

和諧盛世

中国画名家精品集

花鸟卷

主编 茹峰



北京出版社 出版集团
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和谐盛世·中国画名家精品集 / 茹峰主编.
—北京: 北京美术摄影出版社, 2007.12
ISBN 978-7-80501-379-4

I. 和…
II. 茹…
III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 179371 号

出 版 人	钟制宪	
责 任 编 辑	杨良志	
执 行 编 辑	徐加丑	
装 帧 设 计	李 想	许 健
	周圣迪	肖晓筱
责 任 印 制	赵 恒	

和谐盛世·中国画名家精品集

HEXIESHENGSHI ZHONGGUOHUA MINGJIA JINGPINJI

出 版	北京出版社出版集团 北京美术摄影出版社
地 址	北京北三环中路 6 号
发 行	北京出版社出版集团
邮 政 编 码	100011
网 址	www.bph.com.cn
印 刷	济南市新先锋彩印有限公司
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
开 本	889mm × 1194mm 12 开本
印 张	60
统 一 书 号	ISBN 978-7-80501-379-4/J · 337
定 价	980.00 元(套)

读者服务热线: 010-58572393

和諧盛世 中國畫名家精品集

劉士厚題



花鳥卷

主編 茹峰



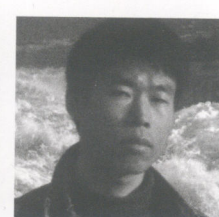
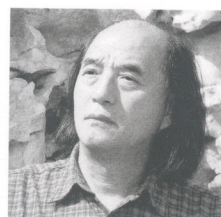
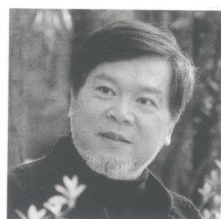
北京出版社 出版集團

北京美術攝影出版社



目录

[illegible]





何水法：1946年8月生于杭州，1980年毕业于中国美术学院中国画系花鸟画研究班。现为中国美术家协会会员、中国商业联合会艺术市场联盟副主席、文化部中国艺术研究院研究生院客座教授、文化部中国艺术研究院中国美术创作院研究员、中国美术家协会浙江创作中心常务副主任、浙江省花鸟画家协会副主席、西泠印社社员、中国美院客座教授、浙江画院艺委会委员、福建省画院名誉院长、福州画院名誉院长、浙江省民建书画院名誉院长、杭州师范学院美术学院名誉院长、国家一级美术师、享受国务院特殊津贴专家。

何水法作品《凌寒怒放》、《春菜图》、《翠蔓凌霄》、《灼灼红芳》曾入选由中国美协主办的第六、七、八、十届全国美展；《一串红》、《迎春》入选全国第一、二届花鸟画展；《凌霄》入选全国首届中国画展；《海疆利剑密如麻》入选全军美展；《凌霄》入选由文化部主办的当代艺术大展—当代中国画展等。并先后在日本（1991）、马来西亚（1992）、印度尼西亚、德国（1999）等国家和北京（1993）、上海（1995）、山东、南京（1996）、广州（1997）、菏泽（2002）、沈阳、济南（2001）、福州（2002）、兰州、成都、杭州（2003）、无锡（2005）、北京（2006）举办大型个人画展。1993年曾作为杰出人士应邀访问台湾，进行学术交流，被台湾誉为“中国现代国家级书画大师”。

何水法曾对两宋的花鸟画作过精深的研究，因此，他的工笔花鸟结构严谨，用笔圆润自如，设色典雅秀逸，写意则受青藤、八大之影响，因而所作写意花鸟气旺神畅，笔墨华滋，浑然天成，厚实灵动，相映成趣。

何水法作品被中国美术馆、中国画研究院、中央军委、北京人民大会堂、中南海紫光阁、勤政殿、怀仁堂和毛泽东纪念堂及美国亚洲艺术博物馆、日本国际美协、澳洲东方艺术家协会所收藏。出版有《何水法花鸟画集》、《何水法作品》、《何水法牡丹》、《何水法画花》、《当代艺术家画库—何水法》、《百杰画家—何水法》、《水墨状态—何水法》、《工笔荷花技法》、《流霞斋谈艺录》、《何水法—跨世纪杰出中国画家作品集》、《走进画家—何水法》、《何水法国画解析》、《中国写意花鸟画技法》（含CD-ROM光盘）、《何水法—四季花语》、《中国画精品系列丛书—何水法工笔花鸟画》、《当代最具升值潜力的画家·何水法》等二十余部。

何水法先生被中国美协多次特聘为全国美展评审委员。1996年何水法作品被中国美协编入《中国当代美术家》（全国100位画家，含CD-ROM光盘）。1999年被中国文联、中国美协评为“中国画坛百杰”（1997）、“中国百杰画家”。1998年被美国科学、技术、人类协会、视觉艺术国际理事会授予“中国画大师”头衔。2004年被中国艺术研究院、黄宾虹国际学术研讨会暨系列展览组织委员会授予“2004·黄宾虹奖”。2005年被国家科学技术奖励大会授予“优秀人民艺术家”荣誉称号。2005年被联合国授予“世界和平文化使者”荣誉称号。



