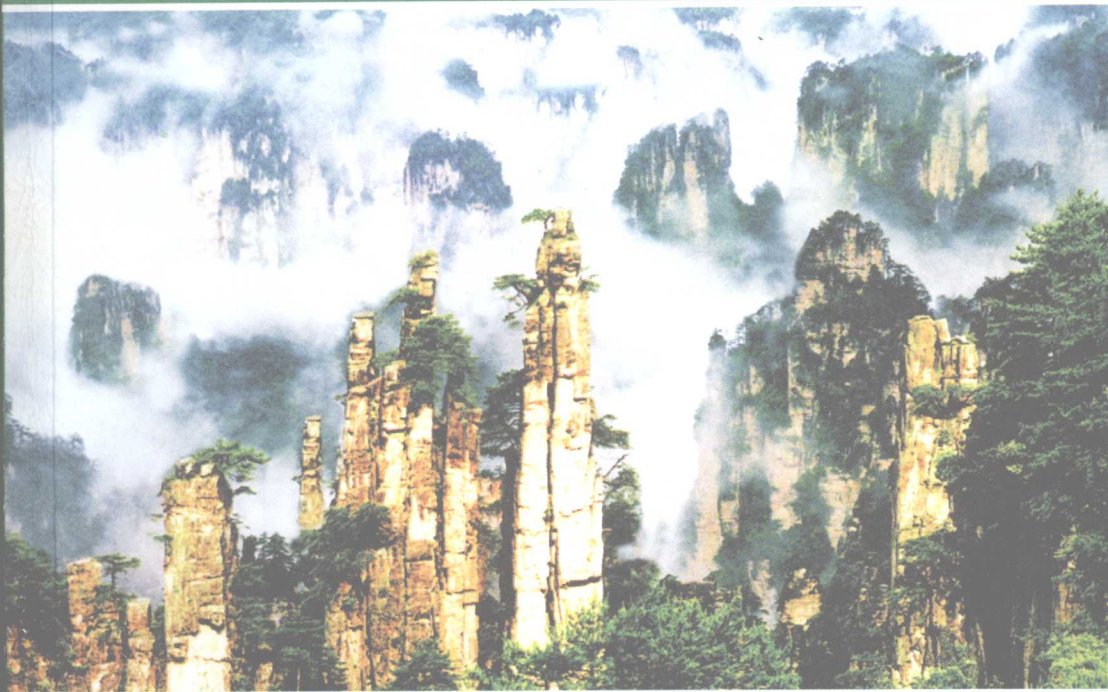


☆ 世界自然遗产地 张家界核心景区

武陵源



中共张家界市武陵源区委宣传部 编著

湖南地图出版社

世界自然遗产地
张家界核心景区



武陵源

中共张家界市武陵源区委宣传部 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

张家界核心景区——武陵源 / 刘拥兵编著. —长沙:
湖南地图出版社, 2008. 3
ISBN 978-7-80552-725-3

I. 张... II. 刘... III. 风景区—旅游指南—张家界市
