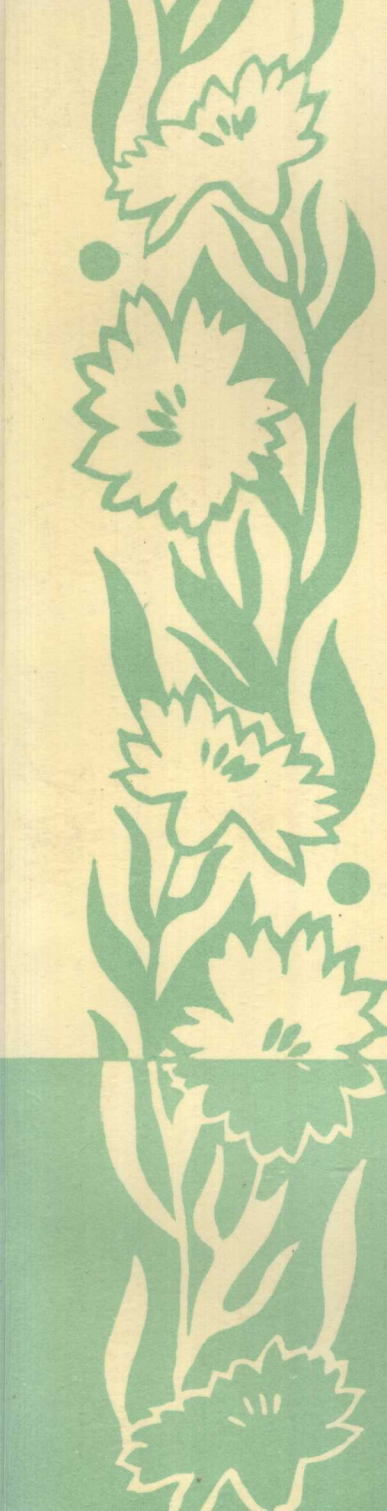




# 中国 当代文学 作品选

田中阳 主编

湖南师范大学出版社

# 中国当代文学作品选

主编：田中阳

责任编辑：罗灵山

湖南师范大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 核工业中南 230 研究所印刷厂印刷

850×1168 32 开 17.75 印张 446 千字

1993 年 3 月第 1 版 2002 年 6 月第 17 次印刷

印数：87801—92850 册

ISBN7—81031—233—2/I·017

定价：16.00 元

## 编者的话

这部作品选是与《新中国文学史》和《中国现、当代文学教程》相配套选编的。

中国当代文学已走过了四十多年的历程,作品可谓汗牛充栋,要在很有限的篇幅内,从文学发展史的角度选编一套较全面、系统地反映我国当代文学全貌的作品选,是非常难的。为解决这一矛盾,我们尝试采用精选和介绍部分重要的中、长篇作品梗概相结合的办法,力求把我国当代文学史上有重要影响的作家的代表作选编进来。在编写作品梗概时,我们力求在一、两千字的篇幅内,使学员了解到原作的基本面貌,并且尽量写得“具体”一点,有文采一点,使学员对原作能有一点“感性”的认识。

作品选所选篇目及构架体例在编者讨论的基础上,最后由主编确定,在统稿时,主编对与体例不一致的地方,也作了一些调整修改。舒其惠老师对中、长篇小说的故事梗概,在文字上也作了一些润饰修改。本书编写具体分工是:赵树勤:诗歌,散文,报告文学;舒其惠、何冬雁:戏剧;杨经建、田中阳:小说。

由于水平有限,编写仓促,来不及广泛征求专家同行的意见,肯定还存在不少问题,尤其是梗概部分这样写是否适当,所选作品是否最有代表性,等等,希望专家同行和学员们提出宝贵意见。

