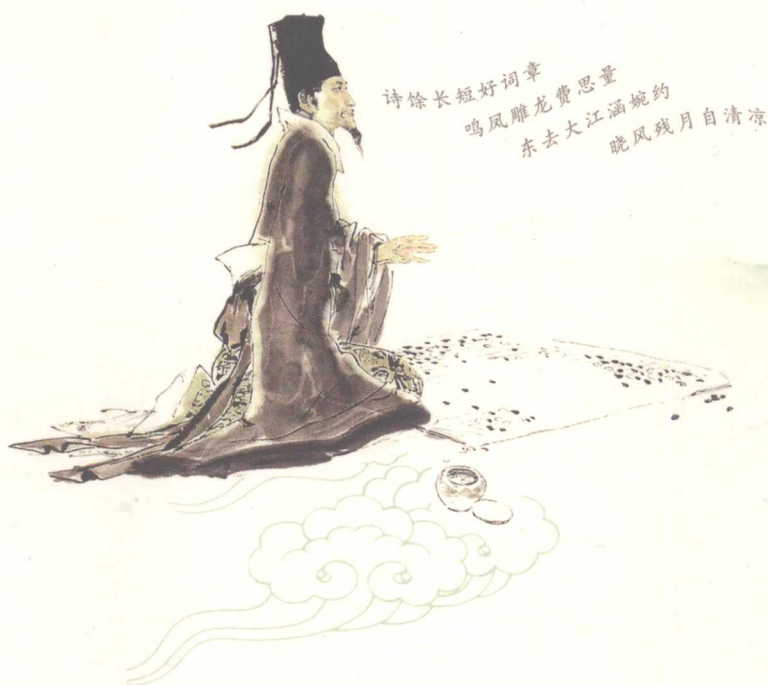




潘慎秋 枫 赵木兰 〇 编著  
晓鹏 贯一 〇 主编  
首都师范大学国学传播中心推荐书目

# 词萃



诗餘长短好词章  
鸣凤雕龙费思量  
东去大江涵婉约  
晓风残月自清凉



潘慎秋 赵木兰 编著  
晓鹏 贯一 主编  
首都师范大学国学传播中心推荐书目

# 词苑



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

词萃/潘慎,秋枫,赵木兰编著. —北京:中国社会出版社,2008.1

(中华万家书/晓鹏,贯一主编)

ISBN 978 -7 -5087 -1914 -6

I. 词... II. ①潘... ②秋... ③赵...

III. 词(文学)—作品集—中国—古代 IV. I222.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 157173 号

丛 书 名: 中华万家书

书 名: 词萃

编 著: 潘慎 秋枫 赵木兰

责任编辑: 李安纲

出版发行: 中国社会出版社

邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010)66051698

邮 购 部: (010)66060275

经 销: 全国各地新华书店

印刷装订: 北京京海印刷厂

开 本: 160mm×240mm 1/16

印 张: 16

字 数: 230 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 24.00 元

## 出版说明

中华民族的伟大复兴，离不开文化的复兴。只有把握了民族的根本精神，才有可能振兴国学，从而形成自己的新时代文化特色，更多地推出“中华原创”而不是“中国制造”。

有鉴于此，为了传承中华文化，我们首先得要整理和认识我们的文化，《中华万家书》的意义就在于此。

《中华万家书》立足中华传统，放眼人类文明，对传世典籍进行全面梳理、重新校勘、注释评赏、分类集成、陆续出版。不同于《四库全书》的皇家文献性质，《中华万家书》走向千家万户，人人可以开卷受益，从而使中华优秀传统文化深入人心，提高国人素质，重塑民族精神。是中国历史上第一次由文人学者独立运作的巨大文化工程。

中华民族是个崇尚智慧的民族，智慧的气息充斥在生活的方方面面。尤其汉语言文字，更是中华智慧的直接载体。今特选出《成语》、《典故》、《寓言》、《小品》、《诗趣》、《词萃》、《灯谜》、《笑话》、《俗谚》及《谚联增广》等，以供广大读者了解和认识传统文化，并从中汲取智慧，过好一个幸福的人生。

