毕业，分配到同济大学工作以来，前20年在同济大学建筑系和建工系，担任过多种课程的教学工作，也参加工程实践、国内外设计竞赛、科研工作。1972年以后，在同济大学建筑设计研究院完成工程任务，并担任教学工作(建筑学专业的毕业设计、硕士生导师)、科研工作(现代化文教建筑)，参加国内外设计竞赛、工程设计方案投标。先后负责过多种类型工程的建筑设计，共完成45项分七大类：即宾馆酒家、高层建筑、现代化文教建筑、体育建筑、实验室建筑、外资建筑、纪念性建筑等。工程获省市国家级奖9次，最高为国家银质奖，最低为二等奖。设计竞赛获奖5次，工程设计征集方案投标中选5次，3项建成。指导硕士研究生14名，均以现代化文教建筑为题，直接为高校建设服务；培养了青年建筑师及工程人员8名，现均为各院校骨干。独立撰写论文专著9篇，合写4篇，合译《中庭建筑》一书，论文如《计算机房建筑发展的新趋向——人机分离》、《大球上楼、节约用地》、《种瓜得瓜、种豆得豆——记同济大学逸夫楼(科学苑)的创作》等。所做的每项工程都有自己的特点，对建筑理论界流行的风格、流派所持的态度是，博采众长，不盲目抄袭某派，不拘一格虚心学习。工程无论大小，在建筑造型和细部处理上都能有所前进。始终以旺盛的精力投入创作。在工程中坚持业主、设计、施工三股力量扭成一根绳，向优质工程目标迈进的方向。例如：同济大学逸夫楼(又名科学苑)以平凡的中型文教建筑，获得了四个一等奖及全国第七届优秀工程设计银质奖。来自各方面的评语是：“该建筑未采用什么高级材料，却呈现出高格调、高品味的文教建筑气质。在建筑创作中从现实条件出发，突破常规，不落俗套，大胆创新，尤其在室内空间处理上，利用了两个面积不大中庭的组合和布置，共同构成了一个多用途、多变化、多层次的功能艺术中心，很吸引人。”福州元洪大厦是1990年全国六家甲级设计院评比后中标的100m高层建筑。主体为28层有变化的圆形花状平面，不但与周围建筑物间距的矛盾最小，且景向、朝向、采光、日照均很理想，各层办公室平面布置合理，分隔灵活可变，富于变化的造型，棕白两种对比色调，均富有新意，在高层建筑中独树一帜。福州市人民政府授予元洪大厦为1996年度福州十佳景观之一，并获得1997年度上海市优秀工程设计二等奖。

我们的建筑观 OUR POINT OF VIEW OF ARCHITECTURE

戴复东 DAI FU DONG

建筑学(广义)是研究人与环境之间关系的学科。我们的责任是创造带有自然化的人为环境和具有人为智慧的自然环境。

建筑师是为人类创造高层次、高格调、高品味生存生活环境的人,既应当是空间与活动的组织者,又应当是艺术家,需要有对人、对自然的深厚博大爱心,为艺术的激情。

我有两只手,一只要紧紧抓住世界上先进的事物,使得我不落后;另一只手要紧紧抓住我们土地上有生命力的东西,使得我有根。有条件时或创造条件,将两只手上的东西有机地结合起来。

吴庐生 WU LU SHENG

“胆大心细,智圆行方”。建筑设计要敢于创新,但要精耕细作;设计思想要灵活,但作品要稳重大方。

我对建筑理论流行的风格、流派的态度是博采众长,不盲目抄袭某派,不拘一格地虚心学习。

建筑师除本身业务精良外,尚须善于合作,使业主、设计、施工三股力量扭成一股绳,向优质工程目标迈进。



设计作品选 DESIGN WORKS

目 录 CONTENTS

前言

FOREWORD

自话

SPEAK OURSELF

简介

BRIEF INTRODUCTION OF PERSONAGE

我们的建筑观

OUR POINT OF VIEW OF ARCHITECTURE

设计作品选

DESIGN WORKS

文化建筑 CULTURAL BUILDINGS

1. 上海同济大学逸夫楼(科学苑)(1993)
YI FU BUILDING(SCIENCE BUILDING), TONG JI UNIVERSITY, SHANGHAI (1993)
19. 山东省青岛市国家教委学术活动中心(1984)
ACADMIC CENTER OF NATIONAL EDUCATIONAL COMMITTEE, QING DAO CITY, SHAN DONG PROVINCE (1984)
26. 山东省烟台市图书馆(1989)
LIBRARY OF YAN TAI CITY, SHAN DONG PROVINCE (1989)
35. 日本国东京都国际论坛(文化活动中心)国际设计竞赛第 50 号方案(1989)
PROJECT OF ENTRY NO.50 OF THE INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION OF TOKYO INTERNATIONAL FORUM, JAPAN (1989)
52. 上海市上海国际展览馆方案(1997)
PROJECT OF THE ARCHITECTURAL COMPETITION OF INTERNATIONAL EXHIBITION PAVILLION, SHANGHAI (1997)