一九九二年六月

# 目 录

## 诗 歌

|     |                    |      |
|-----|--------------------|------|
| 臧克家 | 有的人.....           | (1)  |
| 李 季 | 致北京.....           | (3)  |
| 贺敬之 | 回延安.....           | (5)  |
| 郭小川 | 甘蔗林—青纱帐.....       | (9)  |
| 闻 捷 | 吐鲁番情歌 (选三首) .....  | (11) |
| 李 瑛 | 戈壁日出 .....         | (15) |
| 艾 青 | 礁石 .....           | (17) |
|     | 光的赞歌 .....         | (18) |
| 公 刘 | 上海夜歌 .....         | (30) |
| 邵燕祥 | 中国的汽车呼唤着高速公路 ..... | (31) |
| 流沙河 | 草木篇 .....          | (35) |
|     | 故园九咏 (选二首) .....   | (36) |
| 牛 汉 | 悼念一棵枫树 .....       | (38) |
| 绿 原 | 重读《圣经》 .....       | (41) |
| 曾 卓 | 悬岩边的树 .....        | (45) |
| 舒 婷 | 祖国啊，我亲爱的祖国 .....   | (46) |
|     | 致橡树 .....          | (47) |
| 梁小斌 | 中国，我的钥匙丢了 .....    | (49) |
| 毛泽东 | 水调歌头·游泳 .....      | (51) |

|     |             |      |
|-----|-------------|------|
| 陈 毅 | 题西山红叶 ..... | (52) |
| 赵朴初 | 故宫惊梦 .....  | (54) |

## 长诗梗概

|        |             |      |
|--------|-------------|------|
| 李 季    | 杨高传 .....   | (58) |
| 闻 捷    | 复仇的火焰 ..... | (59) |
| 郭小川    | 将军三部曲 ..... | (62) |
| 贺敬之    | 放声歌唱 .....  | (63) |
| 云南省文工团 | 阿诗玛 .....   | (65) |

## 散文

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| 杨 朔 | 荔枝蜜 .....     | (67)  |
|     | 雪浪花 .....     | (70)  |
| 秦 牧 | 古战场春晓 .....   | (74)  |
| 刘白羽 | 长江三日 .....    | (79)  |
| 冰 心 | 樱花赞 .....     | (87)  |
| 吴伯箫 | 记一辆纺车 .....   | (91)  |
| 巴 金 | 怀念萧珊 .....    | (95)  |
| 贾平凹 | 月迹 .....      | (107) |
| 邓 拓 | 一个鸡蛋的家当 ..... | (110) |

## 报告文学

|     |                   |       |
|-----|-------------------|-------|
| 魏 巍 | 谁是最可爱的人 .....     | (112) |
| 徐 迟 | 哥德巴赫猜想 (节选) ..... | (118) |

## 报告文学梗概

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| 魏钢焰 | 红桃是怎么开的 ..... | (128) |
| 徐 迟 | 祁连山下 .....    | (130) |

|          |                    |       |
|----------|--------------------|-------|
| 黄宗英      | 小丫扛大旗·····         | (133) |
| 穆青 冯健 周原 | 县委书记的好榜样——焦裕禄····· | (135) |
| 黄 钢      | 亚洲大陆的新崛起·····      | (138) |
| 理 由      | 扬眉剑出鞘·····         | (140) |
| 黄宗英      | 大雁情·····           | (142) |
| 柯 岩      | 船长·····            | (147) |
| 陈祖芬      | 祖国高于一切·····        | (149) |
| 乔 迈      | 三门李轶闻·····         | (151) |
| 鲁 光      | 中国姑娘·····          | (153) |
| 孟晓云      | 胡杨泪·····           | (158) |
|          | 多思的年华——中学生心理学····· | (161) |
| 钱 钢      | 唐山大地震·····         | (163) |

## 戏剧

|     |              |       |
|-----|--------------|-------|
| 陈 静 | 十五贯(节选)····· | (169) |
| 老 舍 | 茶馆·····      | (192) |

