

中日关系史研究丛书

日本神道研究

原始神道及其构成要素、皇室神道的成立、依附于佛教教义的神道、摆脱依附佛教的新神道、神道与儒学的结合、国学（复古）神道的兴起、国家神道的形成及展开、国家神道的瓦解及战后的神道

王金林 著



上海辞书出版社

中日关系史研究丛书

日本神道研究

王金林 著

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

日本神道研究/王金林著. —上海:上海辞书出版社, 2007. 12
(中日关系史研究丛书)
ISBN 978-7-5326-2064-7

I. 日... II. 王... III. 神道—研究—日本 IV. B981

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184056 号

特约编审 任余白
责任编辑 秦志华 陈庆生
装帧设计 杨钟玮

出版人 张晓敏

中日关系史研究丛书

日本神道研究

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海华业印刷厂印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 13.75 插页 2 字数 332 000

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-2064-7/B·117

定价: 38.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。

联系电话: 021—63812710

目 录

序论	1
----------	---

第一章 原始神道及其构成要素	12
----------------------	----

一、古代日本的巫和巫术	12
-------------------	----

二、祈求长生不老和死后升仙	20
---------------------	----

1. 朱砂和水银	22
----------------	----

2. 铜剑、铁刀	23
----------------	----

3. 铜镜	26
-------------	----

三、朴素的宇宙观	29
----------------	----

1. 宇宙生成观	29
----------------	----

2. 宇宙结构观	33
----------------	----

3. 海洋是“万物之本源”观	50
----------------------	----

四、原始的创生观	53
----------------	----

1. 男女神(人)通过两性交媾创生宇宙万物	54
-----------------------------	----

2. 神(人)与动物结合创生生命	55
------------------------	----

五、原始的化生观	56
1. 尸体化生	56
2. 神体化生	56
3. 祓除化生	58
4. 嚼物化生	58
5. 感光化生	58
6. 动物、植物互为化生	59
 第二章 皇室神道的成立	61
一、以天皇为核心的中央集权体制的形成	61
二、天皇的神化与“皇权神授”观的宣扬	67
三、神社的整顿和祭祀制度的建立	72
1. 镇魂祭	80
2. 新尝祭	81
3. 大尝祭	81
四、伊势神宫与斋宫、斋王制	85
 第三章 依附于佛教教义的神道	100
一、佛教的传入与发展	100
1. 佛教的传入与神佛之争	100
2. 推古朝时期佛教的兴盛	104
3. 奈良时代佛教的国教化	105
二、神宫寺的出现	108

1. 神佛并重后出现的矛盾	108
2. 神宫寺的出现	111
3. 朝廷推动神佛融合的发展	116
4. 神佛融合过程中出现的问题与矛盾	123
三、天台神道与真言神道	127
1. 日本佛教天台宗和真言宗(密宗)的创立	128
2. 天台神道	132
3. 真言神道	135
四、“本地垂迹”说	140
/	
第四章 摆脱依附佛教的新神道	149
一、伊势神道及其思想	149
1. 伊势神道成立的时代背景	149
2. 伊势神道的形成	152
3. 伊势神道的基本思想	161
4. 中国的道家、阴阳、五行思想等对伊势神道的影 响	170
二、吉田神道(唯一神道)的思想形成	177
1. 15—16 世纪的日本社会及思想、文化的变化	177
2. 吉田神道成立前的诸神道观	179
3. 吉田兼俱及吉田神道的形成	182
4. 唯一神道经典——《唯一神道名法要集》中的儒、 道思想的影响	194

第五章 神道与儒学的结合	198
一、中国的程朱理学传入日本	198
二、天主教的传入及其与神国思想的冲突	204
三、理当心地神道	211
1. 神道即是理	213
2. 王道、神道理一	214
3. 神道、人道一理	215
4. 儒家之中兼有神道	216
5. 神道血脉无始无终	218
四、吉川神道	219
1. 吉田神道的变迁和吉川惟足	219
2. 吉川神道的理论创新	222
五、伊势神道的世俗化	227
1. 神道的玉、剑、镜三神器与智、仁、勇三德的一 致	228
2. 朱注《大学》中的明德与神道书中的“神明之 舍”的相同	228
3. 神道中的“任其本心”与孟子的“求放心”的相 似	229
4. 神道中的“万事不违”思想与“君、臣、父、子”思 想	230
六、垂加神道	233
1. 山崎闇斋生平之一：由僧侣到朱子学者	233