教育建筑 EDUCATIONAL BUILDINGS

61. 上海同济大学建筑与城市规划学院馆(1987, 1997)
THE BUILDING OF THE COLLEGE OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING, TONG-JI UNIVERSITY, SHANGHAI(1987, 1997)
81. 上海同济大学计算中心(1983)
COMPUTER CENTER OF TONG-JI UNIVERSITY, SHANGHAI(1983)
87. 山东省青岛市山东海洋学院计算中心(1986)
COMPUTER CENTER OF THE COLLEGE OF SHAN DONG OCEANOLOGY, QING DAO CITY, SHAN DONG PROVINCE (1986)
91. 甘肃省兰州市兰州大学文科小区规划及单体建筑(1988)
PLANNING AND BUILDINGS OF THE BRANCH OF LIBERAL ARTS OF LAN ZHOU UNIVERSITY, LAN ZHOU CITY, GAN SU PROVINCE (1988)

97. 上海同济大学教学中心大楼(1954 ~ 1956)
CENTRAL TEACHING BUILDING, TONG JI UNIVERSITY, SHANGHAI(1954-1956)
101. 上海国际商业学院总体规划(1987)
PLANNING OF THE COLLEGE OF INTERNATIONAL TRADING, SHANGHAI (1987)
103. 浙江省舟山市浙江海洋学院(1998)
THE COLLEGE OF ZHE JIANG OCEANOLOGY, ZHOU SHAN CITY, ZHE JIANG PROVINCE (1998)
106. 上海体育学院双层篮球练习兼比赛馆(1982)
TWO STORIED BASKET BALL TRAINING HALL, COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION, SHANGHAI (1982)
107. 陕西省西安市西安交通大学教学主楼方案(1988)
PROJECT OF MAIN TEACHING BUILDING, JIAO TONG UNIVERSITY OF XIAN, XIAN CITY, SHAN XI PROVINCE (1988)
113. 上海同济大学研究生院大楼(1998)
THE GRADUATE SCHOOL BUILDING OF TONG JI UNIVERSITY, SHANGHAI(1998)

宾馆建筑 GUEST HOUSES, HOTELS

131. 湖北省武汉市东湖梅岭工程群(1958 ~ 1961)
MEI LING BUILDING COMPLEX OF EAST LAKE, WU HAN CITY, HU BEI PROVINCE (1958 ~ 1961)
149. 上海市白厦宾馆(1985, 1988)
WHITE MANSION HOTEL, SHANGHAI (1985, 1988)
160. 上海市天马大酒店(1987)
STEED HOTEL, SHANGHAI (1987)
174. 山东省荣成市北斗山庄(1991)
THE BIG DIPPER MOUNTAIN VILLA, RONG CHENG CITY, SHAN DONG PROVINCE (1991)
186. 山东省烟台市虹口宾馆方案(1991)
PROJECT OF HONG KOU HOTEL, YAN TAI CITY, SHAN DONG PROVINCE (1991)
192. 海南省三亚市凤凰山庄紫薇院方案(1993)
PROJECT OF THE CRAPE MYRTLE COURT YARD, PHINIX MOUNTAIN VILLA, SAN YA CITY, HAI NAN PROVINCE. (1993)
196. 山东省烟台市倚山山庄二期工程方案(1995)
PROJECT OF PHASE II OF MOUNTAIN VILLA OF LEANING ON HILL, YAN TAI CITY, SHAN DONG PROVINCE (1995)
201. 河北省遵化市国际饭店(1994 ~ 1998)
INTERNATIONAL HOTEL, ZUN HUA CITY, HE BEI PROVINCE (1994 ~ 1998)
232. 云南省昆明市云南民族大酒店、民族购物城方案(1995)
PROJECT OF YUN NAN NATIONAL HOTEL AND YUN NAN NATIONAL PURCHASING CITY, KUN MING CITY, YUN NAN PROVINCE (1995)
248. 河北省遵化市旅游局宾馆方案(1994)
PROJECT OF TOURIST BEREAU HOTEL, ZUN HUA CITY, HE BEI PROVINCE (1994)