IV. K928.964.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 030301 号

张家界核心景区——武陵源

编 著: 刘拥兵

责任编辑: 银 波

出版发行: 湖南地图出版社

社 址: 长沙市韶山中路 693 号

邮 编: 410007

印刷厂: 湖南省越来越好印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1 / 32

印 张: 7.25

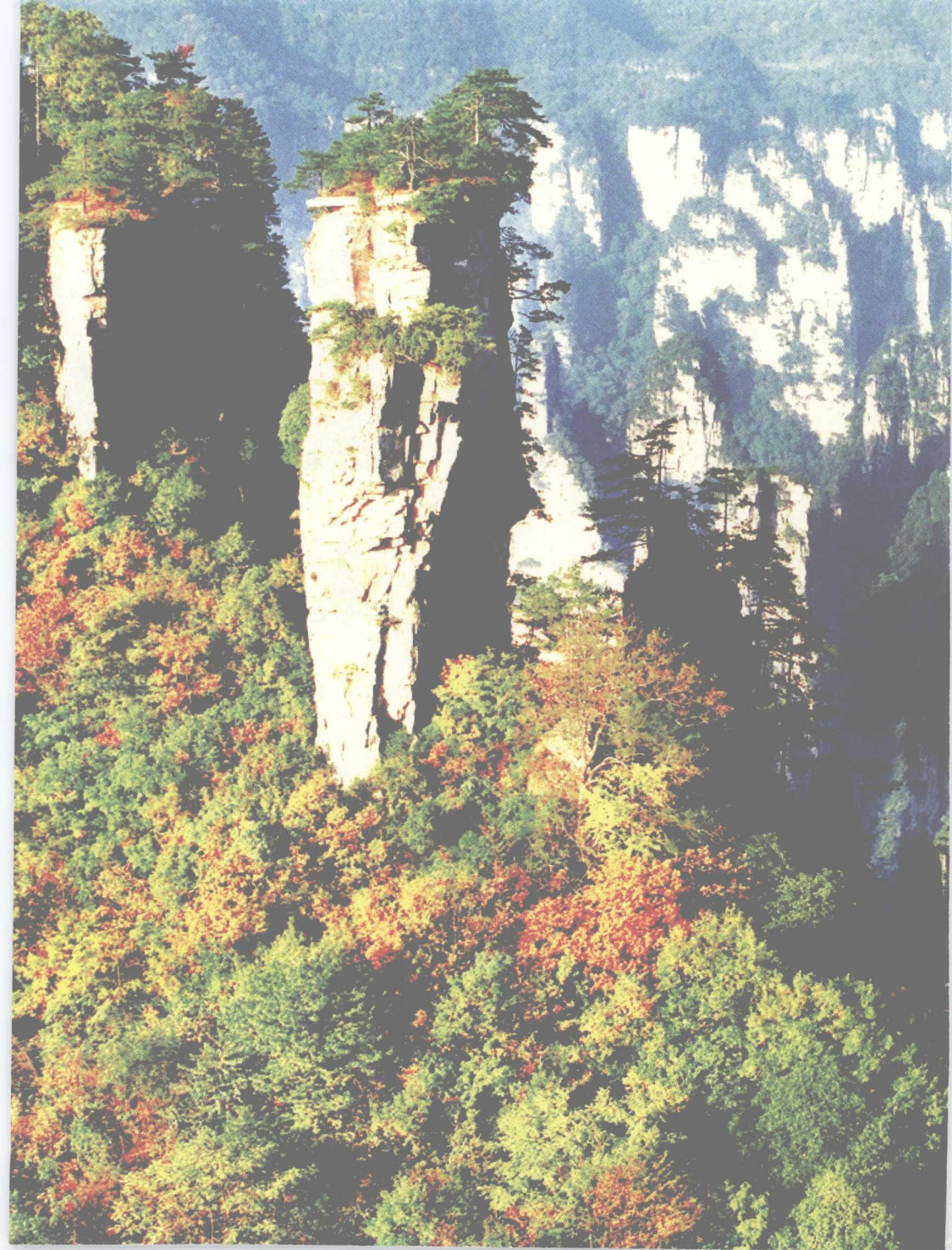
版 次: 2008 年 3 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