## 戏剧梗概

|             |              |       |
|-------------|--------------|-------|
| 老 舍         | 龙须沟·····     | (256) |
| 陈其通         | 万水千山·····    | (259) |
| 沈西蒙 漠 雁 吕兴臣 | 霓虹灯下的哨兵····· | (262) |
| 郭沫若         | 蔡文姬·····     | (264) |
| 田 汉         | 关汉卿·····     | (267) |
| 苏叔阳         | 丹心谱·····     | (268) |
| 宗福先         | 于无声处·····    | (271) |
| 丁一三         | 陈毅出山·····    | (273) |
| 崔德志         | 报春花·····     | (279) |
| 沙叶新         | 陈毅市长·····    | (282) |

|         |     |             |       |
|---------|-----|-------------|-------|
| 宗福先     | 贺国甫 | 血，总是热的····· | (284) |
| 高行健     | 刘会远 | 绝对信号·····   | (287) |
| 高行健     |     | 车站·····     | (289) |
| 刘锦云     |     | 狗儿爷涅槃·····  | (291) |
| 魏明伦     |     | 潘金莲·····    | (293) |
| 邓凡平     |     | 刘三姐·····    | (296) |
| 湖北实验歌剧院 |     | 洪湖赤卫队·····  | (298) |

## 短篇小说

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| 王愿坚 | 党费·····       | (301) |
| 茹志鹃 | 百合花·····      | (311) |
| 李 准 | 李双双小传·····    | (320) |
| 蒋子龙 | 乔厂长上任记·····   | (350) |
| 徐怀中 | 西线轶事·····     | (392) |
| 张 洁 | 爱，是不能忘记的····· | (437) |
| 何士光 | 乡场上·····      | (453) |
| 高晓声 | 陈奂生上城·····    | (463) |
| 李 锐 | 合坟·····       | (474) |

## 中篇小说故事梗概

|     |              |       |
|-----|--------------|-------|
| 孙 犁 | 铁木前传·····    | (482) |
| 从维熙 | 大墙下的红玉兰····· | (484) |
| 谌 容 | 人到中年·····    | (486) |
| 刘绍棠 | 蒲柳人家·····    | (488) |
| 王 蒙 | 蝴蝶·····      | (490) |
| 蒋子龙 | 赤橙黄绿青蓝紫····· | (493) |
| 路 遥 | 人生·····      | (496) |
| 邓友梅 | 那五·····      | (498) |

|     |             |       |
|-----|-------------|-------|
| 张承志 | 黑骏马.....    | (500) |
| 李存葆 | 高山下的花环..... | (502) |
| 陆文夫 | 美食家.....    | (504) |
| 张贤亮 | 绿化树.....    | (506) |
| 贾平凹 | 腊月·正月.....  | (508) |
| 阿 城 | 棋王.....     | (511) |
| 王安忆 | 小鲍庄.....    | (513) |
| 刘索拉 | 你别无选择.....  | (515) |
| 韩少功 | 爸爸爸.....    | (517) |

## 长篇小说故事梗概

|     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| 杜鹃程 | 保卫延安.....     | (519) |
| 曲 波 | 林海雪原.....     | (521) |
| 吴 强 | 红日.....       | (523) |
| 梁 斌 | 红旗谱.....      | (525) |
| 杨 沫 | 青春之歌.....     | (527) |
| 周立波 | 山乡巨变.....     | (529) |
| 柳 青 | 创业史.....      | (531) |
| 罗广斌 | 杨益言 红岩.....   | (534) |
| 姚雪垠 | 李自成.....      | (536) |
| 周克芹 | 许茂和他的女儿们..... | (538) |
| 魏 巍 | 东方.....       | (540) |
| 古 华 | 芙蓉镇.....      | (542) |
| 张 洁 | 沉重的翅膀.....    | (545) |
| 李 准 | 黄河东流去.....    | (547) |
| 李国文 | 花园街五号.....    | (549) |
| 刘心武 | 钟鼓楼.....      | (551) |
| 王 蒙 | 活动变人形.....    | (553) |

|     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 张 炜 | 古船..... | (555) |
| 贾平凹 | 浮躁..... | (557) |
| 浩 然 | 苍生..... | (560) |

## 诗 歌

臧克家

### 有的人

——纪念鲁迅有感

有的人活着  
他已经死了；  
有的人死了  
他还活着。

有的人  
骑在人民头上：“呵，我多伟大！”  
有的人  
俯下身子给人民当牛马。

有的人  
把名字刻入石头想“不朽”；  
有的人  
情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人  
他活着别人就不能活；  
有的人  
他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的，  
人民把他摔垮；  
给人民作牛马的  
人民永远记住他！