一丈红
248cm x 124cm
2006 年



龙气腾空
138cm × 69cm
2003 年



金风
138cm × 69cm
2003年



霞衣缨络
248cm × 124cm
2006 年



朝醉
248cm × 143cm
2006 年

庚辰夏仲綠
樹陰濃時有
微涼清晨
於湖上曲院
見之欣為寫
照并記水法



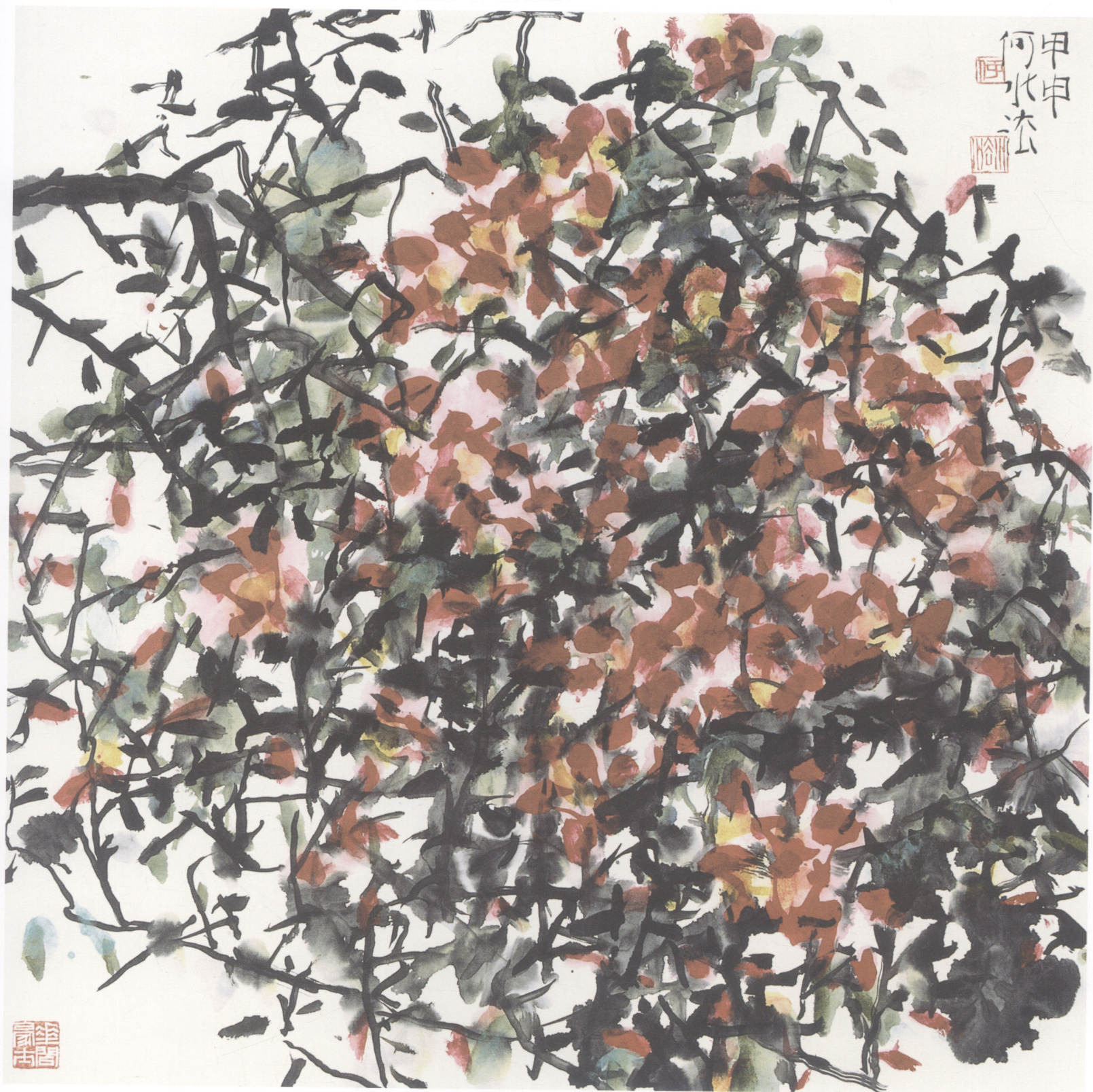
曲院所見
138cm × 69cm
2000年



绮霞
248cm × 123cm
2006 年



凌云 98cm × 98cm 2005 年



浓艳灼灼 69cm × 69cm 2004 年