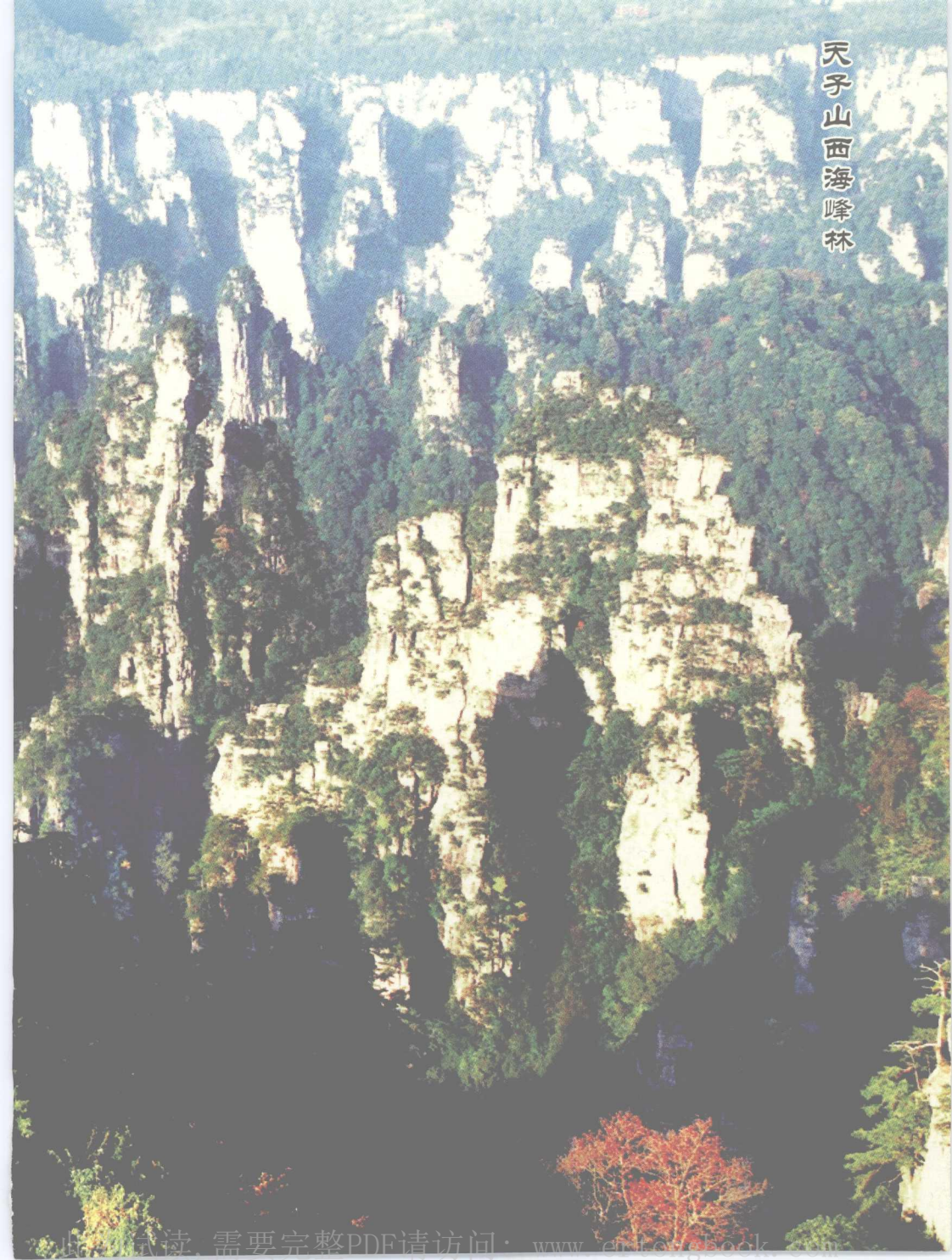
印 数: 5000

书 号: ISBN 978-7-80552-725-3/K·721

定 价: 28.00 元



天子山西海峰林



《武陵源》编委会

顾 问 杜亚玲

主 任 陈红日

副 主 任 陈 军

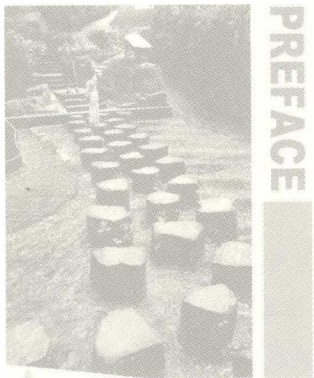
委 员 李 军 张子龙 余开平
刘拥兵 彭玉周 姚红岩

主 编 刘拥兵

副 主 编 谭敦文 吴恭森

组 稿 赵 杰 龚爱民 刘晓平
胡少丛

摄 影 胡卫衡



序 言

这是一帧关于武陵源自然美景的写真。

这是一部关于武陵源人文地理的手册。

这是一份关于武陵源旅游知识的导读。

或许可以说，这是一本涵盖武陵源地理地质、动物植物、旅游开发、生态保护、社会发展等方面知识的小百科全书。它对于我们本土人了解武陵源的区情和历史，对于激发我们热爱大自然、保护大自然，对于学习和继承开发建设武陵源的前辈们艰苦奋斗、团结进取的优良传统和作风，都是一本很好的乡土教材。而对于流连于武陵源山水间的中外游人来说，她又是一位最好的伴游，她将引领大家在大峰林原始迷宫中穿行，让大家享受大自然亿万年创造出来的美。对于即便是从来没有到过武陵源的人，这本书也是一份最诚挚的请柬，大家在翻阅和研读后，一定会明白武陵源是一个人一生中不去就有遗憾的地方。