中华智慧，源远流丰。人伦日用，万世无穷。  
汉唐盛世，文化兴中。归宗认祖，首当其冲。  
和谐社会，解放三农。图书装备，壮我国风。  
礼失求野，八德尊隆。移风易俗，天下大公。  
祖宗基业，五千余年。煌煌伟绩，载于简编。  
灼灼至理，传诸俗谚。成语达意，意稳字安。  
典故表情，情深义全。灯谜斗巧，巧思新鲜。  
寓言规讽，讽喻百般。小品微妙，妙解心悬。  
诗趣诙谐，启智消烦。笑话幽默，解颐开颜。  
词萃曲折，情思连绵。谚联广大，囊括坤乾。  
复兴震旦，启后承前。金光大道，人人圣贤。

中华文化，源远流长。中华智慧，俯拾即是。  
《中华万家书》将陪伴你走过风风雨雨，享受智慧人生！

### 《中华万家书》编委会

## 目 录

长孙无忌

新 曲 阿依家住朝歌下 /1

谢 偃

踏歌词 春景娇春台 /2

唐明皇

好时光 宝髻偏宜官样 /2

杨贵妃

阿那曲 罗袖动香香不已 /3

李 白

忆秦娥 箫声咽 /4

秋风清 秋风清 /5

菩萨蛮 平林漠漠烟如织 /5

张志和

渔歌子 西塞山前白鹭飞 /6

韦应物

调笑令 胡马 /6

白居易

忆江南 江南好 /7

长相思 汴水流 /8

温庭筠

菩萨蛮 小山重叠金明灭 /8

更漏子 柳丝长 /9

梦江南 梳洗罢 /10

李梦符

渔父引 村寺钟声度远滩 /10

李存勖

忆仙姿 曾宴桃源深洞 /11

和 凝

春光好 纱窗暖 /12

陶 穀

风光好 好姻缘 /12

孙 鲂

杨柳枝 暖傍离亭静拂桥 /13

冯延巳

采桑子 马嘶人语春风岸 /13

谒金门 风乍起 /14

李 璟

应天长 一钩初月临妆镜 /15

浣溪沙 菡萏香销翠叶残 /15

李 煜

虞美人 春花秋月何时了 /16

乌夜啼 林花谢了春红 /17

乌夜啼 无言独上西楼 /18

一斛珠 晓妆初过 /18

词

萃

望江南 多少恨 /19  
子夜歌 人生愁恨何能免 /19  
捣练子 深院静 /20  
浪淘沙 帘外雨潺潺 /20  
浪淘沙 往事只堪哀 /21  
破阵子 四十年来家国 /22