高层办公楼建筑 HIGHRISE OFFICES

251. 福建省福州市元洪大厦(1995)
YUAN HONG BUILDING, FU ZHOU CITY, FU JIAN PROVINCE (1995)
267. 广东省广州市国际综合商业中心全国设计竞赛优良奖方案(1982)
PROJECT OF EXCELLENT PRICE OF NATION WIDE COMPETITION OF INTERNATIONAL COMPREHENSIVE COMMERCIAL AND TRADING CENTER, GUANG ZHOU CITY, GUANG DONG PROVINCE (1982)
272. 广东省深圳市蛇口工业区办公楼方案(1984)
PROJECT OF THE OFFICE BUILDING OF SHE KOU INDUSTRIAL DISTRICT, SHEN ZHEN CITY, GUANG DONG PROVINCE (1984)
276. 山东省烟台市建筑工程公司大厦(1990)
HEADQUARTERS OF YAN TAI BUILDING CONSTRUCTION COMPANY, YAN TAI CITY, SHAN DONG PROVINCE (1990)
284. 上海市金桥开发区三环大厦(1993)
THREE RINGS MANSION, JIN QIAO DEVELOPMENT DISTRICT, SHANGHAI (1993)
297. 浙江省绍兴市震元堂大厦(1994)
ZHEN YUAN TANG MANSION, SHAO XIN CITY, ZHE JIANG PROVINCE (1994)
306. 上海市创业城国际设计邀请竞赛二等奖方案(1996)
SECOND PRICE OF THE INTERNATIONAL ARCHITECTURAL INVITATION COMPETITION OF FOUND AN UNDERTAKING CITY, SHANGHAI (1996)
317. 安徽省芜湖市中国银行国际金融大厦方案(1992)
PROJECT OF INTERNATIONAL FINANCIAL BUILDING OF CHINA BANK, WU HU CITY, AN HUI PROVINCE (1992)
326. 上海市煤气公司商务楼(1997)
BUSINESS BUILDING OF COAL GAS COMPANY, SHANGHAI (1997)

旅游建筑 TOURIST BUILDINGS

329. 山东省曲阜市后作街一期工程规划及建筑(1992)
PLANNING AND BUILDINGS OF HOU ZUO STREET (PHASE I), QU FU CITY, SHAN DONG PROVINCE (1992)
342. 福建省厦门市丽心梦幻乐园全国邀请设计竞赛一等奖方案(1996)
FIRST PRICE OF NATION WIDE INVITATION COMPETITION OF BEAUTIFUL HEART DREAMLAND PARADISE, XIA MEN CITY, FU JIAN PROVINCE (1996)

行政建筑 GOVERNMENT BUILDINGS

350. 广西壮族自治区南宁市广西人民大会堂全国邀请设计竞赛一等奖方案(1995)
PROJECT OF FIRST PRICE OF NATION WIDE INVITATION ARCHITECTURAL COMPETITION OF PEOPLE'S GREAT HALL OF GUANG XI, NAN NING CITY, GUANG XI ZHUANGZU AUTONOMOUS REGION(1995)

358. 上海市政大厦二期工程方案(1994)
PROJECT OF PHASE II OF SHANGHAI MUNICIPAL BUILDING, SHANGHAI (1994)
368. 河南省郑州市高新技术开发区法院、检察院方案(1997)
PROJECT OF COURT AND PROCURATORATE IN NEW AND HIGH TECH DEVELOPMENT DISTRICT, ZHENG ZHOU CITY, HE NAN PROVINCE (1997)
370. 浙江省绍兴县斗门镇镇政府规划(1995)
PLANNING OF DOU MEN TOWN GOVERNMENT, SHAO XING GOUNTY, ZHE JIANG PROVINCE (1995)

纪念性建筑 MEMORIAL BUILDINGS

372. 波兰国华沙市华沙英雄纪念物国际建筑设计竞赛“方案收买奖”方案之一(1957)
ONE PROJECT OF THREE ENTERIES OF “PURCHASING AWARD” OF INTERNATIONAL ARCHITECTURAL COMPETITION OF WARSAW HEROS MEMORIAL, WARSAW, POLAND (1957)
377. 安徽省无为县米芾纪念馆园方案(1998)
PROJECT OF MI FEI MEMORIAL GARDEN, WU WEI COUNTY, AN HUI PROVINCE (1998)

住宅建筑 APARTMENT

379. 上海交通大学教工宿舍(1954)
FACULTY APARTMENT OF JIAO TONG UNIVERSITY, SHANGHAI (1954)
380. 上海市龙柏公寓(1987)
CYPRESS APARTMENT, SHANGHAI (1987)
382. 上海市东晖花苑(1998)
DONG HUI FLOWERS GARDEN, SHANGHAI (1998)
391. 上海市程家桥街道 252 街坊规划及建筑方案(1997)
PROJECT OF THE PLANNING AND BUILDINGS OF NO. 252 LAND PARCEL, CHEN JIA BRIDGE STREET, SHANGHAI (1997)
396. 上海市汤臣集团张江住宅区住宅单体(1995)
PROJECT OF THE APARTMENT OF ZHANG JIANG HOUSING DISTRICT, TANG CHEN GROUP, SHANGHAI (1995)
397. 住宅产业化——(轻钢、砼、轻板体系住宅研究)
——上海市南市区 45 号地块规划与建筑(1998)
——上海市卢湾区 77 号地块规划与建筑(1998)
HOUSING INDUSTRIALIZATION STUDY ——(HOUSE SYSTEM OF LIGHT STEEL, CONCRETE AND LIGHT PANEL) (1998)
——PLANNING AND BUILDINGS OF NO.45 LAND PARCEL, NAN SHI DISTRICT, SHANGHAI (1998)
——PLANNING AND BUILDING OF NO.77 LAND PARCEL, LU WAN DISTRICT, SHANGHAI (1998)
404. 戴复东、吴庐生作品得奖情况
LIST OF AWARDED WORKS