这也许就是这本书的内容和意义了。

三千奇峰逶迤，峥嵘迭翠；八百秀水连绵，透澄涵碧。

武陵源原始自然，幽野神奇，灵秀空濛……它历经千百年的风霜雨雪，穿越亿万年的时光隧道，风姿绰约地走来，几乎是原封不动地将一



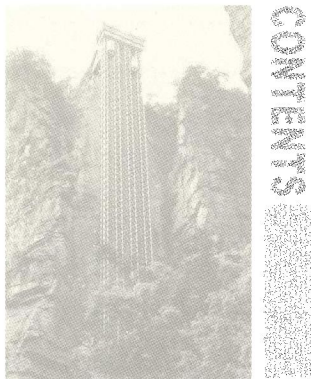
个关于地球亚热带古老的自然生态圈、动植物基因库、地质变迁史展现在我们面前。这是上天留给人类最美好的馈赠，同时上天又以卓然独立于地球上其他自然景区的美丽风景给了我们深刻的启示——大自然是人类赖以生存和发展的家园，人类在享用大自然的同时，千万可别忘了保护大自然。

经过 20 多年的开发和建设，武陵源已成为世界一流风景中的佼佼者。世界自然遗产、世界地质公园、中国第一个国家森林公园、中国重点风景名胜区和国家“5A”级景区等等，这些响亮的名片足以最权威地证明这一点。武陵源不仅是世界各地人们向往的旅游胜地，它在旅游文化建设方面取得的成就同样也令世人瞩目。

作为风景旅游区，旅游是武陵源的主导产业，也是全区的中心工作。自建区之日起，武陵源区委、区政府就本着“严格保护、统一管理、科学规划、永续利用”的原则，在努力改善旅游基础设施、不断提高旅游管理服务水平的同时，千方百计、不遗余力地搞好自然遗产的保护工作，为此提出了“山上保护世界自然遗产，山下建设未来文化遗产”的“双遗产”战略。多年来，武陵源区委、区政府和全区各族人民在开展景区拆迁、生态建设、管理规划等各项工作中付出了艰辛而卓绝的努力。目前，武陵源区依托旅游发展平台，正在加快构筑旅游文化的各项机制，夯实建设旅游文化发展的基石，以文化提升旅游，以文化涵养旅游，以文化促进旅游，以文化建设旅游。“双遗产”战略就是武陵源旅游文化的核心内容。围绕这个核心，我们要把武陵源建设成为“生态原始、风格独特、布局合理、设施配套、国际水准、高度文明、人人向往”的风景区，为把张家界早日建设成为世界旅游精品而努力奋斗。

武陵源是自然的武陵源，同时也是文化的武陵源。

武陵源是中国的武陵源，同时也是世界的武陵源。



目 录

序 言

第一章 概 述

第一节 沿革和建制	2
一、历史沿革	2
二、名称由来	3
三、建区过程	4
四、行政区划	5
五、旅游资源	5
六、武陵源与张家界	6
第二节 地理	7
一、位置/范围	7
二、地质/地貌	8
三、美学价值	10
四、植物/动物	14



五、气候/气象	14
六、水文	16

第二章 风 景

第一节 景区开发	20
一、张家界国家森林公园的开发	20
二、索溪峪自然保护区的开发	24
三、天子山自然保护区的开发	28
四、杨家界自然保护区的开发	30
五、武陵源风景名胜区的初步形成	31
六、武陵源四大名片	32
第二节 景点介绍	35
一、张家界国家森林公园	35
二、索溪峪自然保护区	46
三、天子山自然保护区	58
四、杨家界自然保护区	65
第三节 遗产保护	68
一、保护条例	68
二、总体规划	68
三、生态建设	69
四、景区拆迁	71

