

捌



中国象棋丛书(第二版)

半途列炮

吴启生 等 编著



江西出版集团
江西科学技术出版社



車

一平五 马八进七 马二进三 车九平八
一卒七进一 马八进七 马二进三
一卒七进一 马八进七 马二进三

炮

一平五 马八进七 马二进三 车九平八
一卒七进一 马八进七 马二进三
一卒七进一 马八进七 马二进三

一平五 马八进七 马二进三 车九平八
一卒七进一 马八进七 马二进三
一卒七进一 马八进七 马二进三

卒

馬

炮

中国象棋丛书 (第二版)

半途列炮

吴启生 等 编著



江西出版集团
江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

半途列炮/吴启生等编著. —第二版. —南昌:江西科学技术出版社, 2007. 5

(中国象棋丛书)

ISBN 978 - 7 - 5390 - 1221 - 6

I. 半… II. 吴… III. 中国象棋—布局(棋类运动) IV. G891.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 047402 号

国际互联网(Internet)地址:<http://www.jxkjcs.com>

图书代码:D08037 - 201

半途列炮

吴启生等编著

出版 发行	江西出版集团·江西科学技术出版社
社址	南昌市蓼洲街2号附1号 邮编:330009 电话:(0791)6623491 6639342(传真)
印刷	南昌市红星印刷有限公司
经销	各地新华书店
开本	850mm × 1168mm 1/32
字数	160 千字
印张	6.5
印数	3000 册
版次	2008 年 4 月第 2 版 2008 年 4 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978 - 7 - 5390 - 1221 - 6
定价	10.00 元

(赣科版图书凡属印装错误,可向承印厂调换)

〔前 言〕

列炮,是一种对攻性很强的布局,也可以说是象棋布局的始祖。早在明清年代的《桔》、《梅》古谱中已有介绍,近代中国象棋谱也作了细致阐述,其布子规律大致是:一开始双方都逆向摆当头炮,接着双方都是一个正马,一个边马,升巡河车,互攻对方移炮的一边。由于双方动用兵种、走子顺序和进军路线相同,先走的一方总能占得若干便宜,这便为后手中炮提出了必须改革的要求和理论基础。

改革的基本点在于突破双方“互攻一侧”的进军路线,调整走子顺序。中炮当然还是要摆,但不是第一回合“对着干”,而是在调马动车之后再摆。这个时候为了强化中路攻防,双方都跳双正马,打破子力结构的旧有规格。这是炮局对攻思想迈过漫长岁月后的升华和飞跃,也是本书要研究的“半途列炮”。

进入80年代后,半途列炮得到了空前的发展,使冷落棋坛很长时间的列炮布局以新的面貌一跃成为当前布局的主流之一。其抗击形式多样,内容丰富多彩,我们不妨把它概括为左炮封车、7卒开路、小列炮新编、缓开右车、三步亮车5个部分来介绍。

作者

楚河

帅

汉界

[目 录]

前 言

第一部分 左炮封车

第 1 局 右马盘河(1)	1
第 2 局 右马盘河(2)	6
第 3 局 右马盘河(3)	8
第 4 局 起左马(1)	12
第 5 局 起左马(2)	21
第 6 局 邀兑中炮(1)	25
第 7 局 邀兑中炮(2)	29
第 8 局 跳边马(1)	33
第 9 局 跳边马(2)	37
第 10 局 跳	40
第 11 局 互进七兵(卒)	42
第 12 局 两头蛇(1)	48
第 13 局 两头蛇(2)	52
第 14 局 两头蛇(3)	57
第 15 局 缓兵跳马	60

第二部分 7 卒开路

第 16 局 右车过河	65
第 17 局 左马屯边(1)	68
第 18 局 左马屯边(2)	72
第 19 局 左炮挂角	76
第 20 局 边马缓车(1)	77
第 21 局 边马缓车(2)	79
第 22 局 缓兵开车	81

第三部分 小列炮新篇

第 23 局 平炮兑车(1)	85
第 24 局 平炮兑车(2)	88
第 25 局 平炮兑车(3)	93
第 26 局 提右横车(1)	96
第 27 局 提右横车(2)	98
第 28 局 缓马三兵	99
第 29 局 缓马七兵	103