2. 山崎闇斋生平之二：由朱子学者到神道学家·····	238
3. 垂加神道的基本思想·····	241
4. 垂加神道的发展与影响·····	246
第六章 国学(复古)神道的兴起·····	252
一、江户幕府末期的社会矛盾和民族危机·····	252
二、国学与国学神道的兴起·····	259
1. 古学的复兴·····	259
2. 荷田春满与《创学校启》·····	261
3. 贺茂真渊及其思想·····	271
4. 国学神道的建立者本居宣长·····	274
5. 平田笃胤与国学神道思想的拓展·····	282
三、幕末国学神道——由“静”向“动”的发展·····	292
1. 佐藤信渊的“理想社会”·····	293
2. 农村国学者的忧国之举·····	296
3. 国学者的斩奸攘夷行动·····	298
第七章 国家神道的形成及展开·····	304
一、明治维新政府的神道国教化政策·····	304
1. 神祇官和神道行政机构的设立·····	305
2. 树立天皇神统形象的“兴祭祀之诏”·····	309
3. 旧神社的整顿与新神社的建立·····	312
4. 异教之禁与神佛分离·····	316

5. 神道国教化地位的确立	320
二、国家神道的理论基础	329
1. 神社的整顿与“国家宗祀”地位的确立	329
2. 国家神道的基本思想	336
三、对外侵略战争与国家神道	347
1. 日本走上侵略战争的道路与神道走出国门	347
2. 国家法西斯化与国家神道	354
3. 十五年侵华战争期间的国家神道	361
 终章 国家神道的瓦解及战后的神道	368
一、国家神道的瓦解	368
二、神社本厅的建立与神社神道的发展	376
三、教派神道和神道系新宗教的发展	386
四、靖国神社——战后日本的政治风眼之一	390
1. 靖国神社的始源	393
2. 招魂社改称靖国神社和护国神社	396
3. 天皇与靖国神社、护国神社	400
4. 战后靖国神社国有化运动	403
 附录：日本神道大事年表	416
主要参考书目	426
 后记	429

序 论

一、了解日本神道是认识

日本文化的关键之一

神道,对于我们中国人来说,是既熟悉又陌生的。之所以说“熟悉”,是因为日本自明治维新时代开始,就在武力侵略中国的同时,把神道作为精神武器,进入中国的领土,先是在台湾,后又陆续在东北、华北、华东等战略要地和大中城市建立神社,以图从思想意识上奴化中国人民;之所以说“陌生”,是因为日本把神道作为精神武器奴化中国人民的事,除了老一代人尚依然记忆犹新外,大多数中青年人不了解,他们不知神道为何物,更谈不上对日本神道所内含的深层文化有所了解。

一种文化或宗教、信仰,所以能在本国的历史演变过程中生存和发展,表明它具有深厚的民众根基。据前几年的统计,日本人口1亿多,却有2亿的宗教信徒,平均每人有两种或两种以上的信仰。其中,占第一位的是神道,信徒有1.04亿人;其次是佛教,信徒8700万人。神道信徒占50%以上,足见神道在日本人心目中的地位。

神道是日本土生土长的宗教信仰。日本人传统的原始信仰,在外

来文化的影响下,逐渐地演化为宗教。“神道”一词,最早见于公元 720 年成书的《日本书纪》。在该典籍的卷二十一《用明纪》中,载有“天皇信佛法,尊神道”。用明大王在位是在 586—587 年间。在同书的卷二十五《孝德纪》中记载说,天皇“尊佛法,轻神道”。同卷的大化三年(公元 647 年)四月条,还记载了孝德天皇发布的一份诏书,其中有“惟神,我子应治故寄,是以与天地之初,君临之国也”句,句下一注说:“惟神者谓随神道,亦谓自有神道也”。孝德天皇在位是在 645—654 年间。由以上记载可知,日本自 6 世纪后半期已开始用“神道”来记述“尊神之道”了。

有人说,日本的“神道”一词可能受中国的影响。中国的“神道”一词,最早见于《易经》观卦:

观天之神道,而四时不忒。圣人以神道设教,而天下服矣。

对此唐代孔颖达注疏说〔1〕:

神道者,微妙无方,理不可知,目不可见,不知所以然而然,谓之神道。

除此之外,在道教经典《太平经》中也多处可见“神道”一词,如:

太平气至,阳气大兴,天道严,神道明。明则天,且使人俱兴用之。神道用,则以降消鬼物之道也。神道兴,与君子同行。〔2〕

愚者贱道志,下与地连,仁贤遗道,忽上天门。神道不死,鬼道终焉。〔3〕

夫真道而多与神交际,神道专以司人为事。〔4〕

〔1〕《十三经注疏》,中华书局 1980 年,第 36 页。

〔2〕《太平经合校》,中华书局 1960 年,第 696 页。

〔3〕同上书,第 472 页。

〔4〕同上书,第 439 页。

神人曰：决之于明师，行之于身；身变形易，与神道同门，与真为邻，与神人同户。〔1〕

从中日两国典籍中出现“神道”一词的时间看，显然中国要比日本早得多。但是，是否由此就说日本的“神道”一词是源于中国典籍，似乎难以作此结论。在探讨日本神道与外来文化关系时，我们应该重视其内在的思想意识渊源关系，而不应该重于外在的称谓、字形上的近似。

神道是日本土生土长的宗教，它与外来文化和宗教有着密切联系。它既发源于日本民族的原始信仰、自然崇拜，又受到外来文化、宗教的影响，在吸收外来文化过程中充实、完善自己的学说和教义。因此，从神道的历史演变的长河中，我们可以看到日本的悠久文化传统，日本人原始朴实的明、净、正、直的理念，以及他们在各个时代的不同的人生观、价值观取向；看到本土文化与外来文化的冲撞、消化、融合、反叛、再融合的状况，以及神道对古代、近代以至当代日本政治的影响，等等。

当今，我们了解日本神道更具有现实意义。进入 21 世纪以来，中日之间的政治关系日趋紧张，其关键原因之一，就是日本前首相小泉纯一郎及其幕僚参拜靖国神社。小泉之所以敢公然不顾中国人民和亚洲人民的抗议，再三参拜靖国神社，其原因就在于得到相当多的日本国民支持。据 1999 年中央调查社调查，赞成、基本赞成小泉参拜者占被调查者的 49.9%；2001 年 7 月 5 日《每日新闻》调查，赞成者为 65%；2004 年 11 月，《朝日新闻》调查，支持者有 38%，自民党内支持者有 60%。要解释这种现象，必须从现实与历史中寻求答案，其中就包括神道的历史和神道所反映的日本人的“神→人→神”的现

〔1〕《太平经合校》，中华书局 1960 年，第 26 页。

世、来世观,靖国神社产生的背景,以及第二次世界大战结束后,日本右翼势力为恢复靖国神社的国家神道地位所进行的复辟活动。事实上,小泉纯一郎的言行,继承了战后以来右翼势力复辟活动的宗旨,而且把它推到了新的高度。

中日是近邻,又有两千余年的交流关系。中日两国睦邻相处,有益于中日两国人民,也有益于亚洲和世界和平。为了推进中日两国政治、经济、文化的合作与交流,两国人民有必要深层地了解 and 认识对方。今日的日本是昨日日本的延续,今日日本的文化是传统文化的继承和发展。让更多的中国读者深层地了解 and 认识日本,是本书的用意所在。

二、日本神道鸟瞰

日本文化思想史学家石田一良曾把神道比喻为“偶人”,把各个历史时期产生的神道思想的变化,形容为“偶人”不断地“更换衣裳”。虽然“偶人”的比喻不甚妥切,因为“偶人”是人为做成的毫无生命的玩物,但是,神道在日本历史发展过程中,其思想的变化确如“人”更换衣裳那样,是不断地变迁、充实、完善的。在神道的思想中,除了自身的传统成分外,它曾先后在不同历史时期接受了道教、佛教、儒学(日本称儒教)、天主教、国学、国家主义、军国主义、法西斯主义等等思想,在不同的历史时期,为不同时期的社会和政治服务,构成了不同的特征:

1. 日本神道的渊源,可以追溯到旧石器时代末新石器时代初。在距今约一万年后至约公元前3世纪的绳纹时代的数千处遗址中,发现了许多祭祀遗迹和原始信仰的用具,表明绳纹时代已存在原始神崇拜,山、川、海、天、水、火、石、树、土、蛇、鹿、花、草等等都成了生

活中不可或缺的神。从公元前 300 年至公元 300 年间,在日本考古学上称为“弥生时代”。这一时期,由于开始水稻种植,人们的生活、生产和信仰发生了前所未有的革命性变化。《三国志·魏志·倭人传》中所载的“鬼道”就是当时盛行的巫、巫术信仰。自 4 世纪开始,随着稻作栽培技术的普及,青铜、铁等金属工具的使用,社会发生了急骤变化,弥生时代出现的地域国家日渐扩大,最终实现全国的统一,出现了统一的王权。从考古资料可知,4 世纪至 8 世纪间,统治阶级和上层贵族间流行长生不老、死后升仙的追求。象征天人合一和天圆地方的前方后圆的坟,成为上层贵族所追求的死后“天堂”。本是人们日常生活用具的玉、镜、剑也被视为登仙的工具,受到广泛重视,并逐渐演化为天神授予皇室的象征权力的神器。

总之,从公元前的绳纹时代起,至公元 8 世纪时止的历史时期,日本人的信仰处于原始信仰,或称之为原始神道阶段。这一时期,虽然受到中国的道、儒思想的影响,有了新的变化,但在总体上,仍然没有摆脱巫、巫术和朴素的升天成仙思想的范畴。

2. 原始神道嬗变为神道,是在公元 673 年天武天皇登祚以后。天武天皇在“壬申之乱”中夺取皇权,开始了日本历史上的律令制国家的建设历程。随着律令制国家的确立,传统的原始神道,作为皇权的精神支柱,与佛教一并受到朝廷的重视。通过对神道进行整顿,建立了以伊势神宫为首的、隶属于朝廷的皇室神道。这时的“皇室神道”,虽没有完整的系统的思想体系,但是却把“天皇是神”作为其思想的核心。

3. 在律令制时代,作为皇权精神支柱之一的佛教,有完整的思想体系,丰富的经书和严密的教义、法式,这都是皇室神道无法相比的。因而,在朝廷的推动下,出现了神道与佛教的融合:在神社旁建立神宫寺,佛教经书、法式也被引入神社。随着神佛融合的深度,出

现了用佛教思想诠释神道的现象,其典型就是天台神道与真言神道的形成。其核心观点即是:日本的神是佛菩萨的应身。这种“佛就是神”的观点,后来发展为“本地垂迹说”,它把佛教的法身(或叫真身)称为“本地”,把佛随时应机说法的化身(或应身)称为“垂迹”。佛陀为拯救日本民众,化身为日本列岛的诸神。这种“佛主神从”的思想,一直延续到镰仓时代前中期,影响很深。

4. 佛主神从的“本地垂迹说”,使神道在佛教的光环下失去了自身的地位。这种现象逐渐引起神道界的忧虑,于是出现了“反本地垂迹说”,主张“神主佛从”的新神道观。伊势神宫外宫的祠官度会氏,首先创立了排佛的伊势神道,建立了独自的思想体系。在其构建反佛的、独自的思想体系的过程中,借助了中国的道家、阴阳、五行等思想。在伊势神道中,处处可以发现中国思想的烙印。

伊势神道兴起于镰仓时代,一直延续到江户时代。在律令制时代,神道受天皇和贵族的重视,幕府政治形成后,神道又受到将军和武士们的青睐。镰仓幕府灭亡后,日本的历史经历了建武新政、南北朝、室町幕府等时代,为适应社会的需要,京都吉田神社的神官吉田兼俱创立了吉田神道,与以“本地垂迹说”为基础的“两部神道”,亦即真言神道相对立。吉田神道对室町至江户时代的神道界影响颇大。