第三章 旅 游

第一节 景区导游	74
一、五条精品线路推荐	74

二、自助游	76
三、组团游/旅行社介绍	77
四、最佳1日至7日游	80
第二节 服务设施	81
一、交通	81
二、游道	83
三、索道、电梯、电车	84
四、旅游厕所	85
五、标识标牌	86
六、酒店	86
七、购物	89
八、休闲	92
九、医护	94
十、投诉	95
第三节 旅游管理	97
一、景区管理	97
二、门票管理	101
三、经营模式	103
四、数字化管理	110
 第四章 城 市	
第一节 机构设置	118
第二节 总体规划	118
第三节 城区规划	128
第四节 城区建设	136



第五节 其他旅游村镇	139
第六节 接待服务	140
第七节 景观工程	141
第八节 城建理念	144

第五章 乡 镇

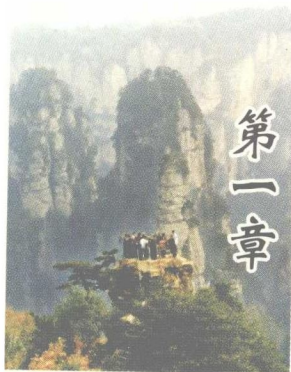
第一节 概 说	150
第二节 索溪峪土家族乡	151
第三节 协合乡	152
第四节 中湖乡	153
第五节 天子山镇	154
第六节 军地坪街道办事处	154
第七节 张家界公园新农村	155

第六章 文 化

第一节 传 说	158
一、张良归隐黄石寨	158
二、秦始皇“赶山”金鞭溪	159
三、向王天子魂归神堂湾	160
四、黑脸将军显灵仙人桥	161
五、向王夫人助战鸣鼓台	162
六、猴子坡孙大圣战狐妖	163
七、鹞子寨背水鸡显神通	164
八、白果花葬银杏女	166
九、土司王朝贡龙虾花	168

第二节 民 俗	170
一、生产习俗	170
二、生活习俗	171
三、岁时节令习俗	173
四、喜庆习俗	174
五、丧葬习俗	176
六、信仰禁忌	177
第三节 歌 舞	178
第四节 人 物	183
第五节 文 艺	194
附 录	
1、《养在深闺人未识——张家界是一颗风景明珠》	199
2、《奇山异水张家界》	201
3、《祖先歌舞》	204
第六节 荣 誉	207
后记	209





概述

岁月如歌，江山如画。

武陵源地处湖南省西北部武陵山脉腹地，湖南四大水系之一澧水的中上游。这里地质构造复杂，地貌景观奇特，素有“奇峰三千、秀水八百”之美誉。造型之巧，神韵之妙，意境之美，堪称大自然的“大手笔”。自从二十多年前被人们揭开面纱以来，那一望无际的壮美，那不可揣度的神秘，那无法捉摸的魅力，便有一种不可抗拒的力量，一直吸引着全世界的游人走近她，探寻她，欣赏她，品读她。

第一节 沿革和建制

一、历史沿革

武陵源古属边地，或属郡，或属州，或属卫，或属县，或属道，皆因当时交通闭塞、舟车隔绝、人迹罕至而鲜为外人所知。

今武陵源所在地，秦代属黔中郡，是湖南境内第一个行政区（比长沙还早）；汉代属武陵郡充县，三国时属吴国天门郡，南北朝时属崇义县

(今永定区、武陵源区、桑植县归其所辖);隋、唐、宋、元诸代属澧州郡、澧州路,后改为澧阳府;明时属大庸卫、九溪卫,清时分属宜昌府、永顺府;民国时期先属武陵道,后分属湖南省第二、第四、第八行政督察区;中华人民共和国成立后,分别隶属湘西自治州的大庸县、桑植县和常德地区的慈利县。

1988年5月18日,国务院批准大庸市升格为地级市,下辖慈利、桑植两县;另辖两区:原大庸市改为永定区,新设武陵源区。原大庸市的协合乡、中湖乡和国营张家界林场,原慈利县的索溪峪镇,原桑植县的天子山镇,均划为武陵源区行政区域。武陵源区人民政府驻索溪峪镇军地坪。1994年4月,大庸市经国务院批准改名为张家界市。