第四部分 缓开右车

第 30 局 正马三兵(1)	107
第 31 局 正马三兵(2)	109
第 32 局 正马三兵(3)	111
第 33 局 正马七兵	112
第 34 局 左马屯边(1)	116
第 35 局 左马屯边(2)	118
第 36 局 左马屯边(3)	120
第 37 局 分炮明车	122
第 38 局 角炮三兵	124

第五部分 三步亮车

第 39 局 两头蛇盘河马	127
第 40 局 两头蛇直横车(1)	130
第 41 局 两头蛇直横车(2)	134
第 42 局 两头蛇直横车(3)	136
第 43 局 两头蛇分边炮(1)	137
第 44 局 两头蛇分边炮(2)	143
第 45 局 两头蛇高左炮	147
第 46 局 三兵河口马(1)	149
第 47 局 三兵河口马(2)	151

楚河



汉界

第 48 局 三兵河口马(3)	153
第 49 局 三兵分边炮(1)	155
第 50 局 三兵分边炮(2)	157
第 51 局 七兵分边炮(1)	159
第 52 局 七兵分边炮(2)	167
第 53 局 七兵横车(1)	171
第 54 局 七兵横车(2)	174
第 55 局 七兵横车(3)	176
第 56 局 七兵快马(1)	177
第 57 局 七兵快马(2)	181
第 58 局 横车分边炮	183

第 39 局 双炮直冲关两	157
第 40 局 双炮直冲关两 (1)	160
第 41 局 双炮直冲关两 (S)	161
第 42 局 双炮直冲关两 (B)	166
第 43 局 双炮直冲关两 (1)	181
第 44 局 双炮直冲关两 (S)	181
第 45 局 双炮直冲关两	181
第 46 局 三兵河口马(1)	181
第 47 局 三兵河口马(S)	181

黑方进炮封车,限制红方最早开出的一支主力的活动,继而补中炮对攻,是半途列炮出现最早、战程最长的一种布局形式,50年前虽见其雏形,因受历史条件的限制,没有发展,直到新中国成立,特别是进入70年代以后,在棋手们的共同开拓下,才使其日趋完善,成为抗击先手中炮方面的一支主要劲旅。

黑方炮封车之后,红方将采取进三兵、进七兵、双进兵和缓进兵4种出战方案,其中以进三兵和双进兵为主,现逐一叙述如下:

第1局 右马盘河(1)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 炮8进4 4. 兵三进一 炮2平5
5. 马三进四 马2进3

红方采用快马战术,伏进三兵抢炮,但由于左翼子力缓开,容易引起对攻。

黑方进马闪开车路,含蓄隐晦、意味深长。尽管左炮右马存在难立的弱点,但可通过先开车加以弥补。如果追求平稳一些可选取炮回河口的如下变例:……炮8退2,马八进七,车1进1,车九平八,车1平6,马四进三,车6进2,兵三进一,炮8进3,炮五退一,炮8平5,炮五平二,炮5平2,炮二进五,车6进4,马三进五,象7进5,车八进二,象5进7,仕六进五,车6退4,炮二进一,马2进1,车八进五,马7进6,兵七进一,车6平7,车八平四,马6退7,车四平八,象7退5,兵五进一,车7进1,炮二退一,卒1进1,均势。

6. 马四进六 ……

铁骑飞渡,加快节奏。10多年前,曾出现兵三进一捉炮

的直观着法,黑方一般有两个对策:①……车1平2,车九进二(改走:马八进七,炮8进1,马四进六,炮8平3,车二进九,马7退8,车九进一,卒3进1,马六进七,炮5进4,仕四进五,车2进7,车九平六,炮3平4,马七退六,炮5退1,马六进四,炮5进1,马四进三,将5进1,帅五平四,车2退2,车六进一,车2平6,炮五平四,马8进9,马三退一,象7进9,兵三进一,将5退1,平稳可和;兵三进一,炮8平3,车二进九,马7退3,马八进七,车2进4,炮五平四,卒3进1,兵三平四,士6进5,仕六进五,卒5进1,炮八平九,车2进1,马四进三,马8进9,相七进五,马9退7,兵四进一,士5进6,红方过河兵丢掉,先手消失),炮8平3,兵三平二(红方如车二进九兑车,则马7退8,马四进六,车2进6,兵三进一,卒3进1,马六进四,炮5进4,仕四进五,马3进4,马四进三,将5进1,红子萎缩,黑方优势),卒3进1,仕六进五,车8进1,炮五平三,炮5进4,相七进五,车2进5,马八进六,车2平6,马六进五,车6进1,炮八进一,车8平2,车九平八,象3进5,车二进四,卒5进1,马五退七,马7进5,炮八平四,车2进6,兵一进一,车2退6,炮四平一,车2平8,炮一进三,马5进7,局势动荡,各有千秋。