把名字刻入石头的  
名字比尸首烂得更早；  
只要春风吹到的地方，  
到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，  
他的下场可以看到；  
他活着为了多数人更好地活着的人，  
群众把他抬举得很高，很高。

1949年11月1日北京

(选自《臧克家诗选》)

李 季

## 致北京

在我们美妙的语言里，  
再没有什么比你的名字更加动听；  
在我们祖国的地图上，  
还有哪里能象你吸引着我们的心灵？

在我们这里，把那些  
去过北京的人都叫做幸福的人；  
在我们这里，把从你身边  
传来的一个纸片看得比爱人的信还亲。

一辆油罐车正在暴风雪里驶行，  
年轻的司机紧瞪着两只大大的眼睛。  
他在注视着前进的道路，也警视着  
那贴在挡风玻璃角上的天安门的图景。

十月里，当你的礼炮  
震动着祖国蓝色的天空，  
是谁在油井区路边的雪地上，  
歪斜地写了一长串—北京，北京……

每一次见到你的名字，  
都会引起我们的激动；  
你甚至还常常出现在  
我们劳动后的甜梦中。

在我们谈心的时候，  
谁对谁也不隐瞒自己的感情；  
哪怕是能在你的怀抱里住上一天，  
这就是我们一生里最大的光荣！

为了这个愿望，我们  
日日夜夜地进行着创造性的劳动。  
一个信念无时不在鼓舞着我们，  
——条条道路，通往北京！

1953年冬于玉门

（选自《玉门诗抄》）

贺敬之

## 回延安

—

心口呀莫要这么厉害的跳，  
灰尘呀莫把我眼睛挡住了……

手抓黄土我不放，  
紧紧儿贴在心窝上。

……几回回梦里回延安，  
双手搂定宝塔山。

千声万声呼唤你，  
——母亲延安就在这里！

杜甫川唱来柳林铺笑，  
红旗飘飘把手招。

白羊肚手巾红腰带，  
亲人们迎过延河来。  
满心话登时说不出，  
一头扑在亲人怀……

二

……二十里铺送过柳林铺迎，  
分别十年又回家中。

树梢树枝树根根，  
亲山亲水有亲人。

羊羔羔吃奶眼望着妈，  
小米饭养活我长大。

东山的糜子西山的谷，  
肩膀上的红旗手中的书。

手把手儿教会了我  
母亲打发我们过黄河。

革命的道路千万里，  
天南海北想着你……

三

米酒油馍木炭火，  
团团围定炕上坐。

满窑里围得不透风，  
脑畔上还响着脚步声。

老爷爷进门气喘的紧：

“我梦见鸡毛信来——可真见亲人……”

亲人见了亲人面，  
欢喜的眼泪眼眶里转。

保卫延安你们费了心，  
白头发添了几根根。

团支书又领进社主任，  
当年的放牛娃如今长成人。

白生生的窗纸红窗花，  
娃娃们争抢来把手拉。

一口口米酒千万句话，  
长江大河起浪花。

十年来革命大发展，  
说不尽这三千六百天……

#### 四

千万条腿来千万只眼  
也不够我走来也不够我看

头顶着蓝天大明镜，  
延安城照在我心中：

一条条街道宽又平，

一座座楼房披彩虹。

一盏盏电灯亮又明，  
一排排绿树迎春风……

对照过去我认不出你，  
母亲延安换新衣。

## 五

杨家岭的红旗啊高高的飘，  
革命万里起高潮。

宝塔山下留脚印，  
毛主席登上了天安门。

枣园的灯光照人心，  
延河滚滚喊前进！

赤卫军……青年团……红领巾。  
走着咱英雄几辈辈人……

社会主义路上大踏步走，  
光荣的延河还要在前头！

身长翅膀吧脚生云，  
再回延安看母亲！

1956年3月9日延安

（选自《放歌集》）