钱惟演

玉楼春 城上风光莺语乱 /23

伊用昌

忆江南 江南鼓 /23

韩偓

生查子 侍女动妆奁 /24

玉合 罗裳绣 /24

徐昌图

临江仙 饮散离亭西去 /25

王衍

甘州曲 画罗裙 /26

韦庄

菩萨蛮 红楼别夜堪惆怅 /27

望远行 欲别无言倚画屏 /27

谒金门 春雨足 /28

薛昭蕴

小重山 春到长门草草青 /29

牛峤

定西番 紫塞月明千里 /29

张泌

浣溪沙 晚逐香车入凤城 /30

生查子 相见稀 /31

牛希济

生查子 春山烟欲收 /31

生查子 新月曲如眉 /32

尹鹖

杏园芳 严妆嫩脸花明 /32

李珣

望远行 春日迟迟思寂寥 /33

定风波 十载逍遥物外居 /34

魏承班

渔歌子 柳如眉 /34

毛文锡

中兴乐 豆蔻花繁艳深 /35

醉花间 休相问 /36

顾夐

醉公子 河汉秋云淡 /36

鹿虔扈

临江仙 金锁重门荒苑静 /37

阎选

定风波 江水沉沉帆影过 /38

毛熙震

何满子 寂寞芳菲暗度 /39

孟昶

木兰花 冰肌玉骨清无汗 /40

欧阳炯

清平乐 春来阶砌 /40

木兰花 几家夫婿心容易 /41

孙光宪

后庭花 石城依旧空江国 /42

风流子 茅舍槿篱溪曲 /42

敦煌曲子词

喜秋天 潘郎安语多 /43

菩萨蛮 枕前发尽千般愿 /43

浣溪沙 五两竿头风欲平 /44

望江南 莫攀我 /45

望江南 天上月 /45

鹊踏枝 叵耐灵鹊多瞞语 /46

醉公子 门外犹儿吠 /46

后庭宴 千里故乡 /47  
吕 岩  
一寸金 暮鸿嘹唳 /47  
张果老  
水仙子 驼腰曲脊六旬高 /48  
韩湘子  
水仙子 药炉经卷作生涯 /49  
蓝采和  
水仙子 西风宽舞绿罗袍 /50  
王禹偁  
点绛唇 雨恨云愁 /50  
寇 准  
踏莎行 春色将阑 /51  
江南春 波渺渺 /52  
潘 阆  
酒泉子 长忆观潮 /52  
林 逋  
长相思 吴山青 /53  
陈 亚  
生查子 相思意已深 /53  
范仲淹  
渔家傲 塞下秋来风景异 /54  
苏幕遮 碧云天 /55  
柳 永  
雨霖铃 寒蝉凄切 /56  
望海潮 东南形胜 /57  
八声甘州 对潇潇 /58  
鹤冲天 黄金榜上 /59  
张 先  
天仙子 水调数声持酒听 /60  
木兰花 龙头舂舂吴儿竞 /61  
晏 殊  
浣溪沙 一曲新词酒一杯 /61

蝶恋花 槛菊愁烟兰泣露 /62  
张 昇  
离亭燕 一带江山如画 /63  
宋 祁  
玉楼春 东城渐觉风光好 /63  
锦缠道 燕子呢喃 /64  
叶清臣  
贺圣朝 满斟绿醑留君住 /64  
欧阳修  
采桑子 群芳过后西湖好 /65  
朝中措 平山栏槛倚晴空 /66  
南歌子 凤髻金泥带 /67  
诉衷情 清晨帘幕卷轻霜 /67  
蝶恋花 庭院深深深几许 /68  
苏舜卿  
水调歌头 潇洒太湖岸 /69  
司马光  
西江月 宝髻松松挽就 /70  
王安石  
桂枝香 登临送目 /71  
孙 洙  
河满子 怅望浮生急景 /72  
晏几道  
临江仙 梦后楼台高锁 /73  
鹧鸪天 彩袖殷勤捧玉钟 /74  
王 观  
卜算子 水是眼波横 /74  
魏夫人  
菩萨蛮 溪山掩映斜阳里 /75  
苏 轼  
江城子 十年生死两茫茫 /75  
江城子 老夫聊发少年狂 /77