②……炮8平3,车二进九,马7退8,马四进六,车1平2,马六退七(红方如马八进七,则卒3进1,马六退七,卒3进1,马七进五,卒5进1,马五进七,士4进5,炮八进五,炮5平2,炮五进三,象3进5,车九平八,炮2进2,前马退五,车2平4,兵三进一,车4进7,黑方反先),车2进7,马七进六,车2退5,炮五平七,马3退5,兵三进一,车2进2,马六进五,象7进5,马八进九,红兵过河稍好。

也有暂不发挥河口马的攻击作用而先走马八进七开动右翼子力的,给黑方以3种选择的机会。黑方最早出现的着法是炮8进1串打,马四进六,炮8平3(操之过急,对红马的奔袭缺乏警惕,应走车1平2防止红马从八路奔槽,红方如马

六进七,则车2进5,大可抗衡——该局下文有介绍),车二进九,马7退8,马六进八,炮5进4,炮五平六,将5进1,车九进一,黑车不能参战,双马炮的活动受到极大限制,红方占绝对优势。另一种是卒3进1阻马进路,但却让红方车九平八抢出左车(因为黑方保留了进炮串打的棋,红方似乎不宜走兵三进一抢炮,否则炮8进1,马四退三,炮8平5,车二进九,马7退8,炮八平五,卒7进1,黑方优势),黑方车1进1,炮八进四,红方仍持先手。还有一种是车1平2,汇入该局主变。

6.…… 车1平2 7. 马八进七 ……

也许是为了防止黑方进炮串打,泰国刘伯良曾把马八进七改为炮八进四出战中国胡荣华,遭到胡的强烈反击:炮八进四,卒3进1,炮八平七,炮8平3,车二进九,炮3退3,炮五平七,马7退8,炮七进四,马3退5,马八进七,车2进3,马六进五,象7进5,炮七平三,卒5进1,炮三进二,卒3进1,红方的快马战术受挫,黑方优势。

7.…… 炮8进1

进炮串打,要求通过子力拼销简化局势,在简化局势中斗底功。

8. 马六进七(图1)

……

红方还有两种兑子法:

①车二进二,车8进7,炮五进四,马3进5,炮八平二,马5进4,马六进五,象3进5,车九平八,车2进9,马七退八,红方略先。但双方局势稳固,强子不多,难有发展。

②马六进五,象7进5,车二

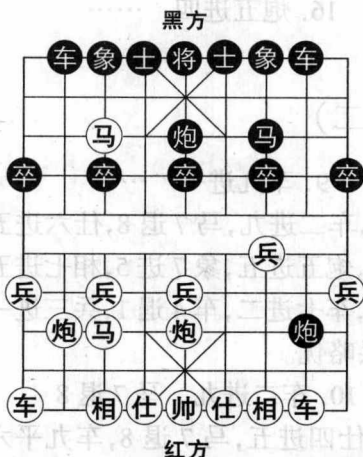


图1

进二,车8进7,炮五进四,马3进5,炮八平二,车2进6,发展下去是个均势。

如图1之势,黑方主要有车2进5、车2进6、车2进2共3种着法,分述如下:

(一)

8.…… 车2进5 9. 车九进一 ……

红方右车势在必拼,开左车参战,80年代的新构思。这之前,红方多走马七退五,黑方接着炮8平3,车二进九,马7退8,仕六进五,士6进5,红方左车未动,中马路窄,变化下去黑方好走。

9.…… 炮8平3 10. 车二进九 炮5进4

11. 仕六进五 马7退8 12. 车九平六 士6进5

13. 车六进二 炮5退2 14. 帅五平六 马8进7

黑方如改走象7进5,则马七退五,炮3进1,车六进二,炮5进2,炮八平七,红方先手。

15. 马七退五 马7进5 16. 炮五进四 ……

红方先手。

(二)

8.…… 车2进6 9. 车九进一 ……

改走前马退五,炮8平3,车二进九,马7退8,仕六进五,士6进5,马五退六,车2平3,炮五进五,象7进5,相七进五,卒7进1,车九平七,车3平4,车七进二,车4退1,兵三进一,车4退1,车七进四,红方多兵略优。