后记

POSTSCRIPT



同济大学逸夫楼(同济科学苑) 西立面之一

上海同济大学逸夫楼(科学苑)(1993)

YI FU BUILDING (SCIENCE BUILDING), TONG JI UNIVERSITY, SHANGHAI (1993)

设计人: 吴庐生

建造地点: 同济大学校园东大门南侧

结构形式: 钢筋混凝土框架结构

基地面积: 3575m²

建筑占地面积: 2435m²

总建筑面积: 6828m²

建筑层数: 2-5层

建筑高度: 21m

建筑密度: 68%(基地面积 / 建筑控制线范围)

容积率: 1.9

停车数量: 露天 50 车位

设计单位: 上海同济大学建筑设计研究院

施工单位: 浙江诸暨建筑安装工程公司

竣工时间: 1993 年 11 月 30 日

获奖情况:

1. 获邵逸夫先生第五批大陆赠款项目工程一等奖第 1 名
2. 1994 年获上海市优秀设计二等奖(建筑专业一等

奖、弱电专业二等奖、空调专业三等奖)

3. 1995 年获国家教委优秀设计项目一等奖
4. 1995 年获城乡建设部优秀建筑设计评选获奖项目一等奖
5. 获全国第七届优秀工程设计银质奖

文化建筑 CULTURAL BUILDINGS

同济大学逸夫楼(同济科学苑)地处校园东大门南侧,是校前区的重要建筑和景点。功能使用上能高质量满足国内外学术交流和现代化教学要求。外立面采用白墙面,灰眉线、蓝玻璃的色彩对比,再加上体、面、形的精心处理,清新醒目。四个立面虽各具特色,但又浑然一体,给人深刻印象。室内空间在学术会议中心部分,采用“小中见大、一厅多用”手法,加上建筑与雕塑有机结合,二个面积不大,风格迥异的中庭,融汇贯通地构成了一个多变化、多用途、多层次的功能艺术中心,创造出高格调、高品味的气息,很吸引人。室内装修用料和色彩上,重视材质、材色,崇尚自然,协调和谐,低材高用,突出重点,富创造性,起教育与激励人心效果。自建成以来,受到校内外师生、建筑同行、领导部门、国际友人的一致赞赏。该楼使用频繁,经济效益很高。

问 答:

同济大学《时代建筑》副主编支文军先生曾就有关建筑设计思想和逸夫楼设计问题,对吴庐生作了探索性访谈,现摘录有关部分如下:

支:您创作中的个性特征主要体现在什么地方?

吴:根据具体设计题目变换方法,没有固定的形式,使人没有老调重弹的感觉,或某某人的风格说法。

支:您认为优秀建筑的标准是什么?

吴:表里基本一致,不矫揉造作,不故弄玄虚,手法简洁,层次丰富,表现明快,当前不算“新”,过时不嫌“老”,经得住时间考验,富时代感,但又有中国韵味。

支:在您设计的众多建筑作品中,您认为哪个作品是最满意的?

吴:我的每项工程,都会有自己的特色,但时代在前进,经验在积累,应该是长江后浪推前浪,一个更比一个强。

支:您对建筑理论界流行的风格、流派有什么看法?同济逸夫楼应属什么风格?

吴:我的态度是博采众长,不盲目抄袭某派,不拘一格虚心学习。

支:您认为同济逸夫楼最难处理的问题是什么?处理得最成功的地方是什么?

吴:最难处理的问题是钱少、面积小、要求高。我的处理方法是追求不追求豪华、避免贴金挂银庸俗和暴发户式的做法。重视材质、材色,协调和谐,低材高用,做出特点,创造出与建筑物本身身份相匹配的、朴实、典雅、高层次、高格调的建筑风格。

支:同济逸夫楼给人感觉典雅、文静、飘逸,富有浓厚的文化气息,这是否是您设计中所追求的品质和境界?是通过什么途径获得这种效果的?

