

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

论衡之人

——
王充传

徐斌

著

浙江人民出版社

论衡之人

——王充传

徐斌 著

浙江人民出版社

K825.1
W1

图书在版编目(CIP)数据

论衡之人:王充传 /徐斌著. —杭州:浙江人民出版社, 2005. 7

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 7-213-03079-5

I. 论... II. 徐... III. 王充(27~约97) - 传记
IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 063849 号

论衡之人——王充传

徐 斌 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 陈巧丽
- 责任校对 张谷年
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 10 插 页 2
- 字 数 22.7 万
- 版 次 2005 年 7 月第 1 版
2005 年 7 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03079-5
- 定 价 20.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌



“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌	王凤贤	杨仁山	杨金荣	何一峰
谷迎春	沈立江	沈善洪	陈 铭	陈敏尔
钱巨炎	徐海荣	黄亚洲	童芍素	韩李敏
蓝蔚青	廖可斌	魏 桥		

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌	王志邦	卢敦基	任宜敏	吴 光
汪俊昌	陈 野	陈 铭	林华东	罗卫东
徐 晓	徐吉军	郭浴阳	程小澜	曾 骅
楼贤俊	滕 复			

总序

万斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地,哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承,更为文化的创新,竭尽了他们的才智,取得了伟大的成果。据我们的粗略统计,元明清三代中,浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上,浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌!面对这么一块丰厚的文化宝藏,今天如果不做点什么,岂不愧对先人!

开辟鸿蒙,旧事难具论。但据新的研究成果,可知约在十万年前,“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景,四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光,充分证明了中华民族的多中心起源说。不过,与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比,在很长一段时间内,早期的浙江文化弱势地位明显,良渚文化的神秘消失,也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉,浙江一带仍被视为“方外之地”,但是,即便从较狭窄的中原文化的角度看,浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家,同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充,则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙,以及吴越钱氏保境安民,是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱,也是北南文化彼消此长的关节点。自此,浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发,优美的山水给了艺术家、诗人,乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出,各展其技,已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵,文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦,宗教界的智顗、杜光庭,科技界的沈括、毕昇、朱肱,都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后,浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说,在中国传统社会的后半期,浙江素领风骚,对中国文化贡献卓著:在思想学术领域,涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘,他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源;王阳明的心学独树一帜,引领了明代思想解放的滔滔洪流;黄宗羲对政治社会的深刻反思,击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚,则为中国史学的重镇。文学领域,则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人,更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者,亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多,如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等,不仅为一代名家,亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

2003年春于杭州

2003年春于杭州

目 录

第一章	家世与童年	(1)
第二章	开蒙的世界	(14)
第三章	少孤乡里称孝	(25)
第四章	从书馆到经馆	(36)
第五章	受业太学	(50)
第六章	感受光武中兴	(68)
第七章	告别求学生涯	(80)
第八章	初涉宦海	(98)
第九章	“屏居教授”著《讥俗》.....	(115)
第十章	探求宇宙奥秘	(139)
第十一章	思索人生遭际	(158)
第十二章	颍川归来撰《政务》.....	(177)
第十三章	闭门潜思成《论衡》.....	(201)
第十四章	回首一生诉衷肠	(218)
第十五章	悲欣交集的晚年	(231)
第十六章	奇书绝境逢生	(248)
第十七章	毁誉自古成冰炭	(261)
第十八章	玉石于今见伪真	(277)

王充大事年表	(293)
参考文献	(297)
后 记	(304)

第一章

家世与童年

浙江杭州湾南岸的宁绍平原,自古以美丽富饶著称:稻田纵横,河湖交织,青山绿水,茂林修竹。平原的中部,有条江自南而北欢腾穿过,将平原切分为东西两片。这条江上游名剡溪,广聚天台山、四明山、会稽山山涧清流逶迤北淌;下游古称舜江(今称曹娥江),长200多里,出峡谷,过盆地,经平原汇入杭州湾。舜江两岸自然环境多姿多彩:群山郁郁葱葱,盆地起伏连绵,平原绿野无垠。相传,舜就诞生于这块充满灵秀的土地上。江流因舜而得名,就是县名也来自舜的掌故:“舜避丹朱于此,故以名县。百官从之,故县北有百官桥。亦云,舜与诸侯会事讫,因相娱乐,故曰上虞。”^①秦王政二十五年(前222)首次在这里设县时,定名“上虞”(今浙江省上虞市),隶属会稽郡(今浙江省绍兴市),县治所在就叫百官镇。

由百官镇沿舜江南行,便进入长达七八十里的中游河谷地带。河谷东枕四明山支脉,西倚会稽山余峰,两岸青山携手环抱着三四十平方公里的一块沃土——章镇盆地。

东汉建武三年(27)的一天,章镇一户王姓的普通农民家里,

^① 上虞县志编纂委员会编:《上虞县志》,浙江人民出版社1990年版,第49页。

生了个男孩。长子的出生,燃起了男主人王诵振兴家业、恢复往昔辉煌的热望,为婴儿起了一个颇有些分量的名字,大名充,字仲任。“充”字主要有两义,一曰满、实;二曰充任、担当,从所配字“仲任”来看,是取了第二种意思。父母为孩子取名无非寄托着一份讨吉和祝愿的心意,至于日后能否兑现,多半不去认真思量。然而,王诵取名的寄寓,其结果远远超出他所能想像的范围,此子长成后,裁夺文章的本领独步当世。王充,作为一位大思想家名垂古今中外。