9.…… 炮8平3 10. 车二进九 马7退8

黑方如改走炮5进4,则仕四进五,马7退8,车九平六,士6进5,车六进二,炮5退2,帅五平四,马8进7,车六平四,车2退4,马七退五,马7进5,炮五进四,士5进6,炮八平九,

红方先手。

11. 车九平六 士6进5 12. 炮五进四 将5平6

13. 车六平四 炮5平6 14. 炮五平一 车2进1

黑方如改走马8进9,则车四进一(亦可炮八平九,黑方如车2平3,车四进二,红方先手),车2进1,炮一平七,炮3退4,车四平八,炮3进6,仕六进五,炮3退7,车八进四,马9进8,兵一进一,马8进6,兵五进一,马6进7,仕五进四,黑方多子,红方五兵俱在,但有车战无车,红方强。

15. 炮一进三 将6平5 16. 马七退五 炮3平6

黑方如炮6平5瞄中兵反击,则车四进二,卒3进1,仕四进五,车2退5,马五进三,黑方左翼受攻,红方先手。

17. 车四平二 象3进5 18. 马五进三 ……

亦可车二进八吃马,后炮退2,车二退七,炮6平9,仕四进五,车2退3,车二平四,车2平5,马五进七,车6进2,双方相差无几,大致可和。

18. …… 前炮平9 19. 车二进八 炮9退7

20. 车二平一 车2退1

和势很浓。

(三)

8. …… 车2进2 9. 马七退五 ……

红方如改走车二进二,车8进7,炮五进四,马7进5,炮八平二,车2平3,相七进五,也是均势。

9. …… 炮8平3 10. 车二进九 马7退8

11. 仕六进五 车2进3

黑方如改走士6进5,则马五退六,炮3进1,炮八平六,卒3进1,炮五平一,车2进1,相七进五,马8进7,车九进一,炮3平2,红方略优。

12. 车九进一 士6进5 13. 车九平七 炮3进2

14. 车七退一 车2进2 15. 马五退六 炮5进5

16. 相三进五 ……

双方均势。一平五进四 马6平5 马四进六 卒5进1

第2局 右马盘河(2)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 炮8进4 4. 兵三进一 炮2平5

5. 马三进四 马2进3 6. 马四进六 车1平2

7. 马八进七 车2进2

进车保马,偏于防守,在防守中寻找战机。

8. 炮八进四 车8进4

(图 2)

黑方亦可调整顺序先走卒3进1,红方如炮八平七,再车8进4逐马,兵三进一,卒7进1,马六进四,车8进1,炮七进三,士4进5,马四进三,将5平4,红方虽夺取一象并有卧槽马的攻势,但子力接应不上,黑方各子进入战备,可以抗衡。

如图 2 之势,红方主要有车九平八、兵三进一两种

着法,分述如下:

(一)

9. 车九平八 车8平4 10. 车二进三 炮5平4

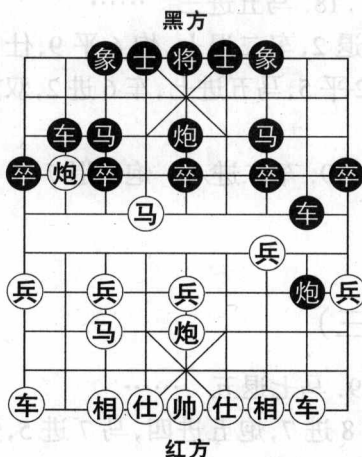


图 2

黑方亦可走车4进3捉马争取一步棋,红方如车八进二保,则卒3进1,仕四进五,车4退4,炮八退三,车4进2,炮五平四,炮5平4,相七进五,象7进5,双方平稳。

11. 兵五进一 象3进5 12. 兵七进一 士4进5

红方两次进兵,开阔车马活动空间,黑方飞象上士,加强中右翼重点防守,各有所得。

13. 车二平七 车4平6 14. 车七平八 卒7进1

15. 马七进五 车6进3 16. 兵五进一 卒5进1

17. 兵三进一 卒5进1 18. 马五退七 ……

红方被迫回马。如改走炮五进二,黑方可车2进1,车八进三,车6平5,红方失子丢势。

18. …… 车6平2 19. 车八进三 象5进7

20. 炮八退二 炮4平5

双方均势。

(二)