词

萃

- 水调歌头 明月几时有 /78
- 浣溪沙 簌簌衣襟落枣花 /79
- 念奴娇 大江东去 /79
- 定风波 莫听穿林打叶声 /81
- 卜算子 缺月挂疏桐 /82
- 水龙吟 似花还似非花 /82
- 西江月 照野弥弥浅浪 /84
- 临江仙 夜饮东坡醒复醉 /84
- 黄庭坚
- 清平乐 春归何处 /85
- 望江东 江水西头隔烟树 /86
- 秦 观
- 鹊桥仙 纤云弄巧 /86
- 满庭芳 晚色云开 /87
- 踏莎行 雾失楼台 /88
- 米 芾
- 水调歌头 砧声送风急 /89
- 李之仪
- 卜算子 我住长江头 /90
- 赵令畤
- 蝶恋花 欲减罗衣寒未去 /91
- 贺 铸
- 青玉案 凌波不过横塘路 /91
- 鹧鸪天 重过阊门万事非 /92
- 芳心苦 杨柳回塘 /93
- 仲 殊
- 柳梢青 岸草平沙 /94
- 张 耒
- 风流子 木叶亭皋下 /95
- 周邦彦
- 苏幕遮 燎沉香 /96
- 六 丑 正单衣试酒 /97
- 蝶恋花 月皎惊乌栖不定 /98
- 满庭芳 风老莺雏 /99
- 少年游 并刀如水 /100
- 阮 阅
- 眼儿媚 楼上黄昏杏花寒 /101
- 赵 企
- 感皇恩 骑马踏红尘 /101
- 谢 逸
- 江神子 杏花村馆酒旗风 /102
- 千秋岁 楝花飘砌 /103
- 毛 滂
- 惜分飞 泪湿阑干花著露 /104
- 司马槱
- 黄金缕 家在钱塘江上住 /104
- 叶梦得
- 点绛唇 缥缈危亭 /105
- 汪 藻
- 醉落魄 小舟帘隙 /106
- 万俟咏
- 昭君怨 春到南楼雪尽 /107
- 田 为
- 南柯子 梦怕愁时断 /107
- 朱敦儒
- 鹧鸪天 我是清都山水郎 /108
- 采桑子 扁舟去作江南客 /108
- 卜算子 旅雁向南飞 /109
- 昭君怨 胧月黄昏亭榭 /109
- 相见欢 金陵城上西楼 /109
- 临江仙 直自凤凰城破后 /110
- 柳 枝 江南岸 /111
- 赵 佶
- 燕山亭 裁剪冰绡 /111