王家恢复往昔辉煌的情结是有家世和血缘依据的。王家并不是土生土长的越地人,《后汉书·王充传》说:“其先自魏郡元城徙焉。”魏郡元城(今河北省邯郸市大名县),古属赵地,是一块盛行“任侠”之风的土地,战国四公子之一的平原君即活跃在这一带。西汉司马迁考察赵地,此间男人们逞勇好斗,敢恨敢爱,临危赴难,不惜死命的习性给他留下深刻印象,著《史记》时专门记了一笔:赵地“丈夫相聚游戏,悲歌慷慨,起则相随椎剽,休则掘冢作巧奸冶”^①。以后,“慷慨悲歌”就成了燕赵之风的代称。赵地侠风之盛,延至后世,历久不衰。唐代有位叫高适的诗人,慕名到邯郸游历,发现古风犹存,传言中的景象一一入目,不由得感慨万千,诗兴大发,作《邯郸少年行》吟道:“邯郸城南游侠子,自矜生长邯郸里。千场纵博家仍富,几度报仇身不死。宅中歌笑日纷纷,门外车马常如云。未知肝胆向谁是,今人却忆平原君。”王家的祖辈就生活在这样一种尚武慕侠的风俗之中。

燕赵男子强悍好勇的习性,在战事频繁的年头,使这里自然成为征召兵勇的肥沃土壤,尤其是拱卫北方边境的兵力中,燕赵之士多焉。西汉中叶,约于汉武帝至汉宣帝年间(前140—前

^① (西汉)司马迁:《史记·货殖列传》,中华书局1959年版。

49),汉帝国与北方游牧民族爆发了大规模的战争。匈奴南下扰边,汉军防御反攻,多次深入漠北,经过长达百余年的战争,终使匈奴势力衰微。宣帝甘露二年(前52),匈奴首领呼韩邪单于率众附汉,次年来朝,汉帝国的北方边境才暂时安定下来。这期间,汉廷倾一国之人力物力应付边事,在燕赵地区大量征兵。王氏先祖怀着报效国家、建功立业的理想应召“从军”,成为汉王朝抗击匈奴军队中的一员。王氏服役期间戮力疆场,奋死争先,为上下左右另眼相看,未久即晋升为五夫长之类的小官。汉兵制,军人家庭有着世袭的传统,先人从军后,或阵亡或告老退役,其后辈有义务顶其名额继续服役。缘此制度,王家数代接力,前赴后继,奋战于北部边陲。也许是王家性格遗传的关系吧,于军中服役的几代子弟,均表现出“一介勇夫”的素质特征,虽作战英勇,敢于舍命,却欠缺谋略及结交人际的能力,立功的档次有限,官也当不上去,大抵到带兵小头目的位置便止步不前了。

到王充的曾祖父王勇戍边的时候,战事平息下来。王勇因家族“几世尝从军有功”而受到赏赐,成为最终的受益者——“封会稽阳亭”^①。

汉代有“法以有功劳行田宅”的传统与制度。汉高祖刘邦于五年(前202)十二月,结束垓下之战取得楚汉战争的最终胜利后,旋即将国家从战争状态转入恢复生产的轨道,“论功行赏”发布了著名的“高帝五年诏”,对功劳不等、职位不同的将士分别给予物质优待。

诏曰:“……军吏卒会赦,其亡罪而亡爵及不满大夫者,皆赐爵为大夫。故大夫以上赐爵各一级,其七大夫以上,皆令食邑,非七大夫以下,皆复其身及户,勿事。”又曰:“七大夫、公乘以上,

^① (东汉)王充:《论衡·自纪》,《诸子集成》卷七,中华书局1954年版。

皆高爵也。诸侯子及从军归者，甚多高爵，吾数诏吏先与田宅，及所当求于吏者，亟与。”^①

汉初军功爵赏约分为十八个等级，从第一级的公士到第六级的官大夫赐予田宅一至六亩。第七级称公大夫，所谓高帝诏中“七大夫”以上等级者封赏不以田亩计，而称“食邑”。^②“赐田宅”与“食邑”大致属于两个阶层的划分，前者归为平民或小地主，后者则上升为大地主以至贵族身份，即诏令所称的“高爵”，可以算一个小侯了。