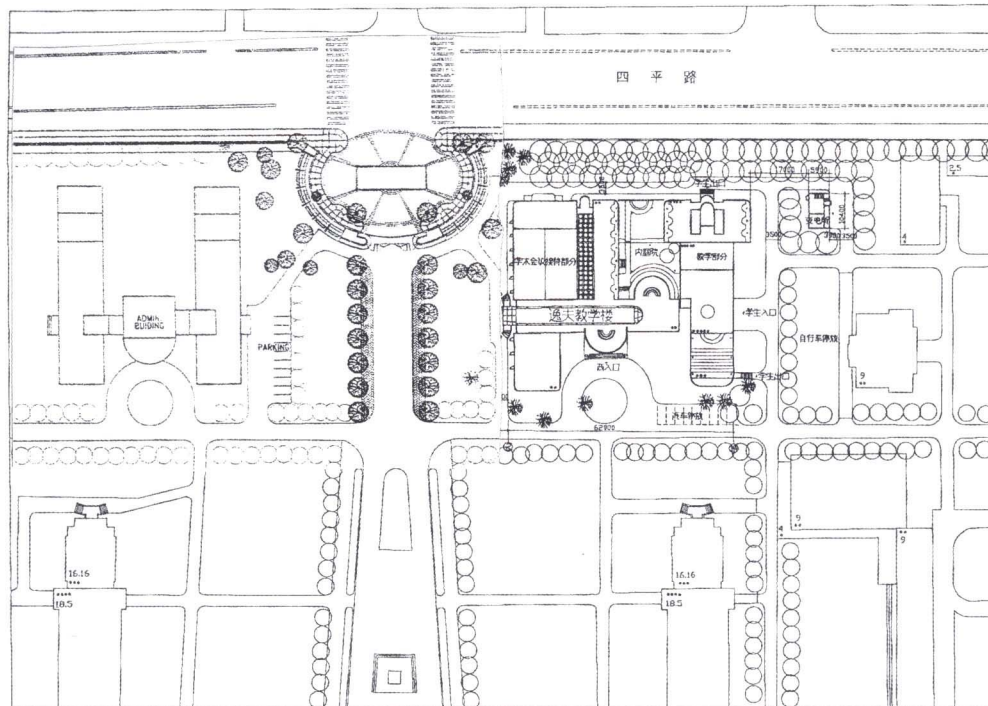
吴:改革开放以来,给予建筑创作广阔天地,这是我们这一代建筑师的幸福,但经济高潮之后,随之而来的是文化需求,人们越早醒悟这点越好。另外,我国许多地区尚处于经济落后状态。我们做建筑师的不要忘记世界上先进的东西,跟上形势;同时要立足于自己的土地,不脱离现实。这就需要建筑师发挥才能,在设计质量上狠下功夫,努力在经济不富裕的情况下追求高品味,而不要单纯追求设计费。

支:精心的设计才会产生精品建筑,创作灵感固然重要,但更需全身心的投入和精心的创作。同济逸夫楼处处见精心和新颖,您认为创作灵感在此起多大作用?

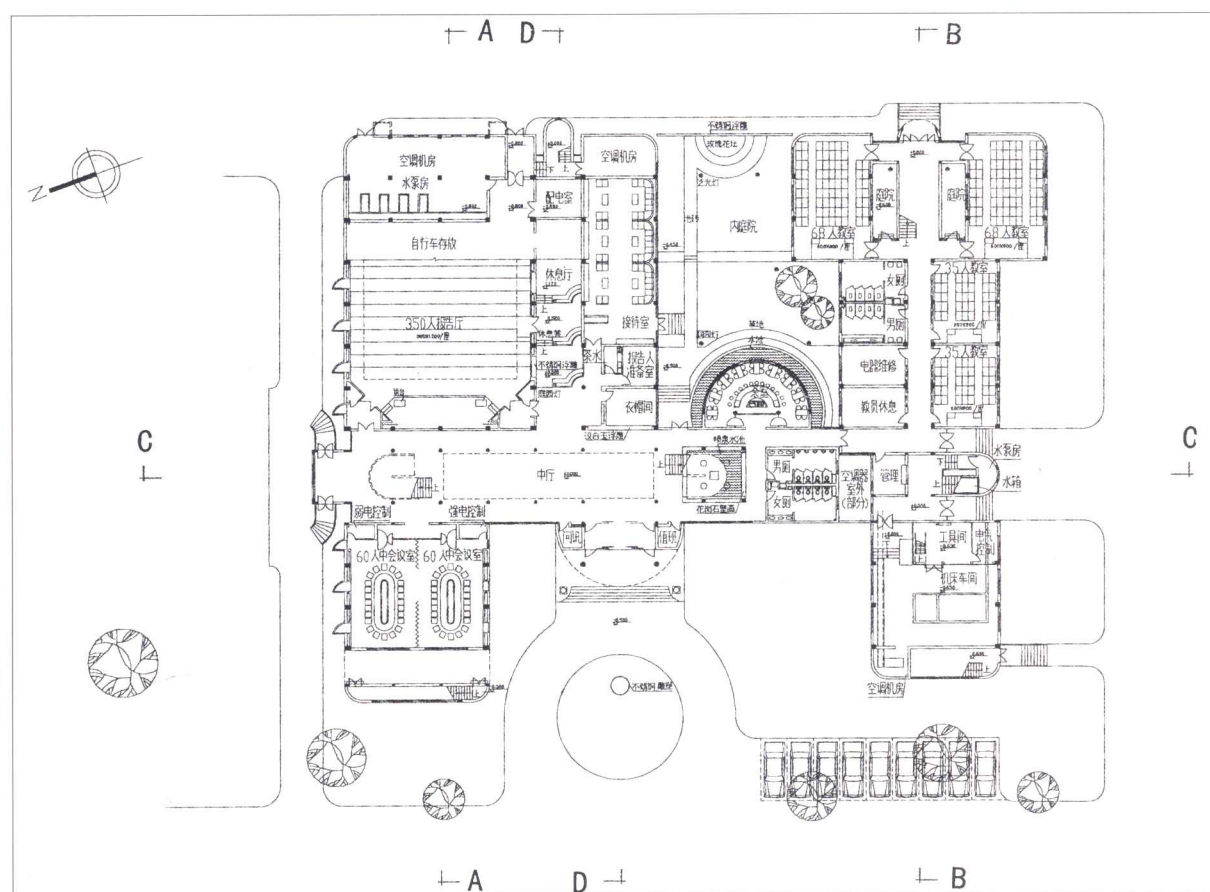
吴:一个成功建筑的产生,不容否认建筑师的设计起主导作用,但不仅限于设计质量高、图纸详尽仔细、对各种材质熟悉程度这些范围,更重要的是取得建设单位和施工单位的理解、支持和配合。逸夫楼是在我校基建处大力支持和配合、浙江诸暨建筑安装工程公司的理解和合作下,才能取得圆满结果。建筑师除本身业务精良外,尚须善于合作,使建设、设计、施工三股力量扭成一股绳,向优质工程目标迈进。