9. 兵三进一 卒7进1

红方如改走马六进七兑子,则局势简化。黑方如误走车8平7,则马六进五,象7进5,车九平八伏抽车得炮,黑方失子。

10. 车九平八 卒3进1 11. 炮八平七 ……

红方如改走马六进四叫槽,则车8进1,炮五平三,马7退9,炮八平七,车2进7,马七退八,炮8进2,黑方不难走。

11. …… 车2进7 12. 马七退八 马3退1

改走马3退2,车二进一,马2进1,炮七平八,车8进1,马八进七,卒7进1,变化复杂。

13. 马八进七 ……

红方亦可走车二进一活动主力,黑方如卒7进1,马六进四,炮5进4,仕六进五,车8进1,马八进七,炮5退2,马七进

五,炮5进3,相七进五,卒7进1,马五进三,红方先手。

13.…… 炮8进2 14. 马六进四 …… 卒7进1

红方如改走仕四进五,则卒7进1,马六进四,车8进1,炮五平三,炮8退1,炮三进五,炮8平5,相七进五,车8进4,马四退三,车8退5,黑方好走。

14.…… 车8进1 15. 炮五平三 马7退9

16. 相三进五 士4进5

黑方如改走炮5平6顶马,则马四退五,象7进5,马五进六,红方马猝然回旋左移,更具威力。

17. 马四进三 将5平4 18. 炮三退一 炮5平6

19. 炮三平六 炮6退1 20. 兵七进一 ……

红方优势。

第3局 右马盘河(3)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 炮8进4 4. 兵三进一 炮2平5

5. 马三进四 马2进3 6. 马四进六 车1平2

7. 马八进七 马7退5(图3)

马退花心,左右兼顾,是辽宁棋手在1985年全国团体赛中使用的防御新招。前两局黑方此着走的是炮8进1和车2进2。除此之外,实战中还有马3退1逃马的着法,效果不理想,红方可兵七进一伏连马打车和车九进一支应过河马,黑方皆落下风。试举2例:①……马3退1,兵七进一,车2进4,马六退八,车2平6,车二进二,黑方右翼空虚,双马弱位,不利发展。②……马3退1,车九进一,车2进4,车九平六,士6进5,兵七进一,炮5平4(黑方如改走卒3进1阻止红方连马攻车,则马六进四叫槽,炮5平6,车六进四,象7进5,兵

七进一,黑方亏),马六退八,车2平6,车二进二,象7进5,马八进七,马1进3,后马进六,车6进1,车六平三,炮4进2,车三进二,炮8退3,车二平四,车6进2,炮八平四,红方先手。

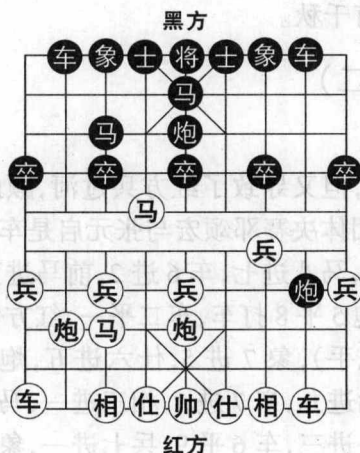


图3

如图3之势,红方主要有车九进一、兵七进一,炮八进四共3种着法,分述如下:

(一)

8. 车九进一 卒3进1

9. 马六进四 ……

红方如改走车九平六,则马3进4,车六进四,马5进7,局势平稳。而红方马跑很远的路交换,实不舒服。

9. …… 炮5平6

10. 马四退五 马5进7

红方马忽左忽右,盘旋多姿。黑方马跳出花心以利补士,并让左车生根,正着。

11. 车二进二 炮8平3

红方如改走兵七进一策划进马捉双炮,则炮8进1抢先打马兑车,黑方便宜。黑方炮打兵攻相,抢先之着,如软走士4进5,车二平四,红方好走。

12. 车二平四 炮3进3 13. 仕六进五 士6进5

14. 车九退一 ……

保护底线。1985年全国西安团体赛钱洪发对赵庆阁的走法是:红方车九平七,炮3平1,车四进四,马3进4,车四退一(红方如改走车四平三捉马,则马4进6弃子踏车,车三进一,马6进5,炮八平五,炮6进6,黑方胜势),马4进5,车四平七,象7进5,马五进六,炮6退1,后车平九,马5进3,车七