受此封赏制度影响，汉初出现了一个庞大的军功受益阶层。该阶层不但封田食邑，而且占据着从中央到地方各级政权的重要位置，左右了汉初社会走向五十年之久，直到景帝时方淡出历史舞台。然而，封赏军功作为一个传统、一项制度仍在延续，只是根据新形势进行了调整与简化，大体形成“功大者食县，功小者食乡亭”之规。毕竟打天下的时代已然远去，边境冲突算不上全局性的战事，军功受赏的范围远不能与汉初相比。与此同时，赏封军功的途径也有拓宽，除了封邑封田外，赐予金钱成为更常见的方式。如此看来，王家的“几世军功”，虽未累积到“食县”的台阶，能够得到“食邑”的封赏，也应该说是不容易的，在军吏同侪中很值得骄傲一番。

封食“阳亭”属于食邑，在一个重身份的社会里，食邑算是进入社会中层以上，王家的命运从此改变。依汉制，亭为县之下的一级基层组织，大率十里一亭，遍于全国。“食乡亭”属于食邑的最低等级，相当于汉初“七大夫”的赏赐水平，所封田宅地亩约十多顷到几十顷之间。王勇为阳亭侯，可以支配、享用这块土地

①（东汉）班固：《汉书·高帝纪下》，中华书局1962年版。

② 参见李开元：《汉帝国的建立与刘邦集团》，三联书店2000年版，第49页。

上的人员与物产。如果世道太平,管理得当,王家虽达不到钟鸣鼎食的水平,丰衣足食的富裕日子应该不成问题。为此,纵然要离开熟悉的北方和祖辈生活的故土,远赴被称为蛮荒之地的会稽,王勇还是携全家乐滋滋地南下了。然而,他们没有料到,侨迁越地的遭际并不如想象的那样美好。尤令人不可思议的是,年把之间,王勇就失去了封爵与土地,沦为布衣。什么原因?史无记载,只有王充在《论衡·自纪》中留下的一句话:“一岁仓卒国绝,因家焉。”

看来汉代军功爵赏除入仕为官者外,多为一次性物质补偿,并未给予“铁杆庄稼”的待遇,爵位不是终身制,田宅亦非一成不变,所封食邑不得不卷入土地兼并的浪潮中起落沉浮,自生自灭。从客观环境上分析,王家之不幸在于其到会稽之际,正赶上西汉晚期土地兼并日趋加剧。当时,在各种矛盾的积累与冲突中,经不起风浪的小农纷纷破产,土地急速向豪强地主手中集聚,发展到后来,连中小地主也难以幸免了。王勇虽有几十顷土地,但他是个没有背景与根基的“生番”,远不具备与当地豪强抗衡的实力,初来乍到便就成为“地头蛇”们垂涎三尺的一块“肥肉”。

王勇行伍出身,冲锋陷阵是一把好手,于土地的经营则完全外行。租地收粮,征款纳税,上应付豪强悍吏,下对付刁民顽户等等躲不开的俗事,对习惯在战场上打打杀杀的王勇来说,极不擅长,乃至不胜其烦。在这种情况下,碰到日益高涨的土地兼并压力,他实在感到守业是个难以承受的负担,内外交困之中,一怒之下就把田宅处理掉了。孟子曾云“君子之泽,五世而斩”,俗话又说“富不过三代”,讲的都是富贵人家的子孙不能守住家业的规律性现象。不过,这话却套不到王家身上,王勇不但第一代就败了家,而且在很短的时间里丢了个精光。王家转眼间从亭

侯之家变为漂泊他乡的“细族孤门”。

王家的富贵顿成过眼云烟,尽管如此,“以前富贵过”仍然给王家留下难以忘怀的记忆。对于子孙后代来说,有没有这段辉煌,心理感觉是大不一样的,这是他们成长中获取自信心与荣耀感的取之不尽的资本和源泉。王充自小即显出“巨人之志”,多少也是得益于家世“记忆”的惠助。

由军功阶层转为平民于王勇实在无奈,生计所迫也只能勉力“以农桑为业”。回首高头大马、驰骋疆场的往日风光,王勇心境十分压抑,心理极不平衡,情绪容易失控,其赵人的习性、武将的脾气更使他时不时就会雷霆大作,“勇任气,卒咸不揆于人”^①。他仗义行侠、好打抱不平,与当地豪强结了宿怨。而遇上灾荒、家中接不上顿时,他又不顾一切,“岁凶横道杀伤”,凭借勇力蛮劲拦路抢劫,殃及远近无辜之人。这样,王勇在阳亭势必“怨仇众多”,成了不受欢迎的人。王家的日子过得狼狈极了。这期间,王勇聊以自慰的是夫人给他生了一个儿子。中国人,什么都可以没有,不能没有儿子,良田家产金贵,及不上子孙后代金贵,香火可续就把兴旺发达的希望留在了日后。但身世如萍的阴影还是紧随着他,为儿子取名王汎,大概就是王勇这一段心境的自况了。

王勇至老也未能改变身陷底层的命运,于穷愁潦倒中撒手归去。王勇死后不久,新莽之乱爆发,权贵争衡于上,百姓遭殃于下,基层的秩序渐次失控,地方势力几乎成了生杀予夺的主宰。这种情况的出现,让王家彻底失去了安全感。汉代有报仇的风俗,所谓“汉时官不禁报怨”。“允许私自复仇……轻侮法,

^① (东汉)王充:《论衡·自纪》。