5. 室町时代中期以后,由于幕府腐败,各守护大名相互对立,再加上天灾、饥馑频发,农民斗争不断,室町幕府的统治岌岌可危。公元1467年,因将军继嗣问题,幕府内部分裂,形成东、西两大对立集团。最终两大集团兵戎相见,爆发长达十年的战争,史称“应仁之乱”(1467—1477),自此日本进入战国时代。这一时代,虽然是“天地杀气满,山河战场多”,但是各战国大名却都重视领国的治理,进行包括文化、思想方面的建设。13世纪初传入日本的程朱理学,日渐受到战国大名和武士阶层的欢迎。江户幕府成立以后,朱子学更成为幕

府独尊的学问。与此同时,幕府也对传统的神道采取了多种护持措施。幕府对儒学、神道的重视,促进了儒、神的接近,一部分儒学者开始用儒学诠释神道,结果出现了“儒学神道”。

用儒学诠释神道而形成的儒学神道,一是儒学者林罗山创立的“理当心地神道”;二是吉川惟足用儒学改造吉田神道后形成的“吉川神道”;三是度会延佳为使伊势神道适应近世武士和民众的需要,用儒家思想对伊势神道进行改造的新的“伊势神道”;四是由儒学者转变为神道家的山崎闇斋创立的“垂加神道”。

6. 由于江户幕府独尊儒学,招致了不少“异学”与儒学相对抗。江户时代末期,国学兴起。国学者主张从《古事记》、《日本书纪》、《万叶集》等古典著作中去寻求日本本国的学问真谛。国学与神道结合,产生了复古神道(亦称“国学神道”)。国学与复古神道在幕末的倒幕、尊王攘夷运动中成为重要的指导思想。

7. 进入明治时代,国家主义成为意识形态的主流。明治维新是以国家主义精神为基点的。其间,即使是提倡文明、开化的自由民权运动,也摆脱不了国家主义的影响。国家主义就是皇权至上、国家至上。明治政权是神性的、家制的国家形态。所谓“神性”是指天皇即神、日本即神国;所谓“家制性”则指日本的国家和社会的基础是家,但天皇家则是各个家的“本家”,皇室道德是国家的道德,“忠孝一致”、“忠君爱国”则是国民道德的核心。近代的神道以“神国”思想和“神皇”思想为其思想基础,是为近代天皇制服务的国家神道。正因为它直接隶属于国家,隶属于天皇和天皇制,所以国家神道成为国家对内统制国民思想的工具,对外成为侵略和奴化殖民地、占领地国家人民的精神武器。我们如果把对外侵略的日本比喻为一辆战车,那么军队和神道,就是这辆战车的双轮。正因为国家神道在侵华战争和太平洋战争中助桀为虐,所以第二次世界大战后,盟军进占日本

后,盟军总司令部(GHQ)发布《神道指令》,命令停止国家神道的活动,清除其在意识形态领域的一切影响。

战后,神道各教派和神社法人化,在宪法的保障下,真正实现了信教自由。传统的神道各教派和神社成为国民生活中不可缺少的精神寄托的场所。但是,人们也不能放松警惕,战后以来,一直有人在不遗余力地要求通过立法来恢复战前的国家神道。靖国神社的国家化运动就是最典型的一例。

三、我国对日本神道的研究 及本书的着重点

我国对日本的信仰的了解,虽然可以追溯到《三国志·魏志·倭人传》,因为其中对邪马台国女王卑弥呼的“事鬼道”的记述,揭开了古代日本人原始信仰的面纱,但是对日本神道有所了解则是在明清以后。明代的嘉靖、万历,即 1522—1620 年间,由于倭寇骚扰我国沿海,促使一部分知识者开始研究日本。其间出版的有关日本的著作中,如:薛俊的《日本考略》,郑若曾的《日本图纂》、《筹海图编》,李言慕、郝杰的《日本考》,谢杰的《虔台倭纂》,罗曰褰的《咸宾录》,诸葛元声的《两朝平攘录》,严从简的《殊域周咨录》,茅元仪的《武备志》,叶向高的《四夷考》等,都不同程度地叙述了日本人对神的信仰。^{〔1〕}清末民初,不少知识分子为谋求国家强盛,纷纷到日本考察,归来写了许多考察记,如:李筱圃的《日本纪游》、黄庆澄的《东游日记》、王韬的《扶桑游记》、何如璋的《使东述略》、黄遵宪的《日本国志》、傅云

〔1〕 王宝平主编:《神道与日本文化》,北京图书馆出版社 2003 年,第 171—173 页。