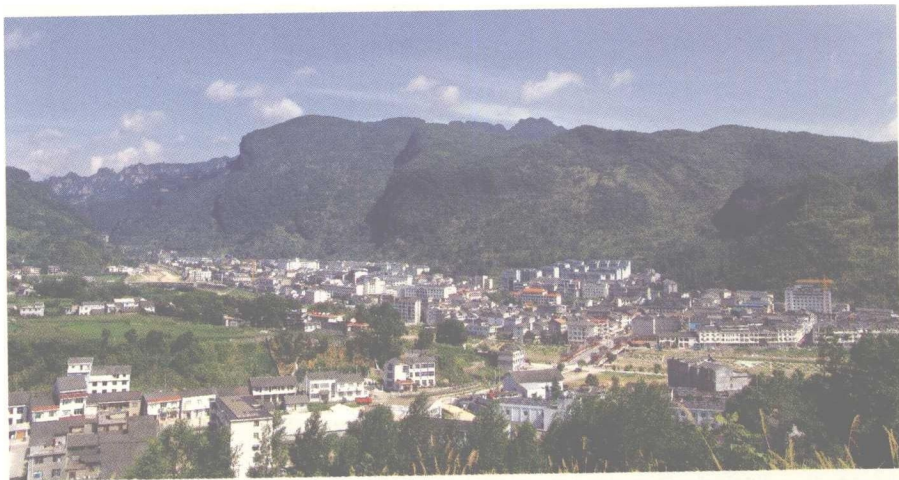
二、名称由来

“武陵源”名称由来归纳起来有几个方面。

从历史上来说,常德地区旧称武陵郡。秦以前,今武陵源所在地属黔中郡,从汉代起很长的历史时期,曾归武陵郡管辖。

从地理上来看,今武陵源所在地位于武陵山脉的余脉。

从文化传播看,不少文人墨客的作品中都写到过“武陵源”。如王维



远眺武陵源城区/吴远海摄



写过“居人共住武陵源，还从物外起田园”；李白也写过“功成拂衣去，归入武陵源”。他们笔下的“武陵源”就是超凡脱俗的世外桃源的代名词。王维《桃源行》诗中提到的溪、洞、峡谷、村庄、樵客等景观最贴近现在的武陵源。“武陵源”是一个充满文化底蕴的称谓。

同时，武陵源早期推介也有文化人的功劳。1978年8月，湖南省林业厅派行业记者走进武陵源，写下了介绍武陵源的第一组文章。1980年1月，著名画家吴冠中在《湖南日报》发表《养在深闺人未识》的文章，赞美武陵源：不让桂林、比美黄山。1980年初春，新华社资深记者、作家杨飞在景区跋山涉水100多天，后用300多张照片、3万多文字把武陵源告诉世界。1980年5月，著名画家黄永玉在景区采风、作画，向外推介武陵源。1981年秋，著名摄影家陈复礼在香港举办武陵源风光图片展，并与陈勃等人人在香港《中国旅游》杂志发了15幅介绍武陵源的图片，他们是最早用照片向海外推介武陵源的港澳知名人士。

尤其值得一提的是，1984年，湘西籍著名画家黄永玉提议把天子山、索溪峪、张家界森林公园三个风景区统一管理，命名为“武陵源”，湖南省政府为此专门设立了“武陵源办公室”。1985年初，时任中共中央总书记的胡耀邦在考察湘西自治州听了有关武陵源的情况汇报后，亲笔题写了“武陵源”。1985年3月25日，在湖南省人民政府向国务院上报的《关于加快武陵源风景区开发的请示报告》中，武陵源风景区的概念第一次出现在省政府的正式文件上。

三、建区过程

中共中央十一届三中全会以后，改革开放为武陵源旅游业发展带来机遇。1980年7月、1982年3月、1982年4月，大庸县、桑植县、慈利县分别作出开发景区的决定。继而，张家界、索溪峪、天子山分别被批准为国家森林公园和省级自然保护区，拉开了武陵源开发、建设、发展旅游的序幕。

1984年，湖南省政府为此专门设立了“武陵源办公室”。1985年3月25日，湖南省人民政府向国务院上报《关于加快武陵源风景区开发建