支:您最近在进行什么项目的设计?有何特征?

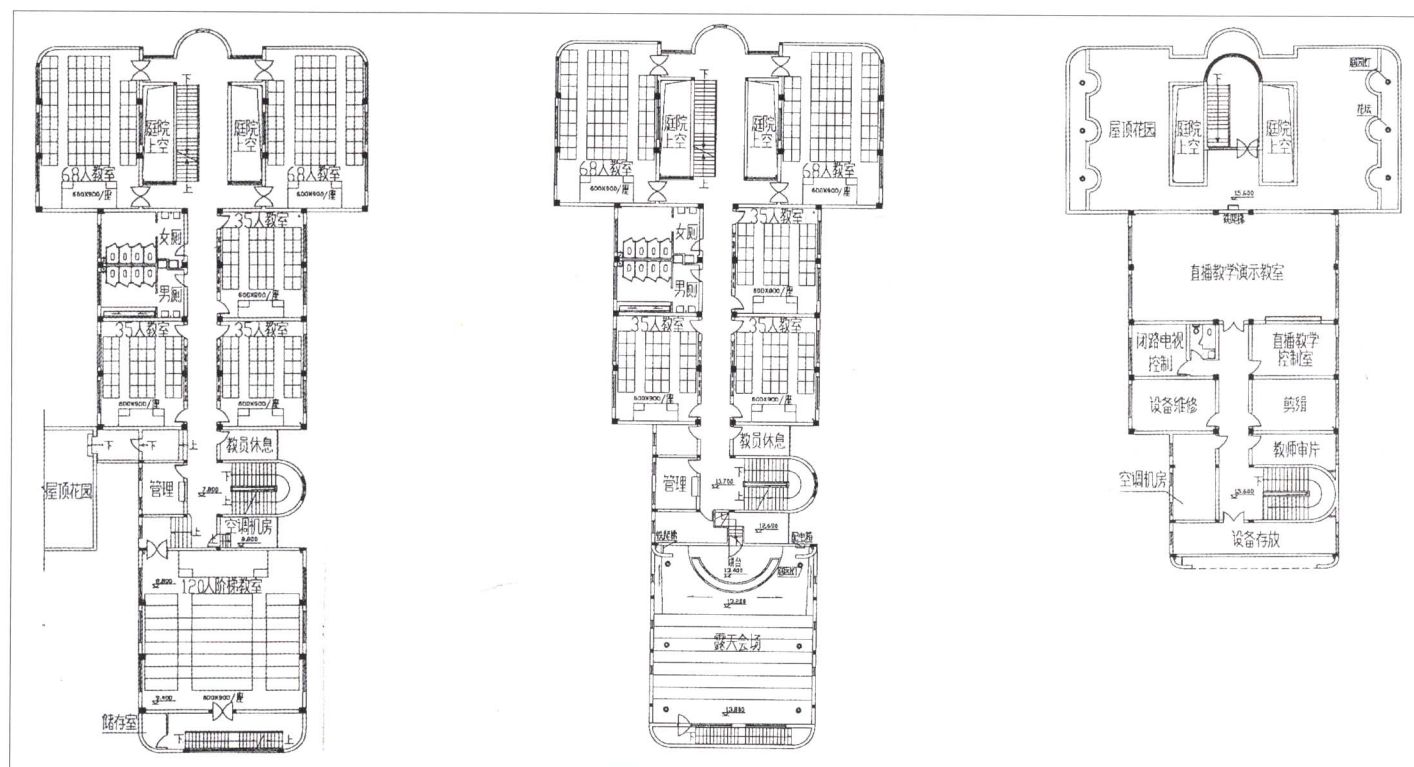
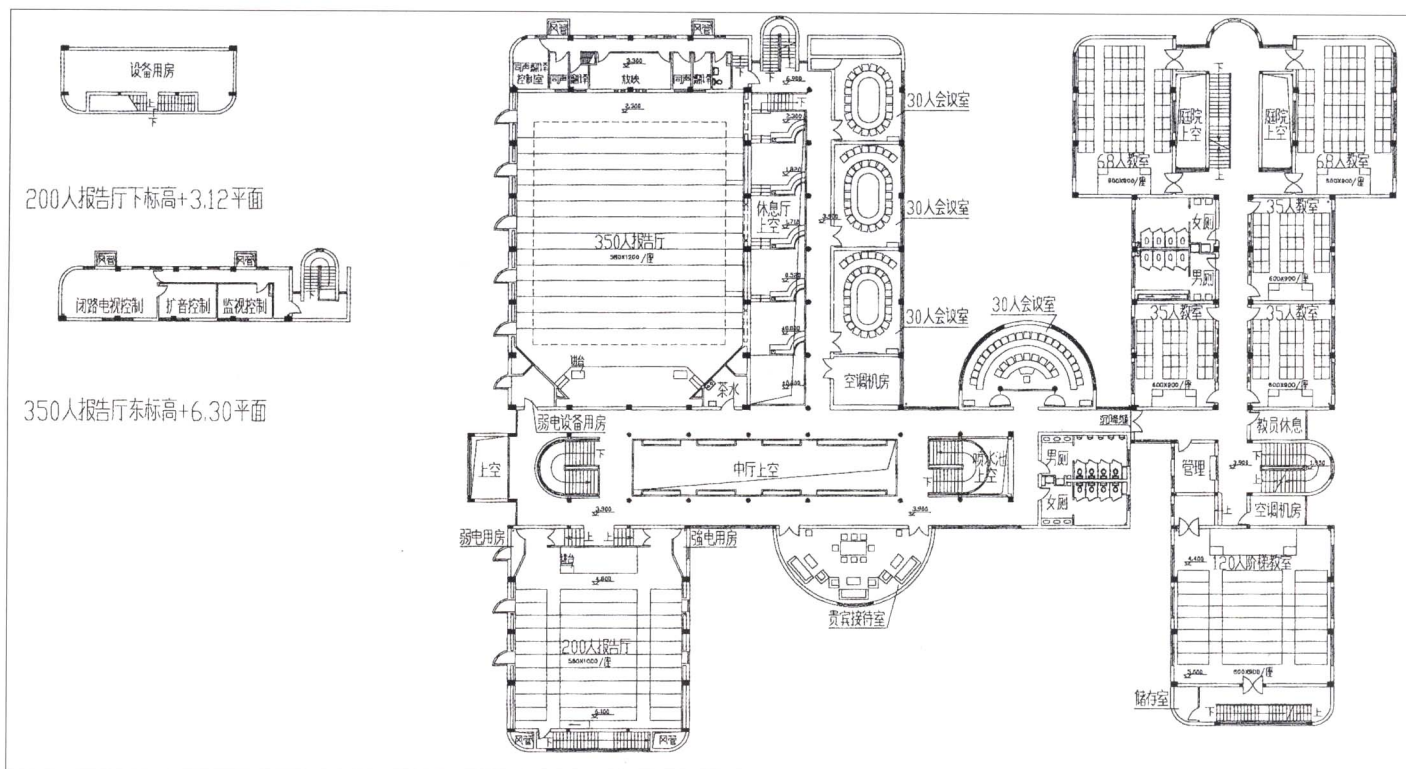
吴:目前我正在浦东三环大厦工程组奋力完成施工图。地处浦东新区金桥出口加工区的三环大厦,是一幢现代化多功能的建筑综合体。主楼采用三角形单元组合方式,结构简洁统一,使用面积大,分隔灵活,采光面大,造型独特丰富。其外形变化充分体现玻璃幕墙的轻巧新颖和光影效果;其造型不同于目前国内外高层建筑的做法,是一次高层建筑造型“新”和“稳”的创新。但是能否如愿以偿,尚须看建设、设计、施工三方面的配合协作结果。