蒋元龙

好事近 叶暗乳鸦啼 /112

廖世美

好事近 落日水熔金 /113

李清照

如梦令 常记溪亭日暮 /113

如梦令 昨夜雨疏风骤 /114

一剪梅 红藕香残玉簟秋 /114

凤凰台上忆吹箫 香冷金猊

/115

永遇乐 落日熔金 /116

醉花阴 薄雾浓阴愁永昼 /117

渔家傲 天接云涛连晓雾 /118

武陵春 风住香尘花已尽 /118

声声慢 寻寻觅觅 /119

点绛唇 寂寞深闺 /120

吕本中

南歌子 驿路侵斜月 /120

踏莎行 雪似梅花 /121

清平乐 故人何处 /121

采桑子 恨君不似江楼月 /122

赵鼎

浣溪沙 艳艳春娇入眼波 /122

浪淘沙 归计信悠悠 /123

琴调相思引 归去来 /123

蒋兴祖女

减字木兰花 朝云横度 /124

蔡伸

长相思 村姑儿 /124

苍梧谣 天 /125

李重元

忆王孙 萋萋芳草忆王孙 /125

忆王孙 风蒲猎猎小池塘 /126

韩世忠

临江仙 冬看山林萧疏净 /126

施酒监

卜算子 相逢情便深 /126

乐婉

卜算子 相思似海深 /127

聂胜琼

鹧鸪天 玉惨花愁出凤城 /127

陈与义

虞美人 十年花底承朝露 /128

临江仙 忆昔午桥桥上饮 /129

岳飞

满江红 怒发冲冠 /129

小重山 昨夜寒蛩不住鸣 /131

胡铨

好事近 富贵本无心 /131

绍兴太学生

南乡子 洪迈被拘留 /132

韩元吉

水调歌头 今日我重九 /133

好事近 凝碧旧池头 /135

霜天晓角 倚天绝壁 /136

朱淑真

蝶恋花 楼外垂杨千万缕 /137

杨万里

好事近 月未到诚斋 /138

陆游

钗头凤 红酥手 /139

秋波媚 秋到边城角声哀 /140

汉宫春 羽箭雕弓 /141

夜游宫 雪晓清笳乱起 /142

词

萃

双头莲 华鬓星星 /143

渔家傲 东望山阴何处是 /144

鹊桥仙 华灯纵博 /145

鹊桥仙 茅檐人静蓬窗灯暗 /146

诉衷情 当年万里觅封侯 /146

卜算子 驿外断桥边 /147

鹧鸪天 家住苍烟落照间 /148

范成大

忆秦娥 楼阴缺 /148

醉落魄 楼乌飞绝 /149

张孝祥

六州歌头 长淮望断 /150

水调歌头 濯足夜滩急 /152

念奴娇 洞庭青草 /154

西江月 满载一船明月 /155

西江月 问讯湖边春色 /156

浣溪沙 霜日明霄水蘸空 /157

严蕊

卜算子 不是爱风尘 /157

辛弃疾

水龙吟 楚天千里清秋 /158

太常引 一轮秋影转金波 /160

菩萨蛮 郁孤台下清江水 /161

摸鱼儿 更能消几番风雨 /162

祝英台近 宝钗分 /163

清平乐 绕床饥鼠 /164

青玉案 东风夜放花千树 /165

丑奴儿 少年不识愁滋味 /166

八声甘州 故将军饮罢夜归来 /166

清平乐 茅檐低小 /168

破阵子 醉里挑灯看剑 /168

西江月 明月别枝惊鹊 /169

鹧鸪天 陌上柔桑破嫩芽 /170

鹧鸪天 壮岁旌旗拥万夫 /171

贺新郎 绿树听鹈鴂 /172

永遇乐 千古江山 /173

西江月 醉里且贪欢笑 /175

陈亮

水调歌头 不见南师久 /175

念奴娇 危楼还望 /177

水龙吟 闹花深处层楼 /178

杨炎正

水调歌头 寒眼乱空阔 /179

刘过

沁园春 斗酒彘肩 /180

贺新郎 弹铗西来路 /182

醉太平 情高意真 /183

唐多令 芦叶满汀洲 /183

郑域

昭君怨 道是春来春未 /184

戴复古

柳梢青 袖剑飞吟 /185

史达祖

双双燕 过春社了 /186

绮罗香 做冷欺花 /187

岳珂

祝英台近 瓮城高 /188

黄机

满江红 万灶貔貅 /189

刘克庄

一剪梅 东窗宵行十里强 /190

贺新郎 北望神州路 /191

玉楼春 年年跃马长安市 /192

贺新郎 湛湛长空黑 /193

满江红 金甲珣戈 /195

沁园春 何处相逢 /196

忆秦娥 梅谢了 /197

萧泰来

霜天晓角 千霜万雪 /197

吴文英

风入松 听风听雨过清明 /198

祝英台近 采幽香 /199

唐多令 何处合成愁 /199

莺啼序 残寒正欺病酒 /200

李 演

贺新郎 笛叫东风起 /202

陈 郁

念奴娇 没巴没鼻 /203

姜 夔

扬州慢 淮左名都 /204

点绛唇 燕雁无心 /206

疏 影 苔枝缀玉 /207

踏莎行 燕燕轻盈 /208

暗 香 旧时月色 /209

淡黄柳 空城晓角 /210

长亭怨慢 浙吹尽 /211

齐天乐 庾郎先自吟愁赋 /212

文及翁

贺新郎 一勺西湖水 /213

李好古

谒金门 花遇雨 /215

刘辰翁

兰陵王 送春去 /215

柳梢青 铁马蒙毡 /217

宝鼎现 红妆春骑 /218

忆秦娥 烧灯节 /220

周 密

一萼红 步深幽 /221

文天祥

念奴娇 水天空阔 /222

王清惠

满江红 太液芙蓉 /224

邓 剡

唐多令 雨过水明霞 /225

徐君宝妻

满庭芳 汉上繁华 /226

王沂孙

眉 妩 渐新痕悬柳 /227

齐天乐 一襟馀恨宫魂断 /229

蒋 捷

贺新郎 深阁帘垂绣 /230

女冠子 蕙花香也 /231

虞美人 少年听雨歌楼上 /232

一剪梅 一片春愁带酒浇 /233

霜天晓角 人影窗纱 /234

贺新郎 甚矣君狂矣 /234

张 炎

甘 州 记玉关踏雪事清游 /235

解连环 楚江空晚 /237

月下笛 万里孤云 /238

德祐太学生

祝英台近 倚危栏 /239

词

萃



## 长孙无忌

### 新 曲

阿依<sup>①</sup>家住朝歌下<sup>②</sup>，早传名。结伴来游淇水上，旧长情。玉佩金钿随步动，云罗雾縠逐风轻<sup>③</sup>。转目<sup>④</sup>机心<sup>⑤</sup>悬<sup>⑥</sup>自许，何须更待听琴声<sup>⑦</sup>。

长孙无忌(? - 659年):字机辅,河南洛阳人。长孙皇后之兄。辅佐唐太宗定天下,功第一,封齐国公,居凌烟阁功臣图之首。后为许敬宗构陷,贬死于黔州。



长孙无忌像

#### 【注解】

①阿依:古代南方女子的自称,“阿”是发语词。

②朝歌:古代殷商的国都,故址在今河南淇县。

③云罗雾縠:洁白轻盈的丝绸衣服。縠(hú):绉纱。

④转目:眼球灵活转动。

⑤机心:智慧敏感的心理活动。

⑥悬:通“远”,早就。

⑦听琴声:用司马相如以琴声感动卓文君的典故。

#### 【提要】

这首词刻画了一位能歌善舞、富于情感、热烈追求爱情的美丽姑娘。用女子自述的手法,说她家住朝歌,打扮得漂漂亮亮,结伴到淇水游玩。她聪明伶俐,感情丰富,追求爱情。

词

萃

这首词，郭茂倩《乐府诗集》认为是诗，杨慎《词品》认为是词。从形式上看，确是七言律诗格局，只是第二、第四句各减去四字，成为长短句；从声调风味上看，很像后来的长短句，不妨看作词的前驱。

谢 偃

## 踏歌词

春景娇春台，新露泣新梅<sup>①</sup>。春叶参差吐，新花重叠开。  
花影飞莺去，歌声度鸟来。倩看飘摇雪<sup>②</sup>，如何舞袖回<sup>③</sup>。

谢偃(? - 643):卫县人,本姓直勒氏。唐贞观时为弘文馆直学士,出为湘潭令。

### 【注解】

①泣:形容露珠在新梅滴下的样子。

②倩:请。

③舞袖:代表舞蹈。

### 【提要】

此词描写了春天美好的景色以及人们踏歌时的欢乐情景。这是一首五律声诗,据张璋《唐五代词》收入。

唐明皇

## 好时光

宝髻<sup>①</sup>偏宜宫样<sup>②</sup>,莲脸嫩,体红香。眉黛不须张敞画<sup>③</sup>,天教入鬓长<sup>④</sup>。  
莫倚倾国貌<sup>⑤</sup>,嫁取个,有情郎。彼此当年少,莫负好时光。

唐明皇李隆基(685 - 762):陇西成纪人。唐睿宗李旦第三子,立为皇太子。英武多能,励精政事,后宠杨贵妃,任用奸

佞，造成安史之乱。在位四十四年，庙号玄宗，谥号明。

### 【注解】

①宝髻：装饰珠宝的发髻。

②官样：皇宫中的式样。

③张敞画：汉代京兆尹张敞在家里替妻子画眉，传为美谈。

④天教：天然的。

⑤倾国貌：面孔漂亮得轰动全国。女子美丽得可以倾覆国家。

### 【提要】

这首词是赠给一位美丽的姑娘的。先是极力赞美她的外貌、体态，从发髻开始，接写脸蛋、肤色到眉毛，合乎人们审美的次序。然后表达爱慕之心，祈求之意。

## 杨贵妃

### 阿那曲

罗袖动香<sup>①</sup>香不已<sup>②</sup>，红蕖<sup>③</sup>袅袅<sup>④</sup>秋烟里<sup>⑤</sup>。轻云岭上乍摇风，嫩柳池塘初拂水。