总平面



一层平面

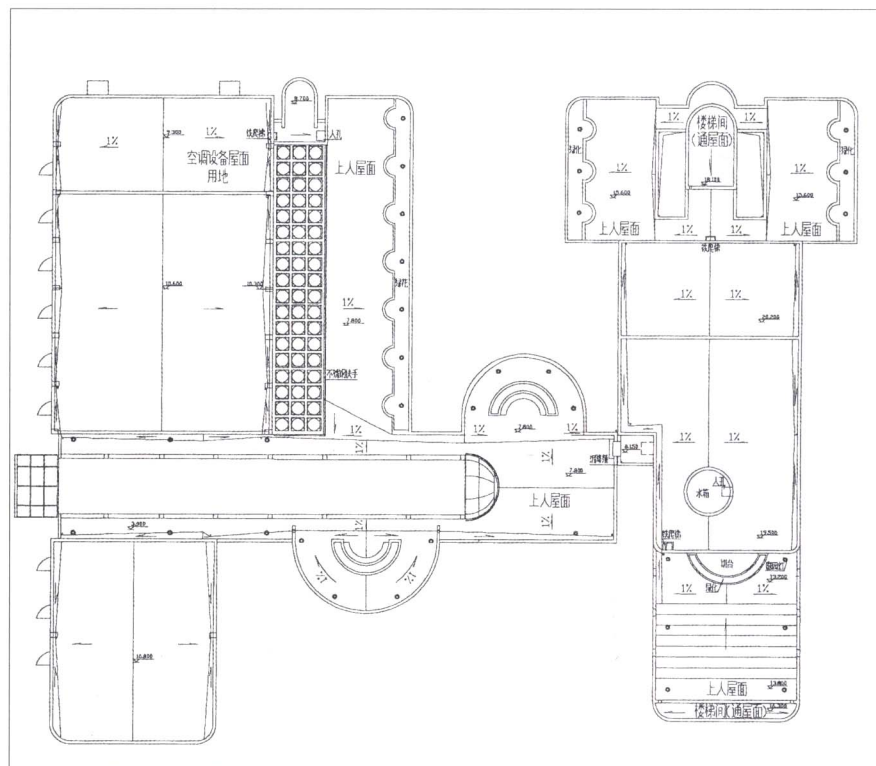


四层平面

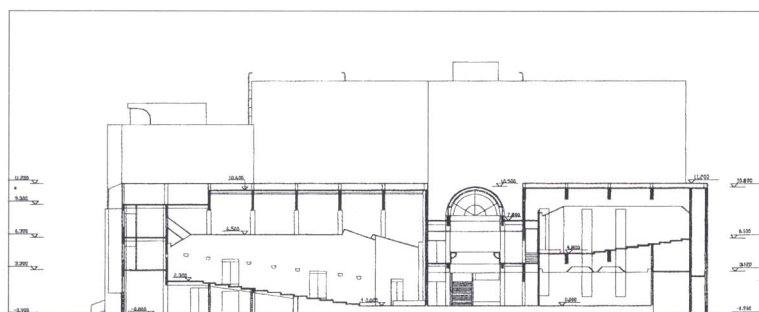
五层平面



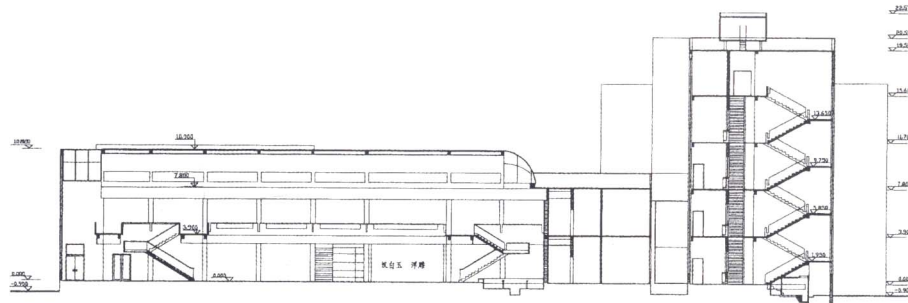
北外观之一



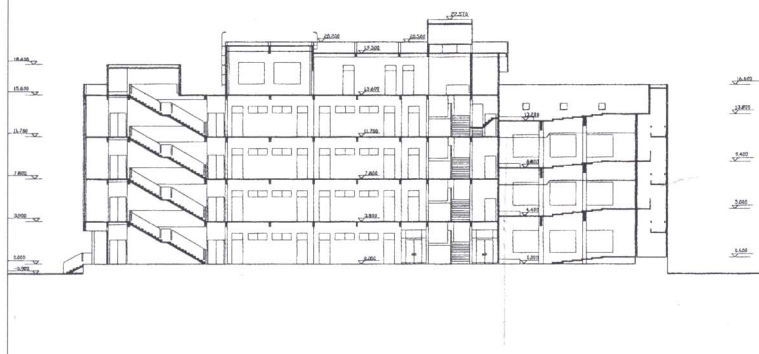
屋顶平面



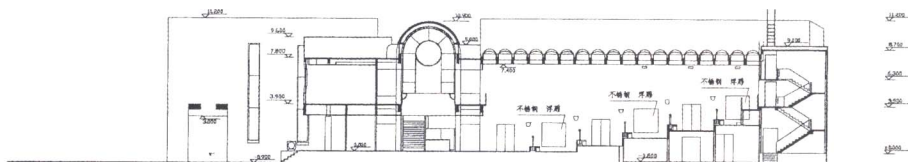
A-A 剖面



C-C 剖面



B-B 剖面



D-D 剖面



北外观之二



北外观之三





西外观之二

北外观之四