杨贵妃：杨太真(719-756)，字玉环。蒲州永乐人。善歌舞，晓音律。初为寿王妃，开元二十八年诏度为女道士，号太真。接着入宫，册为贵妃。安禄山反，随唐明皇西逃，被缢杀于马嵬坡。

### 【注解】

①动香：舞蹈时挥动衣袖，散发身上的脂粉香气。

②不已：不断，不停。

③红蕖：粉红色的荷花。

④袅袅：纤长、柔软的样子。

⑤秋烟：初秋的薄雾。

### 【提要】

这首词是描写舞蹈的美妙姿态，用比喻手法，说舞姿像薄雾中亭亭玉立的红莲，像山岭上缭绕的轻云，像在春风中拂水的柔嫩柳

词

萃

。条。杨贵妃名玉环，历史书上说她能歌善舞，妙解音律。这首词虽然  
。然是七言诗的形式，但能入乐歌唱，属于唐声诗之列。声诗是诗，可  
以是词，故张璋把它收进《唐五代词》。

李 白

## 忆秦娥<sup>①</sup>

箫声咽，秦娥梦断秦楼月<sup>②</sup>。秦楼月，年年柳色，灞陵  
伤别<sup>③</sup>。乐游原上<sup>④</sup>清秋  
节，咸阳古道音尘绝。音尘  
绝，西风残照<sup>⑤</sup>，汉家陵阙<sup>⑥</sup>。



忆秦娥

李白(701-762):字  
太白,号青莲居士。祖籍  
陇西成纪(今甘肃天水附  
近),生于碎叶(今中亚细  
亚伊塞克湖西北),移居  
绵州昌明县(今四川油江  
县)青莲乡。天宝元年  
(742)召入长安。后被谗  
弃官,受累流放夜郎,中途  
遇赦,病死于安徽当涂。是  
唐代最伟大的诗人之一。

### 【注解】

- ①秦娥:泛指长安女子。
- ②秦楼:相传秦穆公为其女弄玉所建造之楼,又叫凤楼。
- ③灞陵:亦作“霸陵”,汉文帝的陵墓,在长安县东。
- ④乐游原:即乐游苑,汉宣帝所建,故址在今陕西西安市郊。
- ⑤残照:残阳,将要落入地平线的太阳。
- ⑥陵阙:陵墓和官阙。

## 【提要】

这是一首写伤别的作品,反映了一位闺中女子对离家在外的爱人的思念和长时期分离的痛苦。那女子独处秦楼,一年年的春光消逝,爱人一点信息也没有,自己将由衰老而至死亡。

此词也可以理解为是李白在宣泄自己的哀伤。

## 秋风清

秋风清,秋月明。落叶聚还散,寒鸦栖复惊。相思想见知何日,此时此夜难为情<sup>①</sup>。

## 【注解】

①难为情:难以控制又将分离的痛苦感情。

## 【提要】

此词刻划一对恋人在幽会时的复杂心理。在一个凄清的秋夜,恋人在担惊受怕中幽会,可马上又要分离,这种痛苦实在难以忍受。

## 菩萨蛮

平林<sup>①</sup>漠漠<sup>②</sup>烟如织<sup>③</sup>,寒山一带伤心碧<sup>④</sup>。暝色入高楼<sup>⑤</sup>,有人楼上愁。玉阶空伫立,宿鸟归飞急。何处是归程<sup>⑥</sup>?长亭更短亭<sup>⑦</sup>。

## 【注解】

①平林:从楼上眺望远处的树林。

②漠漠:迷蒙不清。

③烟如织:烟雾在树林的中部缭绕,像织布一般。

④寒山:由于悲伤而看到的远山也变得凄凉萧瑟。

⑤暝色:暮色。

⑥归程:回家的路。

⑦长亭短亭:古代设置五里一短亭,十里一长亭,为行人提供送别和歇脚的地方。更:一作“接”、“连”